

Mercredi 09.03.16 | 49^e année | N° 8

Journal officiel d'information | Rédaction: Service de la communication et de l'information, Hôtel communal, CH-2001 Neuchâtel | www.neuchatelville.ch | bulletinofficiel@ne.ch | T 032 717 77 09

L'édito



84% pour Mobilité 2030

Les citoyens neuchâtelois ont plébiscité un concept global qui intègre tous les moyens de déplacement et qui offre à tout le monde des améliorations. Les plus grands investissements dépendent de la Confédération. Le présent vote doit la convaincre du sérieux de notre concept.

Et en attendant? Ce plébiscite nous ordonne d'entreprendre sans tarder les travaux qui dépendent de nous, des autorités cantonales, des autorités communales et de tous les organismes qui ont contribué à élaborer Mobilité 2030. En priorité, il s'agit de mieux utiliser les infrastructures existantes, de faire connaître les offres à disposition et de les optimiser. Par exemple: les trains entre Corcelles et Neuchâtel circulent toutes les 30 minutes et les bus partant de Corcelles sont en correspondance – ses voyageurs évitent élégamment les bouchons sur les routes. Un autre: la Ville de Neuchâtel subventionne fortement les abonnements de transport public pour les jeunes et les adultes. De plus, quel meilleur moyen de convaincre la Confédération de notre attachement aux trains qu'en les remplissant? Votez donc avec les pieds, littéralement!

Et encore: la stratégie cantonale pour la mobilité douce priorise les déplacements à vélo. En fait, c'est le chaînon (manquant) et tellement pratique entre les déplacements avec un véhicule motorisé et la marche à pied. Notre Ville et l'agglomération littorale vous proposent des vélos en libre-service; pour seulement 60 francs par an, vous en disposez quand vous voulez sans vous préoccuper de l'achat ou de l'entretien.

Je vous invite à explorer ces possibilités et à en profiter! Ainsi, avec vous, Mobilité 2030 – c'est dès maintenant!

Christine Gaillard

Directrice de l'éducation, de la santé et de la mobilité



Etrangers? Migrants? Réfugiés? Derrière les mots se cachent des êtres humains. • Photo: Stefano Iori

Aller au-delà des clichés

Des débats pour réfléchir au poids des mots, des expositions pour montrer les hommes et les femmes derrière les préjugés, des rencontres pour surmonter les peurs et mieux se comprendre, des performances de rue pour surprendre et toucher un public le plus large possible: une quinzaine d'actions se tiendront dès samedi un peu partout dans le canton dans le cadre de la Semaine neuchâteloise contre le racisme.

Organisée par le Forum tous différents tous égaux et le Service de la cohésion multiculturelle (Cosm) en partenariat avec une dizaine d'associations, la manifestation thématise cette année la question de l'asile et, plus largement,

celle de la catégorisation des personnes migrantes, première étape de la discrimination. «On parle beaucoup de crise migratoire, d'afflux de réfugiés, de cohortes de migrants à nos portes. Dans ce contexte, il nous a paru important de rappeler que les migrants sont des êtres humains, des individus avec des parcours de vie différents, particuliers, qui ne se laissent pas enfermer dans les catégories», relevait lundi devant la presse au centre de requérants d'asile de Fontainemelon Céline Maye, cheffe du Cosm.

Café littéraire

Expositions de photos, films, conférences, pièces de théâtre, actions dans la rue, les écoles et les centres de

loisirs, repas chez l'habitant: le Service de l'intégration de la Ville de Neuchâtel apporte également sa pierre à l'édifice de la Semaine neuchâteloise contre le racisme en organisant un café littéraire interculturel le mardi 15 mars à 18h30 à la Bibliothèque publique et universitaire (BPU), en collaboration avec l'association Recif. L'occasion de découvrir les parcours de plusieurs femmes immigrées, à travers la lecture de courts textes rédigés dans le cadre d'un atelier d'écriture créative. «On travaille autour du récit de vie, de l'identité, de l'appartenance», explique son animatrice, Dominique Natali. (ab)

Programme complet des actions prévues du 12 au 31 mars sur le site www.semainecontreleracisme.ch.



3 Comme d'autres villes francophones, Neuchâtel s'apprête à célébrer la Semaine de la langue française.



4 La Cie La Distillerie revient avec une création rock'n'roll, à découvrir dès jeudi à la Case à chocs.



10 Le Musée d'ethnographie a reçu l'effigie en bronze de son ancien conservateur, Jacques Hainard.

Publicité

la maladiere centre
neuchâtel

En attendant Pâques
du 7 au 9 mars

Programme

Du 7 au 19 mars

Viens jouer avec Jeannot Lapin

Du 9 au 12 mars

**Exposition de
lapins vivants**



Les 9 et 12 mars de 14h à 18h

**Photos gratuites
avec Jeannot Lapin**

Mercredi 16 mars

de 14h à 18h

Atelier de Pâques 

Samedi 19 mars

**Présence de
Kung Fu Panda**

Samedi 19 mars à 15h, 16h et 17h

Le Chœur du Van en chansons



Dans ce numéro

Théâtre

Pour ses dix ans, la Cie Jehanne 04 monte sur les planches une comédie inédite et grinçante de Valérie Poirier: «Obsoland», à découvrir jusqu'au 20 mars au Théâtre de la Poudrière.

Page 4

Politique

Le Conseil communal veut prolonger de 30 ans les droits de superficie octroyés au Club de tennis de Neuchâtel aux Cadolles. Le Conseil général dira ce qu'il en pense lundi, avant de prendre connaissance d'un rapport de sa commission financière.

Pages 8-9

Cinéma

Le Festival du Sud invite à découvrir seize films venus des quatre coins du globe du 15 au 22 mars prochains dans les salles obscures de Neuchâtel et La Chaux-de-Fonds.

Page 10

Rugby



La ville de Neuchâtel abrite depuis novembre 2014 le siège européen du rugby, l'European professional rugby club (EPCR). Le transfert de Dublin se fait au compte-goutte. Actuellement, 14 personnes travaillent dans le bâtiment des Caves du Palais. A terme, une vingtaine d'emplois seront créés. Rencontre avec le directeur général de l'EPCR, Vincent Gaillard.

Page 16

Prochaine parution

Le prochain numéro de Vivre la ville paraîtra le mercredi 16 mars 2016.

Neuchâtel et la francophonie vont célébrer la langue française durant une semaine



Des élèves du Centre scolaire des Deux-Thielles et d'un collège de Delémont proposent le 15 mars à Neuchâtel un concert-spectacle avec leurs parrains Junior Tshaka et le groupe Carrousel. • Photo: Lauren Pasche

Quand les fadas sont vigousses

Richesse et diversité de la langue française seront à l'honneur du 11 au 20 mars à Neuchâtel, tout comme dans une quinzaine d'autres villes de Suisse, dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la francophonie. Petits et grands pourront se frotter aux accents romands, enquêter en ligne sur un vol retentissant, découvrir le spectacle «Une chanson pour l'éducation» ou s'initier à la poésie créole haïtienne. Voire même, pour les plus courageux, se prêter à une dictée. En piste!

Elle est fêtée tous les ans le 20 mars, à la veille du printemps: la Journée internationale de la francophonie permet à 70 Etats de célébrer, depuis 1988, leur lien commun. Cette année encore, du Québec au Sénégal, du Vietnam au Qatar, des centaines de manifestations se dérouleront autour du globe. Et ni la Suisse, ni la ville de Neuchâtel ne sont en reste, puisque petits et grands pourront durant une semaine, goûter aux délices de la langue française.

Dix mots en vedette

«Chaque année, dix mots sont mis en évidence par les partenaires de la Francophonie», explique Virginie Conti, collaboratrice scientifique à la Conférence intercantonale de l'instruction publique de la Suisse romande et du Tessin (CIIP, basée à Neuchâtel), qui organise la semaine suisse. «Pour 2016, les dix mots mettent en relief les différents français régionaux.»

Ces dix mots? Chaque territoire francophone en a proposé deux: «chafouin» et «fada» pour la France, «poudrière» et «dépanneur», au Québec, «lumerotte» et «dracher» en Belgique, en Haïti «tap-tap», au Congo «champagné» et en Suisse «ristrette» et «vigousse». Leur signification? Dracher veut dire pleuvoir à verse, un champagné est une personne d'influence et un tap-tap une camionnette. Le ristrette? A boire au coin du bar...

Jeu en ligne de Neuchâtel à Môtiers

Alors qu'une centaine de manifestations sont mises sur pied en Suisse, onze sont agendées sur sol neuchâtelois. Au chef-lieu, on retiendra la présence du poète haïtien Lyonel Trouillot – «une rare et belle rencontre», promet Virginie Conti – le conte musical «A Vous la Nuit», récit de griot du Mali, ou encore un jeu transmédia tourné en partie à la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel: «L'assassinat de la reine de cœur», est une énigme pour enquêteurs de 12 à 112 ans qui se joue sur ordinateur ou smartphone et part sur les traces de Rousseau.

Les accents romands

A ne pas manquer non plus, la présentation des résultats d'un quizz sur les accents romands. Mathieu Avanzi, membre de l'Observatoire du français en Suisse romande, tiendra dans ce cadre une conférence tout

public sur le thème «Dis-moi comment tu parles, je te dirai d'où tu viens.» Qu'on se le dise, qué! (fk)

Conférence accents romands: 12 mars, 16h30, auditoire du Muséum d'histoire naturelle. «A vous la Nuit»: 16 mars, 20h, théâtre du Pommier. Rencontre-lecture avec Lyonel Trouillot: 15 mars, 18h, Institut de langue et civilisation françaises, faubourg de l'Hôpital 61, salle A1. Dictée tous âges: 18 mars, 14h, aula des Jeunes-Rives. Toutes les autres manifestations sur www.slff.ch

Avec Junior Tshaka et Carrousel

Début d'année sur tous les fronts pour Junior Tshaka: l'auteur-compositeur neuchâtelois, qui sort son prochain album, «360», le 18 mars, participe à la Semaine de la langue française à travers le projet «Une chanson pour l'éducation», qui implique 800 élèves, 16 écoles, dont 4 au Burkina Faso, et 16 artistes dans 4 pays. Le 15 mars à 20h30, au collège du Mail, des élèves du centre des Deux-Thielles et de l'école du Château, à Delémont, proposeront un spectacle public accompagnés de leurs parrains, Junior Tshaka et le groupe Carrousel, mais aussi des parrains burkinabés du projet. Un site? www.unechanson.ch



La compagnie La Distillerie revient avec une création rock'n'roll à voir à la Case à chocs

Les étoiles filantes du rock

Haut lieu de la culture alternative, la Case à chocs accueille dès jeudi une création théâtrale rock'n'roll hantée par les fantômes de Janis Joplin, Jim Morrison ou Amy Winehouse, ces étoiles incandescentes fauchées en pleine gloire pour avoir brûlé la chandelle par les deux bouts. Un spectacle de la compagnie neuchâteloise La Distillerie, dont le nom résonne comme un cri: « Tu nous entends ? »

Programmé dans le cadre de la saison commune du Théâtre du Pommier et de l'ABC, « Tu nous entends » est une réflexion sur le « Club des 27 », ces icônes tragiques du rock mortes à 27 ans d'une surdose d'alcool, de drogue... Un panthéon imaginaire formé de Janis Joplin, Jim Morrison, Jimi Hendrix ou Brian Jones, qu'a rejoint plus récemment Amy Winehouse. « C'est l'énergie de vie qui nous intéressait, la vie à toute allure, qui brûle et se consume très vite. Mais aussi le défi de faire se rencontrer, sur scène, l'univers du théâtre et celui du rock », explique Emilie Blaser, une jeune comédienne neuchâteloise qui a monté en 2011 la compagnie La Distillerie à sa sortie de La Manufacture, la Haute école de théâtre de Suisse romande.



Claire Deutsch, Adrien Barazzone et Emilie Blaser. • Photo: Mehdi Benkler

Le spectacle

La pièce met en scène trois rockeurs cramés par la vie. Défoncés, superbes, ils errent entre matins gris et cris mythiques. Des personnages incarnés et créés par Emilie Blaser, Claire Deutsch et Adrien Barazzone, avec pour inspiration Janis Joplin, Courtney

Love ou Kurt Cobain. « Pour leur donner corps, on s'est baigné complètement dans cet univers rock. On a écrit chacun des choses, sur des aspects qui nous touchaient. C'est une création collective », souligne Emilie Blaser.

La pièce intègre également des textes de chansons de Janis Joplin, Jim

Morrison, Lou Reed ou Moriarty, mais sans la bande-son, qui est une création originale de Jérémy Conne. Tout cela donne, au final, un spectacle « qui se regarde comme on écoute un album de rock », image Emilie Blaser. « Au spectateur de faire le lien entre ses différentes plages. » Neda Loncarevic a réalisé la scénographie, Elise Vuitel les costumes et Harold Weber les lumières.

La compagnie

« Tu nous entends ? » est le troisième spectacle de La Distillerie, fondée, à l'origine, pour répondre à un appel d'offres d'Arc en Scènes pour une création théâtrale au crématoire de La Chaux-de-Fonds. Lauréate, la troupe réunie par Emilie Blaser présente « Je ne fais que passer, un voyage initiatique vers l'au-delà » en 2012, avant de s'emparer en 2013 d'une pièce contemporaine de Marion Aubert, « Les Trublions ». Après ce détour par le rock, la compagnie entend revenir à ses racines, en proposant des créations inspirées par l'architecture de différents lieux. A suivre ! (ab)

« Tu nous entends ? »: jeudi 10 mars à 20 heures, vendredi 11 et samedi 12 mars à 20h30 à la Case à chocs. Réservations: 032 725 05 05 ou www.ccn-pommier.ch. Informations: www.la-distillerie.ch



Agenda culturel

Galleries et musées

Bibliothèque publique et universitaire (Collège latin), *Fonds d'étude*, du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 19h; samedi de 10h à 12h. *Salle de lecture*, du lundi au vendredi de 8h à 22h; samedi de 8h à 17h. *Lecture publique*, lundi, mercredi et vendredi de 12h à 19h, mardi et jeudi de 10h à 19h, samedi de 10h à 16h. *Espace Rousseau*, Salle multimédia: du lundi au vendredi, de 9h à 19h, samedi de 9h à 17h. Dans le cadre de l'exposition multisites La silhouette masculine – mode et artifice, du Moyen Age à aujourd'hui, la BPU présente « L'homme épinglé » ou l'art de silhouetter. Lu-ve 9h-19h, sa 9h-17h. Entrée libre.

Musée d'art et d'histoire (esplanade Léopold-Robert 1), tél. 032 717 79 20, Fax 032 717 79 29, mahn@ne.ch, www.mahn.ch. Ouvert ma-di 11-18h (me entrée libre), **Permanent**: Les automates Jaquet-Droz (démonstrations tous les 1^{ers} di du mois à 14h, 15h, 16h) Le clavecin Rückers – « Le legs Yvan et Hélène Amez-Droz » –

« Neuchâtel: une histoire millénaire ». Jeudi 10 mars, 18h30, conférence de Claire Piguët, démolition, transformation, conservation du patrimoine à Neuchâtel? Une préoccupation de longue date!

Mardi 15 mars, 12h15, dans le cadre de l'exposition Neuchâtel avant-après, visite ciblée par Claire Piguët: « Les palais scolaires » neuchâtelois.

Mercredi 16 mars, 18h00, vernissage de l'exposition « Des automates à la mode ? ».

Expositions temporaires: jusqu'au 20 mars 2016 « Neuchâtel avant-après ».

Musée d'histoire naturelle (rue des Terreaux 14), exposition « Abysses » jusqu'au 14 août 2016. Une plongée dans la nuit des océans, à des milliers de mètres sous la surface de l'eau, à la rencontre de créatures fantastiques.

Musée d'ethnographie (rue St-Nicolas 2-4), d'indispensables travaux de rénovation sont en cours, impliquant la fermeture de la Villa de Pury et de tous les espaces d'exposition jusqu'en 2017. En 2016, le Musée reste actif et présente dans l'auditorium un riche

programme d'animations, de conférences et de projections. Informations complémentaires sur www.men.ch. Jeudi 10 mars, 20h15, ciné-club « Cici », de Yann Bétant suivi de L'oasis des mendiants de Janine Waeber et Carole Pirker. Entrée libre. En présence des réalisateurs.

Jeudi 17 mars, 20h15, conférence « Un seul mot vous manque et tout est dépeuplé » par Pierre Cleitman, entrée libre.

Jardin botanique de Neuchâtel (Pertuis-du-Sault 58), dans le Parc, Exposition permanente « Le Jardin de l'évolution », ouverte 7j./7. Dans la Villa, exposition « Plante ou animal? La collection paléontologique Louis Villars », ouverte tous les jours de 12h à 16h jusqu'au 3 avril.

Galleries de l'histoire, antenne du Musée d'art et d'histoire, (Av. DuPeyrou 7), tél. 032 717 79 20, fax 032 717 79 59, www.mahn.ch. Ouvert me et di 14-16h ou sur rdv. Entrée libre, sauf mardis des musées et expositions temporaires.

Galerie Quint-Essences (rue du Neubourg 20, à 2 minutes à pied du

Parking du Seyon), exposition des œuvres de l'artiste hongrois Outsider, László Bartha, jusqu'au 31 mars.

Atelier Galerie des Parcs (rue des Parcs 17), exposition « Janebé », jusqu'au 20 mars.

Tour de Diesse, galerie d'art (rue du Château 6), exposition de peinture de Jean Pierre Béguelin, jusqu'au 2 avril 2016. Infos sur www.tourdediesse.ch.

Divers



Marché aux puces (Jardin Anglais), samedi 19 mars, 10-17h. Inscription au 076 535 19 14.

Les Concerts de Camille (Temple du Bas), vendredi 17 mars, 18h, concert au rythme du tango « A tribute to Astor Piazzolla ». Durée environ 40 minutes.

Lyceum Club (rue des Beaux-Arts 11), mardi 15 mars, 19h30, concert chant et piano du Duo Alban & Achille.

Basilique Notre-Dame, mercredi 16 mars, 20h, Chants byzantins « Mystères d'Orient » avec la chanteuse grecque Nektaria Karantzi.



Peinture



La Galerie YD a le plaisir d'accueillir en ses murs, jusqu'au 25 mars 2016, l'exposition de peinture «Autoportrait nu aux paysages suisses» de Irinèle, artiste russe. Cette artiste peintre a débuté la pratique de cet art en 2012. Née et ayant grandi en Russie, c'est en 2007 qu'elle est venue vivre en Suisse. Irinèle a tenu sa première exposition dans les

murs de Recif, centre de rencontres et d'échanges interculturels à Neuchâtel. **Galerie YD (rue Fleury 6), exposition «Autoportrait nu aux paysages suisses» de l'artiste peintre Irinèle, jusqu'au 25 mars. Exposition ouverte tous les jours de 13 à 19 heures.**

Concert

La Société Chorale de Neuchâtel et la Freitagsakademie de Berne proposent trois concerts entièrement consacrés au compositeur italien Antonio Vivaldi, dont un se tenant à Neuchâtel, ce dimanche 13 mars, à 17 heures au Temple du Bas.

Vivaldi (1678-1741), le virtuose du violon, compositeur de plus de 500 concertos et de près de 100 opéras, était aussi prêtre et compositeur de musique sacrée. Sa musique fut vite oubliée après sa mort mais redécouverte par Jean-Sébastien Bach, puis surtout dès le milieu du XX^e siècle. Certaines œuvres sont devenues

aujourd'hui des « tubes » servis notamment au cinéma et dans les publicités. Elles gardent toute leur richesse, leur vivacité et aussi leurs difficultés.

Temple du Bas (rue du Temple-Neuf 5), concert consacré à Antonio Vivaldi proposé par la Société Chorale de Neuchâtel et la Freitagsakademie de Berne, dimanche 13 mars à 17 heures. Location: Le Strapontin, Maximilien-de-Meuron 3, 032 717 79 07.

11^e édition de la soirée-jazz raclette

La 11^e édition de la soirée-jazz raclette se tiendra ce samedi 12 mars. Au programme, un apéro-raclette au Foyer de l'Ermitage dès 18 heures, suivi dès 21 heures à la Chapelle de l'Ermitage, du concert de Julianne Rickenmann, accompagnée de ses musiciens. L'artiste est née au Locle et a vécu à Lausanne. Elle a voyagé durant 8 ans avec son saxophone, en Chine, au Japon, en Thaïlande, en

Inde, en Australie avant de vivre pendant deux ans à New York, à la recherche du jazz, de son jazz. Ses compositions débouchent sur des thèmes équilibrés, originaux et solides, qui permettent une harmonisation hors du commun, avec l'affirmation d'une vraie personnalité jazzistique. Julianne Rickenmann est entourée de trois musiciens, Andrea Esperti, Pierre Kuthan et Luigi Galati, pour qui le swing a un sens profond. **Foyer de l'Ermitage (Charles-Knapp 40) et Chapelle de l'Ermitage, soirée jazz-raclette, samedi 12 mars dès 18 heures, suivi du concert de Julianne Rickenmann à 21 heures. Prix des billets: CHF 20.-, enfants de 6-16 ans: CHF 10.-. Billets en vente sur place uniquement.**



Pour ses dix ans, la compagnie Jehanne 04 présente une pièce inédite de Valérie Poirier

Bienvenue à Obsoland!

Tout passe: les rites, les modes, les héros, les chansons... Et les humains qui les créent. Que deviennent-ils ensuite? La réponse est à découvrir dans «Obsoland», une comédie grinçante de Valérie Poirier créée pour les dix ans de la compagnie Jehanne 04, une troupe de théâtre amateur de la région. Huit représentations se tiennent encore jusqu'au 20 mars au Théâtre de la Poudrière.

La pièce se déroule dans un monde imaginaire, où sont relégués tous ceux qui ne sont plus «reconnus d'utilité publique». Trop vieux, plus assez performants, démodés? Hop, à Obsoland! «C'est une satire de l'univers impitoyable qu'est le nôtre», relève l'auteure et metteuse en scène genevoise Valérie Poirier. Et de sourire: «Si le pays de l'obsolescence existait, on serait nombreux à y vivre...».

Guy Lux et Batman

A Obsoland cohabitent un Batman qui n'a plus toute sa tête, une comédienne qui a connu des jours meilleurs, un sosie de Marilyn Monroe, un lapin, mais aussi des gens ordinaires... Tous rongent leur frein en attendant l'occasion de se remettre en course: le grand show du samedi soir,



Dans son dernier spectacle, «Obsoland» de Valérie Poirier, la Cie Jehanne 04 nous transporte au pays de l'obsolescence. • Photo: Stefano Iori

animé par une vieille gloire du petit écran. «Les téléspectateurs peuvent élire l'obsolète de leur choix et le réintégrer dans la vraie vie», explique Valérie Poirier. Mais les «has been» ne se laisseront pas indéfiniment humilier et tiendront leur revanche...

Une longue amitié

La pièce a été écrite sur mesure pour la Cie Jehanne 04. «C'est un cadeau qu'on s'est offert pour nos presque dix ans d'existence», explique Angélique Rossier, l'une des membres

de cette troupe formée d'une dizaine de comédiens amateurs, qui se sont connus à l'école de théâtre du Centre culturel neuchâtelois. «Valérie Poirier était notre professeur en deuxième année. On aime beaucoup sa façon d'écrire et son humour.» (ab)

«Obsoland»: jusqu'au 20 mars au Théâtre de la Poudrière. Les représentations ont lieu à 20 heures les jeudis; à 20h30 les vendredis et samedis et à 17 heures les dimanches. Réservations: 032 724 65 19.

Chronique
culturelle



Viva Aureliano

Pour un coup d'essai, ce fut un coup de maître! La première édition du Festival del Sur organisé à l'arrache par Mirko Dallacasagrande et Aureliano Marin samedi à la Case a rempli la grande salle d'un public plus... mature que d'ordinaire. De retour d'un séjour de six mois à Buenos-Aires, Olivier Forel a ouvert les feux à l'accordéon avec quelques-unes des excellentes compositions qu'il a ramenées d'Argentine. Puis les Skarbonari ont chauffé la salle avec leur musique festive mais néanmoins très engagée à coups de cumbia, milonga et tarentelle! Place ensuite aux tangos fangeux d'Aureliano Marin et de son Fangorkestra inspirés des bas-fonds de Buenos-Aires. Gaucho gauchiste, Aureliano est marqué du sceau de l'étoile rouge du Che mais y croit-il encore à la révolution? Aujourd'hui, il en a marre (titre d'un morceau de son excellent nouveau CD *Revolucion Tango*), marre de ces politiciens qui nous bourrent le mou (ça, c'est son pote Mirko qui le dit). Alors ce musicien hors pair fait le clown sur scène le visage enfarniné. Pour mieux dissimuler son désespoir? (www.aureliano.marin.com). La soirée s'est terminée avec les rythmes éclatés, entre tango et rock, du groupe Altertango tout droit arrivé d'Argentine. A refaire et vite!

Patrice Neuenschwander

Publicité



GINDRAUX
Fenotier

- Bois - métal
- Bois
- PVC

www.gindraux.ch
ST-AUBIN TEL. 032 555 26 80

Maîtrise fédérale

Tecaro

Sanitaire **Chauffage**

0848 000 105

Le centre de jeunesse la Rouvraie à Bevaix

A le plaisir de vous proposer ses colonies
Aux enfants de 6 à 12 ans

Coloniales de l'année 2016

Du 29 mars au 2 avril 2016
Du 4 au 8 juillet 2016
Du 18 au 22 juillet 2016

Viens t'éclater avec tes amis!
Activités sportives, bricolages, soirée boom,...
Nous te réservons plein d'autres surprises!
Inscription sur : www.larouvraie.ch
Renseignements complémentaires au: 032/847.96.96

Prix normal: 320.- **Prix ville de Neuchâtel: 160.-**



NEKTARIA KARANTZI (ATHÈNES) & LE CHŒUR YAROSLAVL'
DIR. YAN GREPPIN

CHANTS ORTHODOXES DE BYZANCE

Me 16 mars 20h Basilique Notre-Dame, Neuchâtel
Ve 18 mars 20h Temple, Couvet
Di 20 mars 17h Blanche-Eglise, La Neuveville

Entrée libre/collecte (recommandé CHF 30) www.yaroslavl.ch


 La chronique jeunesse...

Snow'Neuch: du fun et de la neige!

Les 5 et 6 mars derniers s'est tenue la 11^e édition de Snow'Neuch, un week-end de ski organisé par l'association du même nom. Le but de cette association est de faire profiter les jeunes neuchâtelois-e-s (et autres!) du plaisir des sports d'hiver à un prix accessible.

Cette année, le séjour s'est déroulé à Nendaz pour le prix de 135 francs par personne. Celui-ci comprenait le trajet en car, les remontées pour les deux jours et l'hébergement en demi-pension. Ce séjour est organisé par et pour des jeunes, et est destiné aux 16-25 ans.

Cette année, nous avons eu la chance d'accueillir soixante participants, dont une dizaine d'étudiants en échange linguistique, qui ont pu nous rejoindre lors de ce weekend convivial et enrichissant! Comme chaque année, le séjour se déroule en auto-gestion, c'est à dire que les jeunes gèrent seuls leurs allées et venues. Il leur est tout de même demandé de



Membres du comité d'organisation et participants au Plan du Fou, Nendaz. • Photo: sp

signer une fiche de présence. Cette particularité du week-end, qui est appréciée de tous, est perçue comme une marque de confiance de la part des organisateurs. En réponse à cela, l'attitude des participant-e-s est toujours

très responsable et respectueuse. Cette année n'a pas fait exception, prouvant ainsi encore que les jeunes peuvent s'amuser en étant responsables!

De même, il semble que les participants soient sensibles au fait que l'or-

ganisation du séjour est le résultat d'une année de travail bénévole de la part des organisateurs et de recherche de soutiens matériels et financiers permettant la pratique des sports d'hiver à moindres frais. Les participants ne rechignent donc pas à collaborer et contribuent généreusement au bon déroulement du week-end!

Quant à la météo, le bilan est plus que positif! Malgré une tendance au jour blanc et une alerte avalanche élevée, les conditions de ski étaient très bonnes et le soleil radieux! De plus, aucun accident majeur n'est à déplorer!

Tu aurais voulu y participer? Ne t'inquiète pas, tu l'as manqué cette année mais nous reviendrons l'année prochaine!

Pour être tenu au courant des infos, rends-toi sur: www.snowneuch.ch et sur facebook.

Au plaisir de te rencontrer et de faire ta connaissance lors de la prochaine édition.

*Nejwa Belkacem
pour l'association Snow'Neuch*


 La Ville jeune

Case à chocs (Queen Kong Club), samedi 12 mars, dès 22 heures, «Bubble Rock Party», soirée en compagnie d'Y Otraz Chicas, ensemble de sélectrices de bonnes musiques. Entrée libre.


 La Ville sportive

Horaire des Patinoires du Littoral

Mercredi 09.03

Patinage: 09h00-11h45 / 13h45-16h15. Hockey: 13h45-16h00.

Jeudi 10.03

Patinage: 09h00-11h45 / 13h45-16h15. Hockey: 13h45-16h15.

Vendredi 11.03

Patinage: 09h00-11h45 / 13h45-16h15. Soir 20h-23h30. Hockey: 13h45-15h45.

Samedi 12.03

Patinage: 13h45-16h30.

Dimanche 13.03

Patinage: 10h15-12h00 / 13h45-16h30. Hockey: 12h15-13h45.

La saison prend fin dimanche 13 mars.

Cercle de la Voile de Neuchâtel

La première et deuxième semaine des vacances de Pâques des cours de voile auront lieu au port du Nid-du-Crô sur lesté à cabine (bateau de type Surprise). Ces cours s'adressent à tous, débutant ou non. Ils auront lieu en matinée ou l'après-midi. Les cours annuels du Cercle de la Voile de Neuchâtel débiteront dès le 11 avril. Ils se tiendront tous les soirs en semaine à partir de 17h30 (le mercredi à 14h) et le samedi. Ils se pratiquent sur Optimist, Laser, Surprise (lesté) et Planche à voile et sont encadrés par des moniteurs J+S. Plusieurs niveaux de pratique: débutant et perfectionnement. Ces cours s'adressent à toutes et à tous, jeunes et adultes. Pour tout renseignement: Charles Martinez, 079 955 51 62, chefdebase@cvn.ch, ou bien sur notre site internet www.cvn.ch, rubrique «école de voile».

Football – Stade de la Maladière

Samedi 12 mars à 12h30, Neuchâtel Xamax FCS – FC Thoune, M18
Samedi 12 mars à 18h30, FC Courcha-

poix – FC Courfaivre, match amical
Mardi 15 mars à 20h, Neuchâtel Xamax FCS – FC Bienne, M18 3^e ligue

Chanet naturel

Samedi 12 mars à 8h, Fondation Gilbert Facchinetti – Equipe inconnue, match amical

Chanet synthétique

Samedi 12 mars à 8h, Fondation Gilbert Facchinetti – Equipe Inconnue, match amical

Samedi 12 mars à 14h, Neuchâtel Xamax FCS – Team Ticino, M15

Samedi 12 mars à 17h, Neuchâtel City – Hauterive II

Lundi 14 mars à 19h, Casa d'Italia – Nexans, Football corporatif Groupe A
Lundi 14 mars à 20h30, Ghost FdU 1912 – Lokomotiv Colorix, Football corporatif Groupe B

Stade de Pierre-à-Bot

Samedi 12 mars à 10h30, Neuchâtel Xamax FCS – Equipe inconnue, match amical

Samedi 12 mars à 13h, Team Asi Audax – FC Aurore Bienne, amical

Samedi 12 mars à 15h30, ASI Audax I – La Neuveville-Lamboing, 2^e ligue
Samedi 12 mars à 18h, Neuchâtel Xamax FCS – Haute Gruyère, match amical

Dimanche 13 mars à 15h, Neuchâtel Xamax FCS A – Bevaix, Juniors A
Lundi 14 mars à 20h15, Helvetia – Colombier, 4^e ligue

Volleyball – Maladière

Samedi 12 mars à 15h30, NUC I – VBC La Chaux-de-Fonds, M23
Riveraine

Jeudi 18 mars à 20h30, NUC Volleyball – Volero Zurich, LNA

Handball – Maladière

Vendredi 11 mars à 20h, Handball Club Neuchâtel – Yerdon, Dames 3
Samedi 12 mars à 13h, Handball Club Neuchâtel – Vevey, M15

Basketball – Riveraine

Vendredi 11 mars à 19h30, Union Neuchâtel Basket – Lugano Tigers, LNA



Vers une prolongation des droits de superficie pour le club de Neuchâtel

Le tennis 30 ans de plus aux Cadolles

La Ville veut prolonger de 30 ans la durée des droits de superficie aux Cadolles en faveur du Club de tennis de Neuchâtel (CTN). Il s'agit de trois droits distincts qui concernent le club, le Club-House et la société anonyme Tennis couvert des Cadolles SA. Ils arrivent à échéance le 31 décembre 2016. Le Conseil général doit se prononcer le 14 mars sur un rapport de l'exécutif qui va dans ce sens.

Le Conseil communal relève dans son rapport que lors de précédentes discussions, en 2004, il n'était pas favorable à renouveler ces droits de superficie. Il était plutôt question de développer l'industrie sur le site des Cadolles.

Or, depuis 2011, la situation a bien évolué. De nouveaux logements ont été construits, une crèche a ouvert ses portes et des magasins s'y sont implantés. La mixité est désormais présente avec des appartements pour étudiants et pour personnes âgées. Dans ce contexte, la Ville estime qu'une infrastructure de proximité est un atout pour le quartier.

Esprit d'ouverture

Les installations tennistiques des Cadolles offrent des conditions idéales pour la pratique de ce sport, dans un endroit idyllique. Le CTN met à disposition huit courts extérieurs en terre battue, une halle abritant deux courts en surface synthétique, une

bulle couvrant deux courts en hiver, un mur d'entraînement, 15 places de parc et un club-house restaurant de 80 places avec terrasse, vestiaires, sanitaires et locaux de service. Le club compte quelque 450 membres, dont 250 juniors. Au niveau sportif, 11 équipes adultes et 11 équipes juniors jouent les interclubs. Le CTN a même été champion de Suisse de Ligue A en 2007.

Le rapport de l'exécutif met l'accent sur l'esprit d'ouverture du club de tennis. Il propose notamment des partenariats avec les entreprises, l'Université de Neuchâtel et autres pensionnats ou institutions qui offrent des leçons de tennis à leurs jeunes stagiaires d'été. Le CTN loue aussi ses courts aux hôtels de la région, leur permettant ainsi d'élargir leurs prestations.

Avantages économiques

Le Conseil communal justifie la durée d'extension des droits de superficie à 30 ans (jusqu'en 2046) par des avantages économiques pour les deux parties. Cela permet aux clubs des Cadolles et à la SA d'entretenir, d'investir et d'amortir leurs installations. Quant à la Ville, elle peut garder la maîtrise du foncier sur l'ensemble du site et mieux concilier les intérêts des exploitants, tout en pérennisant le club et la SA qui répondent à un besoin avéré, tant aux plans sportif que social.

Cette durée de 30 ans permet aussi aux autorités d'avoir une réflexion approfondie sur le développement du secteur situé au sud des nouveaux logements construits sur l'ancienne friche hospitalière. Il s'agit d'analyser les possibilités d'y construire encore de nouveaux appartements. La révision du plan d'aménagement communal permettra de repenser la zone dans sa globalité, tout en préservant des activités économiques dans le bâtiment qui abritait autrefois les entreprises Caractères SA et EP SpraySystem SA.

Parking plus cher

Le rapport précise encore que les périmètres des droits de superficie ne changent pas. Le loyer pour les courts et la redevance pour la halle demeurent également inchangés. Ils seront seulement indexés à l'indice des prix à la consommation. En revanche, pour les places de parc réservées aux utilisateurs des infrastructures, la Ville revoit ses conditions de location. Pour les cinq prochaines années, le prix des 195 m² réservés au stationnement de 15 véhicules passe de 50 francs à 1'800 francs annuels.

Dernière précision, et pas des moindres. Si les droits de superficie ne sont pas renouvelés cette année, la Ville devient propriétaire des installations avec d'importantes incidences financières. La facture se monterait à près d'un million de francs.



Le Conseil général se prononcera lundi sur la prolongation,

La Case à chocs continuera d'accueillir étudiants et apprentis qui souhaitent y organiser des soirées festives. • Photo: Stefano Iori



Vie culturelle des jeunes en formation dev

De quoi enco

Neuchâtel est fière d'accueillir une forte population de jeunes dans son université, ses hautes écoles et son centre professionnel. Conscient que ces étudiants et apprentis doivent pouvoir fêter les bons moments de la vie, le Conseil communal s'emploie à créer les conditions-cadre favorables pour que se développe à Neuchâtel une vie culturelle riche et diversifiée accessible à une jeunesse en formation. C'est ce qu'a répondu l'exécutif à une interpellation du groupe PopVertsSol déposée l'automne passé.

PopVertsSol souhaitait notamment savoir dans quels espaces les étudiants allaient pouvoir à l'avenir organiser leurs sport'noces, ethn'noces et autres bio'noces. Plus généralement, le



ation, pour trente ans, des droits de superficie aux Cadolles en faveur du Club de tennis de Neuchâtel. • Photo: Stefano Iori

devant le Conseil général

Encore faire la fête !

Le groupe se demandait quelle offre culturelle l'Autorité proposait à cette catégorie de la population.

Accord sur la Case

Le Conseil communal lui a répondu que les associations d'étudiants des différentes facultés, des lycées, de la HEG et des centres professionnels pourraient continuer à louer les différents lieux qui appartiennent à la Ville pour y organiser leurs fêtes et soirées. La Direction de la culture et la Fédération des étudiants neuchâtelois (FEN) se sont d'ailleurs rencontrées à ce sujet pour en discuter. Après deux séances d'échanges fructueuses, Ville et étudiants ont décidé de se parler davantage afin d'éviter des malentendus comme celui qui a pu laisser croire à certains qu'ils n'étaient

plus les bienvenus à la Case à chocs ou à la ferme de Pierre-à-Bot. Des rencontres semestrielles seront désormais agendées entre les représentants des étudiants et le conseiller communal en charge de la Culture de façon à ce que chacun puisse faire part de ses préoccupations.

Culture accessible

Le Conseil communal rappelle que le prix d'entrée au cinéma a baissé de deux francs depuis l'abolition de la taxe sur les spectacles et qu'il soutient par ailleurs toute une série de manifestations culturelles gratuites destinées à la jeunesse. Et de citer l'open air du NIFFF, les silent parties, les soirées musicales de Coton, le Festival de courgemétrages, la Fête de la musique, entre autres...! De quoi faire la fête!



Rapport sur des dépassements de crédits

En avril 2015, suite au constat de deux anciens dépassements de crédits d'investissement de l'ordre d'un million de francs concernant l'aménagement intérieur du stade de la Maladière (2006) et la construction du stade de Pierre-à-Bot (2007), le Conseil communal avait saisi la commission financière par le biais de deux rapports d'information. Celle-ci a décidé d'investiguer, via un groupe de travail, sur les événements ayant conduit à ces dépassements. Elle a rendu son rapport, qui sera discuté lors du Conseil général du 14 mars.

Le groupe de travail a concentré ses investigations sur le stade de Pierre-à-Bot, où les dépassements de crédits sont dus à des travaux confiés à des tiers externes alors qu'il était prévu dans un premier temps de les réaliser à l'interne. Ses principales conclusions? Que les responsabilités

concernant ces anciens dépassements sont « multiples et partagées », tant de la part de chefs de services, de directions de dicastères que de l'autorité politique de l'époque, indique le rapport.

Le groupe de travail apporte des recommandations, que le Conseil communal d'aujourd'hui fera siennes. Parmi celles-ci, l'implication systématique de contrôleurs de gestion pour les importants projets d'investissements, afin d'assurer un suivi financier concret en amont. A noter qu'aucun dommage ni acte pénalement répréhensible n'a été causé à la Ville, note le rapport: « Aucune malversation ni gaspillage des deniers publics n'est à relever. » Intégrés dans les comptes il y a plusieurs années déjà, les dépassements de crédits ne pénalisent aucunement la situation financière de la Ville (fk).



Le sculpteur Raymond Bourquin a voulu rendre hommage à l'ancien conservateur

Jacques Hainard revient au MEN

Il le dit volontiers: il fêtera ses 80 ans cette année. Dans son atelier, qui donne sur la place des Halles, Raymond Bourquin continue cependant d'immortaliser des personnalités d'ici et d'ailleurs. Jeudi, une plaque sculptée en bronze à l'effigie de Jacques Hainard, ancien conservateur du Musée d'ethnographie de Neuchâtel (MEN), a ainsi été offerte à la Ville de Neuchâtel par une confrérie du XV^e siècle, la Noble Rue des Halles, Moulins et Château.

La cérémonie s'est déroulée au MEN en présence du conservateur Marc-Olivier Gonseth, des donateurs, de Jacques Hainard lui-même et du conseiller communal et directeur de la Culture Thomas Facchinetti. Elle a permis de mettre en lumière le travail d'un homme demeuré jusqu'ici discret: outre Gérard Depardieu ou François Hollande, Raymond Bourquin a gravé dans le bois – du tilleul – le conseiller fédéral Didier Burkhalter, le «père» des lynx neuchâtelois Archibald Quartier ou encore l'écrivain Friedrich Dürrenmatt, le tout sans tambour ni trompette.

Infatigable, l'artiste s'est aujourd'hui attaqué au visage du poète chaux-de-fonnier Blaise Cendrars. «Je fais cela par plaisir, je me base sur des photographies, et j'essaie de faire ressortir leur vraie personnalité», explique-t-il en ouvrant le tiroir où



Raymond Bourquin dans son atelier: sa plaque en bronze a été offerte à la Ville jeudi à l'occasion d'une cérémonie au Musée d'ethnographie de Neuchâtel. • Photo: Stefano Iori

sont réunies ses nombreuses gouges – outils qui servent à travailler le bois.

Aussi Poutine et Hollande

«J'ai aussi sculpté Poutine», indique le Neuchâtelois en souriant. «Mais je ne pense pas que celui-ci, je pourrai l'offrir!» Encadreur et doreur, Raymond a travaillé durant vingt ans dans son atelier d'Auvergnier. Il a également réalisé des travaux de restauration et participé au montage de plusieurs expositions au MEN. D'où ses contacts avec Jacques Hainard, conservateur du MEN de 1980 à 2006, qu'il tient en haute estime et qu'il

tenait à ajouter à sa collection de portraits. «Il a réalisé un travail extraordinaire aussi bien à Neuchâtel qu'à Genève ensuite. J'avais vraiment envie de lui rendre hommage et d'en faire un bronze.»

Une très ancienne corporation

Les murs du centre-ville ayant des oreilles, l'info arrive à quelques membres de la Noble Rue des Halles, Moulins et Château, corporation qui remonte au XV^e siècle et dont l'un des objectifs historiques est d'offrir à la Ville certaines aides et petits dons. Décision fut alors prise de soutenir Roland Bourquin, qui habite dans le

périmètre de la corporation. C'est la fonderie d'art Gilles Petit, à Fleurier, qui a réalisé la plaque offerte jeudi.

L'arroseur arrosé

«Cher Jacques, te voilà donc entrant dans des collections que tu as si patiemment constituées», a relevé jeudi Thomas Facchinetti dans un discours décalé et plein d'humour. «C'est la version ethno de l'arroseur arrosé.» Ajoutant, un brin taquin: «Heureusement que tu n'étais pas à la tête du Muséum d'histoire naturelle: à Neuchâtel, on y trouve encore un des rares ateliers de taxidermie!» Plus sérieusement, le directeur de la Culture a rappelé que la Ville soutenait de manière ciblée un nombre important de mouvements voués à la création, avec un souci de proximité, et fait une brève allusion à la nouvelle politique culturelle du canton.

Mais le ton était avant tout à la bonne humeur contagieuse. Tant le président de la corporation donatrice, l'historien Patrice Allanchini, que Jacques Hainard lui-même ont rappelé qu'un musée devait déstabiliser et refuser de se prendre au sérieux. «Non à l'eau ferrugineuse, oui à l'alcôve», a conclu le président du Conseil communal. Quant à Marc-Olivier Gonseth, il a désormais un objet ethnographique de plus dans ses réserves. Le portrait de son prédécesseur... (fk)



Le Festival du Sud propose premières et avant-premières du 15 au 22 mars

Le Sud s'invite dans les salles obscures

Rien que des premières et des avant-premières, des présentations, des spécialités culinaires, sans oublier la venue de nombreux cinéastes: Passion Cinéma met une nouvelle fois le cap au Sud pour le plus grand plaisir des Neuchâtelois. Le Festival du Sud, qui se déroule du 15 au 22 mars à Neuchâtel (cinéma Rex) et La Chaux-de-Fonds (ABC), propose un programme plus qu'alléchant. De Cuba au Congo, de la Chine à l'Argentine, l'édition 2016 parcourt le monde «à travers 16 films qui échappent au formatage cinématographique», indiquent les organisateurs.



Le film palestinien «Dégradé» est notamment à l'affiche. • Photo: Frenetic

De nombreux cinéastes viendront à la rencontre du public. Le réalisateur suisse Jürg Neuenschwander ouvrira

mercredi la discussion autour de «La Recette Chinoise», son documentaire sur la passion très copieuse des entrepreneurs chinois. Frédéric Maire,

directeur de la Cinémathèque suisse, présentera en première suisse «Cemetery of Splendour», le nouveau chef d'œuvre d'Apichatpong Weerasethakul. Samedi, le réalisateur cubain Fernando Pérez proposera «La Pared de las palabras» en première européenne, tandis qu'Amos Gitai présentera «Le Dernier Jour d'Yitzhak Rabin» dimanche. Enfin, Mano Khalil offrira «L'Hirondelle» en avant-première.

Côté pratique, une carte à 70 francs pour 5 films est en vente au Rex. Entre les séances, les Magasins du Monde proposent des spécialités culinaires et des boissons en lien avec les films. (fk)

• **Envie d'en savoir plus?**
www.passioncinema.ch



Enquêtes publiques

Demande de Monsieur Pierre Sandoz, architecte à Neuchâtel, d'un permis de construire pour les travaux suivants: Transformation et changement d'affectation d'un local commercial à la rue des Draizes, article 15718 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 101359, pour le compte de Monsieur Fisnik Rramanaj. Les plans peuvent être consultés du 26 février au 29 mars 2016, délai d'opposition.

Demande de Messieurs Bernard et Pierre-Alain Stauffer, architectes à Wavre, d'un permis de construire pour les travaux suivants: Création de deux places de stationnement et déplacement des balustres existantes, à la rue des Poudrières 91, article 6410 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 101641, pour le compte du requérant. Les plans peuvent être consultés du 11 mars au 11 avril 2016, délai d'opposition.

Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille officielle cantonale font foi. Les dossiers soumis à l'enquête publique peuvent être consultés au Service des permis de construire, fbg du Lac 3, 2 + étage. Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée.

Service des permis de construire



Rencontre-débat

Des seniors engagés dans la ville de demain

En perspective de la votation du 5 juin sur la création d'une nouvelle commune de Neuchâtel, les aînés de Corcelles-Cormondrèche, Neuchâtel, Pesoux et Valangin sont invités à une rencontre-débat sur l'implication des seniors dans la vie politique et sociale. Rendez-vous le 15 mars à 15h à l'Espace Facchinetti. Maria-Luisa Delco, membre du Conseil des aînés du canton du Tessin, présentera cette institution consacrée aux questions intergénérationnelles.

Comment impliquer les aînés dans la vie politique et sociale, au moment où l'espace urbain s'élargit et que se développe une démocratie de proximité? Cette question sera au centre d'une heure de réflexion et de débat proposée aux citoyens de Corcelles-Cormondrèche, Neuchâtel, Pesoux et Valangin, par le bureau du comité de pilotage du projet de fusion. Cette manifestation aura lieu à 15h à l'Espace Facchinetti, au sein du complexe de la Maladière, à Neuchâtel (accès par le sud, quai Robert-Comtesse 3).

(suite en colonne de droite)

La Ville officielle



Le 1^{er} Mars a été dignement célébré entre diane, marche, discours et coups de canon

Du piment dans la tradition



Le président du Conseil communal Thomas Facchinetti avait concocté une surprise, à l'aube du 1^{er} Mars, à son domicile.

Les festivités du 1^{er} Mars se sont déroulées mardi dernier sous un soleil radieux. Comme le veut la tradition, elles ont démarré à l'aube par la diane, sonnée en plusieurs lieux de la ville et du Littoral par l'association musicale Neuchâtel-Saint Blaise. Et à 5 heures du matin, comme le veut aussi la coutume, le président de la Ville, Thomas Facchinetti, a été réveillé par une brève aubade sous ses fenêtres.

Mais il avait concocté une surprise à l'attention du public: juste à la fin de l'aubade, l'accordéoniste neuchâtelois Olivier Forel est apparu avec son instrument, jouant dans l'obscurité glacée ses compositions qui ont apporté une touche festive et un brin impertinente à la tradition. Les musiciens ont ensuite été conviés par le président à prendre une collation chez lui, dans la bonne humeur générale.

La 32^e marche du 1^{er} Mars a quant à elle réuni plus de 1000 marcheurs: partie du Locle et de Môtiers, cette jolie troupe républicaine était composée également de 180 recrues de la caserne de Colombier, venues éprouver leur forme physique sur un parcours de plus de 30 kilomètres. A l'entrée de Corcelles-Cormondrèche et de Valangin, les vaillants marcheurs ont pu boire du thé offert par le comité de pilotage du projet de fusion Neuchâtel-Ouest, qui entendait marquer symboliquement l'arrivée de la Marche dans le périmètre de la possible future commune.

Après avoir «pris» le Château, tout le monde a pris part à la fête populaire qui se tenait sur le quai Ostervald. Les discours, ceux de Thomas Facchinetti et de la présidente du Conseil d'Etat neuchâtelois Monika Maire-Hefti, ont été suivis des 23 coups de canon tirés en direction du lac. Chacun a aussi pu goûter à quelques spécialités du terroir, les organisateurs du Festin neuchâtelois, en avant-goût de la manifestation qui se déroule le 13 mars, étant venus réjouir des révolutionnaires certes pacifiques, mais affamés! (fk)



Conférence-débat

Les arnaques: comment se protéger

L'association de défense des intérêts des rentiers et préretraités (AVIVO) organise une conférence-débat sur les «arnaques» donnée par le sergent-chef Daniel Favre, responsable de la prévention et sécurité, qui se tiendra

jeudi 17 mars 2016 à 16 heures, au Romarin, restaurant du CPLN, Maladière 62, bus 101, arrêt Microcity.

Les aînés sont particulièrement vulnérables et démunis face à ces nombreuses sollicitations. Comment se protéger des arnaques, téléphoniques et autres, quels sont nos droits, que faire si l'on n'a pas eu le réflexe de refuser une proposition.

Entrée libre.

Volet innovant et important du projet de fusion, les assemblées citoyennes auront le pouvoir d'interpeller les autorités sur l'actualité et l'avenir de leur quartier. Les seniors auront un rôle important à y jouer.

Pour alimenter le débat par une expérience concrète, Madame Maria-Luisa Delco, membre du Conseil des aînés du canton du Tessin, présentera cette institution consacrée aux questions intergénérationnelles et du vivre-ensemble. La discussion sera ensuite ouverte, et se conclura par un apéritif convivial à 16 heures. Toute personne intéressée est la bienvenue.



Université de Neuchâtel

Ils ont trois minutes pour défendre leur thèse

Alors que la lecture intégrale d'une thèse de 80'000 mots dure environ 9 heures, les 13 candidats et candidates de l'Université de Neuchâtel (UniNE) en lice pour le concours international «Ma Thèse en 180 secondes» auront trois minutes, jeudi soir à l'aula de l'UniNE, pour tenter de décrocher leur qualification pour la finale suisse. Un jury désignera les performances les plus convaincantes par leur clarté et leur capacité à capter l'attention de l'audience.

Organisé pour la première fois en Suisse, l'événement se déroule également dans les universités de Fribourg, Genève et Lausanne, ainsi à l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne et à l'Institut de hautes études internationales et du développement de Genève (IHEID). Les candidats, en majorité des jeunes femmes pour la sélection neuchâteloise, ont en commun d'être sur le point de finir leur thèse ou de l'avoir soutenue lors de l'année académique en cours. Outre l'aspect ludique, avec la récompense de participer peut-être à la finale internationale qui se tiendra cette année au Maroc, le concours est une bonne occasion de se former à la vulgarisation scientifique.

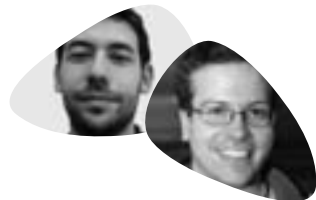
Issus des quatre facultés de l'UniNE, les doctorants auront donc 180 secondes, et pas une de plus – sous peine d'élimination –, pour s'attirer les faveurs non seulement du jury, mais aussi du public qui remettra son propre prix. En ouverture de la manifestation, l'UniNE a l'honneur d'accueillir la présidente du Grand Conseil neuchâtelois, Veronika Pantillon. Celle-ci se prêtera au même exercice que les candidats: elle devra délivrer le message des autorités cantonales en 3 minutes chrono!

Le concours «Ma thèse en 180 secondes» à l'UniNE se tient le jeudi 10 mars 2016, à 19 heures, à l'aula du bâtiment principal, avenue du 1^{er}-Mars 26, à Neuchâtel.



La chronique multimédia de...

Témoignage de Géométrie



Attention, le jeu vidéo rend violent, accro, épileptique et donne du cholestérol. Après ce procès d'intention, il est temps de dévoiler un tout nouveau chef d'accusation: le mal de tête. Pas celui de quand on reste trop longtemps devant l'écran, celui qui vient quand on se trifouille les méninges. Faites entrer le témoin.

Mesdames et Messieurs les jurés, si vous avez une trentaine d'année, vous vous souvenez certainement de cette période bénie où au reproche «T'es encore devant tes jeux?!» est soudainement apparue la réponse «Oui mais c'est *Myst*». On y activait sa réflexion intensément et ses décors soignés offraient du crédit à la pratique dramatiquement honteuse du divertissement pixelisé. Alors quand *The Witness* débarque sur PC et PS4 avec ses couleurs chatoyantes et ses énigmes à base de points à relier, forcément la comparaison est inévitable. Pondue par l'esprit de Jonathan Blow, créateur de *Braid*, cette «chasse au trésor» vous propulse sur une île intrigante et inquiétante, composée de plusieurs zones reconnaissables par



«*The Witness*», jamais relier le point A au B n'a été aussi passionnant. • Photo: sp

leurs environnements propres, sans aucune information, ni outils autre que vos pieds et votre cerveau. Par contre, dans votre paquetage hors écran prévoyez les classiques papier et crayon, car vous allez en gribouiller des choses, greffier. On y passe donc d'une énigme à l'autre, chacune offrant une subtilité demandant un nouvel apprentissage. Sans trop dévoiler le fin mot de l'histoire, on comprend que l'île a quelque chose à voir avec la science et avec le fait de devoir douter de ses propres certitu-

des. Certes le message est parfois un peu candide, mais tout le principe du jeu s'y accorde parfaitement. Notre conduite sert exactement le propos exprimé et ceci est suffisamment rare dans le jeu vidéo pour mériter d'être signalé. On ne sait pas pourquoi on est sur cette île mais on VEUT SAVOIR, alors on enchaîne les énigmes, on note des choses sans trop savoir ce que c'est, on progresse, puis on bloque. La solution est sous notre nez mais on ne la voit pas et la migraine guette. Même si les principes

régulant les énigmes se réinventent constamment, nous regrettons tout de même un certain répétitivité dans leur exécution. Nous recommandons donc la peine maximale, mais à petite dose, pour éviter l'écoeurement. Plus d'autres questions, votre Honneur. Le témoin est à vous.

- Retrouvez nos impressions sur d'autres jeux sur notre site www.semperludo.com.

Lionel Imhoff & Niels Weber



A travers l'histoire



La rue du Plan 1963



2015

Retrouvez ces photographies dans l'exposition et la publication **Neuchâtel avant-après**. Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, jusqu'au 20.03.2016. Ma - Di 11h-18h. www.mahn.ch

Salon de l'immobilier

Karine Le Marchand à Neuchâtel

La Salon de l'immobilier neuchâtelois (Sine) reçoit une invitée de marque pour sa 6^e édition, qui se tient du 13 au 17 avril aux Patinoires du Littoral: Karine Le Marchand fera halte à Neuchâtel le samedi après-midi et le dimanche. La présentatrice de l'émission de M6 «L'Amour est dans le pré» sera au centre de diverses animations dans le cadre du Sine, ont annoncé mardi les organisateurs devant la presse.

Après Stéphane Plaza en 2013 et Valérie Damidot en 2014, c'est donc une troisième personnalité du monde audiovisuel français qui a accepté l'invitation du comité. Le Sine sait aussi la jouer «people» et il sera dans le pré pendant deux jours avec l'animatrice préférée des Français.

Journée de l'architecture

La 6^e édition du Salon de l'immobilier neuchâtelois sera aussi marquée par une journée de l'architecture, le vendredi après-midi. Elle s'inscrit dans la lignée du concours Swisspush «La maison intelligente en 2030? Rêve-la pour nous!», dont les gagnants seront récompensés le dimanche, et surtout dans le sillage du oui massif qui a couronné la votation populaire sur «Neuchâtel Mobilité 2030». La réflexion portera sur l'hypothèse d'une grande agglomération pour Neuchâtel en 2050.

Et si le Sine 2016 fermera ses portes le dimanche 17 avril, il sera possible de continuer à visiter le salon virtuellement pendant une année sur internet, jusqu'à la prochaine édition, grâce à une plateforme tout à fait innovante.

Santé publique

Rencontre avec la population

Début janvier, le conseiller d'Etat Laurent Kurth, en charge de la santé, rendait publique la vision Conseil d'Etat pour le système de santé neuchâtelois du XXI^e siècle. Considérant que la population doit pouvoir comprendre les enjeux et la cohérence entre les différents acteurs du système sanitaire sur la base d'une vision globale, il tiendra deux séances d'information publiques les mercredis 9 mars et 23 mars à 18 heures, respectivement à Malvilliers et à La Chaux-de-Fonds. Ces rencontres seront également l'occasion d'échanger avec le public. Elles auront lieu ce soir (mercredi 9 mars 2016), à 18 heures, au restaurant La Croisée à Malvilliers; et mercredi 23 mars 2016, à 18 heures, au Club 44 à La Chaux-de-Fonds.

La Ville officielle

Parlement de la Ville

Quel futur pour le tennis des Cadolles?

Les membres du Conseil général sont convoqués en séance ordinaire lundi 14 mars, à 19h30 à l'Hôtel de Ville. L'ordre du jour est le suivant:

Rapports du Conseil communal

16-004
Rapport d'information du Conseil communal, concernant le dispositif lié à la prévention, la gestion des conflits et la protection de la personnalité au sein de l'Administration communale de Neuchâtel.

16-008
Rapport du Conseil communal, concernant une demande de crédit pour la réfection du hangar du domaine de Belmont à Boudry.

16-005
Rapport du Conseil communal, concernant l'extension de la durée des droits et superficie distincts et permanents en faveur du Tennis couvert des Cadolles SA et du club de tennis de Neuchâtel (CTN).

Autres objets

15-605 (Réponse écrite du Conseil communal du 1^{er} février 2016)
Interpellation du groupe PopVerts-Sol par M. Dimitri Paratte et consorts, intitulée «Neuchâtel une ville étudiante vantée mais sans étudiants, sans fêtes et sans vie culturelle abordable?».

Neuchâtel, le 10 février 2016.

AU NOM DU CONSEIL COMMUNAL:

Le président, **Le chancelier,**
Thomas Facchinetti **Rémy Voirol**

Les rapports relatifs aux objets de l'ordre du jour peuvent être obtenus gratuitement à la Chancellerie communale et sont également disponibles sur notre site internet www.neuchatelville.ch

Offre d'emploi

La direction de la Santé, pour le Centre de santé sexuelle, est à la recherche d'un/une

conseiller-ère en santé sexuelle à 50%

Votre mission: Organiser et mener des entretiens de conseil, prévention et relation d'aide, animer des séances d'information et prévention en groupe de jeunes et d'adultes, assurer les tâches administratives liées à la fonction et participer à l'organisation des tâches du Centre.

Délai de postulation: 2 mars 2016.

Consultation des offres détaillées et postulation sur notre site internet: www.neuchatelville.ch/offres-emploi

Ville de Neuchâtel, Service des ressources humaines, rue des Terreaux 1, 2000 Neuchâtel, 032 717 71 47.

Echos

■ Le Conseil communal a adressé récemment ses vœux et félicitations à M^{me} Christiane et Jakie Labourey-Ducommun-dit-L'Allemand, Isabelle et Ralph Balzli-Duvanel, à l'occasion de leur 50^e anniversaire de mariage, Maryse et Jacques Gay-Balmaz-Fischer, à l'occasion de leur 55^e anniversaire de mariage, Annelise et Hans Peter Müller et Gfeller, Ginette et Gilbert Python-Nourdin, à l'occasion de leur 60^e anniversaire de mariage.

Mobilité

Un très large oui à Mobilité 2030

En acceptant le 28 février le projet Neuchâtel Mobilité 2030 par 54'664 voix contre 10'277, soit à une majorité de 84,17%, la population neuchâteloise a apporté un large soutien à la stratégie, bâtie sur quatre piliers, visant à moderniser les infrastructures de mobilité du canton. Et par là à dynamiser son développement socio-économique et territorial dans une perspective de complémentarité et de durabilité.

«En accordant un soutien sans ambiguïté au préfinancement de la construction du RER, les Neuchâteloises et Neuchâtelois marquent aussi leur volonté de prendre leur destin en main», a indiqué le Conseil d'Etat au lendemain de la votation. «Et le gouvernement est convaincu que cet engagement, intervenant dans un contexte économique et financier délicat, constitue un signal fort à l'attention des autorités fédérales dans la perspective des décisions attendues d'ici à 2019.»

La décision de préfinancer la réalisation du RER neuchâtelois en acceptant une dépense de 110 millions de francs, dans un contexte économique et financier délicat, constitue en particulier un message marquant de cette volonté à l'attention des autorités fédérales en vue des décisions attendues d'ici à 2019.

Centro Espanol

Soirées d'hiver

Dans le cadre de ses «Soirées d'hiver et tapas», le comité du Centro Espanol de Neuchâtel vous invite le 17 mars à 19 heures à écouter Dunia Miralles, écrivain, metteur en scène et performeur. Le 24 mars, aussi à 19 heures, ce sera au tour du journaliste, écrivain et poète Alexandre Caldara. Entrée libre, chapeau. Centro Espanol de Neuchâtel, rue de la Coquemène 1, à Serrières.

Publicité



Club de Tir de Neuchâtel-Sports

Pour les jeunes gens âgés de 15 à 20 ans,
notre Club organise, du 14 avril au 11 juin 2016, un

Cours de jeunes tireurs au fusil

au stand 300m de Plaines-Roches, Neuchâtel

INSCRIPTION OBLIGATOIRE avant le 15 mars

Renseignements au 078 764 08 11, dès 18 heures
Marlène Künzi - moniteur de cours de jeunes tireurs
www.tir-neuchâtel.ch



2087 **Cornaux** – Tél. 032.757 14 01
magasin.cornaux@landiregionneuchatel.ch

2322 **Le Crêt-du-Loclc** – Tél. 032.926 40 66
magasin.cret-du-loclc@landiregionneuchatel.ch

2112 **Môtiers** – Tél. 058.434 33 40
magasin.motiers@landiregionneuchatel.ch

2022 **Bevaix** – Tél. 058 434 33 00
magasin.bevaix@landiregionneuchatel.ch

LANDI un jour, LANDI toujours



Le directeur général du siège européen du rugby s'explique sur le choix de Neuchâtel

Un essai bien transformé

La ville de Neuchâtel abrite depuis novembre 2014 l'European professional club rugby (EPCR). Le transfert de Dublin se fait au compte-goutte. Actuellement, 14 personnes travaillent dans le bâtiment des Caves du Palais. A terme, une vingtaine d'emplois seront créés. Directeur général de l'EPCR, Vincent Gaillard se félicite du choix de Neuchâtel. Pour lui, l'essai est transformé.

Vincent Gaillard, qui êtes-vous ?

J'ai 46 ans, je suis breton, marié avec une Suisse et père de trois enfants. J'habite à Nyon et j'ai la double nationalité franco-suisse. J'ai pris ma fonction de directeur général de l'EPCR en juin 2015. Auparavant, j'ai notamment travaillé pour Coca-Cola, la NBA (réd: National Basketball Association) et j'ai dirigé l'association SportAccord de 2011 à 2014.

Pourquoi l'EPCR s'est-elle établie en Suisse, dans un pays où le rugby n'est qu'un sport mineur ?

Il faut faire un peu d'histoire pour comprendre. L'association était installée à Dublin, en Irlande, depuis 1995. Elle s'appelait European Rugby Cup (ERC). Avec la professionnalisation du rugby, les intérêts financiers toujours plus importants, l'association devait faire face à des conflits d'intérêts majeurs. Les fédérations anglaise et française, deux poids lourds, revendiquaient une plus grande part du gâteau. L'ERC était au bord de la rupture. Il fallait donc changer de structure et de gouvernance, d'où la création de l'EPCR, avec le «P» pour professionnel. Il fallait aussi trouver un nouveau siège, plus centralisé, dans un Etat neutre.



Pour Vincent Gaillard, l'accueil à Neuchâtel a été exceptionnel. • Photo: Stefano Iori

On peut éventuellement comprendre la motivation pour la Suisse, mais pourquoi Neuchâtel ?

Nous avons négocié avec les cantons de Vaud, Genève et Neuchâtel. Je ne vous cache pas que c'est à Neuchâtel que nous avons été les mieux reçus, tant par l'Etat que par la Ville. Pour l'anecdote, le chef de l'Of-

fice de promotion économique du Canton, Alain Barbal, est un ancien rugbyman. Cela a facilité les contacts.

Les allègements fiscaux sont aussi une source de motivation, non ?

Franchement non. Les conditions fiscales sont tout aussi intéressantes en Irlande. C'est pratiquement du même.

En Suisse, la loi n'oblige pas les associations à publier leurs comptes. C'est un privilège qui vous arrange...

Là aussi, je réfute cet argument. Je suis pour la transparence. C'est vrai que nous ne publions pas nos comptes, mais il n'est pas exclu qu'à l'avenir nous le fassions. Je peux vous dire que nous générons à peu près 60 millions de recettes par année, essentiellement par le sponsoring et les droits de télévision. Ils sont reversés aux neuf partenaires de l'EPCR, à savoir les six fédérations de rugby qui participent à la Coupe des nations et les trois Ligues professionnelles française, anglaise et Pro 12, qui regroupe l'Ecosse, l'Irlande, le Pays de Galles et l'Italie.

Peut-on dire que l'EPCR est au rugby ce que l'UEFA est au football ?

Oui, la comparaison est valable, mais uniquement pour le volet professionnel de notre sport. L'UEFA gère aussi le football amateur.

En quoi consiste votre activité au siège de Neuchâtel ?

Nous sommes l'organe directeur et organisateur des Coupes d'Europe de rugby. Nous gérons tous les aspects sportifs, disciplinaires, réglementaires, opérationnels, commerciaux et administratifs. Nos 14 collaborateurs actuels sont irlandais, anglais, français et suisses.

Les Coupes d'Europe de rugby ?

Il y a l'European Rugby Champions Cup, qui est l'équivalent de la Ligue des champions en football. Nous avons réduit à 20 le nombre d'équipes qui y participent, au lieu de 24. Les quarts de finale sont prévus début avril. La finale, à Lyon, se jouera à la mi-mai. Les formations recalées jouent l'European Rugby Challenge Cup, l'équivalent de la Ligue Europa en football. Et puis, une 3^e compétition qualificative regroupe les équipes de pays «émergents» comme la Roumanie, la Russie, l'Espagne, la Géorgie ou l'Allemagne. Nous avons procédé au tirage au sort des différentes compétitions à Neuchâtel, en juin dernier. Et nous allons reconduire l'opération en juin prochain.

Enfin, quels sont les avantages et les inconvénients de cette implantation de l'EPCR à Neuchâtel ?

Les avantages, c'est une situation géographique plus centralisée, dans un pays neutre qui compte déjà de nombreux sièges internationaux, des conditions attractives, un accueil exceptionnel des autorités communales et cantonales, et des locaux haut de gamme. Les inconvénients, c'est au niveau de la logistique qu'on les trouve. L'aéroport le plus proche se situe à Genève et le bassin de recrutement pour les ressources humaines est assez limité à Neuchâtel.

Avez-vous des contacts avec le club de rugby de Neuchâtel ?

Evidemment. Un joueur de l'équipe travaille au siège de l'EPCR et j'ai fait connaissance avec le président Hugues Steyner. Nos relations sont très cordiales. Nous mettons même à disposition du club notre salle de conférence...

Fabio Payot



Objectif ligue A

Neuchâtel a son club de rugby. Il évolue actuellement en Ligue nationale B Elite et se porte plutôt bien puisqu'il est leader du championnat. Il joue ses matches à Puits-Godet. «L'objectif est de terminer premier et de monter en Ligue A», affirme le président Hugues Steyner.

Le Neuchâtel-Sports Rugby Club (NSRC) a été fondé en 1968. Il a déjà évolué en Ligue A pendant 11 saisons, la dernière en 2001-2002. Le palmarès du NSRC comprend notamment un titre de Ligue B en 2001, une coupe de la Fédération en 1976 et le trophée du fameux tournoi international à sept, en 1977, un événement que le club organise chaque année à Pentecôte.

Le NSRC compte plus de 200 membres répartis entre les différentes équipes du club : la première, la seconde (l'équipe réserve), les moins de 14 ans, les moins de 16 ans, les moins de 18 ans, l'école de rugby et les vétérans.

Hugues Steyner se réjouit de l'installation de l'EPCR à Neuchâtel : «Cela donne plus de visibilité à notre club. Les journalistes et les sponsors s'intéressent davantage à nous.»