



Mercredi 21.09.16 | 49^e année | N° 29

Journal officiel d'information | Rédaction: Service de la communication et de l'information, Hôtel communal, CH-2001 Neuchâtel | www.neuchatelville.ch | bulletinofficiel@ne.ch | T 032 717 77 09

L'édito



De l'électricité dans l'air...

Les autorités de Neuchâtel, de La Chaux-de-Fonds et du Locle ont créé, par fusion de leurs Services industriels, Viteos. Les pouvoirs publics sont donc propriétaires de cette entreprise et donnent le ton en fixant sa stratégie.

Viteos est active dans le domaine de l'électricité, de l'eau, du gaz et des chauffages à distance. Elle veille à la qualité de l'approvisionnement, de la distribution de l'énergie et obtient de beaux résultats dans le domaine des énergies renouvelables.

Viteos a par exemple installé une véritable centrale solaire sur le toit du complexe de la Maladière et lancé les produits Vivalor, Areuse et Areuse+ dont la production d'énergie électrique est indigène et renouvelable.

En qualité d'habitant de Neuchâtel, vous financez depuis dix ans le développement des énergies renouvelables à raison de 0,5 ct/kWh d'électricité consommée. Votre contribution va dans le sens d'une société responsable et permet en particulier le développement de l'énergie photovoltaïque.

Aujourd'hui, personne ne saurait contester cette manière de faire. Personne ?

Un projet de loi du Conseil d'Etat est en consultation dans une commission du Grand Conseil. L'enjeu est de savoir si les Villes pourront toujours être les moteurs du développement des énergies renouvelables, avec Viteos.

Il y a comme un peu d'électricité dans l'air. Gageons que le Conseil d'Etat et le Grand Conseil reconnaîtront la pertinence des efforts entrepris par les habitants des villes neuchâteloises, pour le bien de tous, l'électron n'ayant pas de frontières.

*Pascal Sandoz
Conseiller communal
Directeur des infrastructures et énergies*



Les bracelets seront distribués dans trois stands au cœur de la Fête des vendanges. • Photo : Stefano Iori

Des enfants vite retrouvés

Des bracelets en papier à attacher aux poignets des enfants avec le numéro de téléphone de la personne à prévenir, trois stands lumineux équipés de gros ballons comme points de rencontre: tel est le nouveau dispositif mis sur pied par la Ville de Neuchâtel pour éviter que vos chérubins ne s'égarent à la Fête des vendanges.

Ils sont peu nombreux heureusement, les enfants qui se perdent dans la foule à la Fête des vendanges, et ils sont toujours retrouvés ! Mais pour eux comme pour leurs parents, leur tata ou leur grand cousin, c'est un moment paniquant. Pour faciliter les retrouvailles, la Ville de Neuchâtel met sur pied, pour

la première fois cette année, un dispositif simple, qui pourrait être reconduit lors d'autres grandes manifestations.

Les médiateurs urbains distribueront aux parents, durant toute la durée de la fête, des bracelets en papier de couleur verte à mettre au poignet des enfants, avec le numéro de la personne à contacter s'il se perd. La distribution aura lieu dans trois stands situés à la place Pury, vers les carrousels et en face de l'Hôtel de Ville (cour sud de l'Hôtel communal). Ces stands seront surmontés de grands ballons blancs très lumineux portant comme enseigne un logo «point de rassemblement».

Le but de cette démarche est de «faciliter la vie des parents et des

enfants», selon les mots de Fabienne Finat, responsable des médiateurs urbains de la Ville de Neuchâtel. C'est pourquoi ceux-ci recevront, en plus du bracelet, une petite carte facile à glisser dans la poche contenant des conseils.

Il est donc recommandé, en arrivant à la fête, de faire connaître aux enfants l'existence de ces trois stands, de les leur montrer en leur disant d'y aller («vers les gros ballons») s'ils sont perdus. Et si l'enfant se perd, il est conseillé aux parents d'appeler le 117 et de se diriger vers l'un des stands pour prévenir les médiateurs, en contact avec la Police neuchâteloise. Bonne Fête des vendanges !



Les Neuchâtelois ont rendez-vous aux urnes le 27 novembre prochain pour élire leurs autorités communales.



A deux jours de la Fête des vendanges, retour en texte et en images sur l'histoire du corso fleuri.



Plongée dans les coulisses de la Case à chocs, qui fête cette année ses vingt-cinq ans d'existence.



Voyagez avec la coccinelle

FAVRE EXCURSIONS ET VOYAGES SA

à votre service depuis 1958

PROCHAINS DÉPARTS

Judi 20 octobre	Le Haut-Valais et le Safran de Mund	car + repas + visite : CHF 98.-
Dimanche 6 novembre	Le Royal Palace de Kirrwiller fête ses 35 ans	car + beau menu + spectacle en place d'honneur : CHF 155.-
Dimanche 11 décembre	Les Valses de Vienne à Dole (opérette)	car + billet en place « Carré d'Or » : CHF 105.-
Vendredi 16 décembre	Les Glorieuses de Bresse à Bourg-en-Bresse	car + repas + visites : CHF 105.-

VOYAGES

Du 29 décembre au 2 janvier (5 jours)	Réveillon sur le Golfe de St-Tropez	séjour sur place tout compris : CHF 955.-
Du 26 au 29 janvier (4 jours)	Festival du Cirque à Monte-Carlo	séjour sur place tout compris : CHF 795.- (ATTENTION : inscriptions jusqu'au 10 octobre)
Du 24 au 27 février (4 jours)	Le Carnaval de Nice et La Fête des Citrons	séjour sur place tout compris : CHF 695.-

Programmes détaillés sur demande

Chèques REKA acceptés

FAVRE EXCURSIONS ET VOYAGES SA • Rochefort (NE) • Tél. 032 855 11 61 • www.voyages-favre.ch

Dans ce numéro

Musique classique

Le quatuor Talich, Moncef Genoud, un oratorio contemporain, un festival d'orgue: la Société de musique et les Concerts de la Collégiale ont dévoilé le programme de leur nouvelle saison de concerts.

Page 4

... et électro

Têtes d'affiche de la 12^e édition de La Superette, Miss Kittin et Chloé enflammeront la Case à chocs, qui se muera trois soirs durant en temple de la musique électronique.

Page 5

La voix des aînés



En 2012, Neuchâtel a été l'une des premières villes romandes à se doter d'une attachée aux personnes âgées. Rencontre avec Isabelle Girod, quelques jours avant la Journée internationale des personnes âgées, qui sera célébrée le samedi 1er octobre.

Page 10

Case à chocs

Concert «revival», exposition, nuit transformiste, assises des musiques actuelles: pour fêter son quart de siècle, la Case à chocs propose toute une série d'événements durant le mois d'octobre. Rencontre avec sa programmatrice, Xavière Sennac.

Page 16

Prochaine parution

Le prochain numéro de Vivre la ville paraîtra le mercredi 28 septembre 2016.

Le Conseil d'Etat a adopté l'arrêté de convocation pour le 27 novembre



Un Hôtel de Ville superbement restauré accueillera les nouvelles autorités pour la prochaine législature. • Photo: Stefano Iori

Compte à rebours lancé

Fin du suspense concernant la tenue des prochaines élections communales en ville de Neuchâtel: le Conseil d'Etat a adopté lors de sa séance de mercredi l'arrêté de convocation des électrices et électeurs pour le dimanche 27 novembre. Du coup, le compte à rebours politique et administratif est lancé. Les nouvelles autorités entreront en fonction en janvier 2017.

En réalité, quatre communes, celles de Neuchâtel, de Corcelles-Cormondrèche, de Peseux et de Valangin, sont appelées à élire leurs autorités le 27 novembre prochain. Début 2017, les nouveaux exécutifs et législatifs des 36 communes du canton seront ainsi tous au travail, sachant que 26 le sont

depuis les élections du 5 juin dernier et que six communes de l'entre-deux-lacs ont fixé leur scrutin au 23 octobre. Les quatre communes du projet de fusion Neuchâtel-Ouest, rejeté en votation populaire par les citoyens de Peseux, fermeront la marche le 27 novembre.

Dépôt des listes: 3 octobre à midi

Dans son arrêté de convocation, le Conseil d'Etat a fixé au lundi 3 octobre, à midi, le délai pour le dépôt des listes des partis, tant pour les candidats au Conseil général qu'au Conseil communal. Le délai pour les apparentements est fixé quant à lui au lundi 10 octobre.

Pour rappel, la législature 2012-2016 a été prolongée jusqu'à la fin de

l'année 2016 en raison de la votation populaire du 5 juin dernier sur le projet de fusion Neuchâtel-Ouest, qui a entraîné le report des élections communales, dans un premier temps au 23 octobre 2016. Mais un groupe de citoyens de Peseux a déposé un recours le 13 juin, entraînant un nouveau report de la date prévue, en raison du traitement du recours et des vacances judiciaires. Le 11 août, la Chancellerie d'Etat rejetait ce recours et en levait l'effet suspensif, ouvrant la voie à la tenue des élections le 27 novembre.

Les citoyens de Peseux ont quant à eux recouru au Tribunal cantonal. Au cas où celui-ci leur donnerait raison – les opposants à la fusion avaient tenu un stand de propagande devant le bureau de vote de Peseux, irrégularité reconnue par la Chancellerie – qu'advierait-il de la suite des événements? Une nouvelle votation devrait être organisée à Peseux. Et dans le cas où le résultat serait favorable à la fusion, se poserait alors la question de l'entrée en vigueur de la nouvelle commune et de l'élection de ses nouvelles autorités, qui pourraient remplacer celles élues le 27 novembre, avec tous les conditionnels qui s'imposent. Ce qui est sûr, c'est que le Conseil général et le Conseil communal qui seront constitués au soir du dimanche 27 novembre siégeront en janvier 2017 dans un Hôtel de Ville superbement restauré! (fk)

En 2012, 127 candidat(e)s pour 41 sièges

Pour la première fois pour une élection communale, les électeurs de la ville de Neuchâtel pourront voter par le Guichet Unique en plus du vote par correspondance ou du vote au bureau électoral. Ils recevront leur matériel de vote durant la semaine du 31 octobre au 4 novembre et auront donc environ quatre semaines pour faire leur choix parmi les très nombreux candidat(e)s qui seront en lice. Il y a quatre ans, pour les élections du 13 mai 2012, 127 candidates et candidats étaient dans

la course au Conseil général, issus de dix listes différentes. Six formations avaient placé des élu(e)s: les partis libéral-radical (15 élu(e)s) et socialiste (14 élu(e)s), les Verts (7), le POP (2), Solidarités (2) et le PDC (1). A noter que la gauche est majoritaire en ville de Neuchâtel depuis 1992. Au Conseil communal, 25 candidat(e)s issus de 7 partis briguaient l'un des cinq sièges. La «formule magique» sortant des urnes était composée de 2 PS, 2 PLR et une Verte pour le groupe PopVertsSol.



La Société de musique et les Concerts de la Collégiale dévoilent leur nouvelle saison

Deux sociétés pour une même passion

D'un côté, on accueille Pierre Amoyal et sa Camerata Lausanne, Moncef Genoud pour un solo de piano et le retour du quatuor Talich. De l'autre, on trouve un festival d'orgue, les Vêpres de Rachmaninov et le Via Crucis de Liszt. Deux registres, deux sociétés complémentaires avec un objectif commun: partager une même passion pour la musique. La Société de musique et les Concerts de la Collégiale lèvent le voile sur leur saison 2016-2017. Voyez plutôt!

L'orgue de la Collégiale aura 20 ans tout rond en décembre prochain. A cette occasion, la société des concerts de la Collégiale lui prépare une fête au travers d'un festival de cinq concerts. L'instrument y sera présenté sous toutes ses coutures: en solo, comme accompagnement et même revisité dans un concert expérimental. A la mi-janvier, la Collégiale accueillera l'Ensemble vocal de Lausanne sous la direction de Daniel Reuss, avant de fermer ses portes pour



A l'occasion du 20^e anniversaire de l'orgue de la Collégiale, un festival de cinq concerts donnera à explorer les différentes facettes de cet instrument. • Photo: Stefano Iori

cause de restauration. «L'édifice sera coupé en deux pour permettre une ouverture partielle», précise Simon Peguiron, directeur artistique des Concerts de la Collégiale. La société poursuivra ses activités dans un espace réduit. L'orgue sera placé au centre et fera face au cœur de l'édifice. «Monté

sur coussins d'air, l'orgue est mobile. Nous mettrons en valeur la nouvelle disposition des lieux lors du concert de vendredi Saint», relate l'organiste titulaire. L'ensemble vocal de la Collégiale y interprétera le Motet *Jesu meine Freude* de Bach et le *Via crucis* de Liszt.

Sortir des sentiers battus

Du côté de la Société de musique, la saison s'ouvrira le 28 octobre avec un concert de la Camerata de Lausanne, direction et violon par le célèbre Pierre Amoyal. Suivra le concert «Strings & winds» aux mille facettes et couvrant plusieurs périodes. Pour quitter les sentiers battus, la Société de musique accueillera Moncef Genoud

pour une soirée exceptionnelle de jazz. «On l'entend souvent en trio. A cette occasion, il sera seul avec son piano», relate Sébastien Singer, président et directeur artistique. Le sextuor vocal The King's Singers, l'un des plus prestigieux du monde, interprétera *Der erste Frühlingstag* de Mendelssohn, puis un programme surprise. Se produiront également au temple du Bas le Spyros Piano Trio et l'Orchestre symphonique suisse des jeunes. Pour clore la saison et entamer l'été dans une ambiance festive, le traditionnel concert des membres accueillera le Juliane Rickenmann 4tet. (ak)

• **Programme complet sur www.socmus.ch**



Assurer la relève

«La musique classique est pour tout le monde, même si ce n'est pas toujours l'image qu'elle véhicule. Nous avons la volonté de montrer que l'on s'ouvre à tous», souligne Sébastien Singer. Pour ce faire, les deux sociétés ne ménagent pas leurs efforts. Sept concerts pour enfants sont mis sur pied. Ils sont gratuits pour les enfants et jeunes jusqu'à 18 ans. D'une durée d'une heure, ils se calquent sur le programme officiel. Par ailleurs, la plupart des concerts

sont suivis d'apéritifs donnant l'occasion au public de rencontrer les artistes dans un cadre convivial. Un passeport musique donne accès à l'ensemble des concerts de la Société de musique, des Concerts de la Collégiale, des Concerts de Camille et de l'Ensemble symphonique Neuchâtel. Valable douze mois à partir de sa première utilisation, il est vendu au prix de 250 francs auprès des organisateurs.



Agenda culturel

Galleries et musées

Bibliothèque publique et universitaire (Collège latin), *fonds d'étude*, du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 19h; samedi de 10h à 12h. *Salle de lecture*, du lundi au vendredi de 8h à 22h; samedi de 8h à 17h. *Lecture publique*, lundi, mercredi et vendredi de 12h à 19h, mardi et jeudi de 10h à 19h, samedi de 10h à 16h. *Espace Rousseau*, Salle multimédia: du lundi au vendredi, de 9h à 19h, samedi de 9h à 17h. Dans le cadre de l'exposition multi-sites «La silhouette masculine Mode et artifice, du Moyen Age à aujourd'hui», la BPU présente «L'homme épinglé» ou l'art de silhouetter. Lu-ve 9h-19h, sa 9h-17h. Entrée libre.

Musée d'art et d'histoire (esplanade Léopold-Robert 1), tél. 032 717 79 20, Fax 032 717 79 29, mahn@ne.ch, www.mahn.ch. Ouvert ma-di 11-18h

(me entrée libre). **Permanent:** Les automates Jaquet-Droz (démonstrations tous les 1^{ers} di du mois à 14h, 15h, 16h) Le clavecin Rückers – «Le legs Yvan et Hélène Amez-Droz» – «Neuchâtel: une histoire millénaire». Jeudi 29 septembre, 18h30, conférence «Entre cosmopolitisme et engagement politique local» donnée par Cecilia Hurley et Chantal Lafontant-Valotton.

Musée d'histoire naturelle (rue des Terreaux 14), exposition à venir.

L'atelier des musées organise les événements suivants:

- atelier «Ailes de la nuit», pour les 7 à 10 ans, ce mercredi 21 septembre, de 13h30 à 15h. Informations complémentaires au 032 717 79 18.
- atelier «Enquête au musée», pour les 4 à 6 ans, le 19 octobre, de 15h30 à 17h. Informations complémentaires au 032 717 79 18.

Musée d'ethnographie (rue St-Nicolas 2-4), d'indispensables travaux de rénovation sont en cours. Les espaces

d'exposition sont fermés au public jusqu'en 2017 mais le MEN reste actif et propose de nombreuses animations. Informations complémentaires sur www.men.ch

Jardin botanique de Neuchâtel (Pertuis-du-Sault 58), dans le Parc, exposition permanente «Le Jardin de l'évolution», ouverte 7j./7; exposition temporaire «Land Art Neuchâtel 2016», ouverte tous les jours, jusqu'au 8 octobre. *Terre d'outils*, une exposition sur le lien indéfectible entre l'homme et les plantes, jusqu'au 15 octobre 2017. *L'atelier des musées organise l'événement suivant:*

- atelier «Land Art avec Ruben Pensa» (création d'une œuvre éphémère en compagnie d'un artiste), pour les enfants de 7 à 10 ans, le 28 septembre, de 14h à 15h30.

Galleries de l'histoire, antenne du Musée d'art et d'histoire (av. DuPeyrou 7), tél. 032 717 79 20, fax 032 717 79 59, www.mahn.ch. Ouvert me et di 14-16h ou sur rdv. Entrée libre, sauf

mardis des musées et expositions temporaires.

Galerie Quint-Essences (rue du Neubourg 20), exposition jusqu'au 29 septembre, sculptures et luminaires en verre de vitrail intitulée «Prismes» de Céline Queste.

Jeudi 22 septembre à 19 heures, chant intuitif de Sandrine Aklin.

Galerie Ditesheim & Maffei Fine Art (rue du Château 8), exposition de peinture et œuvres sur papier de Simon Edmondson. Informations complémentaires sur www.galerieditesheim.ch

Divers

Théâtre du Passage (passage Maximilien-de-Meuron 4), l'atelier des musées organise la visite des coulisses du théâtre du Passage, mercredi 28 septembre, de 12h15 à 13h30. Inscriptions au 032 717 75 02 ou par courriel: direction.culture-sports-tourisme.neuchatel@ne.ch.

 L'actualité culturelle

Humour

L'humoriste Anne Roumanoff sera de passage lundi à Neuchâtel avec son dernier spectacle, «Aimez-vous les uns les autres et plus encore!». Il est question de mariage gay, d'une femme frappée de phobie administrative, d'une américaine qui critique le pessimisme français, d'une conseillère municipale front national, d'une femme qui commande des accessoires

coquins sur internet pour relancer sa vie sexuelle, d'une énarque qui tente d'expliquer à des ministres la différence entre un patron et un entrepreneur... Un humour acéré qui n'épargne rien ni personne.

Anne Roumanoff: lundi 27 septembre à 20h30 au temple du Bas. Réservations via la billetterie du théâtre du Passage au 032 717 79 07. Prix des places: entre 50 et 75 francs.



Théâtre

Dans un pays en temps de guerre, deux jumeaux, abandonnés à eux-mêmes, font l'apprentissage de la vie et de la cruauté. Librement inspiré du *Grand cahier* d'Agota Kristof,

«Köszeg», de la compagnie tessinoise Opera retablO, nous entraîne au cœur de la petite ville hongroise où se déroule le récit, en la recréant à l'aide de petits objets et de décors en carton qui envahissent tout l'espace. Une expérience théâtrale étonnante, qui transformera la salle du théâtre du Pommier pour mieux réinventer le rapport entre le spectateur et l'acteur, à voir la semaine prochaine lors de trois représentations uniques en Suisse romande.

«Köszeg»: jeudi 29 septembre à 20h, vendredi 30 septembre et samedi 1^{er} octobre à 20h30. Réservations: www.ccn-pommier.ch ou 032 725 05 05.

Musique

L'ensemble La Sestina, spécialisé dans la polyphonie de la Renaissance, donne rendez-vous à la Collégiale pour un concert autour de Tho-

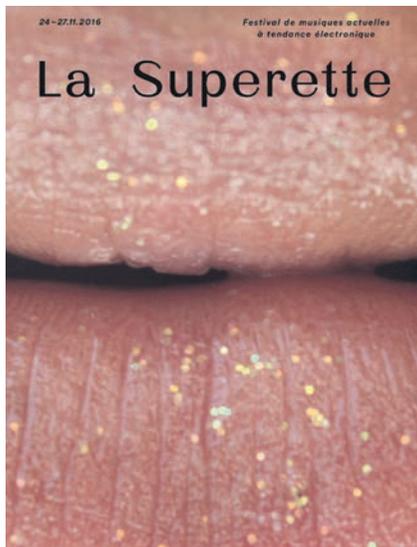
mas Crecquillon, un compositeur franco-flamand du XVI^e siècle qui fut maître de chapelle de l'empereur Charles Quint et très connu de son vivant pour ses quelques deux cents chansons françaises. Sous la direction d'Adriano Giardina, le chœur interprète a capella un choix représentatif de l'œuvre de Thomas Crecquillon, dont la *Missa Domine da nobis auxilium* à six voix, mais aussi quatre motets et une dizaine de chansons. Le concert sera précédé d'une conférence de présentation par le musicologue Yves Fournier.

Samedi 1^{er} octobre à 20h15 à la Collégiale. Billets à l'entrée. Entrée libre pour les enfants.

 Festival électro fin novembre à la Case à chocs

Une Superette aux rayons bien garnis

La Superette, le festival de musiques actuelles à tendance électronique, a dévoilé la semaine dernière l'affiche de sa 12^e édition, qui se tiendra du 24 au 27 novembre prochain à la Case à chocs. Une trentaine de formations et DJ's, dont Miss Kittin et Chloé, se produiront trois soirs durant dans la grande salle, à l'Interlope et au Queen Kong Club, avant un brunch dominical pour remettre tout le monde d'aplomb.



La Superette donne l'eau à la bouche avec des têtes d'affiches comme Miss Kittin et Chloé, mais aussi une création entre techno et rock.

• Photo: sp

A la fois pointue et à l'écoute des nouvelles tendances, La Superette a su creuser son trou en douze ans d'existence et attire chaque année un large public venu de toute la Suisse romande. «On essaie toujours de partager nos coups de cœur, mais là, on est vraiment très fiers de notre programmation», relevait jeudi la responsable de la Case à chocs Xavière Sennac, lors de la soirée de lancement du festival.

Sombre sabre

La Superette s'ouvrira ainsi par une grande première: une carte blanche à Hummus Records, label

indépendant de La Chaux-de-Fonds, qui verra Jonathan Nido et Luc Hess s'allier à Gaspard de la Montagne et Isolated Lines, de Creaked Records, pour une création exclusive qui sera présentée après une résidence de quatre jours à la Case à chocs. Inti-

tulé «Sombre sabre», elle verra le mélange détonnant d'un rock «sale et puissant» et d'une «techno hypnotique et exaltée».

Après cette entrée en matière surprenante, les soirées du vendredi et du samedi s'annoncent éclectiques, avec des pointures comme Miss Kittin et Chloé aux platines, mais aussi des talents émergents de la scène électro, comme Flavien Berger et sa pop électronique surréaliste, des concerts live, et des formations neuchâteloises, tels Koqa Beatbox ou Fou!, un nouveau projet entre hip-hop, bass et tropical.

Raving Iran

Mais La Superette, c'est aussi une table ronde sur les difficultés des labels indépendants, une conférence sur le monde de la nuit, et du cinéma avec la projection de «Raving Iran», un documentaire suisse sur deux DJ's de la scène techno underground de Téhéran, qui mixeront vendredi en toute fin de soirée. (ab)

La Superette: du 24 au 27 novembre à la Case à chocs. Programme détaillé sur www.superette.ch

Chronique culturelle

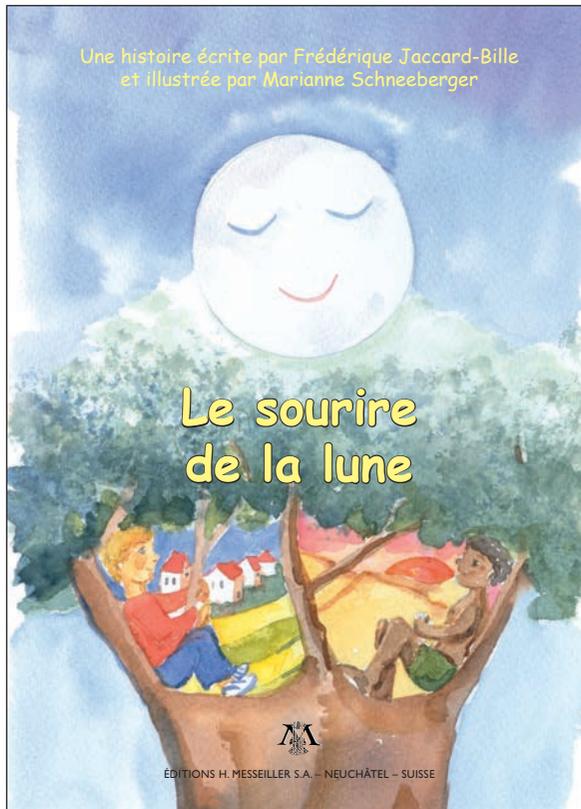


Label Suisse

L'incroyable et immensément inventive Sophie Hunger a reçu jeudi soir à la salle Métropole de Lausanne du conseiller fédéral Alain Berset le grand prix suisse de la musique 2016 doté de 100'000 frs. La Bernoise qui vit à Berlin faisait partie avec l'excellent pianiste de jazz Colin Vallon – que l'on a souvent entendu du côté de Neuchâtel – des 15 nominés pour ce prix. Le gratin du monde de la musique qui se pressait dans une salle surchauffée, aura cependant dû attendre le lendemain et l'ouverture du Festival Label Suisse pour déguster l'inclassable Sophie Hunger en concert à la Place centrale. Entièrement gratuit, Label Suisse se déroule tous les deux ans en septembre au centre de Lausanne, sur deux scènes extérieures ainsi qu'aux Docks, à l'Eglise Saint-François, au D! Club et au Romandie notamment. Durant trois jours et trois nuits, 50'000 personnes ont goûté à la richesse et à la diversité de la scène musicale suisse. Les artistes FlexFab, Junior Tshaka et The Rambling Wheels ont bien défendu les couleurs neuchâteloises dans une programmation qui a pour vocation de briser les frontières. Notre coup de cœur: le duo Aliose, dont le dernier EP, «Pixels», est produit par Warner Music France, et la minimale kraut hypnotisante d'Hyperculte...

Patrice Neuenschwander

Publicité



Le sourire de la lune

C'est une histoire où deux enfants rêvent chacun du pays de l'autre. Grâce à la lune, qui est la même de tous les coins du monde et qui leur sourit, ils vont pouvoir se rencontrer et vivre leur rêve. En écrivant ce conte poétique, Frédérique Jaccard-Bille, musicienne, voulait jouer avec les mots comme d'une musique qui traverse le temps et l'espace pour relier les hommes entre eux. A l'image des contes. Les aquarelles de Marianne Schneeberger ont trouvé le ton juste pour illustrer ce voyage.

Format : 14,8 x 21 cm – 32 pages

Prix de vente : CHF 18.- / frais de port en sus

Bulletin de commande

Veillez m'envoyer exemplaire(s) de l'ouvrage
(CHF 18.- / frais de port en sus)

Nom / prénom:

Adresse:

Code postal / Localité:

Date: Signature:

Talon à affranchir et à renvoyer à:

Boutique-Atelier Aquarelle à la carte, Marianne Schneeberger
Rte de Neuchâtel 20, 2088 Cressier

Il est également possible de commander les ouvrages par e-mail à:
marianne.creations@net2000.ch

Parce que
CHAQUE VIE
en VAUT LA PEINE

Trop de familles souffrent parce qu'elles sont inaccessibles.
Nous apportons une aide d'urgence dans les zones
les plus isolées, quels que soient les obstacles.

Votre don va plus loin avec Medair.
Faites équipe avec nous sur www.medair.org

ALIGRO
SOUTIENT MEDAIR

Suivez-nous sur et

CCP 10-648-6

MEDAIR
AIDE D'URGENCE ET RECONSTRUCTION

© Medair / Odile Meylan

A l'abordage pour motiver les jeunes

Le Parlement des Jeunes de la Ville de Neuchâtel (PJNE) et ses grands enfants ne sont pas passés inaperçus lors du corso fleuri de la Fête des vendanges 2015. Cette année, le PJNE se relance dans ce défi, à l'occasion de la 91^e édition de la manifestation. Il collabore avec l'association du Watt Air Jump dans la confection d'un char sur le thème - légèrement remanié - du « rhum antique ».

Ces deux entités partagent toutes deux le même but, qui est de promouvoir la jeunesse au sein du canton de Neuchâtel. Ce n'est donc pas la première fois qu'ils se rencontrent. En effet, ils sont déjà complices et se rendent de multiples services, compte tenu de leurs objectifs communs.

L'association du Watt Air Jump (WAJ) organise des événements uniques et inédits dans le canton. Depuis 2011, son événement majeur a rassemblé jusqu'à 14'000 personnes. Elle fait aussi vivre son canton tout au long de l'année au travers de différentes manifestations ludiques, comme la Silent Doudoune ou encore un jacuzzi géant lors de la Nuit des musées.

Le PJNE, quant à lui, est un organe extra-politique de la ville, réu-



Le char de l'édition 2015: de grands bébés en couches-culottes. • Photo: archives

nissant des jeunes de 16 à 25 ans. Il a pour but la sensibilisation et l'intégration de la jeunesse à la vie active,

culturelle et politique. Le budget annuel lui permet de soutenir et d'organiser des événements culturels à

travers le canton. Il est notamment à l'origine de Snow'neuch, de la Radio Neuch'Vox, de la Fête des Voisins, ou encore du Noctambus.

Capitaines et matelots

L'année dernière, certains membres du PJNE, transformés pour l'occasion en grands bébés munis de couches culottes, défilaient sur l'avenue du Premier-Mars. Cette année, la piraterie sera à l'honneur, à bord d'un navire quelque peu original. En effet, l'équipage se composera de capitaines et de matelots, tenant tous le même cap sur des trésors plus précieux que des pièces d'or. A la recherche d'aventures formatrices et enrichissantes, les moussaillons viseront des îles où les règles pourront être changées et l'esprit humain libéré.

Le PJNE et la WAJ se réjouissent d'ores et déjà de rencontrer familles et amis dans l'ambiance chaleureuse et conviviale du légendaire corso fleuri de la Fête des vendanges.

Cécile Fatton, Timothée Voumard et Timothée Pages

• info@watt-air-jump.ch
info@pjne.ch

La Ville jeune

Midnight jeuNE, le rendez-vous sportif, musical, convivial et gratuit pour les 12-17 ans se tiendra samedi 1^{er} octobre, de 20h15 à 23h30 à la salle de gym du collège de la Promenade. Informations complémentaires sur la page facebook: MidnightjeuNe Neuchatel.

La Ville sportive

Piscines du Nid-du-Crô
Lundi-jeudi 8h00-22h00, vendredi 8h00-19h30, samedi 8h00-18h30, dimanche 9h00-19h00. En semaine,



les abonnés ainsi que les détenteurs de cartes dix entrées prépayées ont accès aux bassins dès 7h00. Tél. 032 717 85 00. Informations complémentaires sur www.lessports.ch.

Amis-Gymnastes Neuchâtel (gymnastique et nordic walking dames et seniors)

Leçons tous les mercredis: Seniors de 19h à 20h; Dames de 20h à 21h45, salle de gymnastique des Terreaux, à Neuchâtel. Contacter la présidence: 032 841 28 49.

Cercle de la Voile de Neuchâtel

Le Cercle de la Voile propose différents cours qui s'adressent à toutes et à tous, jeunes et adultes quelque soit le niveau de pratique: débutant ou perfectionnement. Pour tous renseignements: Charles Martinez, 079 955 51 62, chefdebase@cvn.ch ou sur www.cvn.ch, rubrique «Ecole de voile».

Football

Terrain du Chanet naturel

Vendredi 23 septembre à 20h, FC Neuchâtel City - FC St-Blaise, 3^e ligue

Samedi 24 septembre à 12h, Xamax FCS M13 - FBJV-Seeland, M-13

Samedi 24 septembre à 15h, Xamax Fém Jun - Chaux-de-fonds 2, Juniors Fém. B

Jeudi 29 septembre à 20h30, Xamax FCS - Peseux-Comète, Vétérans

Terrain du Chanet synthétique

Vendredi 23 septembre à 20h, Team ASI-Xamax - Bosna, Juniors A

Samedi 24 septembre à 14h30, Xamax FCS M15 - FC St.Gall, M-15

Mercredi 28 septembre à 20h30, Paysagiste - Philip Morris, Football corporatif

Stade de Pierre-à-Bot

Vendredi 23 septembre à 20h15, ASI Auday II - Marin-Sport, 3^e ligue



Samedi 24 septembre à 9h, Xamax FCS E2 - Cortaillod, Juniors E

Samedi 24 septembre à 10h30, Xamax FCS D1 - Corcelles, Juniors D

Samedi 24 septembre à 12h, Xamax FCS C1 - Le Locle, Juniors C

Samedi 24 septembre à 14h15, Xamax FCS M16 - FC St.-Gall, M-16

Stade de la Maladière

Samedi 24 septembre à 14h, Xamax FCS M18 - FC St-Gall, M-18

Uni-hockey

Salle de la Maladière

Samedi 24 septembre à 15h30, FSG Corcelles-Cormondèche - Zulgat, 2^e ligue

Handball

Salle de la Riveraine

Samedi 24 septembre à 11h30, HBC Neuchâtel - HC Moudon, M17G

 Le coup d'envoi de la 91^e édition de la Fête des vendanges sera donné vendredi

Aux racines d'une tradition vivante: le c

Comme chaque dernier week-end de septembre, quelque 250'000 personnes s'apprentent à investir les rues de Neuchâtel pour la Fête des vendanges. Alors qu'au centre-ville, les premiers stands sortent de terre, au port du Nid-du-Crô, des bénévoles piquent patiemment depuis mardi les centaines de milliers de fleurs qui orneront les chars du corso fleuri, contribuant à maintenir vivace une tradition inscrite au patrimoine culturel immatériel du canton. Retour avec le conservateur du Musée de la vigne et du vin Patrice Allanfranchini sur l'histoire de ce cortège.

Le corso fleuri remonte à une tradition séculaire, qui voyait les Neuchâtelois célébrer les vendanges en fêtant autour des pressoirs et en se réunissant autour des chars transportant la dernière gerle de raisin à la fin de la récolte pour l'accompagner jusqu'à la cave, en une farandole bruyante. «Jusqu'au milieu du XIX^e siècle, la ville de Neuchâtel était entièrement entourée de vignobles et vivait principalement de la vigne et du vin», rappelle Patrice Allanfranchini. Les vendanges revêtaient ainsi une importance capitale. C'était le moment où l'on savait si l'année à venir allait être bonne ou mauvaise, mais aussi le seule période où il était permis de se déguiser et de chanter et danser dans les rues en ces terres protestantes.

D'un cortège spontané...

Les cortèges spontanés qui rythmaient les vendanges disparurent à mesure que la ville s'étendait sur les vignes, mais le souvenir restait vivace. C'est ainsi qu'en 1902, le Club cycliste de Neuchâtel décida de les réactiver et jusqu'en 1912, des groupes humoristiques costumés défilèrent dans les rues à la fin des vendanges, derrière des chars décorés. Puis la guerre survint, mettant un terme aux réjouissances.

En 1921, le cortège des vendanges fut remis sur pied à l'initiative d'un groupe d'amis, qui jeta l'éponge après trois éditions, faute de succès. Or cette année-là, une foule massive se pressa dans les rues de Neuchâtel, pour attendre en vain. Ce fut le tournant. Une association fut créée et le cortège se tint chaque année depuis ce rendez-vous manqué, sauf durant la Deuxième Guerre mondiale.

... à une mécanique bien huilée

Naguère spontané et hétérogène, le cortège se fit plus élaboré, des artistes étant mandatés dès 1925 pour le composer. Des horticulteurs furent également associés à l'évènement, suscitant le développement des décorations florales qui firent la réputation du cortège. Mais le corso fleuri tel qu'on le connaît aujourd'hui, avec ses chars tapissés d'œillets et de dahlias,

ne s'imposa qu'après-guerre sous l'impulsion de l'horticulteur et constructeur de chars Claude Botteron.

Signe des temps ou conséquence des «joies annexes» qui se sont greffées au fil des ans sur la Fête des vendanges? Le corso fleuri n'attire plus les 80'000 spectateurs qu'il drainait dans les années cinquante. Mais il n'en demeure pas moins une tradition bien vivante aux racines séculaires, inscrite en 2012 sur la liste du patrimoine culturel immatériel du canton, au même titre que la torée. (ab)

Pour en savoir plus: Patrice Allanfranchini, «La Fête des vendanges de Neuchâtel, des origines à l'an 2000».



Scène de liesse pendant les vendanges en 1822. • Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel



En 1968, le corso fleuri proposait une «Balade autour du...» • Collection privée

 **Carpe Diem**

Avec celui de «Miss Fête des vendanges» ou de la Gerle d'or, le char de la Ville fait partie des incontournables du corso fleuri. Intitulé «Carpe Diem, cueille le jour sans te soucier du lendemain et profite des beautés que Neuchâtel t'offre», il plongera les spectateurs au cœur de la Rome antique, figurant un jardin luxuriant bordé d'amphores, où de jeunes filles en toges joueront de la lyre, tandis que d'autres distribueront des bonbons aux enfants.

Parcours du cortège d'ouverture (orange dashed line)
Parcours du cortège des enfants (blue dashed line)
Parcours du cortège des Guggenmusik (red dotted line)
Parcours du grand cortège et corso fleuri (green dashed line)
Zones des forains (purple shaded area)
Zones des stands (green shaded area)

0 100 200 m
 Août 2016 / ©2016-SITN
<http://sitn.ne.ch>

1 Péristyle de l'Hôtel de Ville, permanence de la Fête/Festpermanenz
 2 Tourisme neuchâtelois, Hôtel des Postes
 3 Police neuchâteloise, rue des Poudrières 14, tél. +41 (0)32 889 90 00
 4 Sécurité urbaine, tél. +41 (0)32 722 22 22
 5 Forains
 WC H WC handicapés
 WC S WC payants, nettoyés et surveillés
 WC P WC publics

 Le centre-ville et ses abords seront ferr

Se déplacer

La 91^e Fête des vendanges s'ouvrira vendredi pour trois jours de liesse. Plus de 180 stands tenus par des sociétés locales et des commerçants animeront le cœur de Neuchâtel. Pour l'occasion, le centre-ville et ses abords seront fermés à la circulation. Retrouvez toutes les informations pratiques pour se déplacer en toute sécurité!

Comment venir à la fête?

Les organisateurs recommandent au public de se déplacer en transports publics. TransN propose une offre élargie durant les trois jours, notamment la nuit. Le centre-ville sera progressivement fermé à la circulation, dans les rues du Seyon, des Epancheurs, de St-Honoré, des places d'Armes et Numa-Droz. Les départs de la plupart des bus seront déplacés et signalés.

Corso fleuri de la Fête des vendanges



Un char tiré par un âne devant l'Eglise rouge en 1908.
• Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel

Deux élégantes sur un char fleuri dans l'Entre-deux-Guerres.
• Archives de la Ville de Neuchâtel



monde ».

La vie en rose, composition florale de Claude Botteron en 1979.
• Archives Fête des vendanges.

L'ossature du char de la Ville, qui figurera un jardin d'Eden dans la Rome antique.
• Photo: Stefano Iori

nés à la circulation à l'occasion de la Fête des vendanges

en toute sécurité à Neuchâtel

Pendant le spectacle pyro-mélodique samedi 24 septembre au soir, la place Pury ne sera pas desservie entre 19h30 et 22h30 environ. Les navettes place Pury – gare (106) seront suspendues. Les départs des lignes en direction de Serrières (102, 215, 421 et 422) seront déplacés. Dimanche 25 septembre de 10h à 18h, le tronçon de la ligne 101 (Marin) entre le collège de la Promenade et Clos-Brochet sera fermé à toute circulation en raison du corso fleuri. Horaires, lieux de départs déplacés et infos détaillées sur www.transn.ch

Comment rentrer après minuit ?

Pour revenir en toute sécurité, transN propose des bus supplémentaires les nuits jusqu'à 4h du matin. Les prestations nocturnes concernent les lignes régulières du littoral et du Val-de-

Ruz ainsi qu'à destination de Vaumarcus, Thielle – Cornaux – Cressier – Le Landeron, Enges – Lignièrès, Boudevilliers – Coffrane – Les Geneveys-sur-Coffrane – les Hauts-Geneveys – Cernier et Chambrelieu – Rochefort – Les Grattes de Bise – Montmollin. Des trains spéciaux CFF seront aussi proposés les deux nuits à 3h pour Travers – Fleurier et pour La Chaux-de-Fonds – Le Locle.

Badge de la fête

Le badge de soutien de la Fête des vendanges est reconnu comme titre de transport pour les zones Onde verte 10/11/14/15 et 30 du vendredi 23 septembre à 16h au dimanche 25 septembre à la dernière course. Il est en vente au prix de 10 francs auprès des exploitants de stands, aux points de vente transN, aux guichets de la société

de Navigation ainsi que des gares CFF de Neuchâtel et de La Chaux-de-Fonds. Pour les déplacements en dehors du rayon de validité du badge, un titre de transport valable sera requis.

Sécurité et urgences

Le poste de la Sécurité urbaine, sis au faubourg de l'Hôpital 6, sera ouvert au public, notamment pour les cas d'objets trouvés, de fourrières véhicules et pour obtenir diverses autorisations. Horaire: du vendredi 23 septembre à 7h au dimanche 25 septembre à 24h. Tél. 032 722 22 22/ www.securite-urbaine-ne.ch. Pour les cas d'urgence: 117 (police secours), 118 (feu), 144 (ambulances).

• **Infos et billetterie corso sur www.fete-des-vendanges.ch**



Les rendez-vous à ne pas manquer

Vendredi 23 septembre:

18h15 Cortège d'ouverture de la Fête
19h15 Proclamation du vainqueur de la Gerle d'or
21h15 Cortège de nuit des Guggenmusik

Samedi 24 septembre:

14h00 Cortège des enfants
16h00 Concert cacophonique des Guggenmusik sur l'escalier du collège Numa-Droz
20h30 Spectacle pyro-musical gratuit dans la Baie de l'Evole

Dimanche 25 septembre:

11h15 Festival des Fanfares
14h30 Corso fleuri



Attachée aux personnes âgées de la Ville de Neuchâtel, Isabelle Girod raconte une année 2016 riche en thématiques pour les seniors

A Neuchâtel, le bel âge dure toute la vie!



Isabelle Girod: « Les retraités ont un rôle actif à jouer dans notre société. » • Photo: Stefano Iori

En 2012, Neuchâtel a été l'une des premières villes romandes à se doter d'une attachée aux personnes âgées. Depuis, nombre de communes romandes ont suivi le mouvement.

Isabelle Girod est l'actuelle titulaire du poste. Cette Genevoise d'origine est ethnologue de formation. Une discipline dont elle dit joliment qu'elle est un regard sur les autres cultures, regard sur les phénomènes sociaux, regard sur le monde... Ce passeport intellectuel lui a permis de passer du monde des addictions – elle y a travaillé dix ans – à celui des personnes âgées depuis octobre 2014. Un groupe non moins exposé à la stigmatisation par notre société qui a tendance à mettre au ban les personnes jugées – à tort – improductives! Directement rattachée à la Direction de la santé, Isabelle Girod décrit par le menu une année riche en thématiques pour les seniors: ateliers pratiques, résultats d'un sondage sur la mobilité, projection thématique au cinéma sans oublier un rapport substantiel sur la politique communale à l'intention des aînés, adopté à l'unanimité par le Conseil général le 5 septembre.

Quel est le rôle de l'attachée aux personnes âgées?

Ma mission entend compléter l'action du réseau des acteurs associa-

tifs en faveur des personnes âgées, en intervenant dans les domaines où la Ville a un rôle déterminant: la mobilité et l'habitat principalement, mais aussi la communication, l'intégration sociale, la promotion de la santé.

En quoi la mobilité est-elle un thème crucial?

C'est un domaine sur lequel la commune peut agir spécifiquement. Les personnes très âgées ou à mobilité réduite ont besoin de trottoirs et d'escaliers sûrs, d'aménagements urbains permettant de reprendre leur souffle comme des bancs-relais, etc. Notre sondage dont les résultats ont été présentés en mars a montré des attentes précises au centre-ville mais aussi dans les quartiers. Par ailleurs, les aînés craignent parfois les deux-roues et les trottinettes, qui peuvent être une source de stress. Je prévois d'ailleurs de lancer une campagne non stigmatisante pour sensibiliser les jeunes à ce sujet.

Les jeunes manquent-ils d'égards?

Non, je ne dis pas cela! D'ailleurs chez les personnes âgées elles-mêmes la perception est très variable: j'en ai tout autant qui me disent que les jeunes sont aimables, que les chauffeurs de bus sont très prévenants... A mon sens, le fossé intergénérationnel n'existe pas, c'est

un faux problème. D'où l'importance aussi d'agir sur la représentation du vieillissement.

Qu'en est-il de l'habitat, autre axe d'intervention que vous citez?

Un nombre non négligeable de personnes âgées vivent seules dans des appartements trop grands et mal pratiques, mais ne peuvent se permettre de déménager dans un logement plus petit... qui leur coûterait trop cher avec les loyers actuels! D'où la nécessité de construire des logements abordables à mixité générationnelle, comme le prévoit la Ville dans le projet Ensemble Gouttes-d'Or. Des fondations comme la FECPA (Fondation des établissements cantonaux pour personnes âgées) construisent actuellement 16 appartements avec encadrement à Serrières.

Quelles sont les actions concrètes menées cette année?

L'année a été d'abord rythmée par des ateliers pratiques: un cours sur la prévention des chutes («Marcher au quotidien»), un cours sur l'usage des transports publics et des distributeurs de billets organisé par le Bureau pour la mobilité et Pro Senectute Arc jurassien, et enfin une matinée d'initiation au vélo électrique. L'esprit est de favoriser le mouvement mais aussi les rencontres, de sortir de chez soi!

Y a-t-il eu encore d'autres actions?

Tout dernièrement, nous avons mis sur pied à l'ouest de Serrières une balade accompagnée pour diagnostiquer les difficultés éprouvées par les personnes âgées dans leurs déplacements quotidiens. 34 participants ont emprunté cinq itinéraires pour repérer ensemble les difficultés et obstacles, ainsi que l'absence de points de repos. L'ambiance était excellente et ce fut aussi l'occasion pour certains de mieux connaître leurs voisins. Nous allons analyser les résultats en collaboration avec Mobilité piétonne et présenter les résultats aux participants en décembre. Le but est de venir rapidement avec des changements concrets sur la voie publique.

On note aussi une prochaine séance de cinéma...

En effet à l'occasion de la Journée internationale des personnes âgées nous avons mis sur pied une séance de cinéma gratuite suivie d'un court débat à propos de l'entrée des robots dans notre société et leur impact sur les personnes âgées (lire l'encadré). Quel sera le rôle des robots dans la société hyper-connectée? Seront-ils une réponse à tous nos problèmes, y compris la solitude? Sans nier l'apport des technologies, je doute fortement qu'ils puissent remplacer les rapports humains!

Propos recueillis par Emmanuel Gehrig



Un film gratuit aux Arcades

A l'occasion de la Journée internationale des personnes âgées samedi 1^{er} octobre, la Ville de Neuchâtel invite toute personne intéressée à venir voir Robot & Frank (Jake Schreier, 2012, 85'). Cette comédie dramatique primée au Festival du cinéma américain de Deauville raconte la curieuse relation qui s'instaure entre un androïde ménager et un senior misanthrope et grincheux. La projection sera suivie d'un bref débat animé par le professeur Jean-Pierre Fragnière, puis d'un apéritif en présence de la conseillère communale en charge de la Santé, Mme Christine Gaillard.

Samedi 1^{er} octobre à 10 heures, Les Arcades, entrée libre.



Enquêtes publiques

Demande de Monsieur François Derouwaux, architecte à Neuchâtel (bureau RWB Neuchâtel SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Transformation de la station de traitement d'eau du lac à Champ-Bougoin 8, quai Max-Petitpierre, article 12446 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 102399 pour le compte de Viteos SA. Les plans peuvent être consultés du 16 septembre au 17 octobre 2016, délai d'opposition.

Demande de Biljana Boban, (bureau Enkom Ingenys AG), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Remplacement d'antennes existantes pour la téléphonie mobile VD614-1 à la route de Fenin 10, article 14276 (14388) du cadastre de Neuchâtel, SATAC 102189 pour le compte de Sunrise Communications AG. Les plans peuvent être consultés du 16 septembre au 17 octobre 2016, délai d'opposition.

Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille officielle cantonale font foi. Les dossiers soumis à l'enquête publique peuvent être consultés au Service des permis de construire, fbg du Lac 3, 2^e étage. Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée.

Service des permis de construire



Photovoltaïque

Collaboration dans les panneaux blancs

La société Solaxess SA, basée à Neuchâtel et fournisseur d'un film nanotechnologique permettant de réaliser des modules solaires blancs ou colorés, et la société belge Issol SA, spécialiste dans le domaine du design, de l'ingénierie et de la construction de façade photovoltaïque, ont décidé de collaborer étroitement ensemble afin de satisfaire à la demande croissante du marché pour de telles applications, ont-ils communiqué la semaine dernière. Issol est réputée pour avoir de l'expérience dans une grande variété d'applications de façades solaires de différentes formes et couleurs. Elle sera ainsi la première société à introduire sur le marché les panneaux blancs élaborés avec la technologie Solaxess, issue de développements réalisés au CSEM.



La Ville officielle



Résultats de la démarche participative « Centre et gare »

Soirée publique très réussie



La séance publique a réuni de très nombreux Neuchâtelois au temple du Bas.

• Photo: Stefano Iori

Les habitantes et habitants de Neuchâtel étaient très nombreux, mardi soir 13 septembre, à se presser au temple du Bas pour prendre connaissance des résultats de la démarche participative « Centre et gare » (lire aussi notre édition de mercredi dernier). Preuve de l'importance qu'ils accordent à ces échanges avec la population, les membres du Conseil communal étaient tous présents, emmenés par Christine Gaillard, directrice de la Mobilité et présidente du comité de pilotage.

Christine Gaillard, Olivier Arni et Pascal Sandoz ont présenté les résultats de la démarche, initiée en septembre 2015, destinée à construire une vision partagée de la mobilité en ville de Neuchâtel. Ils ont fait part des différentes décisions prises et études à approfondir à la suite des 53 propositions élaborées par les participants aux ateliers. Chef de projet, Philipp Schweizer a de son côté expliqué comment s'était déroulée la démarche. Animée par la journaliste Nathalie Randin, la discussion était pimentée par les dessins de Caroline Rutz, qui croquait en direct et avec humour bons mots et impressions de la soirée.

Quelques participants aux ateliers ont partagé sur scène leur ressenti, à l'image de Patrick Goussard, président de Neuchâtel Centre, ou de Jérôme Amez-Droz, responsable gérance Ouest pour CFF Immobilier. Ils ont salué le caractère participatif de la démarche et les échanges rendus possibles avec les divers acteurs et associations de la ville.

Supprimer le « galet »

Dans le public, les questions étaient parfois très précises, certains habitants se montant soucieux du sort réservé à leur quartier, parfois plus générales, insistant notamment sur la nécessité d'améliorer la fluidité du trafic au centre-ville. Parmi les propositions de mesures retenues par le Conseil communal, celles visant à libérer la rue du Seyon de ses bus ou à réaliser une passerelle au-dessus des voies de la gare CFF semblaient en tout cas séduire. Quant à la suggestion de supprimer le « galet » de la gare, elle a donné lieu à d'innombrables murmures approuvateurs...

Pour le Conseil communal, il s'agit à présent d'approfondir ces études en intégrant les résultats de la démarche participative et d'établir une stratégie de réalisation, avec calendrier et planification financière, en partenariat avec le Conseil général qui décidera des ressources à attribuer. (fk)



Salut l'étranger!

Candidatures ouvertes pour le prix 2016

Le Conseil d'Etat neuchâtelois a institué, le 20 mars 1995, un prix, doté de 7'000 francs intitulé « Salut l'étranger-ère! » qui est destiné à récompenser une personne ou un groupe de personnes de tous âges et de toutes nationalités, domiciliées dans le canton, qui par une œuvre, un spectacle, un acte, voire une parole ou une attitude, aura permis: une prise de conscience de la nécessité du dialogue inter-ethnique et inter-religieux afin de favoriser le respect de l'autre et la diversité des cultures; la promotion de la tolérance; le rejet de toute exclusion basée sur l'appartenance à une ethnie, une religion ou une nationalité.

Le prix a ainsi vocation à promouvoir publiquement les actions qui favorisent l'ouverture, le respect de la pluralité, la cohésion sociale, valorisant l'égalité de dignité, la place pour chacun et chacun au sein de la société, sans aucune discrimination. Cette année, l'un des prix sera spécialement attribué en lien avec le dialogue inter-religieux, l'une des thématiques de *NeuchàToi* 2016. La population et les institutions publiques et privées sont invitées à proposer des candidatures pour l'année 2016. Celles-ci doivent être transmises jusqu'au 21 octobre au Service de la cohésion multiculturelle, av. Léopold-Robert 90, 2300 La Chaux-de-Fonds ou par courriel: cosm.cf@ne.ch. Renseignements par téléphone au 032 889 74 42 ou sur le site www.ne.ch/salutetranger.



Neuchâtelroule

La station du Port ferme jeudi soir

La saison d'été s'achève: la station du Port de Neuchâtelroule fermera ses portes de jeudi 22 septembre à 20h après un printemps pluvieux mais un été magnifiquement ensoleillé. Bien évidemment, la station restera accessible en libre service, comme toutes les autres, jusqu'à son ouverture le 1er avril 2017. L'équipe de la station du Port en profite pour remercier tous les utilisateurs-trices de leur fidélité et se réjouit de les retrouver au printemps prochain. A noter que quatre stations en libre-service seront fermées durant la Fête des vendanges au centre-ville, mais que celle de la place Pury restera ouverte. Enfin, en raison d'actes de vandalisme répétés sur les vélos et les cadenas, la station d'Areuse demeure fermée jusqu'à nouvel avis.



La chronique de...

Rue Saint-Honoré: le retour

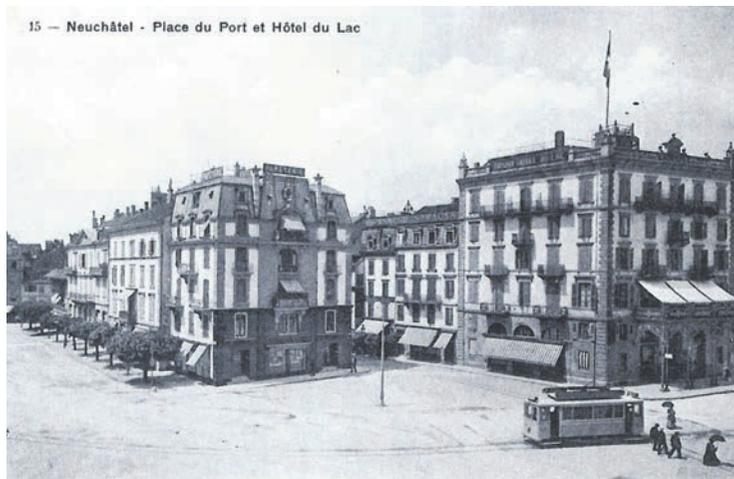
Yves Demarta



Mes deux textes précédents ont présenté cette rue. Avec, comme à chaque fois, le fatidique et cruel choix d'une unique illustration, alors que cinq ou dix, toutes disponibles, seraient indispensables.

Tant pis donc pour l'escalier intérieur central du magasin Vuarraz, l'ultime bâtiment bas Crivelli. Cette fois, au prix d'une prose raccourcie, voici deux visions de l'extrémité orientale de la rue selon une démarche avant-hier et hier.

Issue d'une série réalisée par Victor Attinger depuis le toit de la Poste achevé en 1895-1896 et qui offrait une perspective nouvelle, la première photographie montre d'en haut le bâtiment N° 1 élevé vers 1741, qui a donc bordé le Bassin, qu'occupe la papèterie Bickel-Henriod, et qui sera reconstruit en 1898. En face, au N° 2, le Grand Hôtel du Lac datant de 1836-1837, ne sera surélevé d'un étage qu'en 1896. Il est accolé à l'immeuble



En haut, les toits de la ville basse et la colline du château photographiés depuis le toit de la Poste. En bas, vers 1910, le balcon oriental de l'Hôtel du Lac, élargi, abrite un trottoir promu lieu de rencontres et de colloques. • Photos: sp

N° 4 «Hotz» de 1873 accueillant le magasin de musique et de pianos Lutz, devenu par la suite magasin Grandjean de cycles et motos Allegro fabriqués au Mail. La célèbre Brasserie Strauss occupe déjà le N° 6.

La seconde photographie est antérieure à 1910. La ligne TN (ex-NCB) rejoint encore la Gare par la rue de la Place-d'Armes en coupant celle de Saint-Blaise juste devant la papèterie reconstruite. Le toit rehaussé de l'hôtel n'est plus incliné. Le balcon métallique oriental, élargi, abrite un trottoir promu lieu de rencontres et de colloques. On se donnait subtilement rendez-vous à telle heure «sous le jus» (jus = eau, eau du lac, Hôtel du Lac). Quant à la Brasserie Strauss, haut-lieu d'une vie intellectuelle, où Dürrenmatt trouva la solution aux infiltrations d'eau du toit plat de sa maison de l'Ermitage, elle désola sa fidèle clientèle lors de la démolition des N°s 2, 4 et 6 de 1957.

Y.D.



Neuchâtel en détails



L'actuel Hôtel communal a recueilli 1274 enfants. • Photo: Stefano Iori

Une maison pour les orphelins

A l'entrée de l'Hôtel communal, au faubourg de l'Hôpital N° 2, se trouve une belle plaque de marbre qui rappelle les origines du bâtiment, tout en soulignant le rôle important qu'a joué un citoyen neuchâtelois dans son histoire.

L'inscription sur la plaque précise: «A la mémoire de J.J. Lallemand, bienfaiteur des orphelins. Ses concitoyens reconnaissants. Mille deux cent soixante quatorze enfants ont été recueillis et élevés dans cet édifice transformé en Hôtel Municipal l'an 1875.» L'actuel Hôtel communal a en effet été édifié en 1732 par les autorités pour y établir une maison d'éducation pour les orphelins et les enfants de conditions bourgeoises. Une année après son inauguration, un important legs effectué par le riche commerçant neuchâtelois Jean-Jacques Lallemand permet à l'institution de se consacrer pleinement à l'accueil des enfants: une école, un atelier d'horlogerie ainsi que d'autres services permettent de donner un métier et un avenir à un grand nombre d'enfants de Neuchâtel.

Après l'ouverture des orphelinats de Belmont et de l'Évole, la maison de Charité est réaffectée en 1875 pour les besoins de l'administration communale.

Vincent Callet-Molin



Le poste des Sablons inauguré

Viteos a inauguré, mardi 13 septembre, le nouveau poste de transformation électrique des Sablons. Cette installation, qui alimente un peu plus d'un tiers de la Ville de Neuchâtel en électricité, a été rénovée afin de garantir sécurité et distribution optimale d'électricité. Les travaux ont duré deux ans et pérennisent ainsi cette installation pour les 40 prochaines années, grâce à un investissement de 10 millions.

A cette occasion, Pascal Sandoz, conseiller communal de la Ville de Neuchâtel, Max Kaspar, directeur général de Viteos et Gilles Jeanbourquin, responsable du service de l'électricité chez Viteos, ont rappelé l'importance de ce poste de transformation électrique pour Neuchâtel et salué le travail accompli.

Le poste de transformation des Sablons est en effet un point névralgique pour la distribution d'énergie de la Ville de Neuchâtel. Il alimente notamment le centre-ville, la zone industrielle de Pierre-à-Bot et le tunnel N5; soit l'équivalent de 40% de l'alimentation de Neuchâtel. Pour compléter cela, deux autres postes sont en fonction aux Gouttes-d'Or et à Beaugard. Ces trois postes, gérés par Viteos, transforment la haute tension (~ 60'000 volts) en moyenne tension (~ 8'000 volts) pour la redistribuer dans le réseau.

Un des enjeux majeurs pour Viteos a été de remplacer les appareillages (transformateurs et cellules de distribution) sans arrêter le poste des Sablons. Le chantier a débuté en 2014 et il a fallu un an de travaux pour construire un nouveau bâtiment, puis une année de montage pour les appareillages et les raccordements. Tout cela s'est donc accompagné d'une planification minutieuse, car il n'était pas question de priver Neuchâtel – Cité de l'énergie – d'électricité! Viteos a investi 10 millions de francs pour rénover le poste de transformation des Sablons.



Travaux nocturnes à la gare

En raison de travaux d'entretien de nuit de la voie en gare de Neuchâtel, les CFF informent que des nuisances sont à craindre plus particulièrement durant la nuit

du 22 au 23 septembre

En collaboration avec les entreprises privées engagées sur le chantier, les CFF informent qu'ils mettront tout en oeuvre pour réduire autant que possible ces nuisances.

La Ville officielle



Université et Haute Ecole Arc

C'est la rentrée sur les campus



L'Université de Neuchâtel accueille près de 4400 étudiants. • Photo: Guillaume Perret

Avec plus de 1700 étudiants en bachelor – un record – à la Haute Ecole Arc, et près de 4400 étudiants à l'Université de Neuchâtel, c'était la rentrée, hier mardi, sur les campus neuchâtelois. Le point sur quelques nouveautés.

A l'Université de Neuchâtel, la rentrée est marquée d'abord par un nouveau rectorat, emmené par le recteur Kilian Stoffel, accompagné des vice-recteurs Olivier Guillod, pour les affaires légales, Felix Kessler pour la recherche et Daniel Schultess pour l'enseignement. Le rectorat a par ailleurs quitté ses anciens locaux du faubourg du Lac pour prendre ses quartiers dans l'ancienne faculté de théologie, au faubourg de l'Hôpital 41.

Pour la sixième année consécutive, les effectifs étudiants de l'UniNe devraient se situer entre 4300 et 4400. La tendance est à une légère hausse des nouveaux inscrits en bachelor compensant une légère baisse en master. Parmi de nombreuses nouveautés, deux nouveaux masters sont proposés: un master en droit comparé de la santé mis sur pied avec l'Université Paris V Descartes et le *King's College London* et un master en ethnomusicologie organisé conjointement avec l'Université et la Haute école de musique de Genève.

Par ailleurs, de nouveaux enseignements font leur apparition dans des domaines au cœur des préoccupations les plus actuelles: politiques de l'innovation et de la science, journalisme numérique, cadre juridique des relations familiales internationales, contentieux international en droit des affaires, sociologie de la culture, investissement alternatif, etc.

Haute Ecole Arc en croissance

A la Haute Ecole Arc, la rentrée académique est marquée par l'inscription de plus de 1700 étudiants dans les filières bachelor. Mais aussi par la toute première rentrée sur le nouveau campus de Delémont, qui accueille un peu plus de 10% des effectifs.

Dans le détail, l'institution compte 54 inscrits en conservation-restauration, 920 en gestion, 476 en ingénierie et 251 en soins infirmiers. S'ajoutent les étudiants diplômants ainsi que 188 étudiants inscrits en année propédeutique Santé. Sans oublier un millier de personnes qui viendront, comme chaque année, suivre des formations postgrades et continues.



ban Vous n'avez pas reçu le Vivre la ville ou il vous est parvenu tardivement, après le jeudi en fin d'après-midi?

Veillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique distribution@ban.ch ou par téléphone au 032 755 70 00.

Merci de votre collaboration!



■ Jeudi 15 septembre, M^{me} Christine Gaillard, directrice de l'Education, de la Santé et de la Mobilité, a représenté les Autorités communales à l'occasion des Journées suisses de la statistique 2016 qui se sont déroulées à Neuchâtel.

■ Jeudi 15 septembre, M. Fabio Bongiovanni, directeur des Finances, a représenté la Ville à la Conférence annuelle suisse des services de contributions cantonales.

■ Le Conseil communal a adressé récemment ses vœux et félicitations à M^{mes} et M^M. Marie-Anne et Philippe Marguerat-Perrenoud, à l'occasion de leur 50^e anniversaire de mariage, Lidia et Karlheinz Kusch-Mussoi, ainsi qu'à Marie et Walter Wieland-Kolenerova, à l'occasion de leur 55^e anniversaire de mariage.



Découvrez les coulisses!

Que deviennent les pièces et autres objets des expositions passées? Que recèlent les réserves des musées? C'est à ces interrogations, et à beaucoup d'autres, que proposent de répondre les institutions culturelles de la ville de Neuchâtel. Six d'entre elles ouvriront à tour de rôle leurs coulisses entre septembre 2016 et avril 2017.

Cette série de six visites – une pour chacune des institutions concernées – que la Ville de Neuchâtel s'appête à mettre sur pied est coordonnée par le Service de médiation culturelle. Cette action, qui est inscrite dans le programme politique 2014-2017 des autorités, vise également à mettre en lumière les diverses professions qui exercent dans ces lieux.

Les visiteurs apprendront à connaître les contingences techniques ou scientifiques de conservation. Au théâtre du Passage, qui ouvrira les feux le 28 septembre, ils pourront même rêver dans l'une ou l'autre des loges qui a accueilli nombre d'artistes célèbres!

Ces visites, qui se feront en petits groupes, auront lieu les mercredis entre 12h15 et 13h30, aux dates suivantes: 28 septembre au théâtre du Passage, 9 novembre au Musée d'art et d'histoire, 30 novembre à la Bibliothèque publique et universitaire, 1^{er} février 2017 au Musée d'ethnographie, 8 mars au Muséum d'histoire naturelle, 12 avril au Jardin botanique. Visites gratuites, mais inscription obligatoire au tél. 032 717 75 02 ou par e-mail: direction.culture-sports-tourisme.neuchatel@ne.ch



Semaine du 21 au 27 septembre

Trois sorties cinéma



Juste la fin du monde

Nathalie Baye, Vincent Cassel, Marion Cotillard, Léa Seydoux, Gaspard Ulliel. Un casting de choix pour le dernier film du Québécois Xavier Dolan, adaptation cinématographique de la pièce de théâtre du même nom écrite par Jean-Luc Lagarce en 1990. L'histoire? Après douze ans d'absence, un écrivain retourne dans son village natal pour annoncer à sa famille sa mort prochaine. Son retour bouleverse ses proches et provoque des conflits. Un sujet grave et sans espoir et cinq grands comédiens pour un film déjà salué par la critique. | Bio

Cézanne et moi

En retraçant l'amitié magnifique et tumultueuse entre Paul Cézanne (Guillaume Gallienne) et Emile Zola (Guillaume Canet), Danièle Thompson s'est attaquée à un genre difficile. Amis d'enfance, d'adolescence, ils partageaient tout. Paul est riche, Emile est pauvre. Ils quittent Aix et montent à Paris, vivent dans les mêmes lieux, dorment avec les mêmes femmes... La critique hésite face à un film qui était très attendu en France, mais qui a par exemple laissé « Le Monde » sur sa faim. Le tournage a duré huit semaines l'été dernier, dont une grande partie sur Aix et ses environs. Le film est présélectionné pour représenter la France aux Oscars. | Rex



Kubo et l'armure magique

Courez-y en famille, il paraît que c'est une merveille: réalisé par Travis Knight pour les studios Laika («Coraline»), ce film d'animation raconte l'histoire de Kubo, un jeune Japonais vif et généreux qui s'occupe de sa mère et gagne sa vie modestement, en racontant des histoires aux autres villageois. Mais cette existence relativement calme se trouve bouleversée lorsqu'il invoque un esprit de son passé, qui descend des cieux pour se venger. Dieux et monstres se lancent à la poursuite de Kubo qui, pour survivre, doit retrouver une armure magique jadis portée par feu son père, un samouraï légendaire. «Splendeur et émerveillement», assure «L'Express» français. | Arcades

autres villageois. Mais cette existence relativement calme se trouve bouleversée lorsqu'il invoque un esprit de son passé, qui descend des cieux pour se venger. Dieux et monstres se lancent à la poursuite de Kubo qui, pour survivre, doit retrouver une armure magique jadis portée par feu son père, un samouraï légendaire. «Splendeur et émerveillement», assure «L'Express» français. | Arcades

Horaires et programmes détaillés de tous les films sur www.cinepel.ch



L'instantané de Stefano Iori...



La tour Firestone s'habille pour l'automne.



Agenda pratique



Services d'urgence

Police: 117.

Service du feu: 118.

Urgences santé et ambulance: 144.

Hôpital Pourtalès et Maternité:

N° principal: tél. 032 713 30 00.

Urgences adultes: tél. 032 713 33 00.

Urgences pédiatriques: hotline 24h/24, 365 j/365, tél. 032 713 38 48.

Hôpital de la Providence:

tél. 032 720 30 30.

Viteos SA – électricité, eau, gaz (numéro général et urgences), tél. 032 886 00 00.**Centre d'urgences psychiatriques (CUP)** – 24h/24, 365j/365, tél. 032 755 15 15.

Services publics

Dispensaire des rues (rue Fleury 22), soins infirmiers, médicaux, paramédicaux, douche, lundi, mercredi, jeudi et vendredi, tél. 032 721 10 25.**Drop-In** (rue des Fausses-Brayes 5) centre d'information, de prévention et de traitement des addictions, ouvert du lundi au vendredi de 8h à 12h et 14h à 18h, e-mail: drop-in@ne.ch, www.drop-in.ch, tél. 032 724 60 10.**Espace des Solidarités** (rue Louis-Favre 1), tél. 032 721 11 16, lieu d'accueil et de rencontres, repas servis de 12h15 à 12h30; ouvert du lundi au jeudi de 9h30 à 15h30, le vendredi de 9h30 à 14h00, activités dès 14h.**Femmes information et consultations juridiques** (fbg de l'Hôpital 1) permanence du centre de liaison, tél. 032 724 40 55.

Pharmacie d'office

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20h30. Après 20h30, le numéro du service d'urgence N° 0848 134 134 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit.

NOMAD

maintien à domicile

Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche? Vous cherchez des informations? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de NOMAD (alo.nomad): T. +41 32 886 88 88, – jours ouvrables: 8h à 12h / 13h30 à 20h + samedi de 10h à 13h. Les équipes soignantes pour les habitants de Neuchâtel sont installées à Peseux et à Marin. Informations complémentaires sur: www.nomad-ne.ch.

Permanence médicale

En cas d'absence du médecin traitant ou du dentiste, composer le N° **0848 134 134**.

Les services religieux

Cultes du dimanche 25 septembre

*Sud:***Collégiale:** di 25.09, 10h, culte avec sainte cène, M. F. Schubert.**Temple du Bas:** je 10h, méditation, salle du refuge.*Nord:***Ermitage:** culte avec sainte cène, M. C. Bacha. Chapelle ouverte tous les jours de 9h à 19h, pour le recueillement.*Est:***Maladière:** 10h, culte avec sainte cène, M. R. Wuillemin.*Ouest:***Serrières:** 10h, culte avec sainte cène, M. C. Allemann.

Communauté allemande

Poudrières 21: 9h, Gottesdienst, H. F. Schubert.**Portalès:** 10h, célébration animée par l'équipe œcuménique d'aumônerie de l'hôpital les 1^{er} et 3^e dimanches du mois.

Eglise catholique romaine

Basilique Notre-Dame: sa à 17h, messe en portugais; di à 10h et à 18h, messes.**Vauseyon, église Saint-Nicolas:** messe; di à 10h30, messe.**Serrières, église Saint-Marc:** sa à 17h, messe, di à 10h15, messe en italien.**La Coudre, église Saint-Norbert:** sa à 18h30, messe; di à 17h, messe en latin.**Chapelle de la Providence:** di à 11h30, messe en polonais.**Hôpital Pourtalès:** di 10h célébration animée par l'équipe œcuménique d'aumônerie de l'hôpital les 1^{er} et 3^e dimanches du mois.

Eglise catholique chrétienne

Eglise St-Pierre (rue de la Chapelle 7) à La Chaux-de-Fonds: 10h, messe.**Eglise St-Jean-Baptiste (rue Emer-de-Vattel) à Neuchâtel:** pas de messe

Impressum

Editeur:

Ville de Neuchâtel, Conseil communal

Responsable:

Françoise Kuenzi, cheffe du Service de la communication et de l'information

Rédaction:Aline Botteron, journaliste
Emmanuel Gehrig, chargé de communication
Anne Kybourg, journaliste**Illustration:**

Stefano Iori, photographe

Secrétariat:

Carole Vanni, secrétaire de rédaction

Contact:• Téléphone: 032 717 77 09
• Télécopie: 032 717 77 10
• E-mail: bulletinofficiel@ne.ch**Internet:**www.neuchatelville.ch**Mise en page:**

Cathy Ecabert

Impression:

Imprimerie H. Messeiller S.A., Neuchâtel

Tirage:

23'500 exemplaires

Publicité



**DANSE
EQUILIBRE**

Danse et
travail corporel
Evole 31a
2000 Neuchâtel
076 358 14 21

www.danse-equilibre.ch

Une équipe à votre service !



Route des Falaises 94
2000 Neuchâtel
Tél. 032 725 12 96
Fax 032 724 19 37
www.messeiller.ch


imprimerie
messeiller sa



Rencontre avec Xavière Sennac, programmatrice de la salle de concerts qui fête ses 25 ans

La Case à chocs : un espace de liberté

Pour célébrer dignement son quart de siècle, la Case à chocs propose une série d'événements culturels et festifs durant tout le mois d'octobre (voir encadré). Sa programmatrice, Xavière Sennac expose les enjeux de la salle de concert, qui n'a plus rien d'alternatif, mais qui reste un espace de liberté. Interview.

D'un lieu alternatif, la Case à chocs est devenue une salle de concert à vocation culturelle et festive. Quelles sont les raisons de ce changement de statut ?

Dans les années 1990, il n'y avait aucun endroit pour écouter du rock. Créée après des années de lutte, la Case à chocs constituait une salle alternative pour les groupes de musique. Aujourd'hui, la mission est remplie : la Case à chocs est toujours là, mais le hip-hop et l'électro sont devenues « mainstream » et les lieux dévolus à la musique se sont multipliés. Le rôle de la Case a évolué avec le mode de consommation du public : la salle de concert se concentre désormais essentiellement sur des événements culturels et festifs.

« La Case à chocs a un rôle important à jouer dans le soutien à la création. »

De fait, la salle de concert a-t-elle toujours une raison d'être ?

Absolument ! La Case à chocs a un rôle important à jouer dans le



L'équipe du bureau de la Case à chocs. De gauche à droite : Xavière Sennac, programmatrice, Matthieu David, responsable de l'Interlope, Diane Rodrigues, chargée des relations publiques, Astrid Vanbergue, chargée de production, Matthieu Vouga, administrateur et Jean-Marie Lehmann, coordinateur. • Photo : Stefano Iori

soutien à la création et le statut de l'artiste. Entre l'interdiction de fumer dans les lieux publics et les querelles de voisinage, nous avons également pour mission de favoriser la cohésion sociale et d'encourager le vivre ensemble. En 2013, la Ville de Neuchâtel a aidé l'Association de coordination de la Case à chocs (ACDC) en embauchant les membres du bureau. Une belle preuve de reconnaissance gagnée après des années de travail acharné !

La Ville de Neuchâtel a remplacé sa subvention par la prise en charge des salaires du bureau. Quelles conséquences découlent de ce changement ?

Nous sommes devenus des employés de la Ville avec des cahiers des charges précis et des salaires convenables. Il a fallu un temps d'adaptation pour que chacun s'y retrouve, car ce mode de gestion est expérimental. La Case à chocs reste un espace de liberté : l'ACDC demeure responsable du contenu et du fonctionnement de la salle. Aujourd'hui, nous avons trouvé notre rythme de croisière. Une relation de confiance s'est établie avec les autorités communales. L'accueil a gagné en qualité et la Case à chocs peut désormais être considérée comme une entreprise qui propose de vrais emplois.

Quels sont les défis que la Case à chocs aura à relever dans les années à venir ?

L'accueil d'artistes en résidence est à développer davantage ! Pour ce faire, nous aurons besoin de locaux de répétition supplémentaires. L'architecture du lieu est aussi à repenser pour offrir davantage d'ouverture et de confort au public. Qui sait, peut-être qu'un jour, il faudra déménager à nouveau.

Nous aimerions également que l'établissement puisse rester ouvert jusqu'à 6 heures du matin pour certains événements.

Que souhaitez-vous transmettre au travers des festivités des 25 ans ?

J'ai envie de montrer que la Case à chocs s'adresse aux gens de tout âge et de tout horizon. Nous avons un important public pour le hip-hop et l'électro, mais je n'ai pas envie que le lieu reste coincé dans un seul style. Lorsque les gens se déplacent

« Une relation de confiance s'est établie entre la Case à chocs et les autorités communales. »

pour voir une tête d'affiche, je suis convaincue qu'ils peuvent apprécier les découvertes, aussi dans d'autres registres. Même si on attire plutôt les 20-30 ans, je suis pour le mélange des générations. Toute l'équipe travaille pour que chacun se sente à l'aise à la Case à chocs.

Anne Kybourg



Histoire et secrets des coulisses

Les festivités des 25 ans de la Case à chocs s'ouvriront le 1^{er} octobre avec les musiciens de la région, invités à reprendre tous les hits qui ont fait vibrer le lieu. Lydia Lunch, Manu le Malin et Ghostface Killah sont autant de têtes d'affiches qui se produiront dans le cadre de cycles dédiés respectivement au rock, à l'électro et au hip-hop. Espace de liberté d'expression, la Case à chocs organise le 3 novembre des assises des musiques actuelles pour mettre en lumière les problématiques rencontrées au quotidien par les acteurs de la scène régionale. Le

rôle de la femme dans la musique sera débattu le 20 octobre lors d'une table ronde radiodiffusée. Dès le 30 septembre, la Case à chocs s'expose en images au Péristyle de l'Hôtel de Ville. L'occasion de découvrir son histoire, mais aussi quelques secrets de ses coulisses. Les festivités prendront fin le 29 octobre lors d'une nuit costumée sur le thème de la « trans-formation ». Une invitation à expérimenter différents rites avant de passer à autre chose !

Programme détaillé sur www.case-a-chocs.ch