



Mercredi 23.08.17 | 50^e année | N° 23

Journal officiel d'information | Rédaction: Service de la communication et de l'information, Hôtel communal, CH-2001 Neuchâtel | www.neuchatelville.ch | bulletinofficiel@ne.ch | T 032 717 77 09



L'édito

Christine Gaillard

Unir plutôt que séparer

«**U**ne belle idée de notre ville», «Enfin!», «Super bonne initiative!»: c'est par ces mots, hier, que de nombreux habitantes et habitants de la ville ont réagi sur les réseaux sociaux à notre intention de tester, les quatre derniers samedis d'août à novembre, une rue du Seyon 100% piétonne, sans bus. Globalement favorables à cette opération, ces avis rejoignent ceux exprimés lors de la démarche participative «Centre et Gare», menée l'an dernier. Ils font aussi écho aux personnes qui réclament une zone piétonne véritablement piétonne, libérée en particulier des camions de livraison qui encombrant trop souvent les rues.

Repenser la mobilité au centre-ville et autour: au-delà de ce test, qui veut prendre la température auprès des usagers et des acteurs de la rue du Seyon, des analyses importantes sont en cours pour assurer le partage optimal de l'espace public entre piétons, cyclistes, transports publics et véhicules motorisés. Convivialité, sécurité, accessibilité, desserte en transports publics doivent être conjugués. Il s'agit également, et cette demande ressort aussi de la démarche «Centre et Gare», d'améliorer les liaisons, notamment piétonnes, entre le lac et la place Pury, ainsi qu'entre le cœur historique de la ville et la zone des commerces. La rue du Seyon devrait ainsi unir plutôt que séparer. Nous vous invitons à y contribuer vous aussi en participant à ces samedis 100% piétons!

*Christine Gaillard,
directrice de la Mobilité*



Les conseillères communales Christine Gaillard et Violaine Blétry-de Montmollin vous invitent à découvrir une rue du Seyon 100% piétonne. • Photo: Stefano Iori

Quatre samedis 100% piétons

Les samedis 26 août, 30 septembre, 28 octobre et 25 novembre, la rue du Seyon sera 100% piétonne. Une opération test menée par la Ville et qui doit permettre de mieux se rendre compte de l'impact de la suppression des bus sur cette rue charnière de la zone piétonne. Les utilisateurs de la rue pourront ainsi se réapproprier l'espace public. Des animations sont prévues trois des quatre samedis.

Comme l'a rappelé lundi devant la presse la conseillère communale Christine Gaillard, directrice de la Mobilité, cette opération s'inscrit dans la suite de la démarche participative «Centre et Gare»: «Les participants avaient exprimé le souhait d'étudier une alternative au passage

des bus à la rue du Seyon». Ce sera chose faite durant quatre samedis, à l'issue desquels un premier bilan sera tiré, via une enquête effectuée auprès des commerçants, de leurs clients et des usagers du centre-ville.

Quelques animations seront mises sur pied trois samedis sur quatre: le 26 août, les commerçants sont invités à s'approprier la rue, dans l'esprit de la Quinzaine commerciale. Le 28 octobre, des activités sportives seront organisées, en collaboration avec le Service des sports de la Ville. Et le 25 novembre, des animations théâtrales évoqueront le harcèlement de rue et sa prévention. Quant au 30 septembre, la rue du Seyon restera libre, afin d'observer comment la population utilise l'espace public.

Pour la conseillère communale Violaine Blétry-de Montmollin, directrice de la Sécurité, il s'agit de montrer qu'il est possible d'utiliser la rue du Seyon de manière différente. Ce projet s'inscrit d'ailleurs dans une volonté claire visant à rendre la zone piétonne, qui fêtera ses 40 ans en 2019, aux piétons.

La ligne 101 déviée

Concrètement, la rue du Seyon sera fermée à tout trafic motorisé de 8h à 19h et la ligne de bus 101 (Marin-Corcelles-Cormondrèche-Marin) déviée par la rue des Terreaux. Des informations seront diffusées dans les bus. Taxis et véhicules de livraison ne seront pas autorisés non plus, comme c'est déjà le cas à l'occasion des Buskers ou de la Quinzaine commerciale. (fk)



3

Après quatre mois de mue, l'Apollo rouvrira le 1^{er} septembre, à temps pour la Journée suisse du cinéma.



8-9

La ville de Neuchâtel, sous le regard plus ou moins bienveillant de Gide, Dumas, Apollinaire et les autres.



16

Un après-midi suspendu dans le vide avec le Groupe de recherche et d'intervention en milieu périlleux.

swiss made  **GINDRAUX**
Fenêtrier[®]

 Tradition & Qualité

 **www.gindraux.ch**



 **DANSE
EQUILIBRE**

Danse et
travail corporel
Evole 31a
2000 Neuchâtel
076 358 14 21

www.danse-equilibre.ch

Place des Halles

Des idées pour le 16 décembre ?

Il ne reste plus que quelques jours pour proposer un projet! C'est en effet jusqu'au 31 août que peuvent être déposées des offres d'animation pour la soirée du samedi 16 décembre, qui aura lieu à la place des Halles de 18h à 02h. Pour rappel, la Ville de Neuchâtel, par son Service de l'économie, a décidé de mettre au concours l'organisation de cette animation de fin d'année, le samedi qui précède le dimanche d'ouverture des commerces du centre-ville.

Depuis décembre 2013, en effet, un spectacle est offert aux Neuchâteloises et Neuchâtelois. Cela a été plusieurs fois une Silent Party puis, l'année passée, une série de concerts. Chaque fois, la programmation a répondu à l'attente d'un large public, segmentant l'offre en trois parties. En fin d'après-midi pour les familles et les enfants, en soirée pour les adultes et plus la nuit avance, pour les jeunes.

Afin de renouveler cette animation d'ores et déjà très attendue, la Ville propose à un organisateur de mettre sur pied cette soirée. Les spectacles, destinés à mettre en valeur les talents locaux, doivent être gratuits, les boissons et la nourriture payantes. Dans la mesure du possible, il sera aussi bienvenu de mettre en avant les qualités de la ville de Neuchâtel (produits locaux, artisanat, compétences, etc.)

L'appel d'offres complet, comprenant notamment les aspects financiers (la Ville soutient cette manifestation à hauteur de 15'000 francs, en plus de l'aspect logistique), peut être consulté à l'adresse www.neuchatelville.ch/illuminations-animations. Personne de contact: Jean-Marc Boerlin, délégué au centre-ville, tél. 079 248 78 64, courriel: jean-marc.boerlin@ne.ch.



La Ville met au concours l'organisation d'un des événements phares de fin d'année. • Photo: archives

Visite en avant-première du nouveau cinéma Apollo, avant la réouverture prévue le 1^{er} septembre



Les travaux vont bon train pour terminer à temps le nouveau hall d'entrée de l'Apollo. Plus grand qu'avant, il accueillera un bar. • Photo: Stefano Iori

Un ciné bientôt tout neuf

Un hall d'entrée plus grand avec un coin lounge pour patienter avant les séances et des fauteuils plus confortables pour profiter pleinement des films: fermé depuis la mi-avril pour rénovation, le cinéma Apollo rouvrira sauf imprévu ses portes le 1^{er} septembre, deux jours avant la Journée suisse du cinéma. Ce dimanche là, toutes les séances seront à cinq francs seulement (lire encadré).

«Après le temps de la digitalisation, le prochain objectif était de penser à la rénovation. Nous avons d'abord refait le Rex en 2013, puis l'an dernier le Scala à La Chaux-de-Fonds», explique la directrice de Cinepel Edna Epelbaum, qui gère à ce titre les principales salles obscures du canton. Le prochain sur la liste était l'Apollo. Malgré des investissements réguliers, le multiplexe n'avait en effet jamais fait l'objet de gros travaux depuis son aménagement dans les années 80.

Chauffage, ventilation, toiture: Cinepel a profité de ces nécessaires rénovations pour repenser entièrement le hall d'entrée. «Nous avons décidé d'agrandir le foyer pour créer un espace où l'on pourra organiser des événements et qui pourra également être privatisé, dans une réflexion sur une autre utilisation du cinéma», explique Edna Epelbaum. L'objectif était égale-

ment d'améliorer l'accueil du public, en offrant un lieu où attendre la prochaine séance ou boire un verre à l'issue du film. Cet agrandissement a par ailleurs permis de reculer de quelques mètres les caisses, ce qui devrait éviter la formation d'une trop longue file d'attente sur le trottoir les soirs de forte affluence.

Suppression du balcon

La place nécessaire a été gagnée au détriment de la plus grande des trois salles du multiplexe, l'Apollo 1, qui verra sa capacité réduite de 400 à 236 places. Signe de prestige désormais


révolu, le balcon qui surplombait le parterre a été supprimé, alors qu'un nouveau gradin offrant des fauteuils plus larges et davantage d'espace pour étendre ses jambes a été posé, de même qu'à l'Apollo 2. «Du point de vue du confort, ces salles n'étaient plus à jour», souligne Edna Appel, en rappelant que l'Apollo 3 avait déjà été entièrement refaite en 2015 à la suite d'un dégât d'eau. De nouveaux écrans, plus grands, ont par ailleurs été posés dans ces deux salles, alors que l'acoustique a été revue. Autant d'améliorations à tester soi-même dès le 1^{er} septembre! (ab)

Demandez le programme de la Journée du cinéma!

Fêter la réouverture de l'Apollo, en même temps que le 7^e art. Ce n'est pas un hasard si la réouverture du multiplexe a été fixée le week-end de la Journée suisse du cinéma, qui se tiendra le dimanche 3 septembre un peu partout dans le pays. A Neuchâtel, les réjouissances débiteront la veille à 18h, par un débat sur la place des femmes dans l'industrie cinématographique qui réunira notamment Edna Epelbaum, le conseiller communal Thomas Facchinetti et Véronique Rosseli, la réalisatrice d'un documentaire sur la grève de l'usine Dubied en 1976, qui sera

projeté dans la foulée. Le dimanche, il sera possible de se faire une toile pour cinq francs seulement dans tous les cinémas de la ville. Outre les films à l'affiche, le public pourra découvrir «Patti Cake\$» en avant-première, «Les Voyages extraordinaires d'Ella Mailart» en présence du réalisateur, ainsi que «120 Battements par minute» de Robin Campillo, lauréat du Grand Prix à Cannes, qui raconte l'histoire des militants du groupe Act Up-Paris dans les années 1990.

Programme complet à découvrir prochainement sur www.cinepel.ch.

 Le CCN-Théâtre du Pommier lève le voile sur sa nouvelle demi-saison

Des éclats de rire libérateurs au Pommier

Un champion du monde de magie de proximité, un croquemort de père en fils ou encore un comédien qui aurait dû devenir agriculteur: la nouvelle demi-saison du CCN-Théâtre du Pommier fait la part belle aux artistes hors du commun, qui usent du rire comme d'un art libérateur. Et pour commencer sous les meilleurs auspices, deux vaudevilles ouvrent la saison les 1^{er}, 2 et 3 septembre sur l'esplanade de la Collégiale. Entrée libre, sur réservation!

Complémentaire au Théâtre du Passage, la scène intimiste du Pommier a choisi de mettre l'humour à l'honneur dans sa nouvelle demi-saison. «Le rire est révélateur de notre fonctionnement. Il permet de remettre la hiérarchie en question en interrogeant le monde, l'humain. Déjà au Moyen-Âge, le fou du roi était le seul à oser critiquer le pouvoir», estime Roberto Betti, directeur du CCN-Théâtre du Pommier. Et de s'adresser au public: «Osez être curieux, dans le même esprit de découverte que l'on part en vacances, sans a priori. Les arts de la scène et



Deux vaudevilles se joueront, avec la participation de Brigitte Rosset, dans un dispositif scénique original en plein air sur l'esplanade de la Collégiale, du 1^{er} au 3 septembre. • Photo: Carole Parodi

les spectacles s'adressent à toutes et tous.»

Vieux couple, magiciens et clown

De passage au Pommier juste avant de partir à Paris, Thomas Lonchamp et Emma Pluyaut-Biwer campent sur scène un vieux couple. Les yeux pétillants et le regard rempli de la joie de vivre de ceux qui ont été cabossés par la vie, ils s'interrogent à propos de leurs petites habitudes. Le spectacle *Bob Jésus*,

lui, questionne la place des morts dans notre société avec beaucoup de sensibilité et d'humour. Croquemort de père en fils, ce magicien du corps décédé parle de sa manière d'accompagner les défunts. Un autre magicien s'emparera de la scène du Pommier: Pierrick Tenthorey enchaînera les tours avec l'humour comme seul fil rouge. Quant à Simon Romang, il emmène le public de la ferme familiale à Paris, puis New York dans un récit à la fois drôle et sensible.

Destiné à une carrière d'agriculteur, ce fils de paysan a finalement réussi à intégrer le milieu théâtral suisse romand. Parmi les coups de cœur de la saison, figure *Le Full Art*, un spectacle de clown à ne manquer sous aucun prétexte! Sur scène, l'artiste anglaise Lucy Hopkins joue tour à tour une grande diva, une guignollette, un optimiste irrépressible et une vieille dame. «A travers quelques accessoires, cette artiste incarne des personnages avec une précision chirurgicale», précise Roberto Betti.

Fidèle à son identité

«Toujours fidèle à son ADN, le CCN-Théâtre du Pommier propose une occasion unique de découvrir

des spectacles que l'on ne verra pas ailleurs à Neuchâtel, voire en Suisse romande», relève le directeur. Tel un tremplin, le CCN-Théâtre du Pommier continue à repérer des artistes, et des nouvelles formes d'arts, afin de les présenter au public. Des artistes qu'il s'engage à défendre et à promouvoir vers de nouveaux horizons. (ak)

• **Programme complet et billetterie sur www.ccn-pommier.ch.**

Agenda culturel

Galleries et musées

Musée d'art et d'histoire MAHN (Esplanade Léopold-Robert 1), ouverture ma à di, de 11h à 18h. www.mahn.ch. Exposition «Transitions. La photographie dans le canton de Neuchâtel 1840-1970», jusqu'au 15.10, *visite commentée* par Marc Renaud, ma 29.08 à 12h15. Exposition, «Sous les dehors du dessin. Aspects de la collection 20^e - 21^e siècle», du 24.06 au 27.08.

Galleries de l'histoire, antenne du MAHN (av. DuPeyrou 7), tél. 032 717 79 20, www.mahn.ch. Ouvert me et di, de 14h à 16h ou sur rdv (sauf les jours fériés).

Musée d'histoire naturelle MHN (rue des Terreaux 14), ouverture ma à di, de

10h à 18h. www.museum-neuchatel.ch. Exposition «Manger, la mécanique du ventre», jusqu'au 26.11.

Musée d'ethnographie MEN (rue St-Nicolas 2-4), d'indispensables travaux de rénovation sont en cours. Les espaces d'exposition sont fermés au public jusqu'à fin 2017 mais le MEN reste actif et propose de nombreuses animations. www.men.ch.

Jardin botanique de Neuchâtel (Pertuis-du-Sault 58), ouverture 7j./7, de 10h à 18h. www.jbneuchatel.ch. Dans le Parc, *exposition permanente* «Terre d'outils». *Les dimanches «Café-tartines»* au Jardin, durant toute l'année 2017. Tél. 032 718 23 50 ou jardin.botanique@unine.ch.

Atelier des musées
Informations et inscriptions sur www.atelier-des-musees.ch ou 032 717 79 18.

MAHN

- «Dans la mallette de Mary Coppins», atelier 4 à 6 ans, ma 29.08, de 14h30 à 16h.
- «Focus!», atelier 4 à 6 ans en duo (1 adulte + 1 enfant), me 30.08 de 14h à 15h30.

MHN

- «Enquête au musée», atelier 4 à 6 ans, me 06.09, de 13h30 à 15h.
- «La chimie dans l'assiette», atelier 7 à 10 ans, me 30.08, de 13h30 à 15h.

Jardin botanique

- «A la découverte des vers de terre», atelier 4 à 6 ans, me 30.08, de 13h30 à 15h; atelier 7 à 10 ans, me 30.08, de 15h30 à 17h.
- «Brunch aromatisé», moment délicieux en duo (1 adulte + 1 enfant dès 4 ans), di 03.09, de 10h à 13h.

Divers



Collégiale de Neuchâtel, découverte de l'orgue, «L'orgue en chanteur», concert d'Alina Nikitina, ve 25.08, à 18h30.

Théâtre Tumulte (E.-Borel 13), Olivier Forel de concert avec son accordéon, di 27.08, à 17h. www.tumulte.ch.

Théâtre du Concert (Hôtel-de-Ville 4), récital de Joël Nendaz et ses musiciens, je 31.08, à 20h30. www.maisonduconcert.ch.

KioskArt (Jeunes-Rives), sa 26.08, 15h, Come To Chill; di 27.08, 16h, Swamp Train. www.kiosk-art.ch.

Festikids (Jeunes-Rives), di 03.09, ZikiZik de 14h à 15h et **Sonia Grimm** de 16h à 17h. www.kinder-land.ch.

L'actualité culturelle

Deux artistes, une expo

C'est à un face-à-face entre deux artistes neuchâtelois aux univers bien différents que nous convie la Galerie de la Tour de Diesse. Venu du street art, Benjamin Jendly met en scène, à travers une peinture sonnante de sincérité, des personnages à la fois simples et



vrais. Sans complaisance, avec une justesse qui claque et ce qu'il faut de couleur, de relief et de lumière, il donne une ampleur infinie aux situations de vie qui se déroulent sous ses yeux. De son côté, dans un décor qui passe de scènes de vie simples et émouvantes à un univers quasi fantastique, Monika Jornod évoque le respect qu'elle voue à l'autre et au vivant. Dans un murmure, elle fait tinter son art, ses convictions et un besoin profond d'équité. Le vernissage a lieu ce vendredi, dès 18 heures.

Jusqu'au 16 septembre à la galerie de la Tour de Diesse, rue du Château 6. Ouvert du mardi au vendredi de 14h30 à 18h, le samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h, le dimanche de 15h à 17h.

Casse-tête chinois

Comme le disait Corneille, «aux âmes bien nées, la valeur n'attend pas le nombre des années». Fort de cet adage, l'école Resodanse Station invite à découvrir ce week-end «Casse-



tête chinois», un spectacle de danse plein d'énergie et de fraîcheur qui réunit sur scène 26 jeunes talents de sa compagnie TNT et de la compagnie française K-lyptus. Chorégraphiée par Maurizio Maudorino et Jenny Frankoual, la pièce combine hip-hop, danse contemporaine, jazz, swing ou encore salsa. Avec comme toile de fond un bar new-yorkais, elle donne à voir l'imbroglio des relations amicales et amoureuses entretenues au sein d'une joyeuse bande de jeunes, qui se

croisent, se séduisent, se quittent et se retrouvent, emportés par le tourbillon de la vie...

«Casse-tête chinois»: samedi 26 août à 20h; dimanche 27 août à 18h, dans les locaux de Résodanse Station, rue Prébarreau 17. Réservations: 079 756 17 90 ou par mail à info@resodanse-station.ch.

Ecole de théâtre

Envie de brûler les planches? En collaboration avec le Théâtre du Concert, la compagnie L'Etoffe des rêves propose toute une série d'ateliers de créations théâtre pour enfants, adolescents et adultes. Animés par des comédiens et metteurs en scène professionnels, ils visent à sensibiliser au théâtre, dans un esprit rassembleur et festif. Intéressés? Les inscriptions sont ouvertes!

Renseignements et inscriptions: www.etoffe-des-reves.ch ou par tél. au 079 629 12 75.

Une bande d'étudiants, constituée en association, lance un festival de musique metal à Neuchâtel

Festival de metal à la Cité u

La toute première édition du Lucifist Metal Festival se tiendra samedi 26 août à la Cité universitaire. Les groupes Dead end, Stud Hit et Voice of Ruin se succéderont sur scène pour le plus grand bonheur des adeptes de musique metal. A l'origine de la manifestation: une dizaine d'étudiants de la région qui ont organisé l'événement de A à Z.

«Les soirées et festivals dédiés au metal manquent cruellement dans l'Arc jurassien, comme partout en Suisse». Partant de ce constat, une dizaine de jeunes, principalement étudiants en ville de Neuchâtel, ont décidé de faire bouger les choses en organisant leur propre festival de metal. «Au départ, on souhaitait organiser un open air sur plusieurs jours, mais on s'est rapidement rendu compte qu'un tel événement occasionnerait des coûts extravagants», indique Camille Schmalz, co-présidente de l'association Lucifist. Contraints de revoir leurs ambitions à la baisse, les compères décident de concentrer leurs efforts sur une seule soirée.

Groupes musicaux à l'affût

Si les finances ont quelque peu freiné les ardeurs des jeunes organisateurs, ils n'ont rencontré aucune difficulté à concocter une programmation de qua-



Le groupe Voice of Ruin présentera son nouvel album sur la scène du Lucifist Metal Festival ce samedi à la Cité universitaire. • Photo: sp

lité. «Nous avons reçu une trentaine de demandes de groupes musicaux désireux de se produire dans le cadre du Lucifist Metal Festival. Cela s'explique notamment par le fait que la Suisse compte un très grand nombre de groupes de metal, mais très peu de structures et de moyens pour se produire devant un public», analyse Max Moeschler, programmateur de l'événement.

Les adeptes de metal pourront ainsi apprécier la performance du groupe Voice of Ruin, qui tourne à tra-

vers l'Europe avec un style très porté sur le rythme. «Originaires de Vevey, les musiciens présenteront sur scène leur dernier album fraîchement enregistré», précise Max Moeschler. Formé en 2012 à Noiraigue, le groupe neuchâtelois Stud Hit sera également de la partie. Leur énergie communicative promet de décoiffer les festivaliers! (ak)

Lucifist Metal Festival: samedi 26 août dès 18h à la Cité universitaire de Neuchâtel. Infos et billetterie sur www.lucifist.ch



Chronique culturelle

Fleurs de musique

On entend – et on voit – de drôles de choses dans les Jardins musicaux de Cernier qui embaument dans tout le Val-de-Ruz depuis une semaine! Une parure en oreilles de cochon sur la tête d'une Erika Stucki plus déjantée que jamais qui a rendu hommage à son père boucher. Ou un violon brisé en mille morceaux par le baryton Charles Johnston qui campe en hurlant de génie un roi George III pris de folie. Et encore: la contralto Frances McCafferty qui imite à s'y méprendre la Castafiore des albums de Tintin, riant de se voir si belle en son miroir. Sans parler de l'iiiiimense chapeau mexiiiiicain faisant vaciller le ténor des Cinq de cœur qui imite Luis Mariano! C'est tout cela, les Jardins musicaux! Surprises et originalité avec toujours une grande exigence de qualité. Et ce n'est pas fini! Ce jeudi par exemple, Robert Bouvier dira Hugo, Gogol et Nerval sur des airs tziganes et klezmer. Et vendredi, Florence Chitacumbi présentera son nouveau spectacle. Ce n'est certes pas Charlie la chauve-souris qui volète tous les soirs au-dessus du public qui s'en plaindra!

Patrice Neuenschwander

- Une **centaine de recettes neuchâtelaises** de la première édition, ainsi qu'une **cinquantaine de nouvelles inédites**
- Présentation d'une **vingtaine de produits du terroir**
- Préparation d'un **plateau de fromages neuchâtelais**
- **Choix de menus** composés à partir des recettes du livre

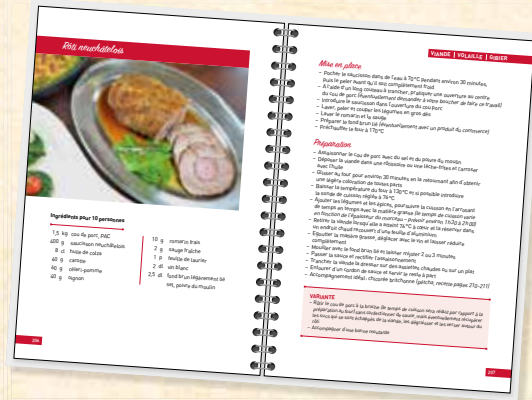


Jean-Pierre Berthonneau & Francis Grandjean
Chefs de cuisine



La cuisine neuchâtelaise, s'il en existe une, ne peut être qu'un subtil mariage d'excellents produits issus de son terroir.

Entre le lac au sud et les montagnes au nord, nous trouvons les poissons du lac, les vins des coteaux, les champignons et le gibier des forêts, les fromages du Jura et moult autres denrées provenant de sa campagne à la terre généreuse. Il y a plus de cent manières d'associer tout ça, à bien d'autres choses encore, saucissons, terrines, tripes, pains, bérudges, raminé, etc. pour confectionner les délicieux mets que vous découvrirez dans cet ouvrage.



Ouvrage de 360 pages intérieures au format 17×21 cm, impression en quadrichromie, sur papier couché demi-mat deux faces blanc FSC 135 gm². Couverture (rigide) imprimée en quadrichromie, sur papier Invercote G mat couché une face blanc FSC 280 gm², reliure Wiro.



BULLETIN DE COMMANDE

Je commande _____ exemplaire(s) de l'ouvrage :

Recettes du terroir neuchâtelais - Entre lac et montagnes (Fr. 39.- / + frais de port)

Nom, prénom _____

Adresse _____

Date _____

Signature _____

A renvoyer à : Editions Messelier SA, route des Falaises 94, CH-2000 Neuchâtel

Il est également possible de commander les ouvrages par e-mail à : edition@messeiller.ch

Regards nippons sur Neuchâtel

Depuis presque 20 ans, sous l'impulsion de la ville japonaise de Shinshiro, les villes homonymes « Newcastle » du monde s'unissent sous une même bannière, celle de l'alliance des Newcastle of the World. Des projets se sont développés et des liens se sont tissés. En l'occurrence entre les villes de Neuchâtel et la ville de Shinshiro. Ainsi, depuis 2015 et tous les deux ans, un programme permet à des lycéens de 15 à 17 ans) de Shinshiro de venir une semaine à Neuchâtel. Au programme : leçons et visites.



Les lycéens japonais ont découvert la ville, mais aussi le Creux-du-Van, qui les a fortement impressionnés.

Dans ce contexte, onze lycées ont découvert la ville et le canton au début du mois d'août, logés dans des familles d'accueil et encadrés par quelques membres du Parlement des jeunes de la Ville de Neuchâtel. Ils ont répondu à quelques questions qui résument, dans l'ensemble, leur sentiment général quant à cette expérience.

Comment ce projet a-t-il vu le jour ?

C'est la troisième fois qu'un échange de la sorte a lieu. Le premier a eu lieu en 2005, puis en 2015 et finalement en 2017. En 2005 à Shinshiro a eu l'exposition internationale dans la

préfecture d'Aichi et 40 membres du showband Les Armourins ont visité alors Shinshiro.

En 2014, la Suisse et le Japon ont fêté 150 ans de relations diplomatiques, événement durant lequel Didier Burkhalter s'est rendu à Shinshiro. Il s'y était déjà rendu lors de la première conférence de l'Alliance, en 1998.

De par ces différents événements, les deux Villes sont devenues très proches durant ces dernières années, C'est ainsi que l'idée de venir visiter Neuchâtel avec les lycéens est née.

Qu'apporte-il aux lycéens ?

C'est un projet très utile pour les étudiants car il leur permet de découvrir et d'apprendre à comprendre une culture étrangère, un style de vie nouveau et un système différent. Ce qui permet d'être capable de communiquer plus simplement et ouvertement avec des étrangers. C'est une des plus grandes expériences possible.

La Suisse correspondait-elle à ce qu'ils imaginaient ?

Oui c'est comme cela que l'on visualisait la Suisse mais en plus beau

et plus excitant encore. Et la différence la plus frappante entre la Suisse et Shinshiro est sans doute le paysage. Le lac, les montagnes, tout est très différent de Shinshiro. Et les bâtiments en pierre jaune d'Hauterive sont très impressionnants et forment une très belle harmonie.

Les points positifs de la ville ?

Encore le paysage, qui est vraiment impressionnant ! Et les gens semblaient tous de bonne humeur et agissent librement sans contrainte, car lorsqu'on les saluait de la main ils nous répondaient. Un autre point positif est le fait que les moyens de transport sont multiples et très efficace.

Les spécialités comme les filets de perche ou la fondue étaient très bonnes. C'est pourquoi nous remercions chaleureusement les familles d'accueil ainsi que tous ceux qui nous permis de vivre cette incroyable expérience.

Et les points négatifs ?

Il ne semble pas qu'il y ait de point vraiment négatifs. Peut-être le fait qu'il fasse, paraît-il, vraiment froid l'hiver !

*Nicolas Rausa
Membre du comité*

du Parlement des jeunes de Neuchâtel

Une semaine, un sport



Wakeboard, wakesurf, ski nautique ou barefoot se pratiquent aux Bains des Dames jusqu'en septembre. • Photo : Stefano Iori

Soif de glisse sur le lac

Notre chronique « Une semaine, un sport » vous présente cette semaine le Ski nautique club de Neuchâtel (SNCN). Fondé en 1958, installé dans le bâtiment historique du Bains des Dames, le club compte quelque 300 membres actifs, dont une centaine de jeunes de 6 à 18 ans. Entraînements, camps et compétitions leur sont spécifiquement proposés. Le SNCN est par ailleurs un centre de performance pour le wakeboard, certifié par Swiss Olympic depuis 2014. Entre fans de wakeboard et de wakesurf, seuls quelque 10% d'adeptes pratiquent encore le « vrai » ski nautique. Les temps changent, la passion de l'eau reste ! Initiations de mai à septembre. Site internet www.sncn.ch

Vous souhaitez que votre club sportif soit présenté dans cette chronique ? Facile : un courriel à communication.ville@ne.ch



Balzac, Gide, Apollinaire, Fenimore Cooper, Hans Christian Andersen: ils ont tous raconté notre ville

Neuchâtel sous le regard plus ou moins

Gide, Balzac, Dumas, Apollinaire, James Fenimore Cooper, Hans Christian Andersen: nombreux sont les écrivains qui ont évoqué, dans leur œuvre, leur journal ou leur correspondance, en une phrase ou une page, notre belle ville de Neuchâtel. Morceaux choisis avec la complicité de Philippe Terrier, professeur honoraire à l'Université de Neuchâtel, qui vient de publier une édition revue et augmentée de son livre à succès, « Le Pays de Neuchâtel vu par les écrivains de l'extérieur ».

Parue en février dernier aux éditions Attinger, cette nouvelle édition réunit les regards de 128 écrivains sur le Pays de Neuchâtel, couvrant désormais le XVIII^e siècle à nos jours. Le seul point commun entre tous ces hommes de lettres, outre le fait d'avoir évoqué, ne serait-ce même que brièvement, une localité, un site, ou une région du canton dans leurs écrits? Ils viennent de partout, sauf de Neuchâtel. Philippe Terrier s'est en effet limité aux «écrivains de l'extérieur», «tant» les Neuchâtelois «sont nombreux à avoir évoqué leur canton», explique-t-il dans la préface, en avouant quelques entorses pour des figures incontournables, à l'image de Blaise Cendrars.

Nerval, Lamartine, Chateaubriand, Gide, Maurois: de grands auteurs français côtoient San Antonio ou Guy des Cars dans ce livre à feuilleter au gré de ses envies, mais aussi des écrivains suisses, italiens, allemands, anglais et même sud-américains, pour autant de regards sur le Pays de Neuchâtel et ses habitants. Un regard neutre parfois, élogieux souvent, mais aussi plus réservé, voire critique, comme celui de Henri-Frédéric Amiel, auteur d'une violente diatribe contre la bonne société neuchâteloise, ou de Mary Shelley, pour qui la ville de Neuchâtel «ne présente rien de particulièrement intéressant».

Mais laissons la parole aux écrivains... (ab)



Philippe Terrier sur le banc où Balzac rencontrait en cachette Mme Hanska.



GUILLAUME APOLLINAIRE

Apollinaire n'est probablement jamais venu à Neuchâtel, ce qui n'a pas empêché le poète de se fendre d'une description mordante de la Bibliothèque publique et universitaire (BPU) dans un article datant de 1913, en se fondant vraisemblablement sur le témoignage de Blaise Cendrars: « La bibliothèque de Neuchâtel, en Suisse, est la mieux située que je connaisse. Toutes ses fenêtres donnent sur le lac. Séjour enchanteur! La salle de lecture est charmante. Elle est ornée de portraits représentant les Neuchâtelois célèbres. Il faut ajouter qu'on y est fort tranquille pour lire, car on n'y voit presque jamais personne. L'administrateur - et par tradition ce poste est toujours confié à un théologien - dort sur son pupitre. [...] Quand quelqu'un demande des livres difficiles à trouver, il est invité à les chercher lui-même ». • Photos: Stefano Iori



ALEXANDRE DUMAS

De passage en 1832 à Neuchâtel dans le cadre d'un voyage en Suisse, Alexandre Dumas, l'auteur des «Trois Mousquetaires», n'a laissé qu'une brève description de la ville dans ses «Impressions de voyage», la comparant à un «immense joujou taillé dans du beurre». Une formule restée célèbre et souvent citée dans un sens élogieux, mais qui, replacée dans son contexte, prend un tout autre sens. « La ville se présente [...] sous un point de vue assez pittoresque, qu'elle doit au vieux château qui lui a fait, il y a treize ou quatorze cent ans, de donner son nom de Château-Neuf à une langue de terre chargée de fabriques, qui s'avance dans le lac, et aux jardins qui entourent ces maisons et donnent à chacune d'elles l'aspect d'une villa. Une seule chose nuit au caractère du paysage, c'est la couleur jaunâtre des pierres avec lesquelles les murs sont bâtis et qui donnent à la ville l'apparence d'un immense joujou taillé dans du beurre ».



HONORÉ DE BALZAC

Honoré de Balzac ne séjourna que cinq jours à Neuchâtel, ville reste pour lui le lieu mythique où il rencontra et aima pour la première fois celle qui devait devenir sa femme: Eveline Hanska, une comtesse polonaise venue s'installer dans notre ville avec mari et enfants. Il apparaît dans une soixantaine de lettres que se sont échangées avec elle au cours des années, dont celle-ci, de la main de Balzac: « Mon chéri l'plp [loup-loup], vingt-trois villes qui sont sacrées: Neuchâtel, Genève, Vienne [...]. Je ne sais pas ce qu'elles sont pour moi c'est quand l'un de ces noms vient dans ma pensée que Chopin touchait une touche de piano [...] Neuchâtel, c'est comme un pur, plein d'odeurs pénétrantes, la jeunesse, la fraîcheur, l'éclaircie heure entrevue ». Durant son bref séjour, Balzac séjourna à l'Hôtel de Ville où il écrira en partie « Eugénie Grandet ».

tendre de sept écrivains



LOUIS-SÉBASTIEN MERCIER

C'est pour faire imprimer certaines de ses œuvres que Louis-Sébastien Mercier (1740-1814) se rendit pour la première fois à Neuchâtel. Lors de ses séjours, cet écrivain prolifique et oublié de nos jours à qui l'on doit une bonne cinquantaine de pièces de théâtre, aimait monter à l'abbaye de Fontaine-André, pour méditer et contempler le paysage. « Arrivé à l'abbaye, la vue est immense ; elle s'étend sur le lac de Neuchâtel, sur celui de Biemme et de Morat et sur l'île Saint-Pierre, où le mélancolique Rousseau aurait voulu passer sa vie sans écriture ni papier », décrit-il dans « Mon bonnet de nuit », avant de se désoler de l'état d'abandon de l'église. « Rien ne m'a plus frappé que ce temple ruiné, ce couvent percé à jour, ce cloître attestant par ses débris la chute du catholicisme ; il me semblait voir l'apôtre de Genève avec le fouet de la réformation chasser encore les ombres errantes des moines blancs ».



HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Lié à une famille d'industriels danois installée au Locle, Hans Christian Andersen, le célèbre auteur de contes, décrit en termes élogieux Neuchâtel dans son journal en 1867 : « Me suis promené le long du lac où il y avait un jardin avec des fleurs et des arbres placés sous la sauvegarde du public. Le lilas et d'autres fleurs resplendissent [...]. J'ai traversé la ville et vu devant une maison une fontaine très haute ; suis arrivé de là à la place que j'ai en image stéréoscopique : place des Halles. L'ancien bâtiment avec un tour est maintenant le café Robert. Après avoir pris mon repas du soir, arriva une barque avec musique, y brûlaient deux lampes qui jetaient de longs rayons dans l'eau calme. A la lumière de la lune, les arbres projetaient des ombres bien nettes. Il y avait une grandeur dans la nature, une beauté [...] ».



ANDRÉ GIDE

André Gide connaissait bien Neuchâtel et évoque la ville à plusieurs reprises dans ses écrits, à commencer dans « L'immoraliste » où il fait dire à Michel, le héros du roman : « Combien j'aimai ce lac aux rives glauques ! sans rien d'alpêtre, et dont les eaux, comme celles d'un marécage, se mêlent à la terre et filtrent entre les roseaux ». Une déclaration d'amour réitérée par l'écrivain dans son journal en 1927, à travers ces quelques lignes où perce l'ironie. « Ville engourdie dans un brouillard argenté, que, vers, midi, le soleil dissipe. Tout le monde va au culte, car c'est dimanche. Je m'assieds sur un banc, en face du lac dont, ce matin, le brouillard cachait la rive opposée et qui prenait un aspect... de mer du Nord. Volontiers, j'habiterais à Neuchâtel, où le souvenir de Rousseau rôde encore, et où les enfants sont plus beaux que partout ailleurs (au dessous de seize ans, pas admis au cinéma). Le sol de la ville est si propre que je n'ose y jeter ma cigarette ».



JAMES FENIMORE COOPER

De passage à Neuchâtel en 1828, James Fenimore Cooper ne dit pas grand-chose de la ville même. Comme tous les voyageurs de l'époque romantique, ce que l'auteur du « Dernier des Mohicans » a surtout apprécié à Neuchâtel, c'est le point de vue extraordinaire offert sur les Alpes. « Sur l'autre rive s'étendait un pays [...] derrière lequel s'élevait dans toute sa grandeur la chaîne entière de l'Oberland, parfaitement distincte. En présence de cet admirable spectacle, tout ce que nous avons vu jusque alors, même la brillante apparition du Mont-Blanc, s'évanouit de notre souvenir. Il n'est pas aisé de tracer avec la plume une peinture qui approche d'une aussi magnifique scène ». Et l'écrivain de regretter de ne pas être muni d'ailes pour s'envoler vers ces cimes altières. « Neuchâtel, son lac, ses beaux environs, ne pouvaient arracher notre âme à la contemplation de ces merveilles ». • Photo: Wikimedia/Milko Vuille



Ancien conseiller général de Neuchâtel, Jean Dessoulavy publie son premier roman aux éditions Messeiller

Au Mexique pour se réconcilier avec son passé

«Dix jours pour un nouveau départ»: tel s'intitule le tout premier roman de Jean Dessoulavy, historien et enseignant au lycée Jean-Piaget. Publié à compte d'auteur aux éditions Messeiller, cet ouvrage fraîchement sorti de presse raconte l'histoire d'un homme qui se rend au Mexique pour retrouver ses deux enfants devenus adultes. Un récit en partie autobiographique, préfacé par Jacques-André Tschoumy.

Dix jours pour faire la paix avec son passé. C'est ce que Thibaut, accompagné de son neveu Luc, est parti chercher à l'hacienda de Vista Hermosa, dans l'Etat de Morelos, au sud du Mexique. Un soir, l'orage éclate. C'est le délice! Thibaut décide d'affronter ses vieux démons. Pendant toutes ces années, il s'est senti coupable de ne pas avoir vu grandir ses



Jean Dessoulavy à l'hacienda Vista Hermosa, située dans l'Etat de Morelos au Mexique, où le récit de son premier roman prend vie. • Photo: Jean Dessoulavy

enfants, de ne pas avoir été là. Même s'ils en ont beaucoup souffert, Clara et Quentin ne lui en veulent pas. Ses

enfants veulent profiter au maximum de la venue de leur père.

Cette histoire, c'est à peu de chose près, celle qu'a vécue Jean Dessoulavy. «J'ai deux fils adultes, d'une première union, qui vivent au Mexique. J'ai commencé à écrire mon roman là-bas, pendant ce voyage dont je parle. C'est un récit autobiographique auquel j'ai apporté des éléments fictifs», indique l'auteur, également père de deux filles, scolarisées à Neuchâtel. Admis au concours pour la carrière diplomatique suisse en 1989, Jean Dessoulavy a travaillé à Mexico, où il subit un grave accident de la circulation qui bouscule sa vie.

S'enrichir des contrastes de la vie

S'il a décidé de partager son expérience au travers d'un roman, c'est non seulement pour faire découvrir toutes les richesses du Mexique, mais

aussi pour montrer que la vie est faite de contrastes. «Père divorcé d'un côté, père marié de l'autre. J'ai longtemps vécu ce paradoxe comme un problème alors que je dois vivre avec et m'enrichir de cette situation», confie Jean Dessoulavy. Malgré le sérieux du sujet, l'auteur fait preuve de beaucoup d'humour tout au long du récit.

Il existe une grande alchimie entre les quatre personnages principaux que sont Thibaut, Luc, Clara et Quentin. Le roman fait la part belle à des personnages qui connaissent des paradoxes dans leur parcours. Le philosophe Sénèque, l'empereur Maximilien de Habsbourg ou encore Hernán Cortés apportent des éclairages particuliers dans les moments-clé de l'intrigue. «Je fais intervenir un personnage supplémentaire en bonus pour faire passer un message sur le réchauffement climatique. Un paradoxe de plus: en continuant à consommer de la sorte, sans réfléchir, nous courrons à notre perte», relève Jean Dessoulavy. Un second roman est déjà en cours d'écriture. Il y sera question d'une rencontre entre une Niçoise et un Libanais, vivant à La Chaux-de-Fonds. «J'ai souvent entendu dire qu'un premier roman est inspiré de la vie de son auteur, tandis que le deuxième est purement fictif. Même si je m'inspire beaucoup de mon vécu, les personnages de *La Rencontre* ont été totalement inventés cette fois-ci», relate l'auteur neuchâtelois. (ak)

Dédicace du roman «Dix jours pour un nouveau départ» par Jean Dessoulavy: samedi 26 août entre 10h30 et 12h à la librairie Payot Neuchâtel.



«Un marron dans la poche»

Julien Spacio, lui aussi, ancien conseiller général de Neuchâtel, a publié fin 2016 son deuxième recueil de poèmes aux éditions du Griffon. Il l'a intitulé *Un marron dans la poche* en mémoire de son grand-père. «A l'approche de l'automne, il allait chercher un marron qu'il gardait tout l'hiver dans sa poche pour prévenir le rhumatisme. C'était son gri-gri, son totem naturel», explique Julien Spacio, qui a fait sien cette habitude. Disponible en librairie, son ouvrage est illustré par le peintre neuchâtelois Kester Güdel, lauréat en 2015 d'une bourse de la Ville de Neuchâtel pour une résidence d'artiste à Bruxelles. Né à Lugano de mère neuchâteloise et de père tessinois, Julien Spacio se passionne très tôt pour la poésie. «Au lycée, j'ai créé un journal dans lequel je publiais mes premiers vers en italien et en français», indique le juriste. Adolescent, il décroche un prix national de poésie en langue italienne. «Des souvenirs d'enfance, les personnes qui m'entourent: mes poèmes s'inspirent de relations humaines. Il suffit d'un instant, d'un émerveillement pour me faire vibrer, et me donner envie de jouer avec la langue française», relate l'auteur, dont le prochain recueil de poèmes est déjà en préparation. Il y sera question des joies de la paternité.



Opération de nettoyage du lac et des rives le long du quai Ostervald

Tous à l'assaut des déchets!

Mégots, canettes, bouteilles, trottinettes, vélos, caddies: alors que des déchets parasites polluent le lac et ses rives, l'association PurLac organise ce samedi sa traditionnelle journée de nettoyage. Tous les bénévoles sont les bienvenus, que ce soit sur terre ou sous l'eau.

Organisée avec le soutien de la Ville de Neuchâtel et la collaboration de l'association «Grands-parents pour le climat», cette septième traque aux

déchets se tiendra le long du quai Ostervald, un endroit pourtant déjà passé au peigne fin voici quelques années à l'appel de PurLac. Mais force est de constater que les déchets reviennent, déplore l'association, qui vise à sensibiliser la population à la pollution de l'eau. Et de rappeler que si les gros déchets impressionnent, ce sont les plus petits qui font le plus de dégâts. Un seul mégot de cigarette pollue ainsi quelque 500 litres d'eau. Jeté dans un aquarium, il y fera

mourir la moitié des poissons en 96 heures.

Un appel aux bénévoles est lancé. Les plongeurs disposeront de filets pour remonter les petits déchets, et, pour les plus gros, de «parachutes» qui permettront de les faire flotter. Une barge sera par ailleurs affrétée par la Ville de Neuchâtel, qui met également à disposition des conteneurs pour jeter les déchets qui seront ramassés sous l'eau ou sur la terre ferme, dans les rochers en contrebas du quai. (ab)



• **Inscriptions et renseignements:** www.purlac.ch

Enquêtes publiques

Demande de Madame Barbara Mallaun, architecte au Mont-sur-Lausanne (bureau Amodus SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Nouvelle station de base de téléphonie mobile à la rue des Amandiers 2, article 15455 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 103768 pour le compte de Salt Mobile SA et Swisscom Suisse SA. Les plans peuvent être consultés du jusqu'au 25 août 2017, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Thierry de Pourtalès, architecte à Colombier (bureau de P&P architectes), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Changement d'affectation d'un bureau en deux logements, un appartement de 1.5 pièces et un autre de 2.5 pièces et création d'une terrasse à la rue des Beaux-Arts 17, article 2377 du cadastre de Neuchâtel et 56 du domaine public, SATAC 103777 pour le compte de la Société Pax Schweizerische Lebens-Versicherungs -Gesellschaft AG. Les plans peuvent être consultés du jusqu'au 25 août 2017, délai d'opposition.

Demande de Messieurs Marcel Longhi et Nicolas Büchler, architectes à Neuchâtel (Atelier 85), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Transformation de l'immeuble avec modification du volume en toiture à la rue de la Cassarde 23, article 10012 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 103446 pour le compte de Madame Marguerite Herzog. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 25 août 2017, délai d'opposition.

Demande de Madame Barbara Mallaun, architecte au Mont-sur-Lausanne (bureau Amodus SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Changement d'antenne sur une station de base de téléphonie mobile existante NE_0004B à la rue Charles-Knapp 1-3, article 9042 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 103763 pour le compte de la Société Salt Mobile SA. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 25 août 2017, délai d'opposition.

Demande de Madame Veronica De Biase, architecte à Colombier (bureau Debiase Architecture Sàrl), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Ajout d'une extension sur jardin d'hiver existant à la rue de Comba-Borel 23, article 13638 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 103986 pour le compte de Madame et Monsieur Françoise Berger Vuille et Olivier Vuille. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 25 août 2017, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Bernard Klaye, architecte à La Tzoumaz (bureau d'architecture Bernard Klaye), d'un permis de construire pour les travaux suivants:

(suite en colonne de droite)

La Ville officielle

Neuchâtel Ville du Goût

Les Gloutons, c'est ce week-end!



L'équipe des Gloutons du lac, emmenée par le conseiller communal de Neuchâtel Thomas Facchinetti.

Les manifestations de Neuchâtel Ville du Goûts 2017 vont prendre ce week-end une saveur toute particulière. De vendredi à dimanche, les Gloutons du Lac attendent la grande foule au bord du lac.

De vendredi à 17h à dimanche à 17h, la place du Port accueillera le premier Street food festival de Neuchâtel. Une quarantaine de stands et «food trucks» raviront les papilles des festivaliers, dont 16 stands proposant des produits du terroir neuchâtelois. Une expo photo sera mise sur pied sur le quai Ostervald alors que des illustrateurs travailleront en direct sur des affiches vierges. La population pourra aussi dessiner sur des supports mis spécialement à sa disposition.

Sur l'esplanade du Mont-Blanc seront organisés des cours de cuisine, alors qu'une course de serveuses et garçons de café fera trembler les plateaux dimanche dès 15h. A noter que deux autres manifestations se grefferont samedi sur ce week-end: les festivités marquant les 20 ans de jumelages entre la Ville de Neuchâtel et ses consœurs d'Aarau et de Sansepolcro ainsi que l'opération PurLac de nettoyage du lac et de ses rives.

Le vallon s'anime à nouveau ce samedi

Vide-grenier et « désherbage » à Serrières

Le Vallon de la Serrière s'animera le samedi 26 août 2017 de 10h à 16h: l'Association de quartier Serrières bouge! (AQSB!) et le Bibliobus neuchâtelois y organisent un marché et vide-grenier avec «désherbage», opération qui consiste à éliminer et à renouveler les collections, à la rue des Usines 20 et 44.

Une buvette, un repas préparé par l'association Benfica, des animations par le Théâtre Tumulte, un trio de cors des alpes et quelques notes d'accordéon agrémenteront cette journée. Ce sera une belle occasion pour les habitant-e-s, jeunes et vieux, de proposer les objets qu'ils n'utilisent plus ou de faire découvrir leurs fabrications et créations maison «made in Serrières». Le Bibliobus mettra en vente des centaines de livres jeunesse ou adultes, bandes dessinées et DVD d'occasion qui seront proposés à des prix mini!

Cette fête de quartier permettra aux personnes de se rencontrer, de créer des contacts ou même de faire de nouvelles connaissances, de chiner, de découvrir ce qui se fabrique dans le quartier ou tout simplement de flâner dans le vallon. Chacune et chacun sont les bienvenus! A voir aussi, le site www.aqsb.ch.

Enquêtes publiques (suite)

Démolition et reconstruction d'un chalet à la route des Falaises 34b, article 13957 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 103924 pour le compte de la Société Solibia AG. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 25 août 2017, délai d'opposition.

Demande de Madame Barbara Mallaun, architecte au Mont-sur-Lausanne (bureau Amodus SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Changement d'antenne sur une station de téléphonie mobile existante NE_0034A à la rue de Gibraltar, article 15212 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 103455 pour le compte de la Société Salt Mobile SA. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 25 août 2017, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Eric Ott, architecte à Neuchâtel (bureau Ipas Architectes SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Rénovation, assainissement du bâtiment et agrandissement de l'annexe à la route des Gouttes-d'Or 5, 7, 9, article 2690 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 103589 pour le compte de Monsieur Joël Pierre von Allmen. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 25 août 2017, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Bernard Stauffer, architecte à Wavre, d'un permis de construire pour les travaux suivants: Création de trois places de stationnement et déplacement des balustrades existantes, à la rue des Poudrières 91, article 6410 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 103583, pour le compte du requérant. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 25 août 2017, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Eric Ott, architecte à Neuchâtel (bureau IPAS architectes et planificateurs SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Démolition d'un pavillon et construction d'une maison familiale sur trois niveaux à la rue des Saars 9, article 10769 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 103605 pour le compte de Monsieur Alexander Faesch. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 25 août 2017, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Marco-Paolo Cennini, architecte à Neuchâtel (bureau CCHE Lausanne SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Démolition des bâtiments existants et construction de 7 bâtiments de logement (LUP et PPE) avec parking et services à l'avenue du Vignoble (2-4), article 1278 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 103647 pour le compte de la Société Meteor Développement SA. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 25 août 2017, délai d'opposition.

(suite en page 13)

Splatoon 2 envoie les couleurs



Lionel Imhoff



Niels Weber

Nous avons une confession: on adore « Splatoon ». Clairement l'un des meilleurs jeux de la Wii U. Mal estimé, sorti en fin de vie de la console alors qu'il aurait dû faire partie des hits du départ, il n'a pas pu profiter d'un engouement suffisant et s'est vu entraîner dans le siphon funèbre de la grande sœur de la Switch. En sortant le deuxième volet en début de carrière de cette dernière, il semblerait que Nintendo revoie sa stratégie.

Splatoon 2 propose le même concept qui avait fait l'originalité du premier en 2015 et le même gameplay efficace. Dans ce jeu de tir à la troisième personne, des calamars humanoïdes, les Inklings, se livrent une guerre de territoire du genre « street art ». Deux équipes de quatre sont catapultées dans une arène qu'il va falloir repeindre le plus vite possible. Tirer sur les adversaires les ralentit



Pour communiquer avec ses coéquipiers il n'y a toujours pas de chat vocal, mais l'application Nintendo Switch Online via smartphone. Un peu bancal. • Photo : sp

tira et rapportera quelques points, mais jamais autant que de recouvrir la plus grande surface du terrain de leur couleur. Les calamars peuvent se glisser dans la peinture de leur couleur pour se déplacer plus rapidement, faire le plein de munition ou tenter une approche furtive de l'ennemi. A la fin des trois minutes réglementaires, l'arbitre chat (oui, tout à fait) définit qui l'emporte.

Il est important de pouvoir se répartir les tâches (ou les taches?)

entre les membres d'une équipe. Le rouleau de peinture couvre de grandes zones mais rend vulnérable son utilisateur contre les attaques à distance, le pistolet à eau est assez polyvalent mais demande beaucoup de mobilité pour recouvrir le sol, etc. Les affrontements sont dynamiques, il ne s'agit pas de foncer dans le tas mais d'élaborer une stratégie. On aime *Splatoon*! Le concept fonctionne toujours aussi bien, probablement car *Splatoon 2* est trop proche

d'être le même jeu que son prédécesseur.

Trop grande similitude?

On regrette cette grande similitude, qui comprend même les défauts du précédent volet. De nouvelles cartes et armes font office de maigres justifications et l'on sent plutôt une volonté de combler hâtivement un manque de titres exclusifs à la Switch. A défaut d'avoir amélioré sa licence, Nintendo produit un fac-similé d'un jeu mal considéré à l'époque.

Si vous n'aviez pas de Wii U, que le jeu en ligne ne vous rebute pas et surtout que vous avez au moins trois amis prêts à se peindre en groupe, nous vous recommandons *Splatoon 2*. Sinon il y a des cours de peinture à l'Ecole Club Migros.

L. I. /N. W.

Retrouvez nos impressions sur d'autres jeux sur notre site www.semperludo.com.

Neuchâtel en détails



Le vitrail, conçu comme un triptyque, a mis de nombreuses années avant d'être finalisé en 1908. • Photo : Stefano Iori

Alors la jeune fille s'égayera à la danse...

La majestueuse cage d'escalier du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel ne manque pas d'impressionner le visiteur. Cette œuvre d'art totale s'articule autour des grandes peintures à l'huile de Paul Robert qui s'insèrent dans un ensemble décoratif exécuté par Clément Heaton. Le tout est complété par un vitrail conçu comme un triptyque.

Les principaux éléments de la cage d'escalier sont achevés en 1894. L'épuisement des fonds récoltés n'a pas permis de réaliser tout de suite les vitraux prévus dans les trois grandes baies de la paroi sud. Le projet de Paul Robert est choisi par la commission du musée en 1902. L'artiste anglais Clément Heaton participe au projet en prenant en charge les parties ornementales et les aspects techniques.

Ne parvenant pas à trouver les verres colorés adaptés au projet, Heaton décide finalement de les fondre lui-même de manière artisanale. Les travaux débutent en 1903, mais prennent un retard considérable pour diverses raisons. Ce n'est qu'en 1908 que l'ensemble du travail est enfin achevé.

Illustrant un verset de la Bible (Jérémie 31 :13), des jeunes filles tout de blanc vêtues dansent dans un élégant mouvement qui semble les emmener d'une baie à l'autre.

Vincent Callet-Molin

Enquêtes publiques (suite)

Demande de Madame Winnie Martins, architecte à Neuchâtel, d'un permis de construire pour les travaux suivants: Changement d'affectation et transformations intérieures d'un local commercial - Aménagement d'un espace multifonctionnel à la rue du Neubourg 5, article 4104 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 103099 pour le compte de la Hoirie Franz Karl Buser. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 28 août 2017, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Christophe Masini, architecte à Neuchâtel (bureau Rotilio Ingénierie SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Création d'un local non chauffé et aménagement d'une place de parc au chemin des Grillons 13, article 8551 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 103378 pour le compte de Madame Corinne Steinmann Mauron. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 4 septembre 2017, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Laurent Castella, architecte à Neuchâtel (bureau Laurent Castella), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Agrandissement et transformation d'un bâtiment existant. Création de 29 chambres d'étudiant, un logement de service et une structure d'accueil parascolaire à l'avenue du Mail 59, article 17406 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 104056 pour le compte de la CCAP - Caisse cantonale d'assurance populaire. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 4 septembre 2017, délai d'opposition. Demande de Monsieur Cédric Aklin, architecte à Neuchâtel (bureau d'architecture Cédric Aklin), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Changement d'affectation d'un commerce en café avec petite restauration (26 places assises) à la rue du Temple-Neuf 11, article 10002 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 104028 pour le compte de la Société Okapi Coffee Sàrl. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 4 septembre 2017, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Pierre Sandoz, architecte à Neuchâtel, d'un permis de construire pour les travaux suivants: Transformation et assainissement d'un immeuble d'habitation, aménagement d'un appartement supplémentaire et création d'un nouvel accès (escalier) en façade nord à la rue du Suchiez 67, article 7596 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 103665 pour le compte de Madame et Monsieur Eliane Paulette et François-Michel Schneider. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 19 septembre 2017, délai d'opposition.

(suite en colonne de droite)



Le quartier de Pierre-à-Bot va célébrer sa première fête d'été depuis 7 ans, sous le nom de «Fête des cultures». Elle proposera un voyage dans les saveurs, odeurs et sons musicaux des communautés qui composent ce quartier multiethnique et multiculturel. Spécialités culinaires, musiques et danses seront proposées par ses habitants. Cet événement se veut un nouveau point de départ pour de multiples activités destinées à animer le quartier et à rapprocher ses habitants. Samedi 26 août de 14h à 22h, place rouge devant Denis-de-Rougemont, bus 109 arrêt Pierre-à-Bot ou Denis-de-Rougemont.

Atelier gratuit pour les seniors

Marcher sans risque dans les rues de Neuchâtel

La Ville de Neuchâtel et Mobilité piétonne Suisse proposent un atelier destiné aux aînés qui veulent se déplacer à pied en toute sécurité. Cet atelier a lieu le jeudi 31 août de 14h00 à 15h30, rue St-Maurice 4, 2^e étage. Inscription obligatoire auprès d'Isabelle Girod, attachée aux personnes âgées de la Ville de Neuchâtel: 032 717 78 30 (lundi, mardi, jeudi) ou sur le site <http://www.sante-ne.ch/fr/personnes-agees/>.

Plaines-Roches

Tirs obligatoires vendredi et samedi

Les prochains tirs obligatoires ont lieu vendredi et samedi. Tir obligatoire au fusil 300 m: vendredi 25 août 2017 de 17h à 20h; tir obligatoire au fusil 300 m et pistolet 25 m: samedi 26 août 2017 de 08h à 12h. Lieu: stand de tir des Plaines-Roches à Neuchâtel. Les heures indiquées sont les heures de tir. Le bureau ouvre et ferme 30 minutes auparavant. Organisation: club de Tir de Neuchâtel-Sports. www.tir-neuchatel.ch.

Echos

■ Samedi 19 août, M^{me} Anne-Françoise Loup, présidente du Conseil général, a représenté les Autorités communales lors de la 3^e édition de la course solidaire de Solidarité sans frontières, à Neuchâtel.

■ Mardi 22 août, M^{me} Christine Gaillard, directrice de la Mobilité, a représenté les Autorités communales à l'occasion de la manifestation des présidents de commune sur le lac de Thoune.

■ Le Conseil communal a adressé récemment ses vœux et félicitations à M^{mes} et MM. Raffaëla et Luigi Melillo-Iannotta, Elia et Luigi Pertino-Mazzoleni, à l'occasion de leur 55^e anniversaire de mariage.

A louer

Studio rénové - Roc 3

Loyer mensuel CHF 660.-
+ CHF 100.- ac.

Libre de suite ou à convenir

Contact: Service des bâtiments et du logement, fbg du Lac 3, 2001 Neuchâtel. Tél. 032 717 76 70

A louer

Appartement de 3 pièces rénové - Beauregard 3

Loyer mensuel CHF 1'200.-
+ CHF 260.- ac.

Libre dès le 1^{er} octobre ou à convenir

Contact: Service des bâtiments et du logement, fbg du Lac 3, 2001 Neuchâtel. Tél. 032 717 76 70

Enquêtes publiques (suite)

Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille officielle cantonale font foi. Les dossiers soumis à l'enquête publique peuvent être consultés au Service des permis de construire, fbg du Lac 3, 2^e étage. Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée.

Service des permis de construire



Semaine du 23 au 29 août 2017

Trois sorties cinéma



120 battements par minute

Début des années 90. Alors que le sida tue depuis près de dix ans, les militants d'Act Up-Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence générale. Pour sensibiliser le public à l'épidémie, les activistes, en grande partie séropositifs, distribuent des préservatifs dans les classes ou font les morts dans la rue pour montrer les conséquences du virus. Nouveau venu dans le groupe, Nathan va être bouleversé par la radicalité de Sean qui consume ses dernières forces dans l'action. | Bio

Ava

Ava, âgée de 13 ans, est en vacances au bord de l'océan avec sa mère. Lors d'une visite médicale, elle apprend que sa vue se détériore plus vite que prévu. Son champ de vision se rétrécit: la jeune femme sera bientôt aveugle. Bouleversée par la nouvelle, sa mère décide de faire comme si de rien n'était pour qu'elles puissent passer le plus bel été de leur vie. Ava affronte le problème à sa manière. Elle vole un grand chien noir qui appartient à un jeune homme en fuite. Les deux jeunes gens vont devenir inséparables. | Rex



Les proies

Sofia Coppola déploie tous ses talents de scénariste et réalisatrice dans ce nouveau film au suspense oppressant. L'histoire se déroule pendant la guerre de Sécession, dans un internat sudiste de jeunes filles dont les pensionnaires recueillent un homme blessé, soldat du camp adverse. Alors qu'elles le cachent et pansent ses plaies, l'atmosphère de l'établissement se charge de tensions sexuelles générant de dangereuses rivalités jusqu'à ce que des événements inattendus ne fassent voler en éclats interdits et tabous. | Studio

Horaires et programmes détaillés de tous les films sur www.cinepel.ch et www.cineminimum.ch



Impressum

Editeur: Ville de Neuchâtel, Conseil communal
Responsable: Françoise Kuenzi, cheffe du Service de la communication et de l'information
Rédaction: Aline Botteron, Anne Kybourg, rédactrices
Illustration: Stefano Iori, photographe
Secrétariat: Isabelle Ryser, secrétaire de rédaction
Contact: Téléphone: 032 717 77 09 • E-mail: bulletinofficiel@ne.ch
Internet: www.neuchatelville.ch ou www.issuu.com/villedeneuchatel
Mise en page: Anne-Catherine Brocard
Impression et publicité: Imprimerie H. Messeiller S.A., Neuchâtel
 Téléphone: 032 725 12 96, 079 383 74 15
Tirage: 23'500 exemplaires

Vous n'avez pas reçu le Vivre la ville cette semaine? Veuillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique distribution@ban.ch ou par téléphone au 032 755 70 00. Vous pouvez aussi le consulter ou le télécharger sur www.neuchatelville.ch.

Merci de votre collaboration!



Agenda pratique



Services d'urgence

Police: 117.
Service du feu: 118.

Urgences santé et ambulance: 144.

Hôpital Pourtalès et Maternité:
 N° principal: tél. 032 713 30 00.

Urgences adultes: tél. 032 713 33 00.

Urgences pédiatriques: hotline 24h/24, 365 j/365, tél. 032 713 38 48.

Hôpital de la Providence:
 tél. 032 720 30 30.

Viteos SA – électricité, eau, gaz (numéro général et urgences), tél. 032 886 00 00.

Centre d'urgences psychiatriques (CUP) – 24h/24, 365 j/365, tél. 032 755 15 15.

Services publics

Bibliothèque publique et universitaire (Collège latin), *Lecture publique*, lundi, mercredi et vendredi de 12h à 19h, mardi et jeudi de 10h à 19h, samedi de 10h à 16h. Tél. 032 717 73 20.

Bibliothèque-ludothèque Pestalozzi (fbg du Lac 1) (jusqu'à 16 ans): *bibliothèque*, ma au ve de 10h à 12h et 14h à 18h, sa de 9h à 12h. *Ludothèque*, ma et je de 14h à 18h. Tél. 032 725 10 00.

Piscines du Nid-du-Crô

Ouverture au public: Piscines intérieures du lundi au jeudi de 8h à 22h, vendredi de 8h à 19h30, samedi de 8h à 18h30, dimanche de 9h à 19h; Piscines extérieures, tous les jours de 9h à 20h. Tél. 032 717 85 00, www.lessports.ch.

Piscine de Serrières

Ouverture au public jusqu'au 30.08: tous les jours de 10h à 19h. Fermée en cas de mauvais temps. Tél. 032 717 85 00.

Boutique d'information sociale (rue St-Maurice 4), pour toutes questions à caractère social. Ouverture du lu au ve de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h. Tél. 032 717 74 10, e-mail: service.social@ne.ch.

Centre de santé sexuelle - planning familial (rue St-Maurice 4), pour toutes questions relatives aux domaines de la sexualité, de la vie affective et de la procréation. Permanence lu, ma, me de 13h à 18h, je de 17h à 19h et ve de 14h à 18h. Tél. 032 717 74 35, e-mail: sante.sexuelle.ne@ne.ch.

Contrôle des habitants (rue de l'Hôtel-de-Ville 1), pour enregistrer vos arrivées, départ, déménagement, établir une pièce d'identité, un permis de séjour ou diverses attestations.

Ouverture: lu 8h30 à 12h - 13h30 à 17h, ma 7h30 à 12h - ap-midi fermé, me 8h30 à 12h - 13h30 à 17h, je 8h30 à 12h - 13h30 à 18h, ve 8h30 à 15h non stop. Tél. 032 717 72 20.

Etat civil (rue de l'Hôtel-de-Ville 1), pour enregistrer tout changement d'état civil, statut personnel et familial, noms, droits de cité cantonal et communal, ainsi que sa nationalité. Ouverture du lu au ve de 8h30 à 12h, sauf ma dès 7h30, ou sur rendez-vous. Tél. 032 717 72 10.

Sécurité urbaine (fbg de l'Hôpital 6), pour toutes questions relatives aux objets trouvés, parcage en ville, domaine public, propriétaire de chien, proximité et secteurs, places dans les ports, réception ouverte du lu au ve de 7h à 19h et

sa de 7h à 15h. Tél. 032 722 22 22. De nombreuses prestations sont disponibles en ligne: www.securite-urbaine-ne.ch.

Pharmacie d'office

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20h30. Après 20h30, le numéro du service d'urgence N° 0848 134 134 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit.

NOMAD maintien à domicile

Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche? Vous cherchez des informations? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de NOMAD (alo.nomad): T. +41 32 886 88 88, - jours ouvrables: 8h à 12h / 13h à 19h - samedi de 9h30 à 12h / 13h à 17h30. Informations complémentaires sur: www.nomad-ne.ch.

Permanence médicale

En cas d'absence du médecin traitant ou du dentiste, composer le N° **0848 134 134**.

Les services religieux

Cultes du samedi 26 et dimanche 27 août

Sud:

Collégiale: di 27.08, 10h, culte avec sainte cène, M. C. Allemann.

Nord:

Ermitage: di 27.08, 10h, culte avec saint cène, M. C. Bacha; **Chapelle** ouverte tous les jours de 9h à 19h, pour le recueillement.

Est:

Maladière: di 27.08, 10h, culte avec sainte cène, Mme D. Collaud.

Ouest:

Serrières: di 27.08, 10h, culte avec sainte cène, M. F. Schubert.

Hôpital Pourtalès: 10h, célébration animée par l'équipe œcuménique d'aumônerie de l'hôpital les 1^{er} et 3^e dimanche du mois.

Eglise catholique romaine

Basilique Notre-Dame: sa 26.08, 17h, messe en portugais; di 27.08, 10h et 18h, messes.

Vauseyon, église Saint-Nicolas: di 27.08, 10h30, messe.

Serrières, église Saint-Marc: sa 26.08, 17h, messe.

La Coudre, église Saint-Norbert, sa 26.08, 18h30, messe; di 27.08, 17h, messe en latin.

Chapelle de la Providence, di 26.08, 11h30, messe en polonais.

Eglise catholique chrétienne

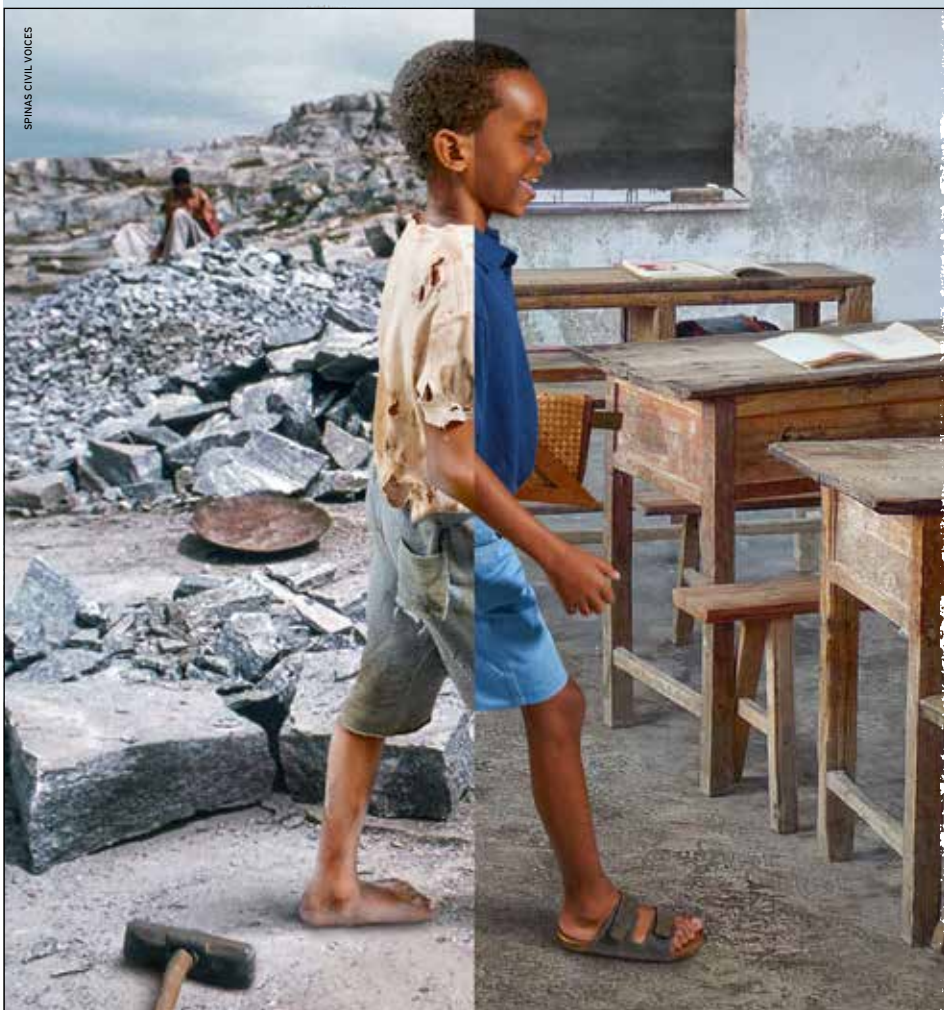
Eglise St-Pierre (rue de la Chapelle 7) à La Chau-de-Fonds: di 27.08, 10h, messe.

Eglise St-Jean-Baptiste (rue Emerde-Vattel) à Neuchâtel: di 27.08, 18h, messe.

Une équipe à votre service !



imprimerie
messeiller sa
Route des Falaises 94
2006 Neuchâtel
Tél. 032 725 12 96
Fax 032 724 19 37
www.messeiller.ch



Devenez forgeur de destinées

Optez pour un parrainage. Dès un franc par jour, vous donnez un coup de pouce au destin d'enfants en détresse.
www.tdh.ch/chaquejourcompte



Terre des hommes

Aide à l'enfance. tdh.ch



Après-midi d'entraînement en forêt avec des pompiers pas tout à fait comme les autres

Pompiers affûtés en exercice à l'Ermitage

Sauver un homme suspendu à sa slackline, descendre en rappel le long d'une paroi rocheuse de 15m de haut ou treuiller un brancard au bord d'un précipice: les pompiers professionnels du Groupe de recherche et d'intervention en milieu périlleux (Grimp) du Service d'incendie et de secours (SIS) de Neuchâtel viennent de suivre une semaine d'entraînement intensif. Les réjouissances ont commencé lundi 14 août à la Roche de l'Ermitage. Reportage.

Casque rouge sur la tête et baudrier autour de la taille, trois pompiers se préparent au sommet de la Roche de l'Ermitage, sous l'œil attentif de Sébastien Grosjean. «Contrôle ton dispositif de sécurité avant de descendre», s'exclame le chef du Grimp. L'homme s'exécute et vérifie une à une les cordes qui l'assurent. Il s'approche du vide, lance un coup d'œil en bas et se met à descendre le long de la paroi rocheuse sans la moindre hésitation. Il impressionne tant par son agilité que son calme. Ses collègues l'imitent avec la même lucidité, malgré les 15m qui les séparent du sol.

Acquérir de nouvelles connaissances

En contrebas, une slackline est tendue entre un rocher et un arbre. Un pompier, suspendu dans le vide, joue le rôle de la victime. Les membres du groupe de sauvetage se distribuent les différentes tâches. «Il est toujours bon d'étoffer ses connaissances sur de nouvelles pratiques», indique Vincent Haller, responsable de



Pour intervenir en milieu périlleux, les pompiers professionnels du Grimp sont extrêmement soudés et attachent une grande importance à la sécurité. • Photos: Stefano Iori

l'exercice. «Nous ne sommes encore jamais intervenus pour un accident de slackline dans la région, mais on anticipe car la pratique de ce sport pourrait bien exploser dans les prochaines années», ajoute Sébastien Grosjean. Dans la région neuchâteloise, le Grimp est souvent alarmé pour des accidents de VTT à Chaumont, des promeneurs blessés dans les gorges de l'Areuse ou encore des parapentes coincés dans les arbres. Les accidents de chantier sont aussi très nombreux. «Nous sommes appelés lorsque le lieu d'intervention est difficilement, voire pas du tout, accessible aux secours traditionnels» précise le chef du Grimp.

Confiance et sécurité priment

C'est en premier lieu la diversité des techniques et des stratégies

abordées qui séduit les pompiers au Grimp. Alpinisme, spéléologie, escalade sont autant de disciplines pratiquées, afin d'acquérir les techniques nécessaires pour affronter tout type de situation en milieu périlleux. «Au Grimp, on apprend aussi à réfléchir autrement. C'est comme une caisse à outils dans laquelle on puise tout ce dont on a besoin en fonction de l'intervention», explique un petit groupe de pompiers. Autres points clés: la confiance et la sécurité. Les membres du Grimp sont extrêmement soudés et ne lésinent pas sur la sécurité. Chaque dispositif est vérifié plusieurs fois et les hommes se font une confiance aveugle. «Lors d'une intervention chacun doit remplir une tâche bien précise dans l'urgence, sans pouvoir tout vérifier par

lui-même. Un pompier peut être amené à descendre une falaise à l'aide d'une corde amarrée par un collègue, sans pouvoir inspecter les nœuds. D'où l'importance de se faire confiance!» détaille Sébastien Grosjean. Les hommes du Grimp peuvent également compter sur un matériel professionnel de pointe pour effectuer leurs missions. Lors du premier jour d'entraînement, ils ont notamment passé en revue tout l'équipement contenu dans leur véhicule d'intervention. «On ne sait jamais ce qui peut arriver sur le terrain. On s'entraîne à de multiples disciplines, afin d'être prêts à affronter les situations extraordinaires qui se présentent à nous», conclut le chef du Grimp.

Anne Kybourg



Agiles, mais pas téméraires

Comme la grande majorité des corps de pompiers professionnels, le SIS de Neuchâtel possède son groupe de recherche et d'intervention en milieu périlleux. Créé en 1992, il se compose de 15 pompiers professionnels spécialisés. «En moyenne, nous sommes appelés à intervenir 10 à 12 fois par an dans des lieux inaccessibles aux pompiers traditionnels», explique Sébastien Grosjean, chef du Grimp et premier-lieutenant au SIS. En plus de s'entraîner spécifiquement une à deux fois par mois, les pompiers du Grimp participent à une semaine d'exercice intensif chaque année au mois d'août. « Cette semaine d'entraînement permet non seulement d'assurer la formation continue, mais surtout de souder le groupe, au sein duquel la confiance mutuelle est primordiale », indique Sébastien Grosjean. Pour rejoindre le Grimp, les candidats subissent des tests physiques, manuels et intellectuels. Une fois admis, ils suivent une semaine de formation de base et demeurent aspirants pendant un an. «Il est important de bien se connaître et de ne pas être trop téméraire. J'ai besoin de pompiers agiles et débrouillards», précise le chef.

