



Mercredi 29.03.17 | 50<sup>e</sup> année | N° 10

Journal officiel d'information | Rédaction: Service de la communication et de l'information, Hôtel communal, CH-2001 Neuchâtel | www.neuchatelville.ch | bulletinofficiel@ne.ch | T 032 717 77 09



L'édito

Violaine Blétry-de Montmollin

## L'espace public, pour toutes et tous !

Depuis l'automne dernier, le Service des parcs et promenades de la Ville élabore les massifs qui, de l'esplanade du Mont-Blanc au Palais DuPeyrou, donneront aux espaces publics des saveurs parfois exotiques, toujours aromatiques, dans le cadre des manifestations de Neuchâtel Ville du Goût 2017. Un joli défi qu'ont relevé nos jardiniers, et qui enchantera à coup sûr cet été les promeneuses et promeneurs.

Des promeneurs qui sont nombreux, depuis le retour de températures plus douces, à se réapproprier l'espace public dans un mélange de générations bienvenu: étudiants, familles, aînés, chacun apprécie sa ville à sa guise. Mais avec un centre et un port animé le week-end, avec une population jeune et joyeuse appelée à cohabiter avec des habitant-e-s parfois moins enclins à apprécier les excès des noctambules, c'est l'occasion de rappeler qu'une ville peut être vivante et festive en évitant les nuisances, qu'il s'agisse de «littering» ou de bruit excessif.

Cet équilibre, essentiel à la qualité de vie, passe avant tout par l'information et la sensibilisation. Ainsi, la Ville de Neuchâtel, par son service de la Sécurité urbaine, ou par son équipe de médiateurs urbains, travaille au quotidien à cultiver ce dialogue nécessaire. Avec, souvent, des initiatives couronnées de succès, à l'image des cendriers installés dans les abribus ou des mégotières distribuées depuis l'automne, qui ont largement contribué à éviter que quantité de mégots ne se retrouvent sur la voie publique.

Alors, prêts à profiter des beaux jours et des mille saveurs que Neuchâtel offrira en 2017? Dans le respect de l'espace public et le savoir-vivre, assurément!

Directrice des Infrastructures et de la Sécurité



Refaite à neuf, la station du Port rouvrira le 1<sup>er</sup> avril, avec plusieurs nouveautés. • Photo: Stefano Iori

# Neuchâtelroule redémarre

**Quarante vélos flambant neufs et trois «cargobike» en lieu et place des traditionnelles remorques pour les balades en famille: Neuchâtelroule rouvre samedi sa station de location du Port. Entièrement refaite à neuf pour un meilleur accueil à la clientèle, elle s'ornera bientôt d'une fresque «Belle époque» et de plantes grimpanes.**

Après avoir mis l'accent ces dernières années sur l'extension du réseau de vélos en libre-service – les fameux vélos verts, qui couvrent désormais tout le Littoral, de Bevaix à St-Blaise – Neuchâtelroule s'est attelé cette année au renouvellement de la flotte en location à la journée ou à la demi-journée à la station du Port.

Finis les déraillements et les mains pleines de cambouis! «Nous avons opté pour des vélos qui fonctionnent avec une courroie en lieu et place d'une chaîne, ce qui demande également moins d'entretien», explique Numa Glutz. Quarante vélos ont d'ores et déjà été remplacés par ces modèles encore peu répandus en Suisse romande. Si l'expérience s'avère concluante, quarante autres suivront d'ici deux ans.

### Des vélos sans chaîne

Neuchâtelroule a par ailleurs définitivement remplacé les charrettes à disposition des familles par trois «vélos cargos». «Nous avons eu des retours très positifs des parents, qui

apprécient de pouvoir toujours garder un œil sur leurs enfants, placés à l'avant», relève Numa Glutz. Neuf vélos électriques sont par ailleurs à disposition, soit trois de plus que la saison dernière. Mais mieux vaut s'y prendre à l'avance. «L'an dernier, les vélos électriques étaient réservés presque tous les jours», souligne Numa Glutz.

L'un dans l'autre, ce sont ainsi près de cent vélos qui sont mis à disposition jusqu'au 21 septembre à la station du Port, à quoi s'ajoutent 200 petites reines en libre-service pour les abonnés annuels de Neuchâtelroule. (ab)

• Toutes les infos sur [www.neuchatelroule.ch](http://www.neuchatelroule.ch)



Le collectif artistique Le Lokart présente sa première création ce week-end au Théâtre du Passage.



A la découverte du cabinet de curiosités de la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel.



Poumon vert au cœur de Serrières, le jardin Hermann Russ s'est doté d'une charte de valeurs.



**MARSHALL**  
LANGUAGE STUDIES  
SEJOURS LINGUISTIQUES

*Vous souhaitez partir quelques mois en séjour linguistique à l'étranger ?  
Mme Marshall Cyrille vous conseille gratuitement lors d'un entretien*

Ch. des Jordils 3a - 2016 Cortaillod - Tél. 032 841 55 78 - info@mlstudies.ch - www.mlstudies.ch



CENTRE  
INTERNATIONAL  
D'ÉTUDE DU SPORT

**M<sup>a</sup>  
h<sup>n</sup>**

Musée d'art et d'histoire  
Ville de Neuchâtel

**Printemps  
Culturel**

**PRINTEMPS CULTUREL 2017  
«CARREFOUR SARAJEVO»**

**Entrée libre**

## **Le dernier penalty de la Yougoslavie**

Dialogue entre Gigi Riva, écrivain et éditorialiste  
du groupe «Espresso-La Repubblica» et  
le Prof. Pierre Lanfranchi, historien du sport

**Jeudi 6 avril 2017  
à 18h30**

**Espace Gilbert Facchinetti  
La Maladière  
Quai Robert-Comtesse  
2000 Neuchâtel**

**Accès par l'entrée sud du stade**



## Nouvel élan au réaménagement

Le projet de réaménagement de l'ancien site industriel Suchard de Tivoli Sud, à Serrières, connaît un nouvel élan: la Ville de Neuchâtel s'apprête à mettre à l'enquête publique, encore ce printemps, le règlement précisé du Plan de quartier. Une séance d'information publique aura lieu le 20 avril.

Avec le projet Tivoli Sud, la Ville veut donner un avenir à un site industriel ayant marqué l'histoire de toute une région. Le Plan de quartier prévoit ainsi le remplacement des anciens bâtiments de l'usine Suchard par de nouveaux bâtiments de logement, dont le rez-de-chaussée sera occupé par des commerces et services de proximité. Les constructions s'accompagnent d'espaces extérieurs diversifiés: un jardin le long du Chemin Vieux, la remise à jour et la renaturation de la Serrière le long de la rue Erhard-Borel notamment.

En prévoyant la création d'un ascenseur public entre la rue Erhard-Borel et la rue de Tivoli, le Plan de quartier permet aussi de dépasser la contrainte topographique du Vallon et de favoriser la mobilité douce. L'impact visuel de la voiture sera également réduit, grâce à la suppression de 70 places en surface.

Serrières doit devenir l'un des trois pôles de développement stratégique de la Ville, avec le Crêt-Taconnet et Monruz, conformément au Plan directeur communal. La Ville souhaite aussi répondre à l'important besoin de logements sur le Littoral neuchâtelois tout en densifiant un secteur présentant de grandes qualités pour l'habitat et bien desservi par les transports publics.

### Séance d'information

Le promoteur a de son côté pris des engagements dans le cadre de la concrétisation du projet, avec pour objectif que 30% des 160 logements soient des logements d'utilité publique. Il projette de créer une salle de quartier et d'évaluer un système d'autopartage.

Les quelques précisions du règlement seront présentées à la population lors d'une information publique qui aura lieu le jeudi 20 avril à 19h30 à la salle de gymnastique du collège de Serrières, rue du Clos-de-Serrières 8.



## Le célèbre écrivain Tahar ben Jelloun au collège des Terreaux



Des élèves de secondaire ont abordé diverses questions liées au racisme avec Tahar ben Jelloun, membre de l'Académie Goncourt et lauréat du prix en 1987. • Photo: Stefano Iori

# La culture contre le racisme

**Des élèves neuchâtelois de 10<sup>e</sup> et 11<sup>e</sup> année ont rencontré Tahar ben Jelloun mardi dernier au collège des Terreaux. Organisée par l'association Graine de génie et citoyen, cette conférence se déroulait dans le cadre de la Semaine d'actions contre le racisme. L'occasion pour ces jeunes gens de questionner l'écrivain sur son ouvrage «Le racisme expliqué à ma fille», mais aussi de réfléchir au respect des valeurs et au sens des mots qui s'y rapportent. Morceaux choisis.**

### Avez-vous déjà été victime de racisme?

Oui, j'ai déjà été victime de racisme comme tout le monde, mais je peux me défendre. Ce n'est pas le cas de ces malheureux travailleurs immigrés insultés par des hommes politiques. Ils encaissent sans pouvoir réagir de peur de se faire renvoyer.

### Les gens qui quittent leur pays se sentent étrangers dans leur pays d'accueil, mais aussi dans leur pays d'origine. Comment faire pour les aider?

Les gens qui fuient leur pays viennent d'un enfer. Nous devons faire preuve de solidarité et de fraternité pour les accueillir le temps de la tragédie. Les réfugiés ne sont pas là

pour prendre nos emplois. Tous ne rêvent que d'une seule chose: rentrer chez eux. Quand on se sent étranger chez soi, c'est que l'on n'entretient pas une relation paisible avec le pays dans lequel nous vivons.

### Quand votre fille a-t-elle commencé à se poser des questions sur le racisme?

Je participais à une manifestation pour la tolérance à laquelle je l'avais emmenée. Elle avait 7-8 ans. Elle entendait des slogans qu'elle ne comprenait pas et n'arrêtait pas de me questionner. Je lui ai dit que je répondrais à toutes ses questions une fois que nous serions rentrés à la maison. C'est de là que m'est venue l'idée de faire un livre pour expliquer le racisme. Je pars d'une question brute et je fais une explication de texte, comme un professeur à l'école qui explique un mot, puis j'explique l'histoire. On se ressemble tous, mais nous sommes tous différents et uniques. La société fait de ces différences des inégalités. La folie absolue du nazisme consistait à créer une race blanche aryenne pour que tout le monde soit identique sans mélange. Une tragédie absolue! Sachez que les races n'existent pas! Il n'existe qu'une seule race: la race humaine. Les races s'appliquent aux

animaux et aux plantes, qui eux, se distinguent par différentes espèces. Le sang qui coule dans nos veines est rouge, peu importe la couleur de peau. Ce ne sont que des distinctions d'apparence qui ne signifient rien.

### Qu'est-ce qui vous a le plus frappé dans l'évolution du racisme?

La banalisation. Avec les réseaux sociaux, les gens ont la possibilité d'écrire des insultes sans signer. Cela peut nous arriver à tous. Les mots et les insultes viennent rapidement dans la bouche des gens, malgré toutes les lois que l'on peut voter.

### Pensez-vous que l'éducation ait le pouvoir, à elle seule, de mélanger les gens et les classes sociales?

Pas que les écoles, mais aussi les familles, le voisinage, les médias. C'est un combat qui ne peut être que collectif. Les différentes formes d'expression culturelles sont un excellent moyen de faire barrage aux discriminations. La musique a un fort pouvoir fédérateur: le rap donne aux jeunes des images. La littérature aussi, à condition qu'ils soient lecteurs. La concurrence est rude face aux réseaux sociaux et aux nouvelles technologies. La lecture constitue une forme de richesse intérieure. (ak)



Dès le 31 mars, «Jazzzed» propose photos, concerts et soirées d'écoute à la Galerie YD

# Philippe Zumbrunn, une vie de jazz

Le mois d'avril sera complètement «Jazzzed» à Neuchâtel. Photos, concerts, conférences, soirées d'écoute, bourse aux disques: toute une série d'événements se tiendront du mardi au samedi à la Galerie YD autour du Neuchâtelois Philippe Zumbrunn, mémoire vivante du jazz en Suisse. Le grand tromboniste de jazz Samuel Blaser sera notamment de la partie.

Il possède plus de 60'000 disques de jazz, dont l'intégrale de Miles Davis, des enregistrements uniques de Ray Charles, Ella Fitzgerald ou Count Basie en concert à Montreux et des photos, tout aussi rares, de Billie Holiday, Lionel Hampton ou Louis Armstrong: «C'est à la Libération que j'ai découvert le jazz, une musique interdite sous l'occupation allemande. Les Américains sont arrivés avec leur propre radio, qui émettait tous les artistes en vogue dans leur pays. Je me suis bricolé un poste à galène pour pouvoir l'écouter», raconte l'octogénaire, qui a grandi à Paris avant de s'installer en Suisse où il fondera notamment RTN, Radio Framboise et, dernièrement, Radio jazz international, qu'il dirige toujours.



Philippe Zumbrunn, dit «le Zed» (à gauche), a invité Jean-Pierre Stamm, pour une petite touche «rock». • Photo: Stefano Iori

Dans les années 1950, Philippe Zumbrunn écume les salles de concert parisiennes avec son appareil photo, immortalisant, sur scène ou en coulisses, tous les grands artistes de jazz du moment. «Les portes de l'Olympia m'étaient grandes ouvertes car j'étais le seul à posséder un flash électronique. Je l'avais construit moi-même», explique cet ancien ingénieur électronicien. Dans le cadre de «Jazzzed», Philippe Zumbrunn

exposera une sélection de quarante photos datant de cette période. «Elle n'ont jamais paru, sauf dans des expositions. Je faisais cela pour le plaisir», raconte-il. Le vernissage a lieu ce vendredi à 17 heures à la Galerie YD.

## Ray Charles «fin rond»

Philippe Zumbrunn donne par ailleurs rendez-vous aux amateurs de jazz les vendredis 7 et 14 avril pour partager souvenirs et anecdotes, ainsi

que des bandes-son inédites du Montreux jazz, enregistrées entre 1978 et 1980 et qui n'ont, pour la plupart, jamais été utilisées pour éditer des disques. L'occasion d'entendre un duo de piano entre Count Basie et Oscar Peterson, une jam avec Dizzy Gillespie, mais aussi un concert de Ray Charles, qui ne restera pas dans les annales «Il était fin rond et parlait plus qu'il ne jouait», raconte Philippe Zumbrunn, qui était un grand ami de Claude Nobs.

Mais «Jazzzed», c'est aussi des concerts live de groupes de jazz de la région, une bourse aux disques les 22 et 23 avril, des soirées d'écoute, et un petit détour par le rock avec Jean-Pierre Stamm, invité spécial de Philippe Zumbrunn, qui viendra avec une sélection de vinyles dont des inédits de Led Zeppelin. «Il y aura tous les jours quelque chose, du mardi au samedi», se félicite Antoine Tripet, un jeune Neuchâtelois passionné de jazz à l'origine de la manifestation. (ab)

**«Jazzzed»: du 31 mars au 29 avril à la Galerie YD, du mardi au samedi dès 17 heures. Entrée libre, chapeau. Programme complet: [www.galerieyd.ch](http://www.galerieyd.ch) ou [www.facebook.com/dezzaj](https://www.facebook.com/dezzaj).**



## Agenda culturel

### Galleries et musées

**Bibliothèque publique et universitaire** (Collège latin), *Lecture publique*, lundi, mercredi et vendredi de 12h à 19h, mardi et jeudi de 10h à 19h, samedi de 10h à 16h.

**Musée d'art et d'histoire** (esplanade Léopold-Robert 1), ouverture du mardi au dimanche de 11h à 18h. [www.mahn.ch](http://www.mahn.ch).

Art et histoire, Les Huguenots dans les Cévennes au XVIII<sup>e</sup> siècle sous le pinceau de Jeanne Lombard, conférence de Nicole Quellet-Soguel, mardi 4 avril à 12h15.

Concert du Ruckers organisé en partenariat avec le Rotary club de Neuchâtel, mardi 4 avril à 19h.

*L'atelier des musées organise les événements suivants:*

- atelier «Traces et empreintes», pour les enfants de 4 à 6 ans, jeudi 13 avril de 10h à 11h30 et pour les enfants de 7 à 10 ans, mercredi 12 avril de 10h à 12h.

- atelier «Linogravure», pour les ados, mercredi 12 avril de 14h à 16h30.

- atelier «Gravure», stage de l'Ascension, du jeudi 25 au samedi 27 mai de 11h à 17h.

Informations et inscriptions sur [www.atelier-des-musees.ch](http://www.atelier-des-musees.ch) ou 032 717 79 18.

**Musée d'histoire naturelle** (rue des Terreaux 14), exposition «Manger, la mécanique du ventre», ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h. [www.museum-neuchatel.ch](http://www.museum-neuchatel.ch).

- «Main à la pâte!», cuisine en duo pour petites et grandes mains, lundi 3 avril de 10h à 14h, au Muséum. Inscriptions: [mieldesapins@gmail.com](mailto:mieldesapins@gmail.com).

*L'atelier des musées organise les événements suivants:*

- atelier «L'œuf dans tous ses états!», pour les enfants de 7 à 10 ans, mercredi 5 avril de 9h30 à 12h.
- atelier «Titille tes papilles», pour les enfants de 7 à 10 ans, vendredi 7 avril de 14h à 15h30.

Informations et inscriptions sur [www.atelier-des-musees.ch](http://www.atelier-des-musees.ch) ou 032 717 79 18.

**Musée d'ethnographie** (rue St-Nicolas 2-4), d'indispensables travaux de rénovation sont en cours. Les espaces d'exposition sont fermés au public jusqu'à fin 2017 mais le MEN reste actif et propose de nombreuses animations. [www.men.ch](http://www.men.ch).

Visions du réel «Boatman – Le passeur», projection le jeudi 6 avril, à 20h15, auditoire du MEN.

**Jardin botanique de Neuchâtel** (Peruis-du-Sault 58), dans le Parc, exposition permanente «Terre d'outils», ouverte 7j./7, de nov. à mars de 12h à 16h, dès 1<sup>er</sup> avril de 10h à 18h. Les dimanches «Café-tartines» au Jardin, durant toute l'année 2017.

*L'atelier des musées organise les événements suivants:*

- atelier «Herbette en fête», pour les enfants de 7 à 10 ans, mercredi 5 avril de 14h à 17h.

- atelier «Papier végétal», pour les enfants de 7 à 10 ans, lundi 10 avril de 14h à 16h.

Informations et inscriptions sur [www.atelier-des-musees.ch](http://www.atelier-des-musees.ch) ou 032 717 79 18.



### Divers

**Noche Flamenca**, soirée flamenco, vendredi 31 mars à 21h, salon du Bleu Café. Réservations: [www.ibate.ch](http://www.ibate.ch).

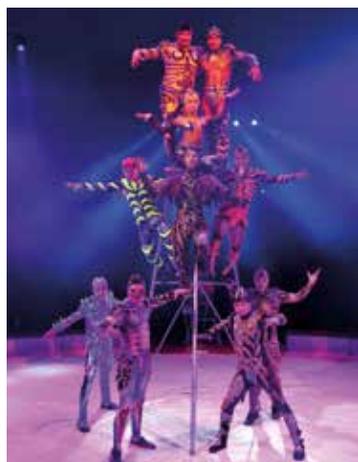
**Benjamin Righetti**, concert d'orgues, vendredi 31 mars à 18h30, Chapelle de la Maladière.

**Friedrich Dürrenmatt – Imaginaire des sciences**, vernissage de l'exposition, vendredi 31 mars à 10h au Centre Dürrenmatt.

**Gagik Altunian**, exposition de peinture agrémentée de présentations théâtrales et musicales du 2 au 29 avril. Vernissage le dimanche 2 avril à 17h, Galerie de l'Evoles.

**L'actualité culturelle**

**Cirque Nock à Neuchâtel**



L'odeur de la sciure qui titille les narines, la barbe à papa qui colle aux doigts... Le cirque Nock fait halte ce week-end à Neuchâtel avec un nouveau spectacle. Jongleurs, clowns, acrobates : deux heures durant, des

artistes du monde entier se succéderont sur la piste, dont une troupe venue de Mongolie pour un numéro de voltige exceptionnel. C'est « la sensation de cette année », communique le plus vieux cirque de Suisse à l'heure d'entamer sa 157<sup>e</sup> tournée, qui verra également Alexandra Nock et son père Francesco se produire sous le chapiteau avec leurs chevaux.

**Place du Port, vendredi 31 mars à 20h, samedi 1<sup>er</sup> avril à 15h et 20h, dimanche 2 avril à 14h30 et 18h. Billets en vente à la caisse du cirque de 10h à midi, puis une heure avant les représentations.**

**Voix féminines**

Novum Castellum, un nouvel ensemble vocal professionnel basé à Neuchâtel, se produira vendredi en concert avec un programme entière-

ment dédié aux voix de femmes. Sous la direction de Gabriel Ducommun, le chœur, accompagné par l'orchestre Tell Quell, interprètera *Les litanies à la Vierge noire* de Francis Poulenc (1936) et le *Stabat Mater* de Giovanni Battista Pergolesi (1736), ainsi qu'une œuvre a capella du compositeur Arvo Pärt, intitulée *Zwei Beter*.

**Vendredi 31 mars à 20h à la chapelle de la Maladière. Entrée : 25 francs.**

**Ballade littéraire**

A l'autre bout du monde ou juste derrière la montagne d'à côté, l'écrivain vaudois Blaise Hofmann trouve les mots justes pour décrire ses expériences de voyageur. Poursuivant avec aplomb et humour ses illusions d'un alpage vaudois à une plage de Fatu Hiva, il gratte les clichés pour faire ressortir la magnifique complexité des

situations humaines. Il sera jeudi à Neuchâtel à l'invitation de la Société des amis du Musée d'ethnographie.

**«Alpages, cocotiers et tracassets» : jeudi 30 mars à 20h15 au Musée d'ethnographie, entrée libre.**



**Première création du Lokart**

**« Consumons-nous ! »**

Le collectif artistique « Le Lokart » présente sa toute première création d'après un texte d'Héloïse Marcacci. Intitulé « Consumons-nous ! », ce spectacle livre un regard neuf sur la sexualité en mêlant sur scène danse et théâtre. A voir les 1<sup>er</sup> et 2 avril au Théâtre du Passage !

« La sexualité, c'est l'essence de l'être humain. Le thème ne laisse personne indifférent et suscite toutes sortes d'émotions », estime Héloïse Marcacci, membre du Lokart. Auteure du texte qui a servi de base pour la création du spectacle, elle s'est entourée d'une équipe de jeunes talents de la région, dont Daniel Jeanloz et Izaya Michel, metteurs en scène.

« Dans notre société, le sexe est partout : dans la publicité, à la télé, sur internet. Malgré cette surexposition, la sexualité reste un sujet sensible et tabou », remarque Héloïse Marcacci. Sur scène, les interprètes Sacha Dubois, Miriam Meyer, Héloïse Marcacci et Mehdi Berdai proposeront une vision nuancée de la sexualité, au cœur même de l'intimité et de la sensualité de la vie. Une proposition théâtrale dansée. « C'est à un voyage poétique, à une expérience sensorielle, à une plongée dans la condition



La première pièce du Lokart, « Consumons-nous », invite à s'interroger sur la manière de vivre la sexualité au 21<sup>e</sup> siècle. • Photo: sp

humaine que nous convions nos spectateurs », précise Daniel Jeanloz, metteur en scène.

**Six mois de travail commun**

Interviews, micros-trottoirs, lectures et improvisation théâtrale : les artistes ont réuni un vaste matériel pour monter leur première pièce. Le spectacle est le fruit d'un travail commun de six mois. Ce processus créatif sera mis en valeur au travers d'une exposition photos. Les œuvres seront présen-

tées d'abord dans les théâtres en marge des représentations, puis dans le studio de création du Lokart, au numéro 4 de la rue de la Treille, accompagnées de la bande son originale et d'extraits du texte qui a inspiré le projet. (ak)

• **« Consumons-nous ! » : samedi 1<sup>er</sup> avril à 20h et dimanche 2 avril à 17h au Théâtre du Passage. Billetterie auprès du Strapontin au 032 717 79 07 et infos sur [www.lelokart.org](http://www.lelokart.org).**



Chronique culturelle

**L'envol du bourdon**

Le printemps prend ses quartiers et pourtant Hiver de danse n'en a pas fini avec sa saison. Celle-ci a même connu deux beaux moments ce week-end avec les chorégraphies des compagnies « Les mondes transversaux » et Léoki. Accompagné de musiciens aux instruments « ethno », Pierre-Yves Diacon a dansé l'envol du bourdon, sa rencontre éphémère avec l'abeille puis sa chute et sa mort. Magnifique et envoûtant ! A l'Espace Danse de l'Evole, Léoki a esquissé la mort qui nous lie à la vie et nous éveille à d'autres dimensions. Sur une musique live du beatboxer Arthur Henry de Koqa et des sons de Christophe Studer, Eléonore Richard et son partenaire évoluent dans une structure d'échafaudages et interagissent avec deux fillettes (celles de la danseuse) absolument craquantes et d'une grâce infinie. Superbe, surprenant et innocent ! Hiver de danse propose encore le 2 avril le fantastique spectacle de Tabea Martin sur la théorie du genre. Du bleu pour les garçons, du rose pour les filles ? A voir dimanche au Pommier.

Patrice Neuenschwander



## SPINEDI SA

Administrateur  
**Hubscher Urs** Maître Maçon dipl.

### ENTREPRISE DE CONSTRUCTION

**Maçonnerie - Béton armé - Travaux publics**  
**Terrassements - Aménagements extérieurs**  
**Carrelage - Forages**

Rochettes 7a CH-2016 CORTAILLOD  
Tél. 032 842 14 28 - Fax 032 842 30 64 - [www.spinedi.ch](http://www.spinedi.ch)

**Depuis 1946 au service de la construction**

## Une équipe à votre service !



imprimerie  
**messeiller sa**

Route des Falaises 94  
2006 Neuchâtel  
Tél. 032 725 12 96  
Fax 032 724 19 37

[www.messeiller.ch](http://www.messeiller.ch)



Le clin d'œil du délégué à l'environnement, à la mobilité et au développement durable

# Homo plasticus fanaticus



Pierre-Olivier Aragno

Plitch, frichtnig, frichti, glitch, sgnauoff, zoooinng, sgnack ou même scratch... quels sons étranges, et pourtant devenus si familiers... Excusez-moi si je n'ai peut-être pas la bonne prononciation. Réfléchissez, regardez autour de vous: vous en êtes entouré. Prenez un objet qui est à votre portée, froissez-le, pliez-le et écoutez le doux chant du plastique. Il est partout. Où que vous regardiez, où que vous alliez, vous ne pourrez y échapper.

Le plastique façonne notre quotidien, des ustensiles courants aux objets les plus improbables. Le plastique est une matière polymorphe, polychrome enfin polytout. Cette addiction n'est pas si ancienne, nous fêtons cette année les 110 ans de la découverte de Leo Baekeland: il invente la bakélite en 1907. Cette matière plastique synthétique moulable, résistante à la chaleur et dure envahit depuis la planète. Diverses mutations vont former le PVC, le polyéthylène, le plexiglas, le polyuréthane, ou encore le nylon, le polystyrène et les polyester.



Les déchets plastiques déversés dans les océans correspondent aujourd'hui à un camion toutes les minutes. • Photo: sp

Léger, pas cher, le plastique est devenu le symbole du «jetable». Il termine presque inévitablement son existence après un seul usage, dans le meilleur des cas, dans une poubelle, ou alors dans l'environnement. Cette matière se mêle aux sédiments, elle s'incorpore à notre environnement.

Les particules des plastiques se retrouvent alors dans les lacs, les fleuves, et finissent piégés par les courants marins formant des grands amas flottants au cœur des océans. Gaspillage de matière, gaspillage de

ressources, et une lente asphyxie de la vie puisque ces fines particules sont absorbées par la faune. On les retrouve jusque dans nos assiettes.

## Recycler au lieu de jeter

Selon une étude mandatée par le World Economic Forum à la fondation Ellen Macarthur, les déchets plastiques déversés dans les océans correspondent aujourd'hui à un camion toutes les minutes... en continuant ainsi en 2030, ce sera deux camions par minute et même quatre à l'horizon 2050.

Cette fondation s'appuie sur une économie circulaire pour démontrer que la société linéaire du «je prends», «j'utilise» et «je jette» est absurde. Pour changer de paradigme, il suffit pourtant simplement de remplacer le terme «jeter» par «réutiliser» ou «recycler». Une évidence? Une nouvelle économie pourrait pourtant valoriser ces plastiques, aujourd'hui non recyclés, dont la valeur annuelle est estimée entre 80 à 120 milliards de dollars...

P.-O.A.



## La Ville jeune

### Concerts aux Patinoires du Littoral

- Sofiane, vendredi 7 avril, à 22h.
- Anselmo Ralph, samedi 8 avril à 21h.

Infos et réservations sur [www.ticketcorner.ch](http://www.ticketcorner.ch) ou [www.fnac.ch](http://www.fnac.ch)

### Case à chocs,

- vendredi 31 mars, dès 21h30, à la Case à chocs, concert des groupes Aufgang, The Shamanics et Horizon Liquide. Dès 23h, à l'Interlope, post club rock garage de Toni Brocoli, accompagné par Louise Oo;
- samedi 1<sup>er</sup> avril, dès 22h30, à la Case à chocs et au Queen Kong Club, Festival Choclake Weekender avec les groupes Peven Everett, Osunlade, Martin Buttrich, Imyrmind, Dj Ayo Wa et Chief. Infos sur [www.case-a-chocs.ch](http://www.case-a-chocs.ch).

**Midnight jeuNE**, le rendez-vous sportif, musical, convivial et gratuit pour les 12-17 ans se tiendra samedi 1<sup>er</sup> avril, de 20h15 à 23h30 à la salle de gym du collège de la Promenade. Informations complémentaires sur la page facebook: MidnightjeuNe Neuchâtel.



## La Ville sportive

### Piscines du Nid-du-Crô

Ouverture au public du lundi au jeudi de 8h à 22h, vendredi 31 mars de 8h à 18h, samedi 1<sup>er</sup> et dimanche 2 avril, piscines fermées au public. Tél. 032 717 85 00. Informations complémentaires sur [www.lessports.ch](http://www.lessports.ch).



### Football Stade de la Maladière

- Samedi 1<sup>er</sup> avril à 14h, Xamax FCS – FC Thoune, M18
- Dimanche 2 avril à 15h, Xamax FCS – FC Aarau, Challenge League

### Chanut naturel

- Vendredi 31 mars à 20h, Neuchâtel-City – FC Bevaix, 3<sup>e</sup> ligue
- Mardi 4 avril à 20h30, Neuchâtel-City – FC Cornaux, 3<sup>e</sup> ligue
- Jeudi 6 avril à 20h15, FC Unine – Sonvilier, 4<sup>e</sup> ligue

### Chanut synthétique

- Samedi 1<sup>er</sup> avril à 11h, Xamax FCS – Team FVBJ-Seeland, M13
- Lundi 3 avril à 19h15, DM Surfaces – Paysagiste, Football corporatif
- Lundi 3 avril à 20h45, Ghost FdU – New Look, Football corporatif
- Pierre-à-Bot naturel**  
Vendredi 31 mars à 20h15, Helvetia – FC Hauterive, vétérans
- Pierre-à-Bot synthétique**  
Samedi 1<sup>er</sup> avril à 17h45, ASI Audax I – Etoile-Sporting, 2<sup>e</sup> ligue
- Samedi 1<sup>er</sup> avril à 20h15, FC Espagnol – Deportivo, 4<sup>e</sup> ligue

### Handball

#### Salle de la Maladière 1, 2, 3

- Vendredi 31 mars à 20h, HBC Neuchâtel – Fribourg, 3<sup>e</sup> ligue fém.
- Samedi 1<sup>er</sup> avril à 13h30, HBC Neuchâtel – Servette, M15

 Quantité de livres insolites sont conservés à la BPUN

# A la découverte des curiosités de la bibli

Curieux, drôles, rares, étonnants, ou tout à la fois : la Bibliothèque publique et universitaire ouvre ses réserves chaque mardi pour dévoiler des livres qui sortent de l'ordinaire, par le biais de sa page Facebook. Lancé il y a un peu plus d'un an, ce cabinet de curiosités rencontre un joli succès. Voyez plutôt !

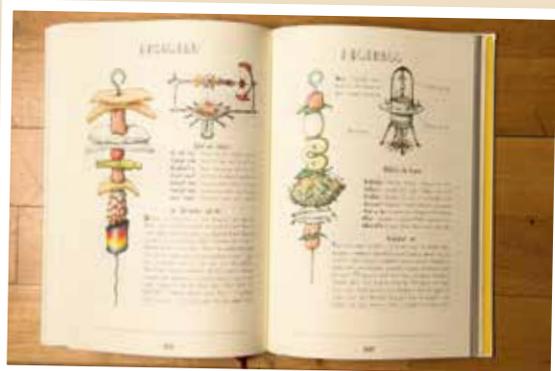
Une bible en malais retrouvée dans un repaire de pirates, une bibliothèque d'ouvrages aussi grands qu'un taille crayon ou encore un cahier d'écriture de Louis XIII enfant : le cabinet de curiosités de la BPUN recèle des merveilles insoupçonnées. Nous vous en présentons une sélection.

## Outil d'ouverture

« Cette publication hebdomadaire permet non seulement de toucher un public plus varié, qui ne vient pas à la bibliothèque, mais également de faire connaître les coulisses de l'institution », indique Valentine Affolter, instigatrice du projet, par ailleurs répondante informatique et nouvelles technologies à la BPUN. Les ouvrages qui figurent dans le cabinet de curiosités sont proposés tour à tour par les quatre départements de l'institution. Au vu de l'engouement suscité par l'initiative, un comité de rédaction, doté de trois collaborateurs de la BPUN, a été constitué pour continuer à rédiger ces publications régulières toujours d'un ton léger. Une manière de découvrir par ailleurs d'autres facettes du métier de bibliothécaire, qui vit une véritable révolution numérique. Les nouvelles technologies sont désormais incontournables pour une institution comme la BPUN, tout comme les réseaux sociaux. « C'est un outil d'ouverture, une démarche de médiation ! », expose Thierry Chatelain, directeur de l'institution. Et de relever : « Il s'agit de trouver le juste équilibre entre le fonctionnement quotidien de la bibliothèque et ces nouveaux moyens, qui nous prennent beaucoup de temps. L'enthousiasme est de mise, mais pas au dépend des autres tâches. » (ak)

- **Cabinet de curiosités à découvrir en ligne tous les mardis via la page Facebook « Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel » !**

Fabriquée sur mesure par le relieur de la BPUN, cette bibliothèque lilliputienne renferme des œuvres miniatures, dont ce livre-objet en forme de coquillage. • Photos : Stefano Iori



## CODEX SERAPHINIANUS

Avis aux adeptes de casse-têtes ! L'encyclopédie illustrée « Le Codex Seraphinianus » présente la particularité d'être rédigée dans une langue imaginaire. Celle-ci se compose de dessins surréalistes représentant la faune, la flore, mais également l'histoire, l'architecture et les machines. Rédigé par Luigi Serafini, elle a été publiée pour la première fois en 1981. Elle a déjà donné du fil à retordre à quantité de linguistes. Jusqu'ici personne n'a encore réussi à déchiffrer ce mystérieux langage. Ceux qui voudraient s'y risquer peuvent emprunter le livre au Fonds d'étude de la BPUN !



## JOURNAL DESSINÉ

Navigatrice, romancière et peintre covassonne, Cilette Ofaire tenait un journal intime pas comme les autres. Pas de longs discours, ni de phrases sans queue, ni tête ! Lors de son voyage à bord de l'Isme, elle raconte le fil de ses journées au travers de pictogrammes. En parcourant les pages de son journal, on croirait presque feuilleter un cahier de jeux où défilent rébus et messages codés. Soleil, pluie et nuage ouateux rendent même compte de la météo jour après jour. « Un peu oubliée, Cilette Ofaire est une auteure remarquable », précise Thierry Chatelain, directeur de la BPUN.



## RÉFLEXION SUR LA P

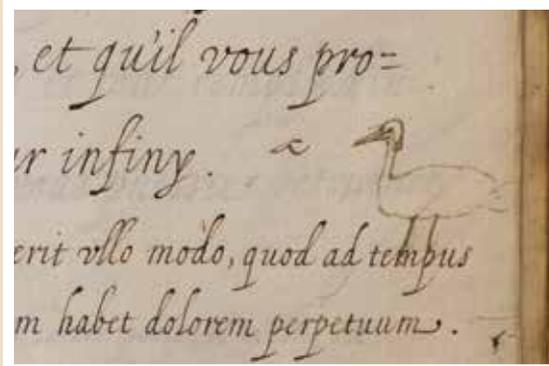
Quelle mouche a piqué Jonathan... une grande partie du recueil de « diles » de l'auteur polonais et ju... hobycc en Ukraine et assassiné... de cette ville. Seule une partie d... guerre. « La démarche de Foer p... de mémoire due à la guerre. Cet... lement un symbole de l'effacement... Affolter. Baptisé « Tree of codes »

# iothèque



## DESSIN SOUVENIR DU CORBUSIER

William Ritter, fils de l'ingénieur neuchâtelais Guillaume Ritter, a beaucoup voyagé, notamment en Amérique latine. Il dessinait ses observations dans des albums. L'un d'eux est rempli de dessins d'amis. Parmi lesquels, figure une belle surprise: ce dessin signé par Le Corbusier et Charles L'Eplattenier.



## LIVRET D'ÉCOLIER DU ROI LOUIS XIII

Voici un cahier d'exercices du roi Louis XIII (1601-1643) alors qu'il était enfant. Il y apprenait vraisemblablement l'écriture du français en recopiant «Les préceptes» de Manuel, empereur de Constantinople. «On remarque sur certaines pages qu'il était très appliqué, alors que d'autres sont remplies de ratures», relève Thierry Chatelain. Cette photo de détail montre le dessin d'un canard. Comme quoi, même vers 1610, les écoliers gribouillaient durant leurs leçons.



## PERTE DE MÉMOIRE

En Safran Foer? L'auteur a découpé de nouvelles «The street of croco- if Bruno Schulz, né en 1892 é Dro- en 1942 lors du retour au ghetto e l'œuvre de Schulz a survécu à la propose une réflexion sur la perte te œuvre littéraire constitue éga- ent du temps», explique Valentine , ce livre est disponible à la BPUN.



## PAPILLON EN COULEURS

Ce splendide dessin coloré est tiré d'un recueil de quelque 60 à 70 peintures de papillons, réalisé dans la région. La BPUN en possède trois volumes. La grande majorité des dessins sont signés d'un certain Monsieur Bersot. «D'un style art nouveau, ces papillons sont d'une qualité incroyable tout comme le décor et la mise en scène», commente le directeur de l'institution.



## BIBLE EN MALAIS

Voici une bible dont l'histoire est pour le moins exotique! Imprimée à Calcutta, cet ouvrage en malais provient de la Bibliothèque des Pasteurs. Il appartenait à un Neuchâtelais prénommé Roulet. Cette bible lui avait été donnée par le Capitaine Guyot, qui l'avait trouvée en 1832 dans un repaire de pirates sur l'île de Nias, à Sumatra.



Tribune politique

# L'actualité de la Ville sous la loupe des

Jasmine Herrera  
(groupe PopVertSol)

## Neuchâtel, paradis des voitures ?

Avec l'arrivée du printemps, on voit bourgeonner çà et là, outre les fleurs, de nouvelles constructions en ville de Neuchâtel. Celles-ci ont fait réfléchir notre groupe, notamment sur la question des nouvelles places de parc et du trafic qu'elles engendrent.

Comment peut-on, en 2017, autoriser de nouvelles constructions en plein centre-ville disposant de près de deux places de stationnement par logement? Le groupe PopVertSol est convaincu que les habitants ne souhaitent pas voir arriver une trentaine de voitures supplémentaires à chaque fois que se construit un nouveau bâtiment.

La loi sur les constructions indique que, pour la construction d'un nouveau logement d'habitation (individuel ou collectif), il convient de compter une place de parc pour 80-100m<sup>2</sup> de surface brute de plancher, mais au minimum une place par



logement. A cela, nous devons rajouter 10% de plus pour les visiteurs.

Il existe certes des facteurs de réductions, comme par exemple l'accessibilité en transports publics. En

**« Les habitants ne souhaitent pas voir arriver une trentaine de voitures chaque fois que se construit un nouveau bâtiment. »**

effet, si une nouvelle construction se situe dans une zone bien desservie (<http://habitat-mobilitedurable.ch>), on devrait appliquer un facteur de réduction de 70 à 80%. Sauf que la Ville ne semble pas appliquer cette règle. Comprenez: il n'existerait aucun ménage, aussi bien desservi soit-il, ne disposant pas d'une voiture...

Et pourtant, en Suisse, plus de 20% des ménages ne possèdent pas de voiture et dans les villes, c'est encore davantage: 53,2% à Berne, et en Suisse romande 44,3% pour Lausanne et 40,4% pour Genève. Neuchâtel peut mieux faire avec ses 29,6%. Pourtant, les exemples de quartiers avec peu, voire sans voiture, foisonnent à travers la Suisse comme à Bienne, où un bâtiment de 20 logements a été construit en 2014 sans aucune place de parc pour les habitants, mais deux places supplémentaires en zone bleue pour les visiteurs dans la rue.

Est-il possible de faire la même chose à Neuchâtel? Non, ou alors vous devrez vous acquitter d'une «contribution compensatoire» pour les places non construites. La Ville de Neuchâtel, à travers ses projets urbanis-

tiques, se doit de structurer les modes de déplacement en accord avec une mobilité urbaine durable. Ainsi, dans le cas où serait constaté un nombre de places de parc trop important dans un quartier bien desservi, la Ville pourrait adapter le nombre de places sur la

**« Les exemples de quartiers avec peu, voire sans voiture, foisonnent, comme à Bienne où un bâtiment de 20 logements a été construit sans aucune place de parc pour les habitants. »**

chaussée (places bleues) et libérer l'espace pour d'autres usagers – les vélos, par exemple, éternels oubliés de la planification urbanistique. Rappelons que selon le microrecensement Mobilité et transports 2010 de l'Office fédéral de la statistique, «les trois quarts de l'empreinte écologique de la Suisse sont imputables à l'utilisation des énergies fossiles».

Jules Aubert  
(groupe PLR)

## Dans ce cloître où bat le cœur des Neuchâtelois

Le cloître de la Collégiale, lieu de contemplation et de recueillement, s'est transformé ces derniers jours en un lieu de consternation. Six ans après avoir vu ces galeries familières dispa-

**« Maintenant que nous sommes au commencement des travaux intérieurs de rénovation de la Collégiale, qui peut se vanter de voir dans quelles directions iront les choses ? »**

raître sous une carapace métallique, les Neuchâtelois se réjouissaient de les retrouver rajeunies dans leur structure mais intactes dans leur esprit et leur charme.

Ce ne furent pas les heureuses retrouvailles espérées. Une fois de

plus, on ne peut servir deux maîtres, l'Esprit et les loisirs. Bien sûr, le temps n'est plus aux processions ni aux chapelets, surtout pas en terre protestante, et ce cloître, construction du XIX<sup>e</sup> siècle, n'a jamais connu ni moines ni chanoines. Cela ne l'empêchait pas de susciter chez le visiteur cette douce illusion des temps révolus et, pourquoi pas, quelques instants d'introspection et de méditation.

Qu'attend-on de lui maintenant? D'y faire danser les filles et les garçons, comme Gugus avec son violon? D'y jouer et de s'y divertir? Ou, plus gravement, d'y monter des spectacles. Toutes ces occupations sont bien légitimes et le calvinisme qui proscrivait les plaisirs est heureusement mort; mais doit-on vouloir faire chaque chose à chaque endroit?

Dans la réserve ornithologique de Cudrefin, il est interdit de faire des torrées. Cela ne signifie pas que la torrée soit un loisir condamnable ni que l'on n'ait pas le droit d'avoir du plaisir à en faire. Mais pas à cet endroit. Il y a les pâturages du Jura, pour cela. Eh bien, il en va de même de la danse, des jeux et des spectacles: ils contri-



buent à la gaieté de l'existence. Mais pas là.

Viennent alors les questions? Qui a raté quoi pour en arriver là? On sait que les sensibilités diffèrent d'un individu à l'autre. On sait aussi qu'en matière d'architecture, la population est plutôt conservatrice; parfois trop, admettons-le, et il est normal que le progrès et l'innovation marchent parfois sans elle. Mais pour des lieux emblématiques comme le sont le Château, la Collégiale et son cloître, si même on lui nie le droit

d'être consultée, elle devrait au minimum être avertie de ce qui pourrait se produire. L'idée de faire du cloître un espace polyvalent n'a pas surgi en un jour et pouvait donc faire l'objet, au minimum, d'une information.

Mon propos n'est pas là de tirer à vue sur quelqu'un! Force est de constater que jusqu'à présent, l'Hôtel de Ville et l'extérieur de la Collégiale ont été traités avec le plus grand soin et il est de notre devoir de le reconnaître. Mais ce contraste entre ces deux rénovations laisse désormais planer un doute quant à la continuation des travaux. Il est important donc de s'enquérir de la forme que ceux-ci vont prendre.

Et maintenant que nous sommes au commencement des travaux intérieurs de rénovation de la Collégiale, qui peut se vanter de voir à peu près dans quelles directions iront les choses? Quand on s'est trompé, il y a une expression rassurante: on efface tout et on recommence. En matière immobilière, le coup de gomme n'est jamais simple et surtout à un coût; si l'on pouvait le faire sur plan plutôt que sur dalles, ce serait toujours ça de pris...

# groupes du Conseil général

Jonathan Gretilat  
(groupe socialiste)

## Une zone piétonne qui appartient à tous

Alors que la zone piétonne fêtera son 40<sup>ème</sup> anniversaire en 2019, tout le monde se rend compte de la chance exceptionnelle qu'un tel espace sans véhicules représente pour Neuchâtel, en plein cœur du centre historique de notre ville. C'est une opportunité précieuse non seulement pour les acteurs du centre-ville, les commerçants, les habitants ou encore les touristes, mais également pour la population dans son ensemble.

Malheureusement, notre zone piétonne devient de plus en plus le théâtre, voire même la victime, d'une circulation bien trop importante de véhicules à moteur. Le constat est largement reconnu qu'il y a constamment des voitures et des camions qui circulent, stationnent ou déchargent, à toute heure du jour. Et c'est sans parler des bus, des taxis et des véhicules de police. Pour les piétons, c'est non seulement très désagréable, mais cela

en devient carrément dangereux, tout particulièrement pour les enfants et les personnes âgées ou à mobilité réduite. Au point de se demander si la zone piétonne de notre centre-ville en est encore véritablement une...

**« Il ne serait dans l'intérêt de personne que les piétons abandonnent peu à peu le centre-ville. »**

Pour le groupe socialiste, la zone piétonne est un atout précieux de notre ville qu'il convient de préserver, et si possible de développer, comme un véritable trait d'union entre le centre historique et le lac. Or la situation actuelle n'est pas satisfaisante et des mesures doivent être prises urgemment. Bien évidemment, il n'est pas question de nier la nécessité qu'ont les commerçants, les restaurateurs et les livreurs actifs dans la zone piétonne de faire leur travail, bien au contraire: il s'agit de mettre en place rapidement de nouvelles solutions avant que la situation actuelle ne devienne totalement invivable. Il ne



serait en effet dans l'intérêt de personne que les piétons abandonnent peu à peu le centre-ville, faute de sécurité ou tout simplement de confort suffisant. Quand on sait que bon nombre de villes, en Suisse et à l'étranger, ont été confrontées à la même problématique et y ont trouvé des solutions satisfaisantes, pourquoi ne parviendrait-on pas à faire de même à Neuchâtel?

Plusieurs pistes d'action peuvent être envisagées: il existe des heures lors desquelles les livraisons et déchargements peuvent intervenir sans restric-

tion, en principe avant 10h le matin: celles-ci doivent être appliquées et les dérogations ne devraient être accordées que dans des cas exceptionnels. En-dehors de ces heures, on pourrait par exemple envisager, aux abords de la zone piétonne, des espaces de transbordement. Par ailleurs, pour éviter les véhicules qui n'ont rien à faire en zone piétonne, des bornes escamotables pourraient être installées. On pourrait de même envisager, de manière temporaire et alternée, la fermeture complète de certaines rues du centre-ville, ce qui permettrait d'y organiser d'autres activités, contribuant au dynamisme du centre-ville. Enfin, comme le Seyon à l'époque, il serait peut-être enfin temps de détourner les bus du centre-ville. On pourrait se réapproprier l'espace urbain ainsi gagné par l'implantation de terrasses ou de végétalisation.

La zone piétonne et le centre-ville appartiennent à toute la population. Il est donc important que tous ses usagers et ses acteurs contribuent, avec les autorités communales, à en faire un cadre de vie, de travail et de délassément, que chacune et chacun aura plaisir et intérêt à utiliser.

Mauro Moruzzi  
(groupe Vert-libéraux-PDC)

## Le printemps est là

La semaine dernière, le groupe Richemont a annoncé la création à Neuchâtel d'un nouveau centre de recherche, en collaboration avec l'Institut de microtechnique-EPFL (Microcity). A la clé, une vingtaine de nouveaux emplois à haute valeur ajoutée. Cette annonce est passée presque inaperçue, alors qu'elle constitue une excellente nouvelle pour notre canton et pour notre ville, qui s'affirme toujours plus comme un centre de compétence en innovation de niveau mondial.

En ces temps agités, la chose est tout sauf évidente. La campagne électorale en cours le montre bien: il y a ceux qui veulent croire, ou faire croire, qu'il suffit de s'accrocher à nos acquis pour que nous puissions dormir tranquilles. Et il y a ceux qui choisissent, comme les Vert-libéraux, un chemin plus exigeant, qui vise à améliorer le quotidien par le changement. Conscients de l'évolution très rapide du monde contemporain. Une évolution qu'il ne faut pas craindre pour



autant. Pouvons-nous nous contenter de défendre des acquis? Non: il faut aussi et surtout favoriser la création de valeur, et donc investir dans l'innovation.

Le développement des activités de Richemont le confirme: Neuchâtel est devenu un pôle majeur du «Parc suisse de l'innovation», grâce à Microcity et au CSEM, mais aussi à la Haute Ecole Arc, à l'Université, aux écoles de métiers, telles que le CPLN, ou encore à Neode. Sans oublier bien sûr les centres de recherche de cer-

taines grandes entreprises du canton – et de notre ville en particulier –, ni le tissu dense de petites et moyennes entreprises très spécialisées.

Des femmes et des hommes travaillent au quotidien pour apporter des réponses concrètes aux grands défis de notre siècle. Ceux qui concernent par exemple l'emploi de demain, confronté à la nouvelle révolution industrielle 4.0: des places de travail vont disparaître, mais d'autres naîtront, en même temps que baisseront les prix de certains biens, et que de nouveaux services apparaîtront, qui vont améliorer la qualité de vie.

Pendant ce temps, des ingénieurs travaillent au développement des énergies renouvelables, qui satisferont des besoins croissants, tout en évitant la destruction de notre environnement. D'autres scientifiques encore cherchent à améliorer la santé et la qualité de vie d'une population vieillissante, par le développement de technologies toujours plus perfectionnées, de systèmes de sécurité pour les aînés vivant chez eux ou encore de vêtements «intelligents», capables de

détecter les besoins d'un diabétique ou les signes précurseurs de troubles cardiaques.

Osons changer d'image: Neuchâtel, pôle mondial de l'innovation! Le printemps qui fait envie hésite encore un peu, mais il arrive. Le bon moment pour encourager toutes celles et ceux qui viennent y travailler à s'installer

**« Osons changer d'image: Neuchâtel, pôle mondial de l'innovation! Le printemps hésite encore un peu, mais il arrive. Le bon moment pour encourager celles et ceux qui viennent y travailler à s'installer chez nous. »**

chez nous: moins de déplacements, de nuisances, de fatigue. Plus de vie sociale et familiale. Un meilleur équilibre démographique et une économie locale stimulée.

Si on commençait par les nouveaux collaborateurs de Richemont?



# Les Martiens d'argent aux rêves déçus



Mathieu Neuenschwander

Les Marseillais sont de retour! Non, je ne vous parle pas d'une sordide émission de télé-réalité valorisant les clashes et le silicone. J'évoque ici les moines Shaolin de l'école du micro d'argent, les journalistes et poètes du Ghetto... je vous parle du groupe IAM qui revient avec « Révolution », un nouvel album.

L'histoire débute en 1985, lorsque Philippe Fragione et Eric Maze, deux jeunes aficionados de hip-hop, rejoignent l'équipe de Vibration, une émission diffusée sur l'antenne d'une radio locale marseillaise. Une année plus tard, les deux amis forment leur propre groupe. Décidant, en authentiques rappers, de prendre des pseudonymes, le MC Akheaton (Philippe) et le DJ Kheops (Eric) sont rejoints par trois autres acolytes pour former Lively Crew. Cette première formation à géométrie variable devient bientôt B Boys Stance, puis se rebaptise IAM, en 1988, lorsqu'intègrent le groupe Shurik'n (Geoffroy Mussard), un autre vocaliste et Imhotep (Pascal Perez),



Le groupe IAM revient en 2017 avec un nouvel album. • Photo: sp

un passionné de sons et de samples (échantillons d'enregistrements musicaux permettant de créer des bases instrumentales). Une année plus tard, ils sortent *Concept*, une première K7 audio. Afin d'en faire la promotion en concert, ils engagent encore deux danseurs: Kephren et Freeman. IAM est prêt à entrer dans la légende.

## La légende des pionniers

En l'occurrence, la légende des pionniers du rap francophone. IAM sera l'un des premiers groupes à pouvoir médiatiser ce nouveau style de musique fraîchement importé des Etats-Unis. Après le maxi *Red, Black and Green*, c'est leur premier album, ... de la

*planète Mars* (1991) qui fera parler d'eux aux côtés de MC Solaar et de NTM. En 1993, IAM sortira son tube... LE tube: *Je danse le mia* (sur *Ombre et lumière* en 1993)! Huit semaines de 1<sup>re</sup> place au top 50, 500'000 exemplaires écoulés et une victoire de *Groupe de l'année* aux victoires de la musique plus tard, IAM est devenu un poids lourd de l'industrie musicale.

Mais ces jeunes sont plus que des objets de marketing! Ce sont des artistes à qui il manque encore un chef-d'œuvre. Ils le livreront au public en 1997. *L'école du micro d'argent* va peu à peu s'imposer comme le disque d'une génération. En 16 titres, avec une collection de sons unique et à

l'aide d'une poésie très fine, le groupe y aborde de nombreux thèmes sociaux impactant la jeunesse fragilisée de la fin du XX<sup>e</sup> siècle: la vie dans les cités, les inégalités sociales, la subversion, la stigmatisation ou encore les carences de protection et de reconnaissance des personnes vivant dans des environnements défavorisés.

## En juillet à l'Estivale Open Air

Si, dans les années 2000, IAM a continué à sortir des disques de qualité (*Revoir un printemps*, *Saison 5*, le live *Retour aux pyramides*, *Arts martiens* puis *IAM*), le groupe n'atteindra plus le succès de *L'école du micro d'argent* (certifié disque de diamant). En effet, ces dernières années, la popularité des artistes de « rap conscient » a considérablement diminué au profit de chanteurs s'inscrivant dans le « rap game » (une course narcissique à la célébrité valorisant l'ego, la destruction de l'autre, la misogynie et les systèmes mafieux). Malgré cette tempête, IAM revient en 2017, avec toujours autant d'éloquence. *Révolution*, son 8<sup>e</sup> album studio, fait le point sur les rêves déçus et les évolutions attendues. Cette année, le groupe se lance aussi dans une tournée anniversaire célébrant les 20 ans de *L'école du micro d'argent*. Elle les emmènera tout près de chez nous, le 29 juillet prochain, sur la scène de l'Estivale Open Air (Estavayer-le-Lac).

M.N.



Dans la main gauche, son testament en faveur de la ville. • Photo: Stefano Iori

## Aux pieds de David de Pury

En traversant la place Pury, la plupart des passants pressés ne lèvent plus les yeux sur la statue qui trône en son milieu. Erigée en 1855 après des années de disputes politiques, elle est l'œuvre du sculpteur parisien Pierre-Jean David, dit David d'Angers (1788-1856). Elle a été installée sur « une place qui sera disposée à cet effet à l'extrémité et dans l'axe de la nouvelle rue du Seyon ».

David de Pury est un banquier et commerçant neuchâtelois, qui s'enrichit au Portugal et qui légua toute sa fortune à la ville de Neuchâtel. Il est représenté debout, rédigeant son testament: une plume dans la main droite, il tient de l'autre une liasse de feuillet sur le premier duquel on peut lire « Je donne à la ville et bourgeoisie de Neuchâtel... ».

A sa droite figure un coffre arborant les noms de différentes villes indiquant l'étendue de ses relations commerciales et bancaires, ainsi que sur une autre face, les attributs de sa profession. Le sculpteur suggère ainsi que ce meuble renferme les fortes sommes qu'il est sur le point d'allouer à sa ville natale. Une telle générosité méritait bien une statue!

Vincent Callet-Molin

**Enquête publique**

Demande de Monsieur Didier Caron, architecte à Lausanne (Atelier Gamme Architecture SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Construction d'un pavillon d'imagerie Pet-Scan à l'avenue de Clos-Brochet, articles 15766, 15768 et 15769 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 102489, pour le compte de l'Hôpital neuchâtelois. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 24 avril 2017, délai d'opposition.

**Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille officielle cantonale font foi. Les dossiers soumis à l'enquête publique peuvent être consultés au Service des permis de construire, fbg du Lac 3, 2<sup>e</sup> étage. Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée.**

**Service des permis de construire**

# La Ville officielle

## Poste de La Coudre: recours de la Ville rejeté par la PostCom Pour un service public de qualité



L'agence postale sera située dans le centre commercial. • Photo: Stefano Iori

Le recours adressé par le Conseil communal en octobre dernier auprès de la PostCom concernant l'avenir de l'office postal de La Coudre a été rejeté. Selon PostCom, la qualité et la pérennité de l'offre de La Poste sont assurées pour le quartier. Le Conseil communal rappelle son attachement à un service public de qualité.

Le 16 octobre 2016, le Conseil communal faisait recours auprès de la PostCom, l'autorité de conciliation du marché postal à Berne, à la suite de la décision de La Poste de transformer courant 2017 l'office postal de La Coudre en agence postale. L'exécutif, insistant notamment sur le fort potentiel de développement de ce quartier, tant urbanistique qu'économique, exigeait de La Poste des garanties quant à la pérennité de la nouvelle agence postale qui s'ouvrira aux Portes-Rouges, ainsi qu'un engagement à long terme sur la qualité des prestations prévues. Une durée minimale de 10 ans était demandée.

La PostCom a rejeté ce recours, décision communiquée publiquement le 13 mars. Elle estime qu'il n'y avait pas lieu de contester la décision de La Poste. Selon les termes de la PostCom, cette décision est «conforme aux dispositions légales et permet de garantir un service postal de qualité dans la région concernée».

**Heures d'ouverture élargies**

Le Conseil communal prend acte, même s'il regrette que la PostCom ne tienne pas compte de l'attachement considérable exprimé par la population à ses offices postaux, en particulier à travers une pétition ayant récolté au printemps dernier plus de 14'000 signatures. Il relève cependant que les nombreuses démarches entreprises ces derniers mois auprès de La Poste ont permis d'assurer aux habitant-e-s et commerces de La Coudre une solution pérenne.

La Poste a en effet confirmé à la Ville s'engager sur un partenariat à long terme d'agence avec comptoir desservi. Cette solution conduira par ailleurs la nouvelle agence à proposer des heures d'ouverture plus étendues: 66 heures par semaine au lieu de 45, y compris une ouverture le samedi. Le Conseil communal souhaite par ailleurs que des séances d'information soient organisées, destinées à la population et aux entreprises concernées.

**Cases postales**

A noter enfin que le Conseil communal, par la direction de l'Economie, a été informé le 30 janvier dernier de la décision de La Poste de supprimer les cases postales de ses offices de quartier, en particulier à Serrières, où le taux d'occupation est selon La Poste de 54%. Contrairement aux transformations d'offres en agences, il n'a pas le pouvoir formel de recourir à la PostCom.

Le Conseil communal rappelle régulièrement son attachement à un service public performant et de proximité ainsi qu'à la qualité de l'offre postale sur l'ensemble du territoire de la ville de Neuchâtel.

**Offre d'emploi**

En prévision du prochain départ en retraite du titulaire, la direction des Infrastructures pour le Service de la voirie, met au concours un poste de

**chauffeur/euse poids lourd à 100%**

**Votre mission:** Conduite de véhicules lourds et légers avec différents agrégats tels: grues, multilift, équipement de déneigement, etc.; travaux de livraisons et d'entretien de matériels; services de piquet; contribution aux aspects d'entretien du domaine public et de la gestion des déchets; respect et promotion des règles de sécurité.

**Délai de postulation: 10 avril 2017.**

**Renseignements:** Tout renseignement complémentaire peut être obtenu auprès de M. Laurent Verguet, chef du Service de la Voirie, au 032 717 86 01.

**Consultation des offres détaillées et postulation sur notre site internet: [www.neuchatelville.ch/offres-emploi](http://www.neuchatelville.ch/offres-emploi)**

Ville de Neuchâtel, Service des ressources humaines, rue des Terreaux 1, 2000 Neuchâtel, 032 717 71 47.



**Echos**

- Jeudi 23 mars, M<sup>me</sup> Christine Gaillard, directrice de la santé, a représenté les Autorités communales lors de l'apéritif de clôture de l'exposition « Stop au gaspillage alimentaire – Par amour des aliments » organisée par Latitude 21, au Péristyle de l'Hôtel de Ville.
- Vendredi 24 mars, M. Olivier Arni, directeur de l'économie, a représenté les Autorités communales lors de l'assemblée générale annuelle de coordination des villes de Suisse romande, suivie du colloque sur le thème « L'évaluation: outil central du pilotage des politiques publiques », à Genève.
- Vendredi 24 mars, M<sup>me</sup> Christine Gaillard, directrice de la mobilité, a représenté les Autorités communales lors de l'inauguration des nouvelles rames Flirt de TransN, à Neuchâtel.
- Mardi 28 mars, M. Thomas Facchinetti a représenté les Autorités communales au cocktail dînatoire organisé en l'honneur des exposants et acteurs horlogers neuchâtelois durant le Salon mondial de l'horlogerie et de la bijouterie « Baselworld 2017 », à Bâle.
- Le Conseil communal a adressé récemment ses vœux et félicitations à M<sup>mes</sup> et M<sup>m</sup>. Annie et André Colin-Tissières, ainsi qu'à Vreneli et Georges Robert-Zbinden, à l'occasion de leur 50<sup>e</sup> anniversaire de mariage.

**Dix ans d'association**

## Neuchâtel à la présidence des villes romandes

La Coordination des villes de Suisse romande fête ses dix ans. Fondée en 2007, l'association regroupe aujourd'hui 30 villes de toute la Suisse romande. Elle a pour but de favoriser les échanges d'expériences entre les villes sur des sujets d'intérêt commun. Des thèmes aussi variés que la politique sociale, la mobilité ou l'économie ont ainsi été traités depuis 10 ans lors de rencontres bisannuelles rassemblant élus et représentants de l'administration.

La rencontre de printemps 2017, qui s'est déroulée le 24 mars à Genève, a été l'occasion de traiter de la question de l'évaluation des politiques publiques, avec des exemples des villes de Genève et de Neuchâtel et la participation d'experts. L'assemblée générale tenue à cette occasion a élu Olivier Arni, vice-président de la Ville de Neuchâtel, à la présidence de l'association.

 Semaine du 29 mars au 4 avril

## Trois sorties cinéma



### Moonlight

Après avoir grandi dans un quartier difficile de Miami, sans père et avec une mère droguée, Chiron tente de trouver sa place dans la société. «Moonlight» évoque son parcours, de l'enfance à l'âge adulte sur fond de guerre contre la drogue. Victime de ses camarades d'école, il est recueilli par un couple

qui décide de lui offrir refuge. Il s'avère que l'homme est justement le dealer de sa mère. | Apollo 3 et cinéma Minimum

### Gangsterdam

Etudiants de dernière année à l'université, Ruben, Durex et Nora partent en voyage à Amsterdam. Secrètement amoureux de Nora, Ruben découvre qu'elle est traficante de stupéfiants. L'expédition hollandaise tourne mal lorsque les trois compères se rendent compte que la drogue qu'ils viennent de récupérer appartient aux plus grands criminels d'Amsterdam. Pour faire face à la menace qui plane sur eux, les trois jeunes gens vont cesser d'agir comme des blaireaux pour devenir de vrais héros. Une comédie pleine d'actions et de rebondissements hilarants. | Rex



### Cahier africain

Le film tourne autour d'un simple cahier d'école. Mais en lieu et place des listes de vocabulaire, les feuilles à petits carreaux portent les témoignages courageux d'enfants, de femmes et d'hommes d'Afrique centrale. Ces témoignages révèlent ce que les mercenaires congolais leur ont fait

subir, lors des conflits armés entre octobre 2002 et mars 2003. Réalisé par Heidi Specogna, «Cahier Africain» est un film émouvant sur un pays déchiré par la guerre civile et un coup d'Etat. | Cinéma minimum

Horaires et programmes détaillés de tous les films sur [www.cinepel.ch](http://www.cinepel.ch) et [www.cineminimum.ch](http://www.cineminimum.ch)

 L'instantané de Stefano Iori...



Au Jardin botanique, il y a les dimanches «café tartines» et les mardis «Maya butine»!

## Agenda pratique



### Services d'urgence

Police: 117.

Service du feu: 118.

Urgences santé et ambulance: 144.

Hôpital Pourtalès et Maternité:

N° principal: tél. 032 713 30 00.

Urgences adultes: tél. 032 713 33 00.

Urgences pédiatriques: hotline 24h/24, 365 j/365, tél. 032 713 38 48.

Hôpital de la Providence:

tél. 032 720 30 30.

Viteos SA – électricité, eau, gaz (numéro général et urgences), tél. 032 886 00 00.

Centre d'urgences psychiatriques (CUP) – 24h/24, 365 j/365, tél. 032 755 15 15.

### Services publics

**Sécurité urbaine** (fbg de l'Hôpital 6), pour toutes questions relatives aux objets trouvés, parcage en ville, domaine public, propriétaire de chien, proximité et secteurs, places dans les ports, réception ouverte du lu au ve de 7h à 19h et sa de 7h à 15h. Tél. 032 722 22 22. De nombreuses prestations sont disponibles en ligne: [www.securite-urbaine-ne.ch](http://www.securite-urbaine-ne.ch).

**Contrôle des habitants** (rue de l'Hôtel-de-Ville 1), pour enregistrer vos arrivées, départ, déménagement, établir une pièce d'identité, un permis de séjour ou diverses attestations. Ouverture: lu 8h30 à 12h – 13h30 à 17h, ma 7h30 à 12h – ap-midi fermé, me 8h30 à 12h – 13h30 à 17h, je 8h30 à 12h – 13h30 à 18h, ve 8h30 à 15h non stop. Tél. 032 717 72 20.

**Etat civil** (rue de l'Hôtel-de-Ville 1), pour enregistrer tout changement d'état civil, statut personnel et familial, noms, droits de cité cantonal et communal ainsi que sa nationalité. Ouverture du lu au ve de 8h30 à 12h, sauf ma

## Impressum

### Editeur:

Ville de Neuchâtel, Conseil communal

### Responsable:

Françoise Kuenzi, cheffe du Service de la communication et de l'information

### Rédaction:

Aline Botteron, journaliste  
Anne Kybourg, journaliste

### Illustration:

Stefano Iori, photographe

### Secrétariat:

Isabelle Ryser, secrétaire de rédaction

### Contact:

• Téléphone: 032 717 77 09  
• Télécopie: 032 717 77 10  
• E-mail: [bulletinofficiel@ne.ch](mailto:bulletinofficiel@ne.ch)

### Internet:

[www.neuchatelville.ch](http://www.neuchatelville.ch)

### Mise en page:

Cathy Ecabert

### Impression et publicité:

Imprimerie H. Messeiller S.A., Neuchâtel  
Téléphone: 032 725 12 96, 079 383 74 15

### Tirage:

23'500 exemplaires

dès 7h30, ou sur rendez-vous. Tél. 032 717 72 10.

### Pharmacie d'office

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20h30. Après 20h30, le numéro du service d'urgence N° 0848 134 134 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit.

### NOMAD maintien à domicile

Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche? Vous cherchez des informations? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de NOMAD (alo.nomad): T. +41 32 886 88 88, – joignable 7j/7, y c. jours fériés – jours ouvrables de 8h à 12h / 13h30 à 19h – week-ends et jours fériés de 11h à 19h. Informations complémentaires sur: [www.nomad-ne.ch](http://www.nomad-ne.ch).

### Permanence médicale

En cas d'absence du médecin traitant ou du dentiste, composer le N° **0848 134 134**.

### Les services religieux

**Cultes du samedi 1<sup>er</sup> et dimanche 2 avril 2017**

#### Sud:

**Temple du Bas:** je 30.03, 10h, méditation, salle du refuge, di 02.04, 10h, culte paroissial, prédication à deux voix, M<sup>me</sup> C. Guinand et M. C. Allemann. Vente de fruits TerrEspoir.

#### Nord:

**Ermitage:** Chapelle ouverte tous les jours de 9h à 19h, pour le recueillement.

**Valangines:** di 02.04, 11h45, culte avec Présence Afrique Chrétienne.

**Hôpital Pourtalès:** 10h, célébration animée par l'équipe œcuménique d'aumônerie de l'hôpital les 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> dimanches du mois.

#### Eglise catholique romaine

**Basilique Notre-Dame:** sa 01.04, 17h, messe en portugais; di 02.04, 10h et 18h, messes.

**Vauseyon, église Saint-Nicolas:** pas de messe.

**Serrières, église Saint-Marc:** sa 01.04, 17h, messe, di 02.04, 10h15, messe en italien.

**La Coudre, église Saint-Norbert:** sa 01.04, 18h30, messe, di 02.04, 17h, messe en latin.

**Chapelle de la Providence:** sa 01.04, 16h30, messe en croate.

#### Eglise catholique chrétienne

**Eglise St-Pierre (rue de la Chapelle 7) à La Chaux-de-Fonds:** di 02.04, 10h, célébration œcuménique au Temple St-Jean. Pas de messe à St-Pierre.

**Eglise St-Jean-Baptiste (rue Emer-de-Vattel) à Neuchâtel:** célébration œcuménique au Temple St-Jean à La Chaux-de-Fonds. Pas de messe à Neuchâtel.

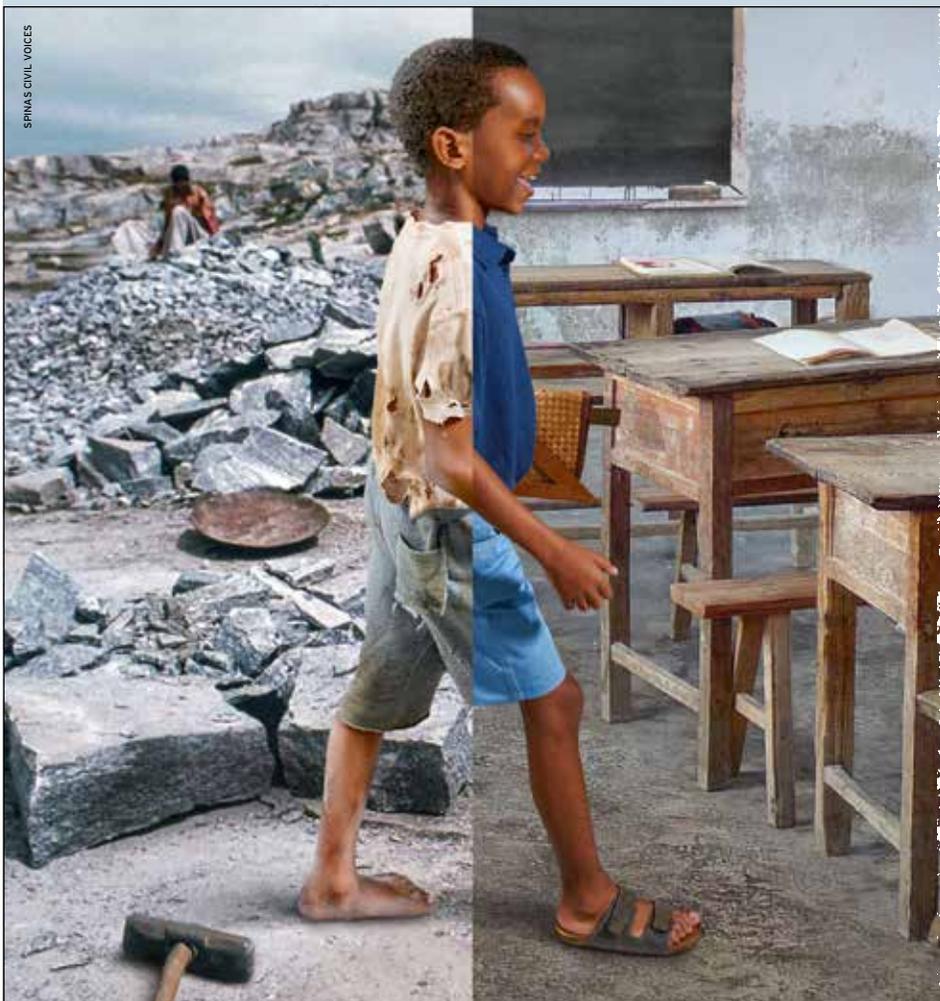


**GINDRAUX**  
*Fenetrier*

- Bois - métal
- Bois
- PVC

[www.gindraux.ch](http://www.gindraux.ch)

ST-AUBIN TEL. 032 555 26 80



SPINAS CIVIL VOICES



## Devenez forgeur de destinées

Optez pour un parrainage. Dès un franc par jour, vous donnez un coup de pouce au destin d'enfants en détresse.  
[www.tdh.ch/chaquejourcompte](http://www.tdh.ch/chaquejourcompte)



**Terre des hommes**

Aide à l'enfance.

[tdh.ch](http://tdh.ch)



La charte des valeurs du jardin Hermann Russ a été dévoilée au premier jour du printemps

# Un jardin où fleurissent les valeurs

Le jardin Hermann Russ, adorable poumon vert au coeur de Serrières, s'est doté d'une charte des valeurs. Verni le premier jour du printemps en compagnie des voisins et des acteurs du projet, un panneau installé à l'entrée nord rappelle l'importance du respect des lieux. Ce parc public a été imaginé par les Serriérois eux-mêmes, y compris les variétés d'arbres fruitiers et l'hôtel à insectes!

«Je suis ravi de la beauté du site, de l'esprit qui y règne, c'est un petit bout de nature en ville vraiment formidable»: patron depuis 30 ans de l'établissement public le Clos-de-Serrières, Christian Mérillat était tout sourire, mardi dernier, premier jour du printemps, au moment de servir l'apéro. A l'image de la vingtaine d'acteurs – habitants, associations, services de la Ville – impliqués dans la réalisation, puis aujourd'hui la gestion, du jardin Hermann Russ, il fêtait la pose du panneau de la charte des valeurs du jardin.

Respect des lieux, des uns et des autres, du voisinage, de la nature et des aménagements, dialogue, compréhension mutuelle: telles sont les valeurs véhiculées par la nouvelle charte du jardin. Des valeurs qui sont largement transmises aux enfants qui



La présentation de la charte du jardin Hermann Russ a été l'occasion pour les acteurs du projet de se retrouver autour d'un moment convivial. • Photos: Stefano Iori

fréquentent les lieux. «Nous venons régulièrement avec nos élèves, qui ont par exemple réalisé du tissage de branches de saule. Des lapins en saule seront d'ailleurs exposés à Cernier lors des Jardins extraordinaires», relève de son côté Eliane Caillet, enseignante au collège primaire de Serrières. Les élèves ont également fabriqué, en étroite collaboration avec les services de la Ville, l'hôtel à insectes taillé

**« Nous avons confiance dans la capacité de chacun à s'engager pour avoir un impact sur notre vie quotidienne. »**

dans un tronc. Ils ont aussi aidé à planter les arbres. «A Serrières, il n'y

avait jusqu'ici guère d'espace de nature pour les enfants, ce jardin répond à un réel besoin dans le quartier.

« Cette charte, c'est nous qui l'avons élaborée, tout comme d'ailleurs les aménagements du jardin, réalisés avec l'appui des services de la Ville », ajoute Christian Mérillat. « Je salue vraiment l'idée du conseiller communal Olivier Arni d'avoir lancé cette démarche innovante. Impliquer la population dans la réalisation et la gestion du jardin permet de responsabiliser les gens ».

Un petit verger, composé d'essences toutes différentes (poiriers, pommiers, pruniers), a été aménagé dans la zone nord du jardin, alors que la zone sud

est plus boisée, avec de grands pins et un cèdre déjà existants, ainsi que des ifs. Un sentier en zig zag permet de le traverser. Et bientôt, a annoncé Olivier Arni lors de la présentation de la charte, ce petit poumon vert soufflera sa première bougie: ce sera le 20 mai, à l'occasion de la première fête du jardin. Une fête elle aussi imaginée par les membres de l'espace de gestion! (fk)



## « Miser sur l'intelligence collective »

«Le vrai défi, désormais, ce sera d'entretenir ce jardin, de le faire évoluer et de lui donner vie, un défi que nous allons relever mois après mois», a indiqué le conseiller communal Olivier Arni à l'occasion de la brève partie officielle, au cours de laquelle il a remercié les époux Micheline et Roland Linder, représentants de la fondation Hermann Russ, de leur engagement en faveur du quartier. «Cet espace de gestion et de rencontre permet de miser sur l'intelligence collective, sur la capacité que nous avons toutes et tous de faire en sorte qu'un espace public puisse se développer de manière positive», a ajouté le directeur de l'Urbanisme. «D'où l'importance que nous accordons à cette charte: nous avons confiance dans la capacité de chacun à s'engager pour avoir un impact sur notre vie quotidienne.»

Le conseiller communal a rappelé l'importance des associations

de quartier, «d'autant plus dans une époque marquée par la mondialisation», relevant à Serrières le dynamisme des différents acteurs. «Et

la Ville de Neuchâtel entend bien s'investir dans ses quartiers pour une qualité de vie à laquelle nous tenons tout autant que vous.»



Olivier Arni, accompagné de Micheline et Roland Linder, représentants de la Fondation Hermann Russ, dévoile la charte des valeurs.



Les participants à l'espace de gestion ont imaginé les aménagements du jardin, comme ici l'hôtel à insectes, réalisé par les élèves du collège primaire avec l'appui des services de la Ville.