



Mercredi 24.02.16 | 49^e année | N° 7

Journal officiel d'information | Rédaction: Service de la communication et de l'information, Hôtel communal, CH-2001 Neuchâtel | www.neuchatelville.ch | bulletinofficiel@ne.ch | T 032 717 77 09

L'édito



Oser un regard neuf sur l'avenir

Dans cette époque de grands défis pour les acteurs économiques, il convient de relever le dynamisme et la vitalité des entreprises neuchâteloises.

Je souhaite aussi saluer les citoyennes et citoyens qui s'impliquent dans la vie associative, sociale et culturelle, pour insuffler créativité et énergie dans notre société.

Les élus politiques ont beaucoup à apprendre.

Dans notre gestion du bien public et dans un monde qui se complexifie en permanence, nous devons apprendre à réfléchir différemment, à sortir des sentiers battus.

Le risque est de reproduire ce qui se fait d'habitude, sans le remettre en cause.

La vision politique, c'est justement le fait d'être capable de se remettre en question et d'oser poser un regard neuf sur soi-même, le monde qui nous entoure, le présent et les potentialités de l'avenir.

Alors que la célébration de la Révolution pacifique du 1^{er} Mars pointe à l'horizon, notre République neuchâteloise peut à nouveau écrire une importante page de son Histoire, en adhérant largement au projet cantonal de Mobilité 2030.

Pour ma part, je dis OUI, afin que notre Canton puisse conjuguer harmonieusement son développement économique, avec le respect de l'environnement, une mobilité durable, et surtout, le bien-être et la qualité de vie de ses habitants.

Olivier Arni

Directeur de l'urbanisme, de l'économie et de l'environnement



A Neuchâtel, différents lieux publics sont désormais couverts par un wifi gratuit, dont la place Pury. • Photo: Stefano Iori

Surfez gratuitement !

La Ville de Neuchâtel offre depuis quelques jours un wifi public gratuit sur différents sites publics et administratifs de son territoire. Elle est l'un des acteurs du partenariat public-privé qui a permis la réalisation d'un réseau sans fil étendu à tout le canton. Son nom: NEuchâtel Mobile (Nemo).

Neuchâtel fait office de pionnier avec ce partenariat public-privé, qui réunit pour l'instant le Canton, les Villes de Neuchâtel et de La Chaux-de-Fonds, ainsi que les sociétés Vidéos 2000 SA, Viteos SA et Arcantel SA. Les six partenaires se partagent les coûts de Nemo (135'000 francs pour son lancement et 135'000 francs de frais d'exploitation annuels). Le réseau ne demande qu'à

s'étendre. Des réflexions sont en cours pour les communes du Locle, de Val-de-Ruz, Val-de-Travers et Milvignes.

Pour la Ville de Neuchâtel, ce projet s'inscrit dans le programme de la législature 2014-2017. «Neuchâtel art de vivre et innovation, c'est notre devise et nous sommes parfaitement dans la cible avec Nemo», commente le conseiller communal Fabio Bongiovanni. Le conseiller d'Etat Laurent Kurth se félicite aussi de ce partenariat: «C'est important pour notre image. Le leitmotiv du gouvernement, c'est un canton, un espace. Nemo est un élément fédérateur au service de la population.»

Autre avantage, et pas des moindres: les coûts d'investissement et d'exploitation sont diminués pour les

collectivités publiques grâce à un partage équitable de l'infrastructure centrale entre les partenaires.

En quatre langues

Le wifi est accessible en quatre langues, via le site internet <http://nemo.neuchatel.ch>. Tant les Neuchâtelois que les touristes peuvent se connecter gratuitement dans les lieux munis d'une antenne du réseau Nemo. Il suffit d'introduire son code d'accès qui est envoyé par SMS, après avoir choisi l'option «Inscrivez-vous».

A Neuchâtel, les lieux publics couverts par Nemo sont la place des Halles, la place du Port, la place Pury, la Maladière et la salle de la Rivaraine, ainsi que le stade de football de Pierre-à-Bot.



La 4^e édition du Festin neuchâtelois se tiendra à la mi-mars dans douze restaurants du canton.



Le Festival du Sud déclinera le tango sous toutes ses facettes début mars à la Case à chocs.



Le Muséum d'histoire naturelle invite à plonger dans la nuit des océans, à la rencontre de créatures abyssales.

Publicité



Avis de travaux durant la nuit

Chers riverains de la ligne

Sur le tronçon Marin – Neuchâtel

durant du lundi, 7 mars –
samedi, 12 mars 2016

Les travaux d'entretien de la voie

seront exécutés.

En raison du trafic ferroviaire durant la journée, les travaux ne peuvent se faire que pendant les heures creuses de la nuit. Les machines et les moyens d'alarme nécessaires à la sécurité du personnel émettent des bruits perceptibles.

Durant : entre 20.00 et 06.00 heures

Pour ces travaux les machines adéquates seront utilisées.

La BLS Netz AG prie les riverains de la ligne de bien vouloir l'excuser pour les nuisances occasionées et les remercie de leur compréhension.

Pour les questions?

Annoncez-vous à BLS-Service de client du lundi au vendredi entre 07.00 et 19.00 heures.

Téléphone 058 327 31 32

Formulaire du contact sous www.bls.ch/kundendienst

Meilleures salutations,

BLS Netz AG

Construction et entretien
District de la voie Mittelland

Dans ce numéro

Marionnettes

Le Théâtre du Pommier choisit les enfants et leurs parents avec une adaptation enchantée d'un conte de Hans Christian Andersen, «L'intrépide soldat de plomb». Un spectacle de marionnettes à voir ce week-end au Temple du Bas.

Page 4

En eaux profondes...

Le Muséum d'histoire naturelle accueille jusqu'à la mi-août une exposition événement sur les créatures fantastiques peuplant les fonds des mers: «Abysses, le mystère des profondeurs».

Page 8

... et moins profondes

Autre occasion de plonger la tête sous l'eau, Festisub donne rendez-vous les 11 et 12 mars à l'Aula des Jeunes-Rives pour un voyage sous-marin du Groenland à la Polynésie.

Page 9

Tous au stade



Depuis que Neuchâtel Xamax FCS évolue en Challenge League, le président Christian Bingeli est un homme heureux. Il aimerait juste que le public vienne plus nombreux soutenir les rouge et noir. Interview.

Page 16

Prochaine parution

Le Vivre la ville ne paraîtra pas durant les relâches du 1^{er} Mars. La rédaction vous souhaite de bonnes vacances et vous donne rendez-vous le mercredi 9 mars 2016 pour le prochain numéro.

Le Festin neuchâtelois met en valeur les produits du terroir



Craig Penlington, le plus australien des Neuchâtelois, amoureux des produits du terroir. • Photo: Stefano Iori

Manger et partager

Quoi de plus sympa que de partager un bon repas, dans un bon restaurant, avec de bons amis? La 4^e édition du Festin neuchâtelois a lieu le 13 mars, dès midi, dans douze établissements du canton. Au menu: des plats à base de produits du terroir, accompagnés de vins de la région. Le chef australien Craig Penlington, patron de l'Hôtel DuPeyrou à Neuchâtel, participe au Festin depuis ses origines.

La première pierre du Festin neuchâtelois a été posée en 2011 dans le cadre du Millénaire de la Ville de Neuchâtel. Craig Penlington était déjà de la partie. Il avait participé à la création d'un menu du terroir composé de 18 plats, servi dans huit établissements et dégusté par quelque 1'000 personnes.

La Saint-Martin neuchâteloise

L'Association Festin neuchâtelois est née deux ans plus tard. Elle regroupe des acteurs de tous les métiers de bouche. «Il fallait pérenniser au niveau cantonal ce grand rendez-vous gastronomique», explique le chef du DuPeyrou. «Fribourg a la Bénichon, le Jura a la Saint-Martin, Neuchâtel doit aussi avoir son repas rassembleur.»

L'objectif est de promouvoir la gastronomie neuchâteloise grâce à un menu exceptionnel, sous la devise «Emotions et savoir-faire». L'association espère aussi contribuer à faire rayonner le canton dans toute la Suisse. «J'ai beaucoup voyagé dans le cadre de mon métier», précise Craig

Penlington, «mais je n'ai jamais vu autant de produits du terroir de qualité qu'ici. Il faut les mettre en valeur!».

Un défi intéressant

Pour le chef de l'Hôtel DuPeyrou, qui arbore 16 points au Gault Millau, ce menu gargantuesque est un défi qu'il affectionne particulièrement, même si «l'opération n'est pas intéressante financièrement». Le 13 mars, Craig et sa femme Françoise proposeront une dizaine de plats, en musique, accompagnés de vins du Domaine de Chambleau. En guise de préambule, un apéritif sera servi aux Galeries de l'histoire, juste à côté, avec visite du site sous l'expertise direction de l'archiviste de la Ville Olivier Girardbille.

Créativité et audace

L'association n'impose aucun menu-type aux restaurateurs qui jouent le jeu du Festin neuchâtelois. Les seules obligations consistent à servir cinq plats au minimum et à utiliser les produits de base du terroir: poisson du lac, saucisson neuchâtelois IGP, Gruyère AOP, fromages neuchâtelois, chocolat Suchard, pain artisanal neuchâtelois, absinthe, Non-Filtré, (Eil-de-Perdrix et Pinot noir. La créativité et l'audace du chef font ensuite la différence d'un établissement à l'autre.

«Je suis assez fier de mon mini Croque-Monsieur au brochet du lac, avec sauce à l'ail des ours», avoue Craig. «Mais la tartelette de saucisson

du Haut du canton IGP, nappé d'un sabayon à l'absinthe, n'est pas mal non plus», ajoute le plus Neuchâtelois des Australiens avec un petit sourire. Bon appétit!

- **Inscriptions obligatoires dans les douze établissements partenaires: www.festin-neuchatelois.ch**

«Le temps s'arrête»

«Vous commencez à manger à midi et vous terminez vers 17 heures. Le temps s'arrête», s'enthousiasme Karen Allemann, de GastroNeuchâtel, responsable du Festin neuchâtelois. «Et pour ceux qui veulent continuer, nous organisons l'après-festin au Helter Skelter Rock Bar, au Neubourg.» La jeune femme ne cache pas son plaisir. «Il y a une sorte de communion autour des tables. C'est bluffant de voir tous les bons produits que nous avons dans la région.» Karen Alleman se réjouit aussi du succès annoncé de cette 4^e édition. «Les inscriptions n'ont jamais si bien marché...»

Dernière précision: il y a aussi l'avant-festin. A l'issue de la Marche du 1^{er} Mars, des tranches de saucisson neuchâtelois seront distribuées aux participants en fin d'après-midi au quai Ostervald, à Neuchâtel. Une sorte de mise en bouche pour le 13 mars...



Spectacle jeune public au Temple du Bas

L'intrépide soldat de plomb

Le Théâtre du Pommier choisit son jeune public avec une adaptation enchanteresse d'un conte de Hans Christian Andersen, «L'intrépide soldat de plomb». Un spectacle qui plonge les enfants sous une toile de parachute géante dans un théâtre d'ombre, de lumière et de marionnettes colorées en papier, à voir ce week-end au Temple du Bas.

Il était une fois vingt-cinq petits soldats de plomb, soigneusement alignés dans une boîte à jouets. Issus d'un même moule, tous sont rigoureusement identiques, sauf un. Coulé en dernier, il n'a qu'une seule jambe, le plomb fondu de la vieille cuillère qui lui a donné naissance, à lui et à ses frères, s'étant tari lorsque son tour est venu. Dans la chambre d'un petit garçon, le vaillant soldat tombe amoureux d'une ballerine qui, parce qu'elle danse, semble ne tenir que sur une seule jambe.

Un conte cruel...

Le conte déroule ensuite ses mécanismes cruels. Posé sur le rebord d'une fenêtre, le petit soldat tombe dans la boue des pavés, victime d'un coup de vent. Des enfants l'en retirent mais, à cause de son infirmité, le rejettent dans le caniveau sur un frêle bateau de papier. Happé par un courant qui l'emporte dans les profondeurs, le



Le Puppentheater Meiningen propose un magnifique conte sur la différence. • Photo: Alain Baczynski

courageux soldat se fait gober par un poisson. De retour par un heureux concours de circonstances dans la maison du petit garçon, il finira jeté dans le poêle sous les yeux de la ballerine, qui, balayée à son tour par un coup de vent, le rejoindra enfin.

... sur la différence

Séduit par ce conte, qui thématise le courage dont doivent faire preuve tous ceux qui, pour une raison ou une autre, ne sont pas comme les autres, le Puppentheater de Meiningen en propose un spectacle empreint de poésie,

qui mélange jeu d'acteurs, théâtre d'ombre et de papier.

En costume blanc, un étrange et élégant dandy se présente sur scène. C'est Hans Christian Andersen lui-même, incarné par le comédien Stefan Wey. Alors que dans son dos se gonfle une tente faite d'une immense toile de parachute, il invite le public à le rejoindre à l'intérieur de cette bulle, où des bancs sont disposés tout autour d'un monde de papier.

Lanterne géante

Dans cette lanterne géante, au son d'une ritournelle échappée d'une boîte à musique, petits et grands assisteront, émerveillés, à l'apparition d'une frêle ballerine, dont l'ombre se découpe sur la toile, puis à la série vertigineuse d'obstacles que doit affronter le vaillant soldat de plomb. Des marionnettes s'agitent, des ombres défilent, des images colorées apparaissent sur les parois et nous voilà noyés par les flots, engloutis dans le ventre du poisson, cernés par les flammes, plongés au cœur du rêve par cette ingénieuse mise en scène. Un merveilleux spectacle, à voir dès sept ans. (ab)

«L'intrépide soldat de plomb»: samedi 27 et dimanche 28 février à 17 heures au Temple du Bas. Réservations au 032 725 05 05 ou sur le site www.ccn-pommier.ch



Agenda culturel

Galleries et musées

Bibliothèque publique et universitaire (Collège latin), *Fonds d'étude*, du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 19h; samedi de 10h à 12h. *Salle de lecture*, du lundi au vendredi de 8h à 22h; samedi de 8h à 17h. *Lecture publique*, lundi, mercredi et vendredi de 12h à 19h, mardi et jeudi de 10h à 19h, samedi de 10h à 16h. *Espace Rousseau*, Salle multimédia: du lundi au vendredi, de 9h à 19h, samedi de 9h à 17h, Salle des archives: mercredi et samedi de 14h à 17h ou sur demande. La bibliothèque sera fermée mardi 1^{er} mars 2016. Réouverture mercredi 2 mars selon l'horaire habituel.

Musée d'art et d'histoire (esplanade Léopold-Robert 1), tél. 032 717 79 20, Fax 032 717 79 29, mahn@ne.ch,



www.mahn.ch. Ouvert ma-di 11-18h (me entrée libre), **Permanent**: Les automates Jaquet-Droz (démonstrations tous les 1^{ers} di du mois à 14h, 15h, 16h) Le clavecin Rückers – «Le legs Yvan et Hélène Améz-Droz» – «Neuchâtel: une histoire millénaire». **Expositions temporaires**: jusqu'au 20 mars 2016 «Neuchâtel avant-après». **Musée d'histoire naturelle** (rue des Terreaux 14), exposition «Abysses jusqu'au 14 août 2016. Une plongée dans la nuit des océans, à des milliers de mètres sous la surface de l'eau, à la rencontre de créatures fantastiques. Un milieu incroyable qui malgré des profondeurs extrêmes, une obscurité quasi-totale, une pression écrasante et un froid glacial, accueille la vie. Une vie étonnante, au-delà de toute imagination.

Musée d'ethnographie (rue St-Nicolas 2-4), d'indispensables travaux de rénovation sont en cours, impliquant

la fermeture de la Villa de Pury et de tous les espaces d'exposition jusqu'en 2017. De nouvelles présentations seront proposées dès la fin des travaux. En 2016, le Musée reste actif et présente dans l'auditoire un riche programme d'animations, de conférences et de projections. Informations complémentaires sur www.men.ch Jeudi 25 février: Ciné-club – *Irène*, un film d'Alain Cavalier. France (2009) 85 minutes, 20h15. Entrée libre.

Jardin botanique de Neuchâtel (Pertuis-du-Sault 58), dans le Parc, Exposition permanente «Le Jardin de l'évolution», ouverte 7j./7. Dans la Villa, exposition «Plante ou animal? La collection paléontologique Louis Villars», ouverte tous les jours de 12h à 16h jusqu'au 3 avril.

Galleries de l'histoire, antenne du Musée d'art et d'histoire (av. DuPeyrou 7), tél. 032 717 79 20, fax 032 717 79 59, www.mahn.ch. Ouvert me et di

14-16h ou sur rdv. Entrée libre, sauf mardis des musées et expositions temporaires.

Galerie Quint-Essences (rue du Neubourg 20, à 2 minutes à pied du Parking du Seyon), exposition «Métamorphoses» jusqu'au 27 février.

Atelier Galerie des Parcs (rue des Parcs 17), exposition «Janebé», du 21 février au 20 mars. Galerie ouverte du mercredi au dimanche de 14h à 18h.

Divers

Université de Neuchâtel (fbg de l'Hôpital 43), jeudi 25 février, à 14 heures, conférence «le processus de professionnalisation des formations à l'enseignement: De sa conception à sa mise en œuvre: quelles dimensions, quelles conditions?»





L'actualité culturelle

Peinture

La Galerie de l'Evole a le plaisir d'accueillir l'exposition de peinture de Béatrice Zumwald, du 5 au 9 mars 2016. Cette artiste peintre née et originaire de Neuchâtel consacre cette exposition à une rétrospective de ses années d'artiste allant de 1973 à 2016. Le vernissage de l'exposition se tiendra vendredi 5 mars à 18 heures.

Galerie de l'Evole (Evole 5), exposition de l'artiste peintre Béatrice Zumwald, du 5 au 9 mars 2014.

Vernissage le 5 mars à 18 heures. Horaires d'ouverture les mercredis et vendredis de 17 à 19 heures, les samedis de 10 à 12 heures et de 15 à 18 heures. Pour plus de renseignements sur l'artiste peintre: www.beatricezumwald.com

**Conte**

Le Salon du Bleu Café est fier de présenter jeudi 25 février à 20 heures le spectacle de contes de Franco Rau intitulé «Drôles d'histoires... histoires drôles?» organisé par l'Association paroles. Des histoires sans queue ni tête. Des histoires à dormir debout, à en rire et à en pleurer. Des histoires qui interpellent. De père suisse-allemand et de mère italienne, Franco Rau a la particularité de conter dans trois de nos langues nationales.

Salon du Bleu Café (fbg du Lac 27), spectacle de contes «Drôles d'histoires... histoires drôles?», jeudi 25 février à 20 heures. Durée: 60 minutes. Public: adultes. Tous les détails de la saison se trouvent à l'adresse www.associationparoles.ch, réservations conseillées au 078 724 36 46.

Lecture et poésie

Les Lundis des Mots s'approprient le Théâtre du Pommier pour une rencontre avec Daniel Fazan, qui se tiendra lundi 29 février 2016 à 18h30. Daniel Fazan, dévoilera à cette occasion son premier roman *Vacarme d'automne*.

La voix bien connue de la RTS est cette fois accompagnée de son corps vieillissant pour conter ses déboires d'homme arrivé à l'automne de sa vie. De la poésie drôle et acide pour petits et grands enfants. Les mots font mouche, Fazan les manie avec facétie et fait hurler de rire et de tendresse.

Théâtre du Pommier (rue du Pommier 9), présentation du premier roman de Daniel Fazan, lundi 29 février à 18h30. Plus d'informations sur www.leslundisdesmots.ch



Un festival du sud avec des musiciens argentins ou inspirés par l'Argentine

Le grand métissage du tango

Buenos Aires, ça vous dirait? Distance depuis Neuchâtel: 11'166 kilomètres, au mieux 25 heures d'avion depuis Zurich. Autre possibilité, moins coûteuse et qui en vaut le coup: se rendre au Festival del Sur le 5 mars prochain à la Case à chocs de Neuchâtel. Toutes les distances, toutes les frontières s'y estomperont comme par magie.

Sous l'appellation d'échange culturel Argentine-Suisse, ce festival, premier du genre à Neuchâtel, réunira des musiciens argentins ainsi que des Neuchâtelois inspirés par leur séjour au pays de Piazzolla, jouant à tour de rôle avant de finir tous ensemble sur la grande scène de la Case.

Au Festival del Sur, on écoutera bien sûr du tango, mais du rebelle, de l'endiablé, plutôt que du tango de salon. «Ce sera une soirée très populaire, festive et ouverte aux mélanges», dit Anne Wyrsh, l'une des organisatrices de l'événement. Altertango par exemple, groupe qui monte en Argentine, a fait du mix tango-rock sa marque de fabrique. Les cinq d'Altertango présenteront «Farguest», leur dernier album. Dans un registre tout aussi décoiffant, les Neuchâtelois I Skarbonari joueront leur «Carnet de



Les Neuchâtelois I Skarbonari ont fait une tournée en Argentine en 2011. • Photo: sp

voyage» – souvenir d'une tournée argentine qui les a mené à la rencontre des musiciens d'Altertango.

Plus intimiste, mais aux accents contestataires, l'album «Revolución Tango» du chanteur Aureliano Marin, a été enregistré intégralement à Neuchâtel, en compagnie de Fangorkestra. «Pour tous les artistes qui se produiront au Festival del Sur, la conscience politique vit au cœur de leur art. Ils ne font pas abstraction de la réalité sociale dans laquelle ils vivent,

des luttes à accomplir», poursuit Anne Wyrsh. Last but not least, l'accordéoniste Olivier Forel, qui revient d'un séjour de six mois en Argentine, présentera son dernier CD «Buenos SuissAires». Une soirée aux tons chauds en perspective... (eg)

Festival del Sur: samedi 5 mars à la Case à chocs, ouverture des portes à 20h, concerts dès 21h. Billets en vente sur place et en prélocation: 20 francs.

Chronique culturelle

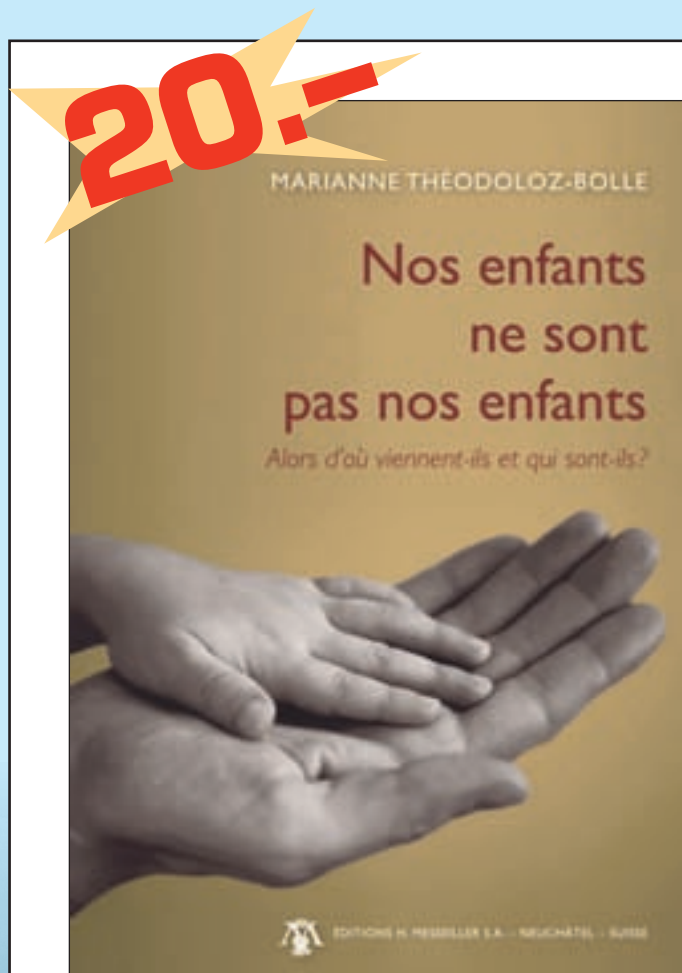


Anna pour toujours

Dans la Russie de Poutine, les ennemis de l'Etat se divisent en deux catégories: ceux avec lesquels on peut raisonner et ceux qui sont non rééducables. Témoin inlassable de la salle de guerre de Tchétchénie, Anna Politkovskaïa fut assassinée le 7 octobre 2006 à Moscou. Dominique Bourquin a rendu à cette journaliste russe non rééducable un formidable hommage la semaine passée au Pommier en interprétant de façon magistrale un monologue violent, cruel, brutal que l'on doit au dramaturge florentin Stefano Massini. Dans un rôle que l'on dirait écrit pour elle, la comédienne neuchâteloise habilement mise en scène par la réalisatrice Dominique de Rivaz donne en Politkovskaïa la pleine mesure de son immense talent et étale toute la maturité acquise au cours d'une vie vouée à un théâtre exigeant. Bouleversée par cette femme, ce destin, ce courage infini, cet héroïsme absolu, la comédienne aux cheveux blancs dit avoir ressenti l'impérative nécessité de faire tout son possible pour que chacun sache toujours qui était Anna Politkovskaïa. «Femme non rééducable» est à voir encore les 3, 4, 5 et 6 mars à la grange de Dorigny puis à Genève, Sion, Fribourg et Berne d'ici fin avril.

Patrice Neuenschwander

Publicité



80 pages, format 14,8 cm x 21 cm

Marianne Théodoloz-Bolle

«Nos enfants ne sont pas nos enfants»

Le célèbre passage consacré aux enfants dans l'ouvrage *Le Prophète* de Khalil Gibran accompagne la réflexion qu'Anne et son amie partagent tout au long de ce récit. Verset après verset, les deux femmes s'interrogent avec une profonde honnêteté sur ce que ce message percutant et bouleversant réveille en elles:

«*Vos enfants ne sont pas vos enfants...* Jour et nuit cette phrase me poursuivait. Cette proclamation ouvrait en moi une plaie béante.

Ils viennent à travers vous et non de vous. Et bien qu'ils soient avec vous ils ne vous appartiennent pas... Je pressens que c'est un apprentissage de toute une vie qui ne concerne pas seulement l'amour que nous vouons à nos enfants, mais encore à nos conjoints, nos amis même. D'où nous vient cet instinct de possession?

Pour être fils et fille de l'appel de la Vie à elle-même nous devons quitter père et mère... Non pas les renier, mais les honorer pour avoir été passeurs de vie. Lorsque tu honores quelqu'un, tu te détaches de lui dans le bon sens du terme.

Vous pouvez leur donner votre amour mais non point vos pensées. Cette phrase, écrivait Anne, vibre encore d'une autre manière en moi, depuis que je sais qu'en les considérant comme nôtres, nous coupons nos enfants de leur dimension spirituelle.»

MARIANNE THÉODOLOZ



Bulletin de commande

à envoyer aux Editions H. Messeiller SA, route des Falaises 94, 2000 Neuchâtel, edition@messeiller.ch

..... ex. de l'ouvrage **«Nos enfants ne sont pas nos enfants»** de Marianne Théodoloz-Bolle, au prix de **Fr. 20.-**

..... ex. de l'ouvrage **«Sur la Terre comme au Ciel»** de Marianne Théodoloz-Bolle (3^e édition préfacée par Hyacinthe Vulliez, écrivain savoyard), au prix de **Fr. 25.-**

Offre DUO: «Nos enfants ne sont pas nos enfants» et «Sur la Terre comme au Ciel»

..... ex. de l'offre DUO au prix de **Fr. 40.-**

(TVA 2,5% incl.), frais de port et d'emballage en sus.

Nom, prénom: _____

Rue et N°: _____

NP et localité: _____

Téléphone: _____

E-mail: _____

Date: _____

Signature _____



Chronique cinéma

Un Disney au poil !



A « Zootopie », les trams sont dotés de portes adaptées aux girafes comme aux souris! • Photo: sp

Après « La Reine des Neiges » et « Les Nouveaux Héros », Disney revient à ses classiques avec « Zootopie », un film d'animation où les animaux tiennent la vedette. Les enfants vont rire et frissonner devant cette enquête policière au rythme effréné, qui voit Judy Hopps, une lapine fraîchement entrée dans les forces de l'ordre, obligée de collaborer avec un renard escroc pour résoudre de mystérieuses disparitions.

En près de cent ans d'existence, les studios Disney ont signé de nombreux films mettant en scène des animaux

humanisés – de « Robin des Bois » au « Roi Lion » – mais leur dernier film va encore plus loin en imaginant un monde où les mammifères, non contents de parler, portent des vêtements, utilisent des natels, conduisent des bolides, bref, vivent dans une société en tout point semblable à la nôtre et cohabitent en harmonie, qu'ils soient carnassiers ou herbivores.

Le film a pour cadre « Zootopie », une gigantesque métropole dotée de quartiers adaptés aux modes de vie et aux échelles les plus diverses du règne animal : les chameaux résident sur les

dunes de la place du Sahara, les ours dans le froid polaire de Toundrville, les rongeurs dans les maisons miniatures de Sourisville... Tout ce petit monde se croise au centre-ville, la Gare centrale de Savanna.

Un couple que tout oppose

C'est dans cette ville idéale, où « chacun peut devenir ce qu'il veut », que débarque un jour Judy Hopps, une adorable lapine sortie major de l'académie de police. Mais au commissariat central, les mastodontes peuplant les forces de l'ordre ne voient pas d'un bon

œil l'arrivée de cette nouvelle recrue « poids plume ». Judy se retrouve illico cantonnée au rôle de contractuelle par son chef, un buffle misogyne.

Bien décidée à faire ses preuves, la petite lapine se voit confier une épineuse affaire de disparitions, qu'elle a 48 heures pour résoudre sous peine de devoir quitter la police. Pour ce faire, elle n'a d'autre choix que de collaborer avec Nick Wilde, un renard cynique à la langue bien pendue et cador de l'arnaque. Or, on le sait, renard et lapins sont par définition des ennemis naturels.

Humour et préjugés

Machisme, discriminations, préjugés raciaux et sociaux sont astucieusement dénoncés dans cette comédie inventive et hilarante menée à train d'enfer. Car c'est bien l'humour qui fait tout le sel de « Zootopie ». Outre le ressort comique du couple antagoniste formé par Judy Hopps et Nick Wilde, le film fourmille de petits détails, de personnages secondaires savoureux, de clins d'œil drôlissimes et de scènes franchement poilantes à plusieurs niveaux de lecture. Un bon divertissement pour toute la famille! (ab)



La Ville jeune

Case à chocs, concert des Pachanga Boys, samedi 27 février dès 22 heures. Age minimum : 18 ans révolus. Informations complémentaires sur www.case-a-chocs.ch



La Ville sportive

Horaires des Patinoires du Littoral

Mercredi 24.02 :

Patinage : 09h00-11h45 / 13h45-16h15. Hockey : 13h45-16h00.

Jeudi 25.02 :

Patinage : 09h00-11h45 / 13h45-16h15. Hockey : 13h45-16h15.

Vendredi 26.02 :

Patinage : 09h00-11h45 / 13h45-16h15. Soir fermé.
Hockey : 13h45-15h45.

Samedi 27.02 :

Patinage : 13h45-16h30.
Hockey : 14h00-16h30.

Dimanche 28.02 :

Patinage : 10h15-12h00 / 13h45-16h30. Hockey : 12h15-13h45.

Les horaires peuvent varier sans préavis. Merci de vous renseigner à l'avance sur la programmation sur www.lessports.ch.

Football

Stade de la Maladière

Samedi 27 février à 12h, Neuchâtel Xamax FCS – Thoune, M18

Dimanche 28 février à 15h, Neuchâtel Xamax FCS – FC Winterthur, CHL

Chanet synthétique

Vendredi 26 février à 19h30, Neuchâtel Xamax FCS B – Team Littoral, amical

Samedi 27 février à 11h, Neuchâtel Xamax FCS – Servette, M14

Samedi 27 février à 14h, FC Cornaux – FC la Courtine, amical

Samedi 27 février à 17h, Neuchâtel City – Hauterive I, amical

Dimanche 28 février à 11h, Neuchâtel Xamax Fém – FC Cugy, amical

Dimanche 28 février à 15h, FC Le Landeron II – Corcelles, amical

Mercredi 2 mars à 20h30, FC Cornaux – FC Fontainemelon, amical

Jeudi 3 mars à 20h15, FC Unine – Corcelles II, amical

Stade de Pierre-à-Bot

Vendredi 26 février à 20h15, ASI Audax II – Les Brenets

Samedi 27 février à 10h30, FC Colombier I – Ticino

Samedi 27 février à 13h00, FC Colombier II – FC Aumont-Murist

Samedi 27 février à 15h30, ASI Audax I – Béroche-Gorgier

Samedi 27 février à 18h, Neuchâtel Xamax FCS – FC Gruntern

Dimanche 28 février 13h, Neuchâtel Xamax FCS – ASI Audax

Dimanche 28 février à 15h30, FC Espagnol – Equipe inconnue, amical

Mercredi 2 mars à 19h45, Neuchâtel Xamax FCS – Equipe inconnue, amical

Jeudi 3 mars à 20h30, Helvetia – Espagnol, amical

Futsal – Maladière

Samedi 27 février, FC Peseux-Comète – Equipe inconnue, amical

Hockey sur glace

Patinoire du Littoral

Samedi 27 février à 11h30, HC Université Neuchâtel – HC Sierre,

Novices Top

Dimanche 28 février à 11h15, HC Université Neuchâtel – HC Delémont-Vallée, Moskitos B

Dimanche 28 février à 16h30, HC Université Neuchâtel – CP de Meyrin, Juniors Top

Dimanche 28 février à 17h00, HC Université Neuchâtel – HC Monthey-Chablais, Minis A

Volleyball

Riveraine

Dimanche 28 février à 12h, Sagres NUC Play-Off/Out, LNA

Handball

Riveraine

Vendredi 26 février à 20h, Handball club Neuchâtel – HBC Bernex/Lancy, H4

Basketball

Samedi 27 février à 17h30, Union Neuchâtel – Massagno





Le Muséum d'histoire naturelle nous ouvre le monde des abysses

Au plus profond des océans

Après « Emotions », le Muséum d'histoire naturelle accueille en première suisse une exposition itinérante offrant une plongée rare à des milliers de kilomètres sous l'eau, à la rencontre des créatures peuplant les abysses. Un milieu incroyable qui, malgré des profondeurs extrêmes, une obscurité quasi-totale, une pression écrasante et un froid glacial, accueille une vie étonnante.

Présentée pour la première fois en 2007 au Muséum d'histoire naturelle de Paris, cette exposition, exceptionnelle par la rareté des animaux montrés, a été créée par la Française Claire Nouvian, une réalisatrice de films scientifiques et animaliers qui a fait de la protection des abysses le combat de sa vie depuis qu'elle a découvert ce monde insoupçonné pour les besoins d'un reportage. « Il y a urgence écologique. On est en train de tout dévaster avec la pêche industrielle en eau profonde. Les immenses filets ratissent tout sur leur passage », expliquait-elle lors de sa venue jeudi à Neuchâtel pour la présentation de l'exposition.

Un monde méconnu

Parallèlement à ce combat écologiste – qu'elle mène au sein de l'association Bloom, dont elle est la fonda-

trice – Claire Nouvian s'est mise en tête de faire partager au grand public son coup de cœur « abyssal » pour les grandes profondeurs et les étranges créatures qui les peuplent. Un monde encore largement méconnu. « On estime que seul 1% des animaux présents dans les abysses a pour l'heure été échantillonné. On connaît mieux la face de la lune que les grandes profondeurs », relève avec humour la jeune femme.

Et pour cause : les fonds marins – dont l'exploration a débuté au milieu du siècle dernier grâce au bathyscaphe avec lequel le Suisse Auguste Piccard a atteint pour la première fois le fond de la Fosse des Mariannes, l'endroit le plus profond des océans à 11'000 mètres sous la surface – restent très difficile d'accès. « A l'heure actuelle, il n'existe que six ou sept instituts au monde qui ont les moyens d'emmener des scientifiques plonger dans les abysses », selon Claire Nouvian.

En photos ou dans le formol

Présentée pour la première fois en Suisse, l'exposition propose des images saisissantes des créatures des grands fonds, prises sur le vif lors de missions océanographiques. A cela s'ajoutent des dizaines de spécimens attrapés in situ à des fins scientifiques aux quatre coins du globe – la plus

grande collection jamais réunie. « Il m'a fallu beaucoup de conviction pour persuader les chercheurs de montrer leurs découvertes au grand public », sourit Claire Nouvian.

Parmi cette collection figurent quelques raretés, dont plusieurs espèces de cérates – des poissons dotés d'une canne à pêche à leurre lumineux – des rhinochimères au nez interminable, ainsi qu'un grandgousier, une anguille des profondeurs dotée de mâchoires-bâton immenses et d'un estomac extensible, ce qui lui permet d'ingurgiter des proies gigantesques par rapport à sa taille. C'est le seul spécimen intact de cette espèce conservé au monde.

Par paliers

Le parcours se fait par paliers, les visiteurs plongeant virtuellement de la surface aux profondeurs les plus extrêmes. D'abord gélatineux, les animaux se font marrons, rouges et roses pour mieux se camoufler à mesure que la lumière s'amenuise. Et lorsqu'elle disparaît complètement, ils fabriquent leur propre lumière pour attirer les proies ou effrayer les prédateurs. C'est la bioluminescence.

La visite s'achève au fond des océans, à la rencontre de la faune toujours plus étrange peuplant la

plaine abyssale, les reliefs et les « fumeurs noirs », des sources d'eau chaude toxiques où une vie propre s'est développée. « C'est l'une des découvertes scientifiques majeures du XX^e siècle. Elle a bouleversé la croyance selon laquelle la vie ne pouvait apparaître sans soleil », souligne Thierry Malvesy, le conservateur qui a fait venir l'exposition au Muséum d'histoire naturelle. (ab)

« Abysses, le mystère des profondeurs »: jusqu'au 14 août au Muséum d'histoire naturelle. Ouvert du mardi au dimanche de 10 à 18 heures. Infos: www.museum-neuchatel.ch



Dans le noir

Toujours très inventif, le Muséum d'histoire naturelle ne s'est pas contenté de reprendre telle quelle l'exposition « Abysses », mais a décidé de plonger les salles dans le noir, plaçant les légendes sur de petits dépliants à emporter sur une tablette dotée d'une diode lumineuse. « Avant, elles étaient situées à côté des images. Nous trouvions que cela cassait la poésie », explique le directeur du Muséum d'histoire naturelle Christophe Dufour.

Les requins tiendront la vedette lors de la 14^e édition de Festisub les 11 et 12 mars à l'Aula des Jeunes-Rives. • Photo: Vincent Truchet



Festisub vivra sa 14^e édition les 11 et 12 ma

Deux jours d

Associé à l'exposition « Abysses » via une rétrospective de photos dans le hall du Muséum d'histoire naturelle, Festisub, le Festival de l'image sous-marine de Neuchâtel, a d'ores et déjà dévoilé l'affiche de sa 14^e édition, qui se tiendra les 11 et 12 mars prochains à l'Aula des Jeunes-Rives. Au menu : des films, des expositions de photos et des invités de renom pour un voyage en eaux douces ou salées, à la rencontre des plus minuscules formes de vies sous-marines comme des grands prédateurs.

Montrer la beauté, la richesse et la fragilité du monde subaquatique, pour sensibiliser le grand public à sa protection et susciter une prise de conscience : Festisub s'inscrit dans la même démarche que l'exposition « Abysses ». Une parenté que n'a pas manqué de



Le Muséum d'histoire naturelle nous ouvre le monde des abysses, pour des rencontres du 3^e type avec les créatures fabuleuses peuplant la nuit des océans. • Photo: sp

2 mars à l'Aula des Jeunes-Rives

d'immersion dans le monde du silence

souligner le directeur du festival, Michaël Frascotti: «Claire Nouvian, c'est tout ce qu'on aime à Festisub. A la fois témoin et artiste, elle conjugue une approche scientifique avec le goût de l'esthétisme. On adorerait l'avoir dans notre programmation».

Reflète de sa notoriété croissante, Festisub propose pour la première fois cette année une programmation 100% indépendante. «Jusqu'ici, nous étions associés au Festival de l'image sous-marine de Marseille et nous choisissons parmi les films primés ceux que nous voulions montrer à Neuchâtel. Mais au fil des ans, Festisub a acquis une réputation qui nous permet aujourd'hui de nous adresser directement aux maisons de production pour les gros films. On avait envie de faire nos choix librement», explique Michael Frascotti.

Du Groenland...

Parmi les temps forts de cette édition 2014, le public pourra découvrir «Under the Pole: sous les glaces du Groenland», le deuxième volet d'une aventure scientifique visant à comprendre les conséquences du réchauffement climatique dans les mers froides. Un documentaire glaçant réalisé par les Français Ghislain Bardout et Emmanuelle Périé Bardout, qui ont réalisé l'exploit de plonger jusqu'à 100 mètres, les limites supposées du corps humain en milieu polaire, pendant de longues heures. Tous deux seront présents à Neuchâtel.

... à la Polynésie...

Autre point d'orgue, après avoir passionné l'an dernier le public neuchâtelois avec le récit de sa plon-

gée de 24 heures en Polynésie française pour percer «Le mystère mэрou», le biologiste et photographe français Laurent Ballesta reviendra à Festisub pour présenter le film de cette expédition. «C'est une énorme star, le Cousteau des temps modernes», souligne Michaël Frascotti, fier de le compter comme parrain du festival. A cela s'ajoute un documentaire de la BBC sur les grands prédateurs, avec des images à couper le souffle.

... en passant par le Valais

A côté de cette programmation internationale, les trois séances de projections seront enrichies par de nombreux autres films, diaporamas et présentations, souvent en présence de leurs auteurs, parmi lesquels le Biennois Marc Berset et le Vaudois Alexandre Aubert. «Nous avons toujours eu

envie de faire venir des gens de renom, mais aussi de montrer ce qui se fait ici», souligne Michaël Frascotti.

Parmi ces pépites venues de Suisse, le public pourra notamment découvrir les richesses insoupçonnées des lacs de montagne valaisans, par le biais d'une exposition de photographies de Michel Lonfat, par ailleurs directeur adjoint de Festisub. A voir dans le hall des Jeunes-Rives, en même temps que les meilleurs clichés du traditionnel concours organisé par le festival. (ab)

Festisub: vendredi 11 mars dès 17h30 et samedi 12 mars dès 12h30 à l'Aula des Jeunes-Rives. Tout public, dès 4 ans. Programme complet et billetterie en ligne sur www.festisub.ch. Un billet donne droit à une entrée gratuite à l'exposition «Abysses».



Tribune du Conseil général

Les groupes s'expriment

Groupe PLR

Fusion Neuchâtel-Ouest: le citoyen aura le dernier mot!

Jean Dessoulavy: Le groupe PLR se réjouit de la décision du lundi 8 février pris par les quatre législatifs des communes de Corcelles-Cormondrèche, Neuchâtel, Peseux et Valangin.

Quatre communes engagées dans un processus de fusion qui, s'il aboutit, permettra à la nouvelle entité de compter plus de 44'000 habitants ce qui en ferait la 3^e ville de Suisse romande et la 11^e ville suisse.

C'est important puisque jusqu'à maintenant, la préparation à la fusion a été menée par un groupe opérationnel mis sur pied par les quatre communes (le COPIL), les commissions de fusion ou d'agglomération et les groupes de travail qui ont travaillé pour mettre sur pied la convention de fusion.

Certes, la population a eu la possibilité de s'exprimer lors de soirées de présentation au printemps 2015 mais n'a formellement pas pu encore se décider sur son futur.

La section PLR de la Ville de Neuchâtel prendra elle formellement position sur la fusion lors de son assemblée générale du 8 mars prochain. A ce stade, les Conseillers généraux PLR se sont engagés à donner la possibilité aux citoyennes et citoyens du chef-lieu de s'exprimer le dimanche 5 juin 2016.

D'ici cette date, de nombreuses rencontres d'information avec la population et les différentes associations seront mises sur pied (associations de quartiers, troisième âge, Parlement des Jeunes, Conseil des Jeunes, etc.).

Le groupe PLR a été particulièrement sensible à l'originalité de l'article 11 de la Convention de fusion qui prévoit la création dans un premier temps de six assemblées citoyennes qui se veulent une interface entre la population et le Conseil général.

Il s'agit d'une originalité qui a pour objectif d'améliorer le contact entre les deux entités.

Mais il s'agit d'un défi puisque l'on prend le risque de créer un échelon de plus entre les associations de quartiers et le législatif de la commune!

L'intérêt d'une telle mesure réside dans le besoin que notre société connaît de garantir un dialogue entre citoyens et autorité.

C'est un besoin et un défi tout comme le processus de fusion.



Les Conseillers généraux expriment leur opinion entre deux séances. • Photo: Stefano Iori

Groupe socialiste

La Poste, un service public en mutation mais jusqu'où?

Anne-Françoise Loup: Avec l'annonce de la fermeture de bureaux de poste en ville de Neuchâtel, notre groupe s'inquiète de la tendance à la disparition de ce service public et des prestations qu'il doit assurer auprès de la population.

Si nous comprenons le besoin de rentabilité de ces entités postales, nous reconnaissons également le changement d'habitude de la population en matière de paiement comme de communication. La Poste mesure la rentabilité d'un bureau à son chiffre d'affaires. Or, la voie informatique est maintenant privilégiée pour régler ses factures ou adresser un message.

Avec cette modernisation, l'évolution de ce service public nous semble maintenant inéluctable bien que regrettable.

Nous remercions le Conseil communal d'avoir rapidement rencontré des représentants de la poste et des quartiers concernés par ces fermetures afin de comprendre les motivations, les attentes et besoins de la population ainsi que les toutes options envisageables *ensemble*.

Comme exprimé lors du dernier Conseil général, notre groupe souhaite que le maximum soit effectué afin de

maintenir les prestations à la population probablement sous de nouvelles formes (agences postales). Nous souhaitons que l'évolution démographique de nos quartiers soit prise en considération pour les décisions à venir ainsi que le besoin de durabilité de ces futures agences postales.

Avec le développement économique du centre ville, Neuchâtel doit pouvoir soutenir les structures et les personnes qui assureront les prestations à la population afin qu'elles perdurent dans le temps.

En outre, nous nous inquiétons pour les employés de la Poste et espérons que tout sera fait pour leur garantir un emploi adapté à chacune de leur situation.

Groupe PopVertsSol

Soyez réglo, ne mélangez pas tout!

Dimitri Paratte: Le Conseil d'Etat marche sur la tête en mélangeant des problèmes très différents: le travail au noir, la fraude fiscale et les prestations indues. Le Conseil communal court derrière dans ce journal du 20 janvier 2016.

Les exécutifs cantonal et communal comparent dans cette campagne Réglo des pommes et des poires: la personne qui a suffisamment d'argent pour en cacher et frauder ou qui engage des travailleuses et des

travailleurs au noir et celle qui se trouve pas dans l'état de nécessité de demander de l'aide sociale! Le système d'assurance sociale, par exemple le chômage ou l'AI, s'est tellement rigidifié ces dernières années sous les coups de la haine des pauvres que l'ORP ne fait plus que contrôler et réprimer, l'AI n'est plus que suspicion et humiliation.

Sur l'infâme site ne.ch/reglo, pour les riches qui peuvent frauder c'est la menace d'intérêts; pour les pauvres, ce sont menace pénale, perte de logement, impossibilité d'emprunter avec les iniques prêts à la consommation, etc. Pire sur le travail au noir, on culpabilise les travailleurs et travailleuses sur les 95% du texte, on y trouve à peine quelques mots sur les employeurs qui sont les vrais fautifs dans l'histoire.

Les PLR en charge de l'aide sociale préfèrent engager un nouveau chef de la répression contre les pauvres de cette ville plutôt que de soulager leur assistants sociaux surchargés ou que de s'attaquer aux racines du problème: marché du travail qui dévalorise le parcours de vie des mères célibataires qui pourtant assurent le travail si essentiel à toutes et tous de la maternité! Aide sociale qui subventionne massivement les entreprises en payant la différence entre un salaire digne et celui qu'elles payent.

**Enquêtes publiques**

Demande de Monsieur Steve Sambaggio, architecte à La Neuveville, d'un permis de construire pour les travaux suivants: Construction d'un immeuble d'habitation à la rue des Deurres, article 14469 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 101108, pour le compte de Monsieur Daniel Roeslin, Madame Filomena Di Mantino et Monsieur Michel Di Mantino. Les plans peuvent être consultés du 19 février au 21 mars 2016, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Christophe Masini, architecte à Neuchâtel (bureau Rotilio Ingénierie SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Transformation de bureaux en appartement à la rue Louis-Bourguet 2, article 9662 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 101386, pour le compte de la Société Tapis Masserey SA. Les plans peuvent être consultés du 19 février au 21 mars 2016, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Christophe Masini, architecte à Neuchâtel (bureau Rotilio Ingénierie SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Transformation de locaux d'archives en locaux administratifs dans les combles et agrandissement de la zone d'exposition au 1er étage à l'avenue des Portes-Rouges 133, article 10839 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 101388, pour le compte de Société Tapis Masserey SA. Les plans peuvent être consultés du 19 février au 21 mars 2016, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Pierre Sandoz, architecte à Neuchâtel, d'un permis de construire pour les travaux suivants: Transformation et changement d'affectation d'un local commercial à la rue des Draizes, article 15718 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 101359, pour le compte de Monsieur Fisnik Rramanaj. Les plans peuvent être consultés du 26 février au 29 mars 2016, délai d'opposition.

Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille officielle cantonale font foi. Les dossiers soumis à l'enquête publique peuvent être consultés au Service des permis de construire, fbg du Lac 3, 2^e étage. Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée.

Service des permis de construire



La Ville officielle

**Rencontre publique****La place des aînés dans une commune fusionnée**

Une rencontre publique avec les aînés des communes de Corcelles-Cormondrèche, Neuchâtel, Peseux et Valangin sur le thème «La place des aînés dans une commune fusionnée» se tiendra

mardi 15 mars 2016, à 15 heures, à l'Espace Facchinetti, à Neuchâtel.

M^{me} Maria-Luisa Delco du Conseil national des aînés du Tessin interviendra dans ce cadre.

**Une première pour la ville****Une charte fair-play pour le Chanet**

C'est une première en ville de Neuchâtel: pour garantir les relations de bon voisinage entre clubs sportifs et riverains, une charte d'utilisation du complexe sportif du Chanet a vu le jour. Objectif: sensibiliser les clubs sportifs au respect de la qualité de vie des habitants et encourager la mobilité douce. Initiative novatrice, née d'une riche collaboration entre la Ville de Neuchâtel et l'Association Draizes sans limite (ADSL), cette charte profitera à tous, sportifs comme habitants du quartier, et s'enracinera dans la durée.

La Ville de Neuchâtel, qui met à disposition de la population de nombreuses infrastructures sportives, encourage vivement la pratique du sport et du développement personnel, en veillant à ce que ces activités se déroulent dans le respect de l'autre et le fair-play. C'est pourquoi elle a pris au sérieux les inquiétudes de l'Association Draizes sans limite (ADSL), représentant les habitants riverains de la rue des Draizes et des rues situées au nord de cette dernière. Dès 2014, l'ADSL a fait part à la Ville qu'elle craignait que les rénovations et l'agrandissement des terrains de football n'entraînent une augmentation et une

perturbation du trafic sur la colline du Chanet, un quartier résidentiel où évoluent de nombreux enfants.

De fil en aiguille, au gré de contacts et d'une rencontre en 2015, un dialogue très constructif s'est établi entre la Ville et l'ADSL. Celui-ci a débouché sur plusieurs mesures liées à la mobilité ainsi qu'un document innovant: une charte d'utilisation du complexe sportif du Chanet. Autrement dit un contrat liant les sept clubs sportifs, le service des Sports et les habitants du quartier.

A pied, à vélo, par covoiturage

Les sept clubs sportifs usagers du Chanet ont tous signé ce document le 23 novembre dernier. Ils s'engagent ainsi à faire respecter la qualité de vie du voisinage et la sécurité des piétons. Concrètement, les membres des clubs sont vivement encouragés à se rendre sur le site à pied, à vélo, en transports publics ou par le covoiturage. De même, afin que les mots soient suivis d'effets à long terme, la charte prévoit une rencontre annuelle entre les clubs, des représentants du quartier et le Service des sports, pour mesurer l'évolution de la situation. Des sanctions sont égale-

ment prévues pour les clubs qui manqueraient de façon répétée à leurs engagements.

«Grâce à l'action de l'ADSL qui a donné le départ à une prise de conscience, la charte est désormais à intégrer dans la vraie vie. Il s'agit à présent de partager en bonne intelligence le domaine public», a souligné le conseiller communal Thomas Facchinetti, Directeur des Sports, lors d'une rencontre le 25 janvier 2016.

«Le fait que la charte ait été signée par les clubs sportifs est un très bon signal pour la suite», a déclaré de son côté Christophe Poupon, membre du comité de l'ADSL. Il a rappelé que l'objectif de l'association était avant tout d'attirer l'attention et d'ouvrir le dialogue sur les problèmes de cohabitation et non pas de remplacer la police.

Suivi dans la durée

Dès le mois de mars 2015, la Ville a également pris un certain nombre de mesures d'allègement du trafic telles que la suppression de la circulation à double sens sur le chemin du Chanet et l'aménagement d'une signalisation. Par ailleurs, des supports à vélo ont été installés et le nombre de véhicules parkés sur le site feront l'objet d'un comptage régulier (*monitoring*). Ces mesures concrètes feront également l'objet d'une évaluation périodique.

Enfin la Direction des Sports de la Ville de Neuchâtel et l'ADSL resteront en contact en établissant un dialogue annuel régulier. Pour tirer un premier bilan concret, une rencontre entre toutes les parties est prévue en juin 2016.

La Direction des Sports
L'Association Draizes sans limite



ban
bureau d'adresses de Neuchâtel SA

Vous n'avez pas reçu le Vivre la ville ou il vous est parvenu tardivement, après le jeudi en fin d'après-midi?

Veillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique distribution@ban.ch ou par téléphone au 032 755 70 00.

Merci de votre collaboration!

 La chronique « passion verte » de...

Douleur du cœur

Luc
Vincent



Depuis longtemps, l'homme a cultivé des plantes pour agrémenter son intérieur. De nos jours, le choix des plantes est beaucoup influencé par le marketing et les couleurs tendances, venues de la mode.

Alors malheureusement, certaines plantes disparaissent du marché. Mais bien plus qu'une disparition, c'est aussi un savoir-faire horticole que l'on ne va plus retrouver.

Le Pericallis hybride était beaucoup cultivé dans les années 30 car il offrait au printemps ses jolies fleurs de marguerite colorées. Mais sa culture ne date pas d'hier, elle a commencé en Angleterre vers 1777. Petit à petit, au fil des siècles, on a sélectionné, hybridé les Pericallis, pour obtenir des plantes plus florifères. En Suisse, dans les années 60, les frères Moll de Zollikon étaient une référence.

Senecio ou Pericallis: si l'ancien nom latin était Senecio, on a découvert avec les dernières analyses génétiques que même si notre plante est



proche des Senecio africains, il est justifié de le séparer et de lui donner le nom de Pericallis.

Tout le monde connaît les Iles Canaries, un lieu de vacances très prisé, mais ce que beaucoup de gens

ignorent, c'est que sur ces îles s'est développée une végétation très particulière. Il y a beaucoup de plantes endémiques, c'est-à-dire des plantes que l'on ne trouve dans aucune autre partie du monde. Cet endémisme est

si poussé qu'il n'existe des plantes que sur certaines îles.

C'est très flagrant pour les 14 espèces de Pericallis, qui poussent aux Iles Canaries. Chaque île a une ou plusieurs espèces différentes et on ne retrouve pas la même espèce sur toutes les îles. Une dernière espèce pousse uniquement sur l'île de Madère.

Si la culture du Pericallis était très populaire dans l'ancien temps, c'est que pendant toute sa culture, notre plante ne demande pas trop de chaleur pendant la période hivernale.

En plus, les appartements de l'époque n'étant pas trop chauffés, les Pericallis trouvaient un emplacement idéal à l'intérieur des doubles-fenêtres très à la mode. Alors, petit conseil: si vous avez la chance de trouver des plantes de Pericallis, pour pouvoir bien en profiter, trouvez-leur un endroit frais et lumineux.

Pericallis est tiré d'un mot grec qui signifie: magnifique, très beau. Dans le langage des fleurs, si vous offrez un Pericallis de couleur bleu «attachement dans la douleur du cœur» ou blanc «souvenir douloureux».

Ne vous trompez pas de couleur...

Bonnes découvertes.

L.V.

 A travers l'histoire



Les Jeunes-Rives: 1972



2015

Retrouvez ces photographies dans l'exposition et la publication **Neuchâtel avant-après**. Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, jusqu'au 20.03. 2016. Ma - Di 11h-18h. www.mahn.ch



Travaux nocturnes à Monruz

La ligne de contact des trolleybus dans le secteur de l'arrêt Monruz, à Neuchâtel, doit être modifiée pour permettre l'aménagement d'un nouveau rond-point. Les travaux se tiennent de nuit depuis le lundi 22 février jusqu'au vendredi 26 février, en dehors des heures de circulation des trolleybus. Toutes les mesures possibles sont prises pour limiter les nuisances sonores. TransN remercie les riverains de Monruz pour leur compréhension.

Transports Publics Neuchâtelois



Contrôle des installations de chauffage

Semaine du 15 au 21 février 2016

- Température extérieure moyenne: 4.4° C.
- Degrés-jours: 109 DJ.

Lorsque vous aérez une pièce, réglez la vanne thermostatique du radiateur sur «flocon de neige», puis sur «3» pour avoir 20°C dans cette pièce.



Ateliers des musées

Les prochains ateliers proposés par l'Atelier des musées, se tiendront selon l'agenda suivant:

Au Musée d'histoire naturelle

- *Atelier «Le poulpe Dumbo et ses amis»*, destiné aux enfants de 4 à 6 ans: 23 mars et 4 mai de 13h30 à 15 heures, ainsi que les 13 et 27 avril de 15h30 à 17 heures. Prix: 15.- CHF par enfant.
- *Atelier «Plongée dans les abysses»*, destiné aux enfants de 7 à 10 ans: 9 mars et 27 avril de 13h30 à 15 heures, ainsi que les 20 avril et 4 mai de 15h30 à 17 heures.
- **Inscriptions sur www.atelier-des-musees.ch, tél. 032 717 79 18.**



Marché de Neuchâtel

Marché du 1^{er} mars 2016

Conformément à l'arrêté du Conseil général de la Ville de Neuchâtel, sanctionné par le Conseil d'Etat le 22 décembre 2009, le marché du mardi 1^{er} mars 2016 se déroulera normalement à savoir de 7h à 12h30.

La Sécurité urbaine

La Ville officielle



Midi Tonus

Programme printemps 2016

Dans le but d'encourager les communes à promouvoir le mouvement auprès de la population, le Service cantonal des sports, en collaboration avec des partenaires des différents districts en lien avec les milieux sportifs du canton de Neuchâtel, encourage ses citoyens à bouger durant la pause de midi. Le nouveau programme Midi Tonus Printemps 2016 débutera

lundi 14 mars 2016 et se terminera vendredi 1^{er} juillet 2016.

Pour rappel, Midi Tonus consiste à offrir à la population, durant la pause de midi, le loisir d'exercer diverses activités physiques et de découvrir, durant trois mois (12 séances) et pour un prix modique de 70 francs, le plaisir de pratiquer un sport adapté à chaque personne. Pour découvrir la totalité des activités proposées et dispensées près de son lieu de travail ou de vie, ou pour obtenir de plus amples renseignements ou inscriptions au programme: Service cantonal des sports, tél. 032 889 59 00, www.ne.ch/miditonus



Indépendance neuchâteloise

Programme du 1^{er} Mars



Les festivités destinées à célébrer le 1^{er} mars sont organisées comme de coutume par l'Association des sociétés de la ville. Cette année, des marcheurs très particuliers venant de toute la Suisse seront accueillis spécialement pour l'occasion. Les quelque 200 jeunes soldats de l'actuelle Ecole de recrues ER inf 5, stationnée à Colombier, se mêleront aux marcheurs.

Mardi 1^{er} mars, à 4h45, devant le Monument de la République, la diane sera jouée par l'Association musicale Neuchâtel-Saint-Blaise. Pour la cérémonie officielle, les Neuchâteloises et Neuchâtelois sont invités à se rassembler

mardi 1^{er} mars dès 17 heures, au quai Ostervald.

Celle-ci sera agrémentée par M. Thomas Facchinetti, président du Conseil communal et Mme Monika Maire-Hefti, présidente du Conseil d'Etat neuchâtelois, qui prendront successivement la parole. A l'issue de l'hymne neuchâtelois, le verre de l'amitié sera offert à la population par la Ville de Neuchâtel avec la participation de l'Association Festin neuchâtelois.

Renseignements complémentaires: www.marchedupremiermars.com



Echos

■ Vendredi 19 février, M. Thomas Facchinetti, président du Conseil communal, a représenté les Autorités, lors de la visite de courtoisie du Consul général de Turquie, M. Huseyin Barbaros Dicle et du Consul, M. Nihat Ozturk.

■ Le Conseil communal a adressé récemment ses vœux et félicitations à M^{mes} Maria et Silvano Terbaldisinico et Marisa et Jean-Pierre Meyer-Disler, à l'occasion de leur 55^e anniversaire de mariage.



Conseil général

Proclamation d'une conseillère générale

En date du 17 février 2016, le Conseil communal a proclamé élue conseillère générale M^{me} Isabelle Iseli, 5^e suppléante de la liste Les Verts, Ecologie et Liberté, en remplacement de M^{me} Nicole Baur, démissionnaire.

Le Conseil communal



Conférence-débat

L'école mixte: égalitaire?

L'Association SEM (Succès, Egalité, Mixité) a le plaisir d'inviter la population à la conférence intitulée «L'école est mixte. Est-elle pour autant égalitaire?» donnée par Isabelle Collet, maître d'enseignement et de recherche en sciences de l'éducation à l'Université de Genève, qui se tiendra à Neuchâtel,

mardi 8 mars, de 17 à 19 heures, à l'Auditoire de Microcity, rue de la Maladière 71.

Des filles qui prennent peu la parole en classe, des garçons qui redoublent davantage, une violence scolaire qui cible les filles trop discrètes et les garçons pas assez virils, une orientation scolaire qui pousse les filles dans les services et les garçons dans la production... Quels sont les mécanismes qui produisent l'inégalité, souvent à l'insu des acteurs et actrices du système éducatif? Comment lutter contre les stéréotypes? Et comment enseigner l'égalité?

La conférence sera suivie d'un apéritif convivial, permettant un moment d'échange sur ce thème d'actualité.

Programme cinéma pour la semaine du 24 février au 1^{er} mars 2016

Pour tous les cinémas, tél. 0900 900 920
(du réseau fixe Fr. 0,80/min).

APOLLO 1

AVÉ, CÉSAR!

2^e semaine. 8 ans sug. 12 ans.
VF ve, sa, di 18h30.
VO angl. s-t fr me, je, lu, ma 18h30.
Apollo 3: VF me au lu 20h15. VO angl. s-t fr ma 20h15.
De Joel Coen et Ethan Coen.

FREE TO RUN

1^{er} semaine. 6 ans sug. 12 ans.
VO all-fr di et ma 11h.
Apollo 2: VO all-fr me au ma 18h15.
Rex: VO all-fr je 20h15.
De Pierre Morath.

HEIDI

4^e semaine. Dès 6 ans.
VF me au ma 16h.
Apollo 2: VF di et ma 10h30.
De Alain Gspöner.

PATTAYA

1^{er} semaine. 16 ans sug. 16 ans.
VF me au ma 21h.
VF ve et sa 23h15.
De Franck Gastambide.

ZOOTOPIE

2^e semaine. 6 ans sug. 6 ans.
VF me, sa, di, lu, ma, 13h30.
Apollo 2: VF 3D angl, all, fr lu 20h30. VF me, je, ve, sa, di, ma 20h30.
Arcades: VF 3D sa, di, lu, ma 13h15. VF 3D, je au ma 15h45. VF me au ma 18h15.
Studio: VF me 15h.
De Byron Howard, Rich Moore, Jared Bush.

APOLLO 2

ALVIN AND THE CHIPMUNKS: ROAD CHIP

2^e semaine. 6 ans sug. 8 ans.
VF me, sa, di, lu, ma 13h30.
Rex: VF me au ma 16h.
De Walt Becker.

DEADPOOL

3^e semaine. 16 ans sug. 16 ans.
VF me au ma 15h45.
Arcades: VO angl. fr/all je 20h45.
VF me, ve, sa, di, lu, ma 20h45. VF ve et sa 23h15.
De Tim Miller.

POINT BREAK - 3D

4^e semaine. 12 ans sug. 14 ans.
VF 3D ve et sa 23h.
De Ericson Core.

APOLLO 3

AMIS PUBLICS

1^{er} semaine. 12 ans sug. 14 ans.
VF me au ma 15h15.
VF ve et sa 22h45.
De Edouard Pluvieux.

DEMAIN

5^e semaine. 8 ans sug. 12 ans.
VF me au ma 17h30.
De Cyril Dion et Mélanie Laurent.

IRAQI ODYSSEY

3^e semaine. 10 ans sug. 14 ans.
VO + version française, s-t fr di et ma 10h15.
De Samir.

MOLLY MONSTER

2^e semaine. Dès 6 ans.
VF me, sa, di, lu, ma 13h30.
De Ted Sieger, Michael Ekblad, Matthias Bruhn.

STUDIO

CHOCOLAT

4^e semaine. 12 ans sug. 12 ans.
VF je au ma 15h. VF me au ma 17h45, 20h15.
De Roschdy Zem.

LA TOUR 2 CONTRÔLE INFERNALE

3^e semaine. 14 ans sug. 16 ans.
VF ve et sa 22h45.
De Eric Judor.

BIO

EL ULTIMO TANGO

3^e semaine. 12 ans sug. 12 ans.
VO esp. s-t all/fr sa et di 14h.
De German Kral.

GIOVANNI SEGANTINI - MAGIE DE LA LUMIÈRE

8^e semaine. 8 ans sug. 12 ans.
VF di 11h15.
De Giovanni Segantini.

LES SAISONS

5^e semaine. 6 ans sug. 6 ans.
VF me au ma 15h45.
De Jacques Perrin et Jacques Cluzaud.

SPOTLIGHT

1^{er} semaine. 12 ans sug. 16 ans.
VF sa et di 17h45
VO angl s-t fr/all me, je, ve, lu, ma 17h45.
VF me au ma 20h30.
De Thomas McCarthy.

REX

LA VACHE

2^e semaine. 6 ans sug. 8 ans.
VF me au ma 14h, 18h15.
De Mohamed Hamidi.

THE REVENANT

3^e semaine. 16 ans sug. 16 ans.
VF me, ve, sa, di, lu 20h15.
VO angl. fr/all ma 20h15.
De Alejandro Gonzalez Inarritu.



Agenda pratique

Services d'urgence

Police: 117.
Service du feu: 118.

Urgences santé et ambulance: 144.



Hôpital Pourtalès et Maternité:

N° principal: tél. 032 713 30 00.
Urgences adultes: tél. 032 713 33 00.
Urgences pédiatriques: hotline 24h/24, 365 j/365, tél. 032 713 38 48.

Hôpital de la Providence:

tél. 032 720 30 30.
Viteos SA - électricité, eau, gaz (numéro général et urgences), tél. 032 886 00 00.

Centre d'urgences psychiatriques (CUP)

- 24h/24, 365 j/365, tél. 032 755 15 15.

Services publics

Cimetière de Beauregard (avenue Edouard-Dubois 27) ouvert sans interruption. Accueil lundi - vendredi de 8h à 12h et de 13h30 à 17h30, tél. 032 717 72 47.

Club de cinéastes (rue des Fahys 173) permanences jeudi dès 20h15. www.epi-video.ch.

Consultation juridique de l'Ordre des avocats neuchâtelois (rue des Beaux-Arts 11), mercredi de 16h à 19h, email: info@oan.ch, www.oan.ch, tél. 032 724 40 55.

Croix-Rouge Suisse (av. du 1^{er}-Mars 2a), tél. 032 886 88 60. Service de garde de malades à domicile, tél. 032 886 88 63 (jours ouvrables). Service de garde d'enfants à domicile (malades ou lors de dépannage pour les parents devant faire face à un imprévu), tél. 032 886 88 65. Service de formation et promotion de la santé, tél. 032 886 88 61 (l'après-midi), www.croix-rouge-ne.ch.

Pharmacie d'office

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20h30. Après 20h30, le numéro du service d'urgence



Impressum

Editeur:

Ville de Neuchâtel, Conseil communal

Responsable:

Françoise Kuenzi, cheffe du Service de communication et d'information

Rédaction:

Aline Botteron, journaliste

Illustration:

Stefano Iori, photographe

Secrétariat:

Carole Vanni, secrétaire de rédaction

Contact:

• Téléphone: 032 717 77 09
• Télécopie: 032 717 77 10
• E-mail: bulletinofficiel@ne.ch

Internet:

www.neuchatelville.ch

Mise en page:

Cathy Ecabert

Impression:

Imprimerie H. Messeiller S.A., Neuchâtel

Tirage:

23'500 exemplaires

N° 0848 134 134 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit.

NOMAD maintien à domicile

Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche? Vous cherchez des informations? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de NOMAD (alo.nomad): T. +41 32 886 88 88, - jours ouvrables: 8h à 12h / 13h30 à 20h + samedi de 10h à 13h. Les équipes soignantes pour les habitants de Neuchâtel sont installées à Peseux et à Marin. Informations complémentaires sur: www.nomad-ne.ch.

Permanence médicale

En cas d'absence du médecin traitant ou du dentiste, composer le N° 0848 134 134.

Les services religieux

Cultes du dimanche 28 février 2016

Carême III

Paroisse réformée évangélique

Sud:

Collégiale: di 28.02, 10h, culte avec sainte cène, M^{me} D. Collaud.

Temple du Bas: je 25.02, 10h, méditation, salle du refuge.

Nord:

Ermitage: di 28.02, 10h30, culte avec sainte cène, M^{me} Y. de Salis, suivi d'une soupe de Carême au Foyer de l'Ermitage.
Chapelle ouverte tous les jours de 9h à 19h, pour le recueillement.

Est:

Maladière: di 28.02, 10h, culte avec sainte cène, M. C. Allemann.

Ouest:

Serrières: di 28.02, 10h, culte avec sainte cène, M. R. Willemin.

Eglises catholiques romaines

Basilique Notre-Dame: sa 27.02 à 17h, messe en portugais; di 28.02 à 10h et à 18h, messes.

Vauseyon, église Saint-Nicolas: di 28.02 à 10h30, messe.

Serrières, église Saint-Marc: sa 27.02 à 17h, messe; di 28.02 à 10h15, messe en italien.

La Coudre, église Saint-Norbert: sa 27.02 à 18h30, messe; di 28.02 à 17h, messe en latin.

Chapelle de la Providence: di 28.02 à 11h30, messe en polonais.

Hôpital Pourtalès: di, 10h, célébration animée par l'équipe œcuménique d'aumônerie de l'hôpital les 1^{er} et 3^e dimanches du mois.

Eglises catholiques chrétienne

Eglise St-Pierre (rue de la Chapelle 7) à La Chaux-de-Fonds: di 28.02, 10h, messe, 3^e dimanche de carême.

Eglise St-Jean-Baptiste (rue Emer-de-Vattel) à Neuchâtel: di 28.02, 18h, messe, 3^e dimanche de carême.



L'instantané de Stefano Iori...



Jeudi 18 février au MAH: Causerie de Jean-Pierre Jelmini, historien

Publicité



NEKTARIA KARANTZI (ATHÈNES) & LE CHŒUR YAROSLAVL'

DIR. YAN GREPPIN

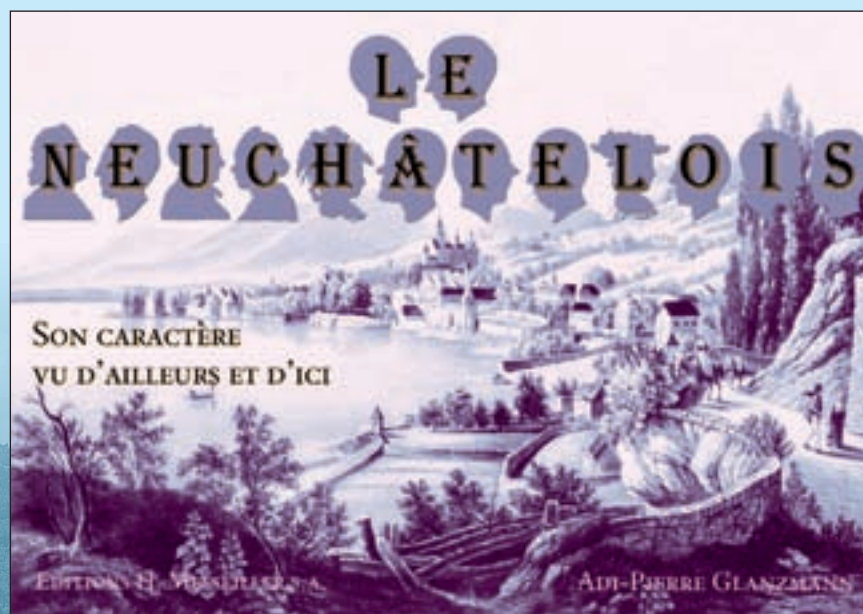
CHANTS ORTHODOXES DE BYZANCE

Me 16 mars 20h Basilique Notre-Dame, Neuchâtel

Ve 18 mars 20h Temple, Couvet

Di 20 mars 17h Blanche-Eglise, La Neuveville

Entrée libre/collecte (recommandé CHF 30) www.yaroslavl.ch



LE NEUCHÂTELOIS: QUEL REGARD PORTENT LES AUTRES SUR LUI? ET NOUS MÊME?

Un ouvrage passionnant qui met à nu le Neuchâtelois. Ses qualités, ses travers: cinq siècles d'observations par nos hôtes, et par les habitants de ce pays. Le Neuchâtelois, un être attachant et épris de ses libertés qui mérite d'être découvert.

Cet ouvrage est en vente pour Fr. 35.- aux Editions H. MESSEILLER SA.



Bulletin de commande

Je commande exemplaire(s) de l'ouvrage «Le Neuchâtelois» (Fr. 35.- / frais de port en sus):

Nom / Prénom

Adresse

Date Signature

Talon à affranchir et à renvoyer à:
Editions Messeiller SA, route des Falaises 94, CH-2000 Neuchâtel
Il est également possible de commander les ouvrages par e-mail à :
edition@messeiller.ch



Président de Neuchâtel Xamax FCS, Christian Binggeli a « redonné le club aux Neuchâtelois »

« Venez remplir les tribunes ! »

Une nouvelle pelouse « extraordinaire » et un public « qui se sent bien à la Maladière »: depuis que Neuchâtel Xamax FCS évolue en Challenge League, le président Christian Binggeli est un homme heureux. Il aimerait juste que le public vienne plus nombreux soutenir les rouge et noir. Interview.

Christian Binggeli, Xamax et vous, c'est une longue histoire d'amour ?

Je suis supporter depuis que je suis gosse. La maison de mes parents, à Serrières, était située à deux pas du terrain où évoluait Xamax, qui était alors en 1^{re} ligue. J'ai vécu tous les grands moments du club: la fusion avec Cantonal, les ascensions, la grande époque, et les moments plus difficiles...

Vous assistiez à tous les matches ?

Devenu adulte, et même sans vivre à Neuchâtel, je faisais en sorte de pouvoir venir aux matches, oui, en tout cas à ceux qui se jouaient à domicile. Je planifiais même mes vacances en fonction de la reprise du championnat ! J'en garde des souvenirs très forts, comme les matches de Coupe d'Europe, lorsqu'on arrivait au stade trois heures avant le coup d'envoi et que le stade accueillait 22'000 spectateurs.

Vous étiez supporter, mais pas joueur ?

Sur le terrain, j'ai pratiqué un peu, au début parmi les juniors C du FC Serrières, jusqu'à la 4^e ligue à Lignièrès. Je me suis ensuite tourné vers le vélo, avec davantage de succès...

Vous avez pris en 2012 la présidence d'un tout nouveau Xamax, devenu Neuchâtel Xamax FCS après la fusion avec Serrières. Qu'est-ce qui vous a fait accepter cette énorme tâche ?

C'était d'abord un rêve. Avec mon fils Gregory, on rêvait souvent à haute voix de ce que nous changerions si nous reprenions le club. Mais en 2012, lorsqu'on m'a sollicité, je devais être certain, avant d'accepter, que je pouvais m'entourer d'amis qui m'appuieraient. J'ai eu la chance de trouver des personnes prêtes à s'engager, qui



Christian Binggeli a repris les rênes du nouveau Xamax en 2012. • Photo: Stefano Iori

sont venues par amitié, mais aussi par amour pour le club. Plusieurs d'entre elles sont d'ailleurs toujours au comité.

De la 2^e ligue à la Challenge League, vous avez enchaîné les ascensions. C'était l'objectif dès le début ?

Lors d'un discours, j'avais dit que j'aimerais amener un jour Xamax en Challenge League. Et dès le début nous avons tout fait pour donner au club une structure professionnelle. La première année, partis de zéro, nous avons réussi à trouver 600'000 francs: pour la 2^e ligue, c'était une grosse somme. Nous avons aussi continué les entraînements comme si nous étions en Super League. La Ville nous a énormément aidés pour la location du stade. Et nous avons pu compter sur des joueurs qui ont accepté de jouer à un niveau inférieur pour nous permettre ensuite de remonter.

Votre objectif est donc atteint, où souhaiteriez-vous monter encore ?

Je dirais que mon objectif est atteint. Mais aujourd'hui, il s'agit d'assurer le maintien. Car il faut garder les pieds sur terre: en Super League, vous devez trouver un budget de 8 à 9 millions de francs. Celui de Neuchâtel Xamax FCS est de trois millions, alors même si nous arrivions à battre Wil et Lausanne, nous n'aurions pas les moyens de faire le saut.

Ces rêves que vous aviez avec votre fils, les avez-vous réalisés ?

Certaines idées, oui, comme le souhait d'assurer davantage de transparence, et de redonner le club aux Neuchâtelois. Par exemple, le public peut choisir le maillot de la saison, ainsi que la musique marquant l'entrée des joueurs sur le stade. Nous avons des joueurs neuchâtelois, pour que le public puisse s'identifier à eux. Notre objectif, c'était aussi cela: retrouver l'état d'esprit qui régnait autrefois. Et c'est le cas aujourd'hui. Les joueurs ont envie de faire grandir le club. Comme Mickaël Facchinetti, qui est revenu parce qu'il voulait faire quelque chose pour son grand-père, et pour Xamax FCS.

Le public neuchâtelois vous suit-il ?

Il nous suit, bien sûr, même si l'affluence pourrait être meilleure, surtout en hiver. Les amateurs de sports ont un très large choix, entre le football, le NUC, le basket ou le hockey sur glace. Mais ce qui est sûr, c'est que la nouvelle pelouse est extraordinaire, et que le stade de la Maladière est tellement beau que les joueurs des équipes adverses adorent faire des selfies à l'intérieur ! Je n'aurais qu'une phrase à dire: venez au stade, venez remplir les tribunes !

Le plus difficile, c'est quoi ?

Je dirais la méchanceté de certains soi-disant supporters, les agressions verbales, les critiques gratuites face à l'ampleur du travail que nous effectuons. Je ne suis pas encore blindé, cela me touche.

Vous êtes aussi patron d'entreprise: vous arrivez à mener de front vos deux activités ?

C'est vrai qu'au comité, où nous avons tous un job à côté, on est parfois à deux doigts que la corde pète. En ce qui me concerne, je travaille 16 à 17 heures par jour. Heureusement, plusieurs membres du comité ont la chance de pouvoir compter sur des employeurs qui comprennent la situation. Mais il faudrait vraiment qu'on arrive à s'offrir 1,5 poste de secrétariat, pour les contacts avec les sponsors ou les préparations de matches. Vous savez, notre travail à tous, c'est parfois d'aller chercher des saucisses...

Vous tenez aussi à votre rôle de club formateur...

Bien sûr, les juniors représentent notre avenir. Grâce à la Fondation Gilbert Facchinetti, nous avons pour objectif de réussir à faire évoluer en première équipe des jeunes formés ici. C'est déjà le cas pour quelques-uns, comme Emmanuel Mast ou Cédric Zesiger (17 ans seulement), issus de la fondation. Cent trente-deux jeunes sont actuellement dans la catégorie « football élitaire », qui réunit des juniors repérés jusqu'à Bienne et Delémont, et 230 dans celle du foot régional.

Françoise Kuenzi



Cabinets clés en mains

Mécanicien de précision de formation, Christian Binggeli est à son compte depuis la fin des années 80. Il est aujourd'hui à la tête de l'entreprise DT Technique, basée à Bevaix, active dans l'aménagement clé en mains de cabinets dentaires, de la recherche de locaux à l'installation du mobilier et du matériel. « Nous sommes leader en Suisse romande, avec environ 800 fauteuils installés par nos soins actuellement en service. » Agé de 62 ans, le président de Neuchâtel Xamax FCS est aussi trois fois papa – son fils Grégory est d'ailleurs responsable marketing du club.