



Mercredi 04.10.17 | 50^e année | N° 29

Journal officiel d'information | Rédaction: Service de la communication et de l'information, Hôtel communal, CH-2001 Neuchâtel | www.neuchatelville.ch | bulletinofficiel@ne.ch | T 032 717 77 09

L'édito

Le respect des institutions

Le Conseil communal de la Ville de Neuchâtel a pris acte vendredi 29 septembre de la démission de son collègue Olivier Arni, directeur de l'Urbanisme, de l'Economie et de l'Environnement.

Olivier Arni a annoncé avoir pris cette décision par respect des institutions et dans l'intérêt de la Ville, à la suite des événements récents survenus dans le cadre de la gestion de la Société de navigation sur les lacs de Neuchâtel et de Morat. Il restera en fonction jusqu'à la fin de l'année afin d'assurer une bonne transition des tâches liées à sa direction ainsi que la transmission des dossiers à la personne qui sera appelée à le remplacer. Il conserve d'ici là ses attributions et ses compétences.

Le Conseil communal tient à saluer l'engagement, la compétence et l'enthousiasme qui ont toujours guidé l'action d'Olivier Arni depuis son entrée à l'exécutif en 2009. Homme et politicien très attaché à sa ville, à l'écoute respectueuse des acteurs et du tissu associatif, il a toujours œuvré pour améliorer le dialogue avec la population, avec le souci d'associer les habitantes et habitants à la vie de leur cité. Le Conseil communal le remercie de son engagement constant pour le bien public et lui adresse ses meilleurs vœux pour son avenir personnel et professionnel.

Le Conseil communal



Avec Mandril, les graffeurs Kesh et Willow transfigureront la rue du Neubourg. • Photo: Stefano Iori

Une nouvelle fresque au Neubourg

Sous la direction artistique de John Howe, l'illustrateur du Seigneur des Anneaux, une fresque historico-fantastique recouvrira tags et salissures de part et d'autre de la rue du Neubourg, dans sa portion la plus basse et la plus étroite. La démarche s'inscrit dans le cadre de la politique de revalorisation des espaces publics du centre-ville.

Ces dernières années, trois fresques signées par des graffeurs talentueux ont déjà permis de remettre en valeur des murs malmenés par des tags à la rue des Moulins, aux Fausses-Brayes et au passage des Boucheries. D'une surface de 240 m², cette quatrième

réalisation sera non seulement la plus vaste mais aussi la plus ambitieuse artistiquement, puisqu'elle portera la griffe de John Howe.

Balzac et la fée Mélusine

Réalisée par Kesh, Wilo et Marc «Mandrill» Ferrario, la fresque transfigurera la rue du Neubourg en allée historico-fantastique. D'un côté, les murs seront ornés de portraits d'écrivains tels que Jean-Jacques Rousseau, Alexandre Dumas, Honoré de Balzac ou encore Mary Shelley, accompagnés de citations sur Neuchâtel. De l'autre, des figures et paysages fantastiques – vouivre, noir bouc et fée Mélusine – illustreront l'univers des contes et légendes d'ici et d'ailleurs.

«Le projet du Neubourg est une action clé de valorisation du centre-ville», souligne le conseiller communal Olivier Ami, pour qui «ce dialogue entre histoire et fiction, écriture et tradition orale, fera honneur à la richesse culturelle de la région», tout en renforçant le rayonnement de Neuchâtel.

Entamée lundi, la réalisation de la fresque devrait durer deux mois. Le projet est soutenu financièrement par l'association Villablanca, qui a décidé de mettre un terme à ses activités d'ici la fin de l'année. Le reste, soit un tiers des coûts, sera pris en charge par la Ville de Neuchâtel, au titre de la valorisation d'une rue historique à valeur patrimoniale.



3
Avis aux moins de 30 ans: la carte Avantages Jeunes est lancée et offre de multiples réductions.



8
Visite dans les coulisses du Théâtre du Passage, en pleine effervescence à l'approche de la première d'Aïda.



16
Rencontre avec Sandy Wetzel, qui a repris cet été la direction du parc technologique Neode.

www.solaireplus.ch

Faites rayonner votre toiture!

Viteos vous accompagne dans votre projet d'installation solaire : offre en ligne personnalisée, suivi annuel de votre production et garantie de 6 ans.

l'énergie solaire des neuchâtelois

 viteos
toutes vos énergies

Conseil communal

Anne-Françoise Loup accepte son élection

Le Conseil communal de la Ville de Neuchâtel sera dès l'an prochain à majorité féminine, pour la première fois de son histoire. Anne-Françoise Loup, actuelle présidente du Conseil général, et première vicienne-ensuite sur la liste du Parti socialiste aux dernières élections communales, a accepté son élection à l'exécutif. Elle succédera ainsi, au 1^{er} janvier 2018, à Olivier Arni.

Anne-Françoise Loup a été élue au Conseil général en 2012 et y a assumé la coprésidence du groupe socialiste dès le printemps 2014. Réélue en 2016, elle préside le législatif de la Ville depuis janvier 2017. A l'échelle cantonale, elle copréside également la section des femmes socialistes neuchâteloises. «A ce titre, cela aurait été incompréhensible de ne pas accepter mon élection», confie-t-elle.

Mariée et mère de deux enfants, Anne-Françoise Loup conjugue vie familiale et professionnelle avec son engagement politique depuis des années. Ergothérapeute de formation puis formée et expérimentée en gestion d'équipes et de projets, elle est actuellement responsable du site d'enseignement spécialisé de Neuchâtel au sein de la Fondation Les Perce-Neige.

«Particulièrement attentive à ce que la cohésion sociale demeure une priorité dans toutes les mesures engagées par les autorités», elle souhaite «contribuer à une meilleure insertion des populations les plus fragilisées», indique un communiqué du Parti socialiste. L'accès à des logements et activités culturelles ou sportives financièrement accessibles ainsi qu'à des structures d'accueil extrafamilial en suffisance sont des éléments essentiels pour un mieux-vivre ensemble.



Anne-Françoise Loup est actuellement présidente du Conseil général.

La carte Avantages Jeunes BEJUNE s'ouvre au canton de Neuchâtel



La conseillère d'Etat Monika Maire-Hefti et le conseiller communal Thomas Facchinetti tout sourire pour le lancement de la carte Avantages Jeunes BEJUNE. • Photo: Stefano Iori

Stimuler les moins de 30 ans

La Ville et le Canton de Neuchâtel proposent depuis quelques jours une nouvelle carte permettant aux personnes de moins de 30 ans d'accéder à des avantages auprès de différents acteurs culturels, sportifs, touristiques et de loisirs. Elle est disponible au prix de 15 francs et s'inscrit dans la continuité de la carte Avantages Jeunes initiée dans le Jura et le Jura bernois dès 2012.

La présence des autorités politiques de Neuchâtel, du Jura, du Jura bernois et même de la région frontalière Bourgogne-Franche-Comté était symbolique du travail d'équipe qui a conduit à l'élaboration puis au lancement de la carte Avantages Jeunes BEJUNE la semaine dernière en ville de Neuchâtel. Créée il y a plus de 20 ans de l'autre côté de la frontière, cette carte destinée aux adolescents et aux jeunes adultes connaît un succès qui ne s'estompe pas depuis qu'elle a fait son apparition il y a 6 ans chez nos voisins cantonaux. Dès la première année, plus de 2'000 exemplaires avaient trouvé preneur. Devant un tel succès, le Parlement des jeunes de la Ville de Neuchâtel a donné la bonne impulsion pour que cette initiative s'étende jusqu'au Littoral

Une carte et un livret de réductions

Le soutien financier des 3 cantons concernés et de la Ville de Neuchâtel a permis son aboutissement. Ainsi, plus de 300 partenaires, dont un bon tiers sur territoire neuchâtelois, ont accepté

de jouer le jeu en proposant des offres attractives et des avantages à tous détenteurs de cette carte. Des avantages qui sont valables une année entre le 1^{er} septembre et le 31 août sous forme d'un livret de bons de réductions (livré avec la carte au format carte de crédit) pour les offres uniques valables une seule fois. Les avantages permanents sont obtenus sur présentation de la carte et sont régulièrement mis à jour sur le site internet du projet (www.avantagesjeunes.com).

Un beau vecteur de liens sociaux

«Grâce à la variété des partenaires, les moins de 30 ans ont un accès facilité à différents musées, théâtres, festivals, piscines, patinoires, commerces... C'est un excellent moyen de faire découvrir et de faire vivre le tourisme, la culture et les loisirs dans la région», confie avec raison le conseil-

ler communal Thomas Facchinetti. Deux ados ayant déjà utilisé une telle carte tiennent aussi à souligner son rôle social: «Le fait d'avoir accès à autant d'activités à des prix abordables pour des étudiants est motivant à sortir et à faire des rencontres. Cela nous encourage à nous détacher de nos écrans au moins l'espace d'un instant.»

Plus encore que le côté «bonne affaire», cette initiative vise aussi à encourager l'envie d'entreprendre des jeunes adultes. Pour ceux qui désirent s'engager sur cette voie, un «kit ambassadeur» pourrait leur être remis afin qu'ils puissent «faire leur» ce projet en allant expliquer en quoi consiste la démarche à d'éventuels futurs partenaires. Un bon moyen d'engagement personnel pour agir pour l'utilité publique et collective.

Kevin Vaucher

Présentation des partenaires de Neuchâtel et du Littoral

La Lanterne magique, Tourisme Neuchâtelois, Bibliothèque/Ludothèque Pestalozzi, Ensemble Symphonique Neuchâtel, Le Balkkon, Festi'neuch, Musée d'art et d'histoire, Muséum d'Histoire Naturelle, La Petite Lanterne, Château et musée de Valangin, Cinéma Minimum, Théâtre de la Poudrière, Les Jardins Musicaux, Théâtre du Passage, NIFFF, Neuch Dancefloor Festival, Festival La Superette, Laténium, Parabole Festival, BPU Neuchâtel, Festival International de la Marionnette, Chocolatissimo, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, Musée d'Ethnographie Neuchâtel, Croisitour Voyages, Auvernier Jazz Festival, Watt'air Jump, Case à Chocs, Choco Emotions, Intersport Tosalli, BBM

74 - école de musique, Union Neuchâtel Basket, Fun Laser Saint-Blaise, Archery Arena, Ateliers Phénix, Piscines du Nid-du-Crô, Académie de musique MCA, NUV Volleyball, Patinoires du Littoral, Swin Golf Neuchâtel, Chez Max-et-Meuron, Jardin Botanique, Neuchâtelroule, Paprika Restaurant, L'Interlope, Aux paniers gourmands, Paprika In/Out, GRRIF, Espace 032 magasin de musique, Boutique Heidi.com, Librairie le Point-Virgule, Optique des Arcades, Jouets Arc-en-Ciel, Läimina Sports, Ki-Shiatsu, Red Roll Coiffure, Digiprint, Antica Gelateria Fiorentina, Next Stop, Windrose Education, Wotyoo, A toi de jouer, Music Avenue, GSM Shop, Label Bleu.



Nouvelle exposition au Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Les Fous de Dieu chez Dürrenmatt

«Je tiens Dieu pour la plus féconde, mais aussi la plus terrible des fictions humaines»: dans le cadre du jubilé des 500 ans de la Réforme, le Centre Dürrenmatt Neuchâtel (CDN) se penche sur le rapport complexe que Friedrich Dürrenmatt, fils de pasteur, entretenait avec la foi.

Intitulée «Les Fous de Dieu», l'exposition prend comme fil rouge une dérive religieuse intervenue peu après la Réforme en Allemagne. En 1534, des anabaptistes extrémistes cherchant à établir le royaume de Dieu sur terre prennent le pouvoir dans la ville de Münster. Durant près de deux ans, ils y instaurent par la terreur une théocratie incluant la communauté des biens et la polygamie, avant que la ville ne soit reprise par les troupes de l'évêque.

Marguerite Yourcenar, José Saramago: la «Révolte de Münster» a inspiré nombre d'écrivains, dont Dürrenmatt, qui en a fait le sujet de sa toute première pièce de théâtre, *Il est écrit*, en 1947. «Jugée blasphématoire, la pièce a fait scandale lors de sa première au Schauspielhaus de Zurich, mais a lancé la carrière de



L'exposition prend comme fil rouge une pièce de Dürrenmatt sur les anabaptistes. • Photo: Stefano Iori

Dürrenmatt en lui valant la reconnaissance de ses pairs», explique Duc-Hanh Luong, commissaire de l'exposition

Sous le titre «Les Fous de Dieu», la pièce sera jouée une seule fois devant un public francophone, avant que Dürrenmatt n'en interdise la mise en scène. Il la retravaillera vingt ans plus tard, en lui donnant, cette fois, une perspective politique. «Dans *Les Anabaptistes*, le religieux est mis au second plan, pour faire ressortir les rapports de pouvoir»,

relève Duc-Hanh Luong, pour qui «cette seconde version montre une distance prise par Dürrenmatt avec la religion».

Focus sur les anabaptistes

A travers des archives photographiques, des extraits de textes mais aussi des vidéos, l'exposition évoque les diverses réceptions de la pièce au fil du temps, tout en présentant une série de dessins accompagnant les deux versions. En parallèle, elle livre un éclairage

sur le rapport, forcément complexe, que Dürrenmatt, fils de pasteur, entretenait avec la foi. «Il y a toujours une distance critique dans sa pensée. Dans les dernières années, le doute prend cependant parfois le pas sur la foi», observe Duc-Hanh Luong.

Le parcours se conclut sur un éclairage sur la «Révolte de Münster» et sur l'anabaptisme, un mouvement né en 1525 à Zurich d'une dissidence de la Réforme. Victimes de persécutions successives, la communauté compte aujourd'hui près de 2'000 représentants en Suisse, tout particulièrement dans l'Arc jurassien, où ses membres avaient trouvé refuge.

Plusieurs événements se tiendront en marge de l'exposition, dont une excursion sur les traces des anabaptistes le 8 octobre et une lecture-spectacle inédite d'*Il est écrit* par Anne Bisang le 19 novembre à l'Heure bleue, à La Chaux-de-Fonds.

«Les Fous de Dieu»: jusqu'au 14 janvier au Centre Dürrenmatt Neuchâtel. Ouvert du mercredi au dimanche, de 11h à 17h.

Infos: www.cdn.ch.



Agenda culturel

Galleries et musées

Musée d'art et d'histoire MAHN, (Esplanade Léopold-Robert 1), ouverture ma à di, de 11h à 18h. www.mahn.ch. *Exposition* «Transitions. La photographie dans le canton de Neuchâtel 1840-1970», jusqu'au 15.10; *visite commentée* par Christophe Brandt et Chantal Lafontant Vallotton, di 15.10, 11h15. *Finissage de l'exposition*, di 15.10, dès 15h.

Galleries de l'histoire, Antenne du MAHN (av. DuPeyrou 7), tél. 032 717 79 20, www.mahn.ch. Ouvert me et di, de 14h à 16h ou sur rdv (sauf les jours fériés).

Muséum d'histoire naturelle MHN (rue des Terreaux 14), ouverture ma à di, de 10h à 18h. www.museum-neuchatel.ch. *Exposition* «Manger, la mécanique du ventre», jusqu'au

26.11. *Conférence* «La tectonique des plaques» par Thierry Malvesy, me 11.10, 19h45 à 22h30; «Manger... et bien digérer» par Florence Authier, diététicienne, me 18.10, 18h.

Musée d'ethnographie MEN (rue St-Nicolas 2-4), d'indispensables travaux de rénovation sont en cours. Les espaces d'exposition sont fermés au public jusqu'à fin 2017. *Conférence* «Le musée universel face à l'obligation postcoloniale», par Jean-Loup Amselle, je 12.10, à 20h15, auditoire. www.men.ch.

Jardin botanique de Neuchâtel (Pertuis-du-Sault 58), ouverture 7j./7, de 10h à 18h. www.jbneuchatel.ch. Dans le Parc, *exposition permanente* «Terre d'outils». *Les dimanches «Café-tartines»* au Jardin, durant toute l'année 2017. *Exposition* «Ballet nocturne», photographies d'Yves Bilat, jusqu'au 17.12. *Atelier* «Vie et saveurs des truffes», di

08.10, de 9h à 12h (cours 1), de 13h30 à 16h30 (cours 2). Inscription obligatoire Tél. 032 718 23 50 ou jardin.botanique@unine.ch.

Atelier des musées

Informations et inscriptions sur www.atelier-des-musees.ch ou 032 717 79 18. MAHN

- «Dans la mallette de Mary Coppins», atelier 4 à 6 ans, ma 24.10, de 14h30 à 16h.

- «Atelier de gravure», pour adultes et jeunes dès 16 ans, sa 07.10 / di 29.10 / di 19.11 / sa 09.12, de 11h à 17h.

MHN

- «Qui croque qui?», atelier 4 à 6 ans, me 18.10, de 13h30 à 15h.

Jardin botanique

- «La magie des chauves-souris», atelier 4 à 6 ans, me 18.10, de 13h30 à 15h et de 15h30 à 17h.

- «Chouette, une pelote!», atelier 7 à 10 ans, ma 10.10, de 9h à 12h.

Divers

Lundis des mots, «La violence, une fatalité?», Labo-philo-Débat citoyen avec Mathieu Beguelin et Luc Bourquin, lu 16.10, 18h30, Foyer Théâtre Poudrière, Ph.-Godet 18, www.leslundisdesmots.ch. **Lokart** (Treille 4), «L'envers du décor», exposition photographes Case à Chocs, du 7 au 29.10, ouverture sa 11h à 18h et di 14h à 18h, vernissage sa 07.10 à 18h, www.case-a-chocs.ch.

Case à Chocs (Ph.-Godet 20), «Delinquent habits» par Quartier Bon Son, sa 14.10, dès 21h, www.case-a-chocs.ch.

Salon Bleu Café (Fbg Lac 27), Mark Conroy & The Rebel Roots, ve 13.10, à 21h, www.bluegasoline.ch.


L'actualité culturelle

Jazz au Pommier

Le Centre culturel neuchâtelois accueille ce vendredi la première d'une série de «rencontres musicales arrangées». Nés de l'envie du pianiste Jérôme Jeanrenaud et du saxophoniste Nicolas Gurtner de partager leur musique et de faire vivre la scène musicale locale, ces concerts réuniront notamment Pauline Maurer et Mallika Hermand (chant), Frédéric Stalder (trompette), Léa Legros Pontal (alto), Marion Bélisle (violoncelle), Pascal Eugster (basse) ainsi que Félix Sivaz (batterie) et seront à chaque fois uniques, tant par la musique proposée que par les formations qui l'interpréteront. Un beau projet, soutenu par la Ville de Neuchâtel.

«Rencontres arrangées»: vendredi 6 octobre à 20h30 au Théâtre du Pommier. Réservations par téléphone au 032 725 05 05.



La quête infatigable du paradis

Dans le cadre de la Semaine de la démocratie locale, la Ville de Neuchâtel invite à découvrir «La quête infatigable du paradis», une exposition audiovisuelle du photographe lausannois Yves Leresche qui prendra place en plein cœur de l'espace public, dans un conteneur installé sur la place du quai Ostervald. Une fois passée la porte, les visiteurs se retrouveront face à trois écrans où défilent une série d'images,

pour une expérience d'immersion de trente minutes dans un monde qui leur sera sans doute inconnu. «Par cette expérience, vous apprendrez tant sur l'autre que sur vous-même», explique Yves Leresche. Et d'inviter: «Osez changer de regard, cessez de juger sans connaître».

Tous les jours de 11h30 à 20h du 9 au 29 octobre au quai Ostervald.

Vernissage: mercredi 11 octobre dès 15 heures.

«Sucre d'orge»

Pierrot productions, une association de l'Université de Neuchâtel lancée par des étudiants mordus de cinéma, dévoilera la semaine prochaine son tout premier court-métrage. Intitulé «Sucre d'orge», il raconte l'histoire de Théo, un petit garçon de six ans qui se crée un monde imaginaire pour échapper aux incessantes disputes de ses parents, qui se déchirent en raison de problèmes d'argent. Du script à la prise de son en passant par le maquillage, ce petit film d'une quinzaine de minutes a été réalisé par une vingtaine d'étudiants, avec le concours d'une équipe de bénévoles et sous l'encadrement de professionnels. Le scénario a été écrit par Margaux Farron, étudiante en lettres et passionnée de théâtre. Il a été retenu parmi une dizaine d'idées.

Projection lundi 9 octobre à 18h15 à l'Aula des Jeunes-Rives.


La Comédie de Serrières présente un festival de monologues de Dario Fo au Théâtre Tumulte

Cinq farces bouffonnes

En cette ère «du politiquement correct, des bouches cousues et des langues pendues», la Comédie de Serrières nous plonge avec bonheur dans l'univers truculent et irrévérencieux du dramaturge italien Dario Fo, en proposant un festival de monologues qui se tiendra jusqu'au 15 octobre au Théâtre Tumulte. Un excellent antidote à la grisaille!



Décédé il y a un an après une vie vouée au théâtre, Dario Fo a reçu en 1997 le prix Nobel de littérature pour avoir, «dans la tradition des bateleurs médiévaux, fustigé le pouvoir et restauré la dignité des humilités», rappelle le comédien, metteur en scène et directeur de ce festival, Jean-Philippe Hoffman, du Théâtre Tumulte.

Pour Dario Fo, héritier de Molière et de la Commedia dell'arte, il n'y a en effet de révolte que joyeuse. «C'est un auteur qui fait rire de choses très sérieuses. Il conteste un peu tout, mais le fait avec une malice, une verve, un tel plaisir de chahuter! Il ne se refuse rien et va très loin dans

la farce», souligne Jean-Philippe Hoffman.

Ane, tigre et souricette

Sous sa direction, la Comédie de Serrières – une troupe d'excellents amateurs formée d'Ariane Cand, Nicolle Monti, Michel Meigniez, Julie Pauchard, Jean-Daniel Ribaux, Eric Rosset et Luce Steigmeyer – a jeté son dévolu sur cinq monologues de Dario Fo, dont le plus célèbre d'entre eux: «L'histoire du tigre», une farce burlesque qui se moque du parti communiste. Au programme figurent également «Le premier miracle de

l'enfant Jésus», qui voit le divin enfant encore au berceau déjouer un complot d'Hérode, «Je rentre à la maison», «La Parpaillote Souricette» et «Lucius et l'âne», une fable tirée d'un récit gréco-romain qui n'avait encore jamais été jouée en Suisse. Ces monologues sont à découvrir lors de trois représentations distinctes, dans une traduction de Toni Cecchinato. (ab)

Du 4 au 15 octobre au Théâtre Tumulte, rue Erhard-Borel 13. Programme complet et horaire des représentations sur www.cds.org.free.com Réservations: 032 725 76 00

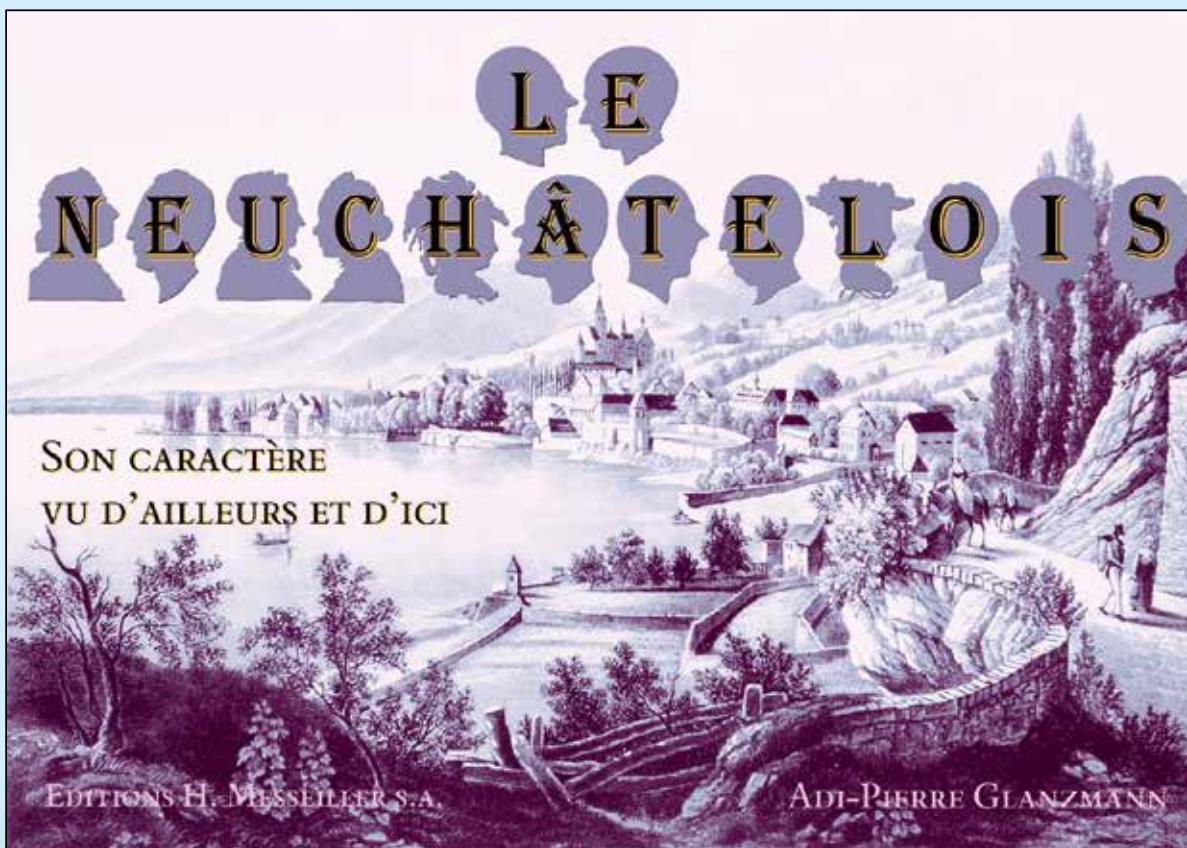


Chronique culturelle

Saudade

Il y a bien 30 ans de cela! On visitait le Portugal et, en remontant de l'Algarve vers Porto, nous nous sommes arrêtés à Nazaré. Le soir, nous avons participé à une fête populaire avec danses folkloriques. C'est alors qu'une jeune fille est venue m'inviter à entrer dans la ronde. Pas bien dans ma tête à ce moment-là, j'ai refusé. Elle est revenue à la charge plusieurs fois avant de renoncer. J'ai vu alors l'incompréhension marquer son joli visage et ses yeux s'embuer de tristesse. Je m'en veux encore tellement aujourd'hui de n'avoir pas su répondre à son invite si désarmante... Cette histoire est remontée à ma mémoire dimanche au Temple du Bas à l'écoute de l'excellent concert donné par Camané, le grand spécialiste du fado, dans le cadre d'Olà Portugal. Et j'ai repensé alors avec nostalgie à cette fille au regard attristé par ma faute et à ces rudes pêcheurs de Nazaré, alors démunis de tout mais tellement accueillants, qui nous hébergeaient pour la nuit. Nostalgie du temps qui passe et ne reviendra pas... Et ces poissons qui séchaient sur des grillages face à l'océan étincelant!

Patrice Neuenschwander



LE NEUCHÂTELOIS : QUEL REGARD PORTENT LES AUTRES SUR LUI ? ET NOUS MÊME ?

Un ouvrage passionnant qui met à nu le Neuchâtelois.

Ses qualités, ses travers : cinq siècles d'observations par nos hôtes, et par les habitants de ce pays.

Le Neuchâtelois, un être attachant et épris de ses libertés qui mérite d'être découvert.

Cet ouvrage est en vente pour Fr. 35.– aux Editions H. MESSEILLER SA.



Bulletin de commande

Je commande exemplaire(s) de l'ouvrage «**Le Neuchâtelois**» (Fr. 35.– / frais de port en sus):

Nom / Prénom

Adresse

Date Signature

Talon à affranchir et à renvoyer à :

Editions Messeiller SA, route des Falaises 94, CH-2000 Neuchâtel

Il est également possible de commander les ouvrages par e-mail à :

edition@messeiller.ch



Tarte riche aux pommes et à la crème de marrons

La recette du mois d'octobre

Cette recette sera bio ou ne sera pas. Qu'on consomme bio pour son organisme ou pour la planète (ou les deux), l'idéal est d'associer les producteurs locaux à cette démarche.

Pas toujours facile de courir le canton en voiture pour s'arrêter dans les fermes, laiteries ou boucheries. La coopérative des Halles centralise les produits de producteurs bio du canton et des environs: fruits et légumes, farines, pâtes, viande, produits laitiers... Rien n'y manque. Madame Favez, la gérante, vous renseignera sur l'origine des produits et vous donnera certainement (comme à moi) l'envie de tout essayer... et de tout cuisiner!

Pour cette recette, demandez-lui de la farine mi-blanche d'Engollon, 200g de beurre des Reussilles, 1 œuf de Gorgier, 2 belles pommes Boscop, un pot de crème de marrons tessinois, un sachet d'amandes moulues et un de raisins secs; enfin, plongez la main dans le sac de noix d'Areuse pour en choisir quelques-unes. Enfin, pour les cuisiniers pressés, choisissez un rouleau de pâte à gâteau bio et oubliez le beurre, l'œuf, le citron et



la farine. Et avec tout ça, direction la cuisine!

Préparation
(20 minutes, cuisson 35 minutes)

1) Préparer la pâte: dans un saladier, mélanger du bout des doigts la farine, le sucre, le sel, le zeste de citron et le beurre pour obtenir un mélange grumeleux. Ajouter l'œuf battu et mélanger rapidement, avec une spatule, pour obtenir une boule de pâte. Mettre au frais pendant 30 minutes.

- 2) Préchauffer le four à 200°C.
- 3) Lorsque la pâte a reposé, l'étaler sur une feuille de papier cuisson recouverte d'un peu de farine. Déposer délicatement la feuille dans le moule.
- 4) Piquer la pâte et y étaler 5 cuillères à soupe de crème de marrons. Saupoudrer de 5 cuillères à soupe d'amandes moulues.
- 5) Peler les pommes et les couper en deux. Râper grossièrement

une moitié sur le fond de tarte, couper les autres en fins quartiers et les disposer en rosace sur le fond de tarte. Enfourner pour 25 minutes.

- 6) Baisser ensuite la température à 150°C et poursuivre la cuisson 10 minutes.
- 7) Sortir la tarte du four. Dans un petit bol, diluer 2 cuillères à soupe de crème de marrons dans une cuillère à soupe d'eau. Répartir sur la tarte encore chaude. Saupoudrer de raisins secs et de cerneaux de noix.

Aurélien de Ladélicieuse.ch

Ingrédients

Pour 8 personnes
(moule à tarte de 30 cm)

200 g de farine mi-blanche d'Engollon
120 g de beurre de la fromagerie des Reussilles, froid, coupé en dés
1 œuf de Gorgier, battu
Une pincée de sel
2 cuillères à soupe de sucre brun
Le zeste d'un citron
2 belles pommes Boscop
1 pot de crème de marrons
5 cuillères à soupe d'amandes moulues
Un sachet de raisins secs
Quelques noix d'Areuse, grossièrement concassées



Une semaine, un sport



Précision et calme sont nécessaires pour faire le geste parfait. • Photo: Stefano Iori

Le second souffle du plongeon

Notre chronique «Une semaine, un sport» vous présente cette semaine la section «plongeon» du Red Fish Neuchâtel. Supprimée durant quelques années de l'offre du club de natation, la discipline du plongeon a refait surface en 2014. Une trentaine de membres, de 10 à 30 ans, profitent notamment des cours d'Acro Diving. Une version moins codifiée que le plongeon olympique et qui se veut davantage axée sur le show. Le Red Fish est le seul club en Suisse à proposer l'Acro Diving combiné avec des cours en salle (travail au sol, trampolines,...). Possibilité d'inscription par carte de 24 leçons. Plus d'infos? www.rfn.ch/sections/plongeon

Vous souhaitez que votre club sportif soit présenté dans cette chronique? Facile: un courriel à communication.ville@ne.ch



Le Théâtre du Passage a proposé une visite guidée de ses coulisses à la population

Que le rideau tombe !

Dans l'imaginaire collectif, le théâtre est un univers mystérieux qui suscite bien des interrogations. C'est le côté pile. Côté face, la gestion d'un théâtre nécessite de nombreuses petites mains en coulisses pour faire tourner cette belle mécanique. Un monde à part qui regorge de surprises.

En ce 27 septembre, jour de ce reportage, le temps est encore au beau fixe même si la température s'est déjà mise en mode automnal. Il fallait donc une bonne raison pour contraindre une trentaine de Neuchâtelois à aller s'enfermer au cœur du théâtre du Passage. Il y en avait bien une : son directeur Robert Bouvier s'était mué en guide de luxe pour faire découvrir les coulisses de son « joyau ».

Ni une ni deux, il a emmené son groupe à majorité féminine sur le toit de l'établissement. Un endroit un peu étrange pour débiter une visite, mais parfait pour planter le décor. Après un rapide coup d'œil sur le bâtiment adjacent qui sert essentiellement à l'administration et au stockage des décors, le maître des lieux nous offre quelques chiffres intéressants. Construit en l'an 2000, le théâtre propose désormais une cinquantaine de spectacles et quelque 120 représentations par année, avec un budget de 4 millions de francs autofinancé à hauteur de 45%.

Après cette entame de visite en extérieur, le groupe a découvert le labyrinthe que constituent les coulisses. Midi vient à peine de passer et la majorité des personnes qui s'y activent sont absentes, mais il en sera tout autrement quelques heures plus



Dans la grande salle, pyramides et sphinx de l'opéra Aida ont pris possession de la scène • Photos : Stefano Iori

tard puisque la première représentation de l'opéra « Aida » aura lieu le soir même. Un soixantaine de musiciens, une trentaine de figurants, des danseurs, des enfants... ils seront près de 200 à se succéder sur scène et 500 à se régaler dans la grande salle.

Les coulisses, un joyeux désordre organisé

Avant le feu d'artifice, le petit groupe de visiteurs a le privilège de se retrouver sur scène au cœur des derniers préparatifs. Robert Bouvier présente alors « la fosse » qui accueillera les 60 musiciens devant la scène grâce à un sol qui se descend automatiquement pour

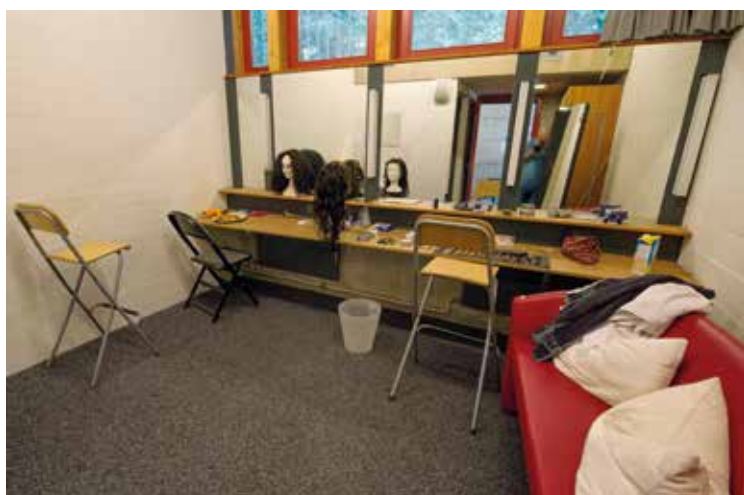
ne pas gêner la vue des spectateurs. Après avoir longé un long couloir aux murs garnis de pages de livre d'or signés par des artistes, l'excursion se poursuit dans les loges puis dans la régie. « C'est le cockpit de la salle », rigole le pilote d'un jour avant d'amener ses hôtes sous la scène où un joyeux désordre organisé occupe l'espace. On y trouve aussi une partie des costumes auxquels les deux costumières du théâtre donnent un dernier coup de fer à repasser.

Puis la visite s'accélère et les participants saisissent petit à petit que derrière chaque porte se cache un endroit avec un rôle très précis dans le fonctionnement des représentations.

Le tout étant géré par de précieuses « petites mains » dont l'existence est invisible sur scène mais ô combien primordiale pour donner vie à tout travail artistique.

Mais l'heure avance, et le temps prévu pour cette immersion est déjà largement dépassé, sans que l'auditoire captivé ne s'en rende compte. La visite se termine dans l'atmosphère plus intime de la petite salle de 120 places où Robert Bouvier livre le mot de la fin sous forme de vœux : « Je souhaite que chaque Neuchâtelois vienne au moins une fois voir un spectacle » !

Kevin Vaucher



Dans l'une des loges du théâtre, quelques accessoires et victuailles attendent les comédiens.



Sous la scène, du matériel en tous genres et les costumes des comédiens se partagent l'espace.



Valentin Choffat sélectionné pour le championnat du monde junior de tir à l'arc en Argentine

Entre les cours et le tir, il n'arrête pas

A 17 ans, l'archer du club de tir à l'arc de Neuchâtel Valentin Choffat vit au rythme argentin du 2 au 8 octobre lors des Mondiaux Junior Outdoor de tir à l'arc qui se déroulent à Rosario. Une belle récompense pour le jeune homme qui s'est entiché de cette discipline par hasard lors d'une fête villageoise. Depuis, il se bat pour réunir chaque année un budget qui lui permet de concurrencer les meilleurs tireurs au monde.

Valentin Choffat, le hasard a bien fait les choses pour vous ?

Absolument. Alors que je me dirigeais plutôt vers la gymnastique, j'ai découvert le tir à l'arc de façon inattendue à 10 ans dans mon village de Chézard-Saint-Martin. J'ai tiré quelques flèches et j'ai immédiatement été piqué par ce sport car j'aime les voir voler jusqu'à la cible et terminer leur course en plein dans le mille. A la fin de ma saison de gym je me suis donc inscrit au club de tir à l'arc de Neuchâtel puis j'ai acheté mon matériel et j'ai enfin pu commencer les compétitions. Les premiers podiums sont rapidement arrivés grâce à une bonne progression et à une concurrence pas toujours très grande. En Suisse, il y a seulement 5 à 10 archers par catégorie et seuls 3 ou 4 d'entre eux ont vraiment l'esprit de compétition comme moi. Je vise l'excellence et je me donne les moyens de réussir.

Cela se traduit par un entraînement varié et régulier ?

La charge d'entraînement a constamment évolué au fil des ans et j'en suis actuellement à 6 séances hebdomadaires. Depuis deux ans, je fais partie du cadre de l'équipe de suisse cadet (-18 ans) et je veux pouvoir le rester en junior (-21 ans)

« Chaque flèche tirée équivaut à une résistance de 20 kg sur les bras et le dos. »

donc je travaille fort dans cette optique. En plus des 6 entraînements de tir, je fais également de la natation pour le cardio ainsi que de la sophrologie, de la représentation mentale et des exercices de respiration. Pas besoin d'y ajouter un travail de renforcement physique puisqu'en tension maximale, chaque flèche que je décoche équivaut à une résistance de 20 kilos sur les bras et les muscles du dos. La plupart des non connaisseurs de cette



Valentin Choffat vise les concours internationaux désormais • Photos: Stefano Iori

discipline n'imaginent pas à quel point elle est exigeante.

Vous avez commencé à vous engager dans des compétitions internationales cette saison, comment faites-vous pour concilier sport et étude ?

Je suis en 2^e année au lycée Denis-de-Rougemont et j'ai la chance de faire partie de la filière Sport-Elite qui me permet de me dégager plus facilement du temps les après-midi pour aller tirer. J'ai décidé de m'aligner sur certaines compétitions internationales pour avoir plus de concurrence qu'en Suisse où j'ai terminé plusieurs fois champion national indoor (3 titres) et outdoor (2 titres) ces dernières années. J'ai donc participé à deux étapes de la Coupe d'Europe des Jeunes en 2017 en Grèce (9^e) et en Croatie (17^e) face à une soixantaine des meilleurs tireurs. Ces résultats sont très encourageants pour la suite et notamment pour le championnat du Monde de Rosario lors duquel j'espère y décrocher un Top 10 sur plus de 110 archers en compétition.

Vous voyez de plus en plus grand pour votre carrière, qu'en est-il de votre budget ?

Malheureusement, le budget voit également de plus en plus grand (rires). De 10'000 francs par saison à mes débuts, j'en suis actuellement au double et les frais vont encore en augmentant étant donné que j'ai

décidé de sortir des frontières du pays. Chaque année, c'est toujours plus difficile de réunir une telle somme. De plus, j'ai besoin d'un deuxième arc et de nouvelles flèches pour pouvoir m'aligner en championnat du monde et cela coûte très cher. Un arc olympique, la catégorie d'arc que j'utilise, se vend 2'500 francs et il faut rajouter 500 francs pour une douzaine de flèches. C'est pourquoi j'ai lancé une campagne de financement participative sur la plateforme « I believe in you » pour l'achat de ce nouveau matériel. Je remercie la vingtaine de donateurs qui m'ont déjà aidé.

Qu'est ce qui vous pousse à continuer malgré les quelques difficultés rencontrées ?

J'ai un rêve, celui de participer au moins une fois à des Jeux olympiques dans ma carrière. J'espère que cela pourra se faire lors des prochains JO d'été à Tokyo en 2020 ou alors quatre ans plus tard à Paris. Ce qui me pousse aussi à continuer, c'est la passion folle que j'ai pour ce sport qui fait désormais partie de ma vie tous les jours. J'ai besoin d'aller tirer, j'ai besoin de cette envie de toujours faire mieux et j'ai aussi besoin de tout le travail mental que sollicite cette discipline. On dit que dans ce sport, il y a 20% de technique et d'effort physique et que tout le reste se passe dans la tête. En compétition il y a du stress car l'archer doit tirer 60 à 72 flèches par duel et le geste doit à chaque fois être le même au millimètre près.

Kevin Vaucher



Le geste parfait se joue à 80% dans la tête.



La plus grande foire de Neuchâtel NewPort Expo vivra sa 50^e édition du 20 au 29 octobre

Vitrine du commerce depuis 50 ans

Ils seront à nouveau près d'une centaine d'exposants à faire confiance à NewPort Expo sous la grande tente de la place du Port, du 20 au 29 octobre, comme chaque année à pareille époque. Malgré la concurrence d'un nombre toujours plus grand de manifestations et l'évolution des modes de consommation, la foire d'automne reste un rendez-vous plébiscité par les citoyens.

«Cela fait 50 ans que ça dure et ce n'est pas près de s'arrêter!» Les années passent mais les piliers restent et c'est aussi ce qui explique l'attachement des Neuchâtelois à leur grand-messe annuelle des commerçants. Au moins aussi apprécié que l'événement en lui-même, son directeur Robert Vauthier n'est pas peu fier d'avoir vécu toutes les éditions au sein du comité d'organisation: «Tout a commencé sur le vieux vaporeur de Neuchâtel sur lequel nous avons lancé cette idée. Durant les dix premières années, la foire avait donc lieu sur l'eau à bord de bateaux amarrés dans le port. La flotte a compté jusqu'à 5 éléments mais l'espace à disposition est rapidement devenu trop étroit et nous avons dû revenir à quai.» Comprenez par là



Le contact avec les commerçants reste un atout fort de NewPort Expo. • Photo: sp

que cela fait désormais 40 ans que NewPort Expo a pris ses quartiers sur le parking de la place du Port.

Faux, rétorque immédiatement celui qui tient le gouvernail de la présidence depuis 40 ans également: «Pour être tout à fait exact, il faut préciser que nous avons dû nous exiler aux jeunes-Rives durant deux ans lors des travaux réalisés sur ledit parking. Donc notre exposition a en réalité connu trois emplacements différents depuis ses débuts.» C'est justement au moment de ces travaux que le record d'exposants a été battu grâce à une plus grande surface exploitable. Près

de 160 stands différents garnissaient alors les allées de la foire. «C'était autre chose que le confinement auquel nous étions confrontés sur les bateaux et c'était surtout moins pénible pour certains visiteurs qui étaient sujets au mal de mer», rigole encore de bon cœur Robert Vauthier.

Internet, même pas peur!

Si les affluences de ces dernières années (35'000 à 40'000 visiteurs) restent loin des records d'antan (jusqu'à 60'000 personnes), il maintient le cap avec son équipage: «Nous sommes conscients que les mentalités

évoluent et que la facilité des achats par internet a bouleversé la donne mais nous essayons de rester dans le coup en offrant des nouveautés chaque année tout en gardant l'entrée gratuite». Outre un défilé de mode organisé le samedi 28 octobre par une boutique pour ses 30 ans de présence à Neuchâtel, cette édition sera marquée par les anniversaires puisque les deux invités d'honneur, la Loterie Romande (80 ans) et Viteos (10 ans), ont aussi des bougies à souffler.

Kevin Vaucher



Les gendarmes et le voleur

En un demi-siècle de service, il en a connu des situations cocasses et amusantes qu'il raconte aujourd'hui avec autant de précision que si c'était hier: «Il y a bien 25 ans de cela, un voleur avait réussi à pénétrer dans la tente mais un agent de sécurité était intervenu à temps pour le maîtriser. Mais comme il se débattait, l'agent s'est fâché et a sorti son spray au poivre pour le calmer. Malheureusement il n'a pas été très précis dans son geste et ce sont les policiers qui ont été incommodés! Du coup, le voleur a pu prendre la fuite avec son butin», se rappelle-t-il encore.



L'Académie suisse des sciences naturelles récompense la «qualité exceptionnelle» des expos du musée neuchâtelois

Prix d'excellence au Muséum d'histoire naturelle

L'Académie suisse des sciences naturelles (Scnat) a décerné le prix «Expo long terme» au Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel pour «la qualité exceptionnelle de sa médiation scientifique et culturelle sur la durée», a-t-elle communiqué la semaine dernière. Celui-ci est récompensé «pour sa capacité à maintenir une excellente qualité et beaucoup d'originalité depuis de longues années.»

Année après année, le MHN de Neuchâtel produit des expositions qui sortent de l'ordinaire par l'excellence de leur contenu scientifique, la clarté de leur présentation, l'opportunité d'utilisation des collections du musée, la constance de la qualité, un programme parallèle enrichissant et l'humour raffiné toujours en filigrane

qui en devient presque une signature, ajoute la Scnat. Le nombre d'expositions reprises par d'autres établissements reflète d'ailleurs aussi cette excellence.

Expos qui touchent et qui font rire

Cette année en particulier, le Muséum de Neuchâtel «souligne avec brio l'aspect culturel des sciences et de l'alimentation à travers l'exposition «Manger, la mécanique du ventre». Il accompagne le visiteur par des chansons à textes drôles, incisives et toujours opportunes sur le thème. C'est ce pari toujours renouvelé de faire naître des expos qui touchent, font rire et réfléchir petits et grands qui a motivé le jury à lui donner ce prix.»

Directeur du musée, Ludovic Maggioni se réjouit de cette récompense qui est «un symbole fort pour toute l'équipe du Muséum sous la direction de Christophe Dufour. Aujourd'hui, elle nous motive d'autant plus à poursuivre une ligne éditoriale originale, pour toujours faire vivre des instants inoubliables à nos visiteurs.» La remise officielle du prix aura lieu le 4 décembre au

Musée Alpin de Berne. A noter que la Scnat a décerné son prix Expo 2017 à l'exposition «Notre eau. Six visions d'avenir» du Musée Alpin suisse.



L'exposition «Manger» est prolongée jusqu'au 4 février 2018. • Photo: sp

Enquêtes publiques

Demande de Monsieur Radu Aricescu, architecte à Valangin (Batigestion SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Transformation intérieure et création de balcons sur la façade sud au chemin du Petit-Catéchisme 7, articles 3039 et 2411 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 104263, pour le compte de Monsieur Pascal Huguenin - Résidence et Patrimoine. Les plans peuvent être consultés du 6 octobre au 6 novembre 2017, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Radu Aricescu, architecte à Valangin (Batigestion SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Construction d'un immeuble d'habitation avec plusieurs appartements au chemin du Petit-Catéchisme 7, articles 3039 et 2411 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 104032, pour le compte de Monsieur Pascal Huguenin - Résidence et Patrimoine. Les plans peuvent être consultés du 6 octobre au 6 novembre 2017, délai d'opposition.

Demande de Madame Barbara Mallaun, architecte au Mont-sur-Lausanne (bureau Amodus SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Nouvelle station de base de téléphonie mobile à la rue des Amandiers 2, article 15455 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 103768 pour le compte de Salt Mobile SA et Swisscom Suisse SA. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 30 octobre 2017, délai d'opposition.

Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille officielle cantonale font foi. Les dossiers soumis à l'enquête publique peuvent être consultés au Service des permis de construire, fbg du Lac 3, 2^e étage. Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée.

Service des permis de construire

WWF neuchâtel

Baladez-vous de nuit

Le WWF Neuchâtel organise le 20 octobre sa traditionnelle balade nocturne: une occasion de découvrir la forêt de nuit le long d'un chemin balisé par de petites lumières. La balade dure environ 40 minutes. Elle est suivie d'une collation offerte autour d'un feu. Lieu: sur les hauts de Neuchâtel (un plan précis est envoyé aux inscrits). Date: vendredi 20 octobre dès 20h. Prix: 15 fr./pers; 20 fr./couple ou famille. La balade n'a lieu que par beau temps sans vent. Renseignements et inscriptions: info@wwf-ne.ch ou 032 969 26 46 (répondeur, le secrétariat sera fermé jusqu'au 16.10).

La Ville officielle

Dans le cadre de l'anniversaire du jumelage

Neuchâtel au salon commercial d'Aarau



Une délégation neuchâteloise a inauguré le salon d'Aarau.

Dans le cadre des 20 ans du jumelage entre les villes de Neuchâtel et d'Aarau, vins et produits du terroir neuchâtelois étaient à l'honneur au MAG, le Salon commercial de la capitale argovienne, qui se tenait de jeudi à dimanche, à travers deux stands. Une délégation de la Ville a participé à l'inauguration. En faisaient partie le conseiller général Christophe Schwarb, la conseillère générale Johanna Lott Fischer, le vice-chancelier Bertrand Cottier et Cédric Pellet, assistant administratif à la Chancellerie. Sur la photo, ils posent devant l'un des stands neuchâtelois en compagnie notamment d'Angelica Cavegn Leitner, vice-présidente du Conseil communal d'Aarau.

Dans son discours, Christophe Schwarb a relevé que la présence de Neuchâtel au MAG (Markt Aarauer Gewerbetreibender) offrait «une occasion importante de présenter les atouts du Pays de Neuchâtel», mais aussi «de découvrir les richesses du canton d'Argovie.» Un canton dont le conseiller général est par ailleurs originaire, a-t-il glissé!

A noter que la Ville organisait à l'intention des visiteurs du salon un concours, dont le premier prix est un séjour d'une nuit à Neuchâtel avec repas. Des billets pour la rencontre Xamax-Aarau à la La Maladière, en février prochain, étaient également en jeu. De quoi recevoir bientôt des hôtes argoviens au bord du lac!

Offre d'emploi

La Direction de l'Environnement met au concours, pour les Caves de la Ville, le poste de

secrétaire-réceptionniste à 60%

Votre mission: Sous la direction du responsable des caves et la responsabilité de la direction, le-la titulaire se verra confier les missions suivantes: réception téléphonique; accueil des clients, prise des commandes et encaissement; facturation; secrétariat du responsable et diverses tâches administratives pour le service; rédaction de rapports et de procès-verbaux; organisation et préparation de séances et de réceptions.

Délai de postulation: 18 octobre 2017.

Renseignements: Tout renseignement complémentaire peut être obtenu par courriel auprès du secrétariat de direction: emilie.herren@ne.ch.

Consultation des offres détaillées et postulation sur notre site internet: www.neuchatelville.ch/offres-emploi

Ville de Neuchâtel, Service des ressources humaines
Rue des Terreaux 1, 2000 Neuchâtel, 032 717 71 47.

A vendre

Conformément aux articles 45 et 46 du règlement communal sur les finances (RCF) de la Ville de Neuchâtel, le Conseil communal met en vente à Pierre-Gelée 1, **au plus offrant en dessus de la valeur vénale**, les bâtiments n° 1626 (226m²) et 1793 (216 m³) sis sur le bien-fonds 1162 du cadastre de Corcelles-Cormondrèche, à diviser, avec 2'000 m² d'aire environnante.

Le rural avec habitation, vétuste, comprend un logement de 5 pièces sans confort, sans électricité avec eau du puits non potable, 3 granges, 1 fenil et 1 étable. Un bûcher fait également partie du lot. Il est destiné à l'habitation sans vocation agricole. Le rural est sorti de la LDFR depuis le 23.05.2012.

Le bâtiment est vendu non libre de bail.

La vente est subordonnée à la sanction du Conseil d'Etat de l'arrêté du Conseil communal.

La valeur à neuf de l'assurance ECAP est de 330'000 (rural) et de 45'000 (bûcher) francs.

La valeur vénale des bâtiments est de 115'000 francs selon expertise de novembre 2011.

Les offres, avec garantie de financement d'une banque, sont à adresser à la Ville de Neuchâtel, direction de l'Urbanisme, de l'Economie et de l'Environnement, service des domaines, au plus tard dans les 30 jours dès la présente parution.

Votations

Support d'affichage à disposition

A l'occasion des prochaines votations prévues le 26 novembre 2017, la Direction de la sécurité rappelle aux partis politiques que des supports pour affiches seront mis gratuitement à disposition dès la semaine 43.

Les partis politiques ou autres groupements sont priés de s'annoncer auprès de la Direction de la sécurité jusqu'au mardi 3 octobre 2017. Les affiches devront être déposées à la SGA de Wallisellen jusqu'au 11 octobre 2017.

La répartition des affiches se fera en fonction du nombre de groupements ou partis annoncés et d'emplacements, soit un maximum de 25 affiches par groupes, l'égalité de traitement étant ainsi respectée.



La chronique « Neuchâtel autrefois »

Aux No 72 et 80 du faubourg de l'Hôpital (I)

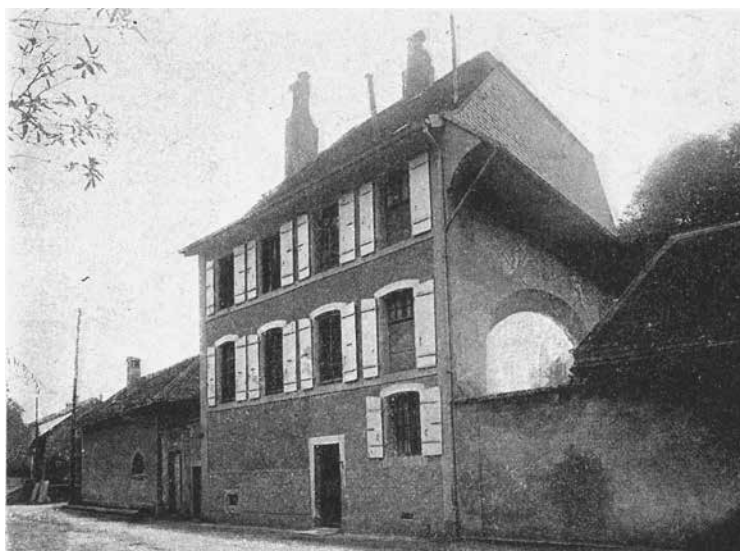


Yves Demarta

La récente parution de la Nouvelle Revue Neuchâteloise consacrée au cartographe Maurice Borel (1860-1926) m'incite à présenter cette photographie Attinger réalisée vers 1895 pour Quartier-la-Tente.

Celle-ci illustre trois bâtiments toujours existants: depuis la droite, une dépendance de l'ancienne Petite Rochette (No 68), dont l'utilité est aujourd'hui pédagogique, le locatif No 72 construit vers 1739 et le petit atelier, aménagé avant 1860 dans la cour de l'immeuble No 78-80-82, qu'occupera le géographe de 1905 à 1921.

Lorsque le faubourg de l'Hôpital représentait encore l'accès principal oriental à la ville, (l'avenue du Crêt, appelée du 1er-Mars dès 1894, n'ayant été ouverte qu'en 1883), le propriétaire d'alors du No 78 (jadis No 62), Jean-Louis Pury, en fit un petit hôtel en 1766, le Lion d'Or. Bien que mal centré, celui-ci resta le premier lieu d'accueil rencontré



Ces trois bâtiments, photographiés vers 1895, existent toujours.

à Neuchâtel lorsque l'on arrivait de Saint-Blaise jusqu'en 1828, quand l'éditeur Louis Fauche-Borel transforma sa résidence de la Maladière 1 en hôtel.

Le Lion d'Or, peut-être aussi Auberge de la Cigogne vers 1785 selon Courvoisier, géré par la famille Haas et sans doute peu rentable, connu dès 1775 des vicissitudes plus ou moins louches ayant occasionné interventions policières et fermetures épisodiques, jusqu'à celle définitive de 1825. Sa belle enseigne est conser-

vée au MAH. En 1797, le général Charles-Daniel de Meuron acquit la maison, la restaura et fit réaliser sur sa façade occidentale une peinture en trompe-l'œil apparente sur la photographie, effacée depuis, qui jouit d'une servitude.

Le Free Jazz Club

La cave de cette maison abrita un temps le Free Jazz Club qui organisa des concerts. Ainsi, le 12 août 1970, dès 21 heures, Marcel Cellier, dont les émissions radiophoniques romandes

ont fait découvrir la musique populaire roumaine, y présenta l'Orchestre du violoniste Benone Damian formé de six musiciens. Parmi lesquels Gheorgue Zamfir, dont c'était la deuxième venue à Neuchâtel, et «l'incomparable voix d'Or» de Constanta Damian, qui ne quitta son manteau de fourrure que pour chanter, non sans avoir préalablement prié l'auditoire de ne pas fumer. Les 26 et 27 novembre, on retrouva le même ensemble avec une autre flûte de Pan, celle de Simion Stanciu: entrée à 10 francs en vente chez Marthe Bijouterie, Grand'Rue 3, tél. 5.31.57. Des bijoutiers accessoirement musiciens, tambour et vibraphoniste des Dizzy Bats. «Inoubliable soirée roumaine» conclut l'enthousiaste Louis de Marval dans la Feuille d'Avis. Je confirme.

Dès 1893, à son retour de Paris, Maurice Borel, (des Borel du Moulin de Bevaix), habita divers lieux à Neuchâtel, notamment au No 80 du faubourg de l'Hôpital, tout près de ce petit atelier qu'il commença d'occuper une dizaine d'années après la prise photographique. C'est là qu'il réalisa une part de son abondante production, parmi laquelle ce panorama de Chaumont qu'évoquait mon texte chaumonnier précédent. J'y reviendrai la prochaine fois.

Y. D.



Ouverture d'une nouvelle enseigne ce vendredi au centre-ville de Neuchâtel

«Nature & Découvertes» prend pied en zone piétonne

Un nouveau magasin animera les arcades commerciales de la rue de l'Hôpital laissées longtemps vides après le déménagement de la boutique Metro. Après Lausanne, Genève, Fribourg, Sion et Berne, la chaîne française «Nature & Découvertes» ouvre ce vendredi une enseigne de 300 mètres carrés à Neuchâtel, dans l'immeuble du Faucon.

Le magasin se déploiera sur trois étages et accueillera en sous-sol une galerie de photographies d'art YellowKorner.

Créée en 1990 en France, la chaîne «Nature & Découverte» compte aujourd'hui quelque 80 magasins

dans l'Hexagone. Présente également en Belgique, au Luxembourg, en Allemagne, elle a commencé son implantation en Suisse en 2009.

Le magasin emploiera une dizaine de personnes et occupera quelque 300 m² sur deux étages, explique dans un communiqué Payot SA, qui dispose d'une licence de franchise exclusive pour le développement de «Nature & Découvertes» en Suisse. Les amoureux de la nature y trouveront du matériel pour des activités de plein air, des outils de découverte scientifique et d'observation, des livres, mais aussi des jouets en bois et des gammes de produits d'aromathérapie et d'herboristerie. Des sorties nature, des activités pédagogiques et



L'arcade de la rue de l'Hôpital est restée longtemps vide. • Photo: Stefano Iori

des ateliers de bricolage pour enfants seront également proposés.

Le magasin ouvre «en combistore» avec une galerie YellowKorner,

une enseigne qui vise à démocratiser la photographie d'art et compte quelque 80 franchises à travers le monde. La galerie occupera 80 m² au sous-sol.

Entraide autogérée

Conférences d'Info-Entraide

A l'occasion de la sortie de la première étude nationale sur l'entraide autogérée, Info-Entraide NE organise deux soirées ayant pour titre « Ensemble, promouvoir l'entraide autogérée ». Rendez-vous est fixé le jeudi 12 octobre à l'Université de Neuchâtel et le vendredi 13 octobre au Club 44 de La Chaux-de-Fonds. Au programme : conférences, échanges, stands d'information tenus par des groupes d'entraide autogérés neuchâtelois, apéritifs conviviaux. Ces deux événements se veulent ouverts à toutes et tous, c'est pourquoi ils sont gratuits et ne nécessitent pas d'inscription préalable.

Entraide autogérée, ce sont des groupes formés de personnes concernées par une même thématique, qui se réunissent librement pour parler de ce qu'elles vivent en vue de se soutenir mutuellement. Il existe 65 groupes d'entraide autogérés dans le canton de Neuchâtel, près de 2'500 en Suisse, actifs dans des domaines aussi variés que les maladies somatiques (diabète, Parkinson, cancer,...), les maladies psychiques (dépression, dépendances, troubles alimentaires,...) ou encore les thématiques sociales (deuil, parentalité, orientation sexuelle, ...).

Jeudi 12 octobre 2017, de 18h à 21h à l'Université de Neuchâtel (aula du 1^{er}-Mars) : mot de bienvenue de Thomas Facchinetti, conseiller communal de la Ville de Neuchâtel, conférence du prof. René Knüsel de l'Université de Lausanne, échanges avec plusieurs experts de l'entraide autogérée modérés par l'animateur et comédien Christophe Bugnon, stands tenus par des groupes d'entraide, apéritif convivial. Renseignements : www.infoentraideneuchatel.ch.

Floraneuch

Deux cours de botanique

La plupart des plantes dispersent leurs graines en automne pour pouvoir germer et fleurir en printemps prochain, de même fait l'équipe de Floraneuch : en collaboration avec le Jardin botanique de Neuchâtel, deux cours de botanique auront lieu en ville de Neuchâtel en 2018 : « La flore sauvage en ville de Neuchâtel 2018 » (6 soirées d'excursions de botanique urbaine du printemps à l'automne 2018), et un « Cours d'introduction à la botanique pour débutant 2018 » (5 séances du 12 avril au 12 mai). Au Jardin botanique et ses environs. Pour plus d'informations et l'offre de cours et formations 2018 complète, rendez-vous sur www.floraneuch.ch

La Ville officielle

Websérie de Caritas Neuchâtel avec l'humoriste Christian Mukuna

Blagues à deux balles et idées reçues



Christian Mukuna aborde avec humour le thème de la pauvreté. • Extrait de la vidéo

Souhaitant pouvoir présenter ses prestations différemment, Caritas Neuchâtel et Christian Mukuna ont décidé de s'associer afin de traiter le sujet grave de la pauvreté avec humour. Ceci par l'intermédiaire d'une websérie de trois épisodes diffusée sur les réseaux sociaux.

A l'occasion de son repas de soutien de 2016, Caritas Neuchâtel a pu, pour la première fois, compter sur la présence de l'humoriste neuchâtelois Christian Mukuna. Celui-ci était venu présenter une partie de son spectacle « AOC », dans lequel il revenait sur les problématiques liées à la migration et à l'intégration, thèmes bien connus de Caritas.

La soirée fut un succès et permit d'ouvrir la porte à d'autres formes de collaborations entre Caritas et l'humoriste, avec l'idée de montrer le travail de Caritas Neuchâtel sous un autre angle. Ce qui est le cas avec la websérie de trois épisodes qui est diffusée ces jours au travers des réseaux sociaux et sur les supports numériques de Caritas. Christian Mukuna y évoque des idées reçues concernant la vie d'artiste, tout en mettant en avant les prestations de Caritas. Ceci avec un brin d'humour : « Quatre blagues à deux balles, ça fait huit balles », entend-on ainsi au moment d'additionner charges et revenus sur une calculette. La diffusion de ces petits sketches permet ainsi à Caritas de toucher une nouvelle population. A découvrir sur le site www.caritas-neuchatel.ch.

Un premier « labo-philo » évoquera le thème de la violence

Une nouvelle formule de débat citoyen

Les Lundis des Mots tentent une nouvelle formule de débat citoyen, les « labo-philo », des débats citoyens tout public. La première de ces rencontres aura lieu le

16 octobre 2017

à 18h30 au foyer du Théâtre de la Poudrière, quai Philippe-Godet 18.

Le thème du premier « labo-philo » aura pour thème « La violence, une fatalité ? ». Il s'agira de débattre autour d'un thème qui a divisé les plus grands philosophes. La violence humaine est-elle innée ou induite par le milieu ? Est-il possible de ne pas recourir à la violence ?

Modérateur : Matthieu Béguelin. Personne-ressource : Luc Bourquin, étudiant en philosophie. Le débat suivant est d'ores et déjà agendé au 11 décembre, avec pour thème « La guerre de Troie est-elle terminée ? » www.leslundisdesmots.ch.

Echos

■ Le Conseil communal a apporté son soutien en faveur de l'aide pour les victimes de l'ouragan « Irma » dans les Caraïbes par une contribution de 5'000 francs.

■ Vendredi 29 septembre, M^{me} Sylvie Hofer-Carbonnier, membre du Bureau du Conseil général, a représenté les Autorités communales à l'occasion de la rencontre des clubs Ambassador Suisse romande et France voisine à Neuchâtel.

■ Le Conseil communal a adressé récemment ses vœux et félicitations à M^{mes} et MM. Marcelle et Pierre Eric Monnin-Geneux, à l'occasion de leur 50^e anniversaire de mariage, ainsi qu'à Inès et Jean-Claude Gerber-Primatesta, à l'occasion de leur 55^e anniversaire de mariage.

Médecine génomique

Conférence jeudi à Hne

Diabète, cancer, sclérose en plaques : vers des traitements personnalisés pour tous ? Le 5 octobre, la conférence des jeudis de l'Hôpital neuchâtelois (Hne) sera consacrée à la médecine génomique. L'occasion de mieux comprendre les perspectives offertes par l'identification des gènes de prédisposition pour le traitement et la prévention de certaines maladies. Regards croisés de deux professeurs, du Chuv et de l'HNE.

« Médecine génomique : vers des traitements personnalisés pour tous ? », **jeudi 5 octobre** de 19h à 20h30 à l'auditoire du site HNE-Pourtalès. Intervenants : Vincent Mooser, chef du département des laboratoires du Chuv, Raffaele Malinverni, chef du département de médecine de l'Hne.

Prochain rendez-vous des Jeudis de l'Hne : 9 novembre : néonatalogie, 50 ans d'évolution de prise en charge.

Quartier du Mail

Troc d'hiver le 21 octobre

A la recherche d'un pantalon de ski bon marché, d'un casque, de patins ou de gants bien chauds ? L'association de quartier du Mail organise son troc d'hiver **samedi 21 octobre**, de 9 à 12h au collège de la Maladière. Matériel de sport et habits d'hiver peuvent être déposés vendredi 20 octobre de 17h30 à 19h30. Le troc et la vente de matériel sont bien sûr ouverts à toute personne intéressée et ne sont pas limités aux habitants du quartier. Infos détaillées sur www.aqm.ch.



Semaine du 4 au 10 octobre 2017

Trois sorties cinéma



Lumière! L'aventure commence

En 1895, les frères Lumière inventent le Cinématographe et tournent parmi les tout-premiers films de l'histoire du cinéma. Mise en scène, travelling, trucage ou remake, ils inventent aussi l'art de filmer. Chefs-d'œuvre mondialement célèbres ou pépites méconnues, cette sélection de films restaurés offre un voyage aux origines du cinéma. Ces images inoubliables sont un regard unique sur la France et le Monde qui s'ouvrent au 20^e siècle. Ce documentaire de Thierry Frémaux est un montage de 108 films tournés par Auguste et Louis Lumière eux-mêmes. Sur la voix du réalisateur français, le spectateur est amené à parcourir plusieurs thèmes comme Paris, l'origine ou la famille. | **Apollo 3**

Blade Runner 2049

En 2049, la société est fragilisée par les nombreuses tensions entre les humains et leurs esclaves créés par bioingénierie. L'officier K est un Blade Runner: il fait partie d'une force d'intervention d'élite chargée de trouver et d'éliminer ceux qui n'obéissent pas aux ordres des humains. Lorsqu'il découvre un secret enfoui depuis longtemps et capable de changer le monde, les plus hautes instances décident que c'est à son tour d'être traqué et éliminé. Son seul espoir est de retrouver Rick Deckard, un ancien Blade Runner qui a disparu depuis des décennies. Cette science-fiction purement américaine est adaptée du roman « Les androïdes rêvent-ils de moutons électriques? » de Philip Kindred Dick. | **Arcades**



Happy End

«Tout autour le Monde et nous au milieu, aveugles.» Instantané d'une famille bourgeoise européenne, ce drame de Michael Haneke a fait partie de la sélection du Festival de Cannes

2017. Isabelle Huppert, Jean-Louis Trintignant ou encore Mathieu Kassovitz donnent du corps à cette histoire qui revient sur la crise des migrants à travers le quotidien d'une famille aisée de Calais. Le réalisateur autrichien n'adoucit pas les dégâts qui surviennent inéluctablement lorsque deux mondes opposés se font face si frontalement. Mais il parvient aussi à nous arracher quelques sourires crispés en insufflant quelques doses d'humour noir qui permettent de ne pas suffoquer dans cette ambiance pesante. | **Bio**

Horaires et programmes détaillés de tous les films sur www.cinepel.ch et www.cineminimum.ch



Impressum

Editeur: Ville de Neuchâtel, Conseil communal

Responsable: Françoise Kuenzi, cheffe du Service de la communication et de l'information

Rédaction: Aline Botteron, rédactrice, Kevin Vaucher, journaliste

Illustration: Stefano Iori, photographe

Secrétariat: Isabelle Ryser, secrétaire de rédaction

Contact: Téléphone: 032 717 77 09 • E-mail: bulletinofficiel@ne.ch

Internet: www.neuchatelville.ch ou www.issuu.com/villedeneuchatel

Mise en page: Anne-Catherine Brocard

Impression et publicité: Imprimerie H. Messeiller S.A., Neuchâtel

Téléphone: 032 725 12 96, 079 383 74 15

Tirage: 23'500 exemplaires

Vous n'avez pas reçu le Vivre la ville cette semaine? Veuillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique distribution@ban.ch ou par téléphone au 032 755 70 00. Vous pouvez aussi le consulter ou le télécharger sur www.neuchatelville.ch.

Merci de votre collaboration!

Agenda pratique



Services d'urgence

Police: 117.

Service du feu: 118.

Urgences santé et ambulance: 144.

Hôpital Pourtalès et Maternité:

N° principal: tél. 032 713 30 00.

Urgences adultes: tél. 032 713 33 00.

Urgences pédiatriques: hotline 24h/24, 365 j/365, tél. 032 713 38 48.

Hôpital de la Providence:

tél. 032 720 30 30.

Viteos SA – électricité, eau, gaz (numéro général et urgences), tél. 032 886 00 00.

Centre d'urgences psychiatriques (CUP) – 24h/24, 365 j/365, tél. 032 755 15 15.

Services publics

Bibliothèque publique et universitaire (Collège latin), *Lecture publique*, lu, me et ve de 12h à 19h, ma et je de 10h à 19h, sa de 10h à 16h. Tél. 032 717 73 20; Tél. 032 717 73 02.

Bibliothèque-ludothèque Pestalozzi (fbg du Lac 1) (jusqu'à 16 ans): *bibliothèque*, ma au ve de 10h à 12h et 14h à 18h, sa de 9h à 12h. *Ludothèque*, ma et je de 14h à 18h. Tél. 032 725 10 00.

Patinoires du Littoral, ouverture au public: du 02 au 15.10, lu à ve, patinage + hockey de 13h45 à 16h15; sa, hockey de 12h à 13h30, patinage de 13h45 à 16h30; di, patinage de 10h00 à 11h45, hockey de 12h à 13h30 et patinage de 13h45 à 16h30.

Piscines du Nid-du-Crô, ouverture au public: Piscines intérieures du lu au je de 8h à 22h, ve de 8h à 19h30, sa de 8h à 18h30, di de 9h à 19h. Tél. 032 717 85 00, www.lessports.ch.

Boutique d'information sociale (rue St-Maurice 4), pour toutes questions à caractère social. Ouverture du lu au ve de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h. Tél. 032 717 74 10, e-mail: service.social@ne.ch.

Contrôle des habitants (rue de l'Hôtel-de-Ville 1), pour enregistrer vos arrivées, départ, déménagement, établir une pièce d'identité, un permis de séjour ou diverses attestations. Ouverture: lu 8h30 à 12h - 13h30 à 17h, ma 7h30 à 12h - ap-midi fermé, me 8h30 à 12h - 13h30 à 17h, je 8h30 à 12h - 13h30 à 18h, ve 8h30 à 15h non stop. Tél. 032 717 72 20.

État civil (rue de l'Hôtel-de-Ville 1), pour enregistrer tout changement d'état civil, statut personnel et familial, noms, droits de cité cantonal et communal, ainsi que sa nationalité. Ouverture du lu au ve de 8h30 à 12h, sauf ma dès 7h30, ou sur rendez-vous. Tél. 032 717 72 10.

Sécurité urbaine (fbg de l'Hôpital 6), pour toutes questions relatives aux objets trouvés, parcage en ville, domaine public, propriétaire de chien, proximité et secteurs, places dans les ports, réception ouverte du lu au ve de 7h à 19h et sa de 7h à 15h. Tél. 032 722 22 22. De nombreuses prestations sont disponibles en ligne: www.securite-urbaine-ne.ch.

Pharmacie d'office

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20h30. Après 20h30, le numéro du service d'urgence N° 0848

134 134 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit.

NOMAD maintien à domicile

Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche? Vous cherchez des informations? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de NOMAD (alo.nomad): T. +41 32 886 88 88, – jours ouvrables: 8h à 12h / 13h à 19h – samedi de 9h30 à 12h / 13h à 17h30. Informations complémentaires sur: www.nomad-ne.ch.

Permanence médicale

En cas d'absence du médecin traitant ou du dentiste, composer le N° **0848 134 134**.

Les services religieux

Cultes du samedi 7 et dimanche 8 octobre 2017

Sud:

Collégiale: di 08.10 et 15.10, 10h, culte avec sainte cène, Mme D. Collaud.

Temple du Bas: je 05.10 et 12.10, 10h, méditation, salle du refuge.

Nord:

Ermitage: di 08.10, 10h, culte avec sainte cène, M. C. Allemann; Chapelle ouverte tous les jours de 9h à 19h, pour le recueillement.

Valangines: di 15.10, 10h, culte avec sainte cène, Mme Y. de Salis.

Est:

Maladière: sa 07.10, 18h, culte Parole & Musique avec sainte cène, M. C. Allemann, apéritif à l'issue du culte.

La Coudre: di 15.10, 10h, culte avec sainte cène, M.C. Allemann.

Chaumont: di 15.10, 11h15, culte avec sainte cène, M.C. Allemann.

Ouest:

Serrières: di 08.10, 10h, culte avec sainte cène, Mme M. Kristol-Labant

Hôpital Pourtalès: 10h, célébration animée par l'équipe œcuménique d'aumônerie de l'hôpital les 1^{er} et 3^e dimanche du mois.

Eglise catholique romaine

Basilique Notre-Dame: sa 07.10 et 14.10, 17h, messe en portugais; di 08.10 et 15.10, 10h et 18h, messes.

Vauseyon, église Saint-Nicolas: di 08.10, 10h30, messe; di 15.10 pas de messe.

Serrières, église Saint-Marc, sa 07.10 et 14.10, 17h, messe; di 08.10 et 15.10, 10h15, messe en italien.

La Coudre, église Saint-Norbert, sa 07.10 et 14.10, 18h30, messe; di 08.10 et 15.10, 17h, messe en latin.

Chapelle de la Providence, di 08.10 et 15.10, 11h30, messe en polonais.

Eglise catholique chrétienne

Eglise St-Pierre (rue de la Chapelle 7) à La Chaux-de-Fonds: di 08.10, 10h, messe; di 15.10, 10h, bénédiction du beffroi rénové à St-Imier.

Eglise St-Jean-Baptiste (rue Emerde-Vattel) à Neuchâtel: di 08.10, 18h, messe; di 15.10, 10h, messe à St-Imier.



VENDREDI 20 OCTOBRE

INAUGURATION OFFICIELLE À 16H00
OUVERTURE AU PUBLIC À 17H30
DÈS 19H00, **PIANO BAR** AVEC PHILIPPE BEFORT
SUIVIE D'UNE **SOIRÉE VINTAGE 80'S** BY DJ BOBBY NIGHT

LUNDI 23 OCTOBRE

DÈS 19H00, **PIANO BAR** AVEC PHILIPPE BEFORT
DÈS 21H00, **SOIRÉE ANIMÉE** AVEC ROD BARTHET

JEUDI 26 & VENDREDI 27 OCTOBRE

DÈS 19H00, **PIANO BAR** AVEC PHILIPPE BEFORT
DÈS 21H00, **VINTAGE 80'S** BY DJ BOBBY NIGHT

MARDI 24 OCTOBRE

DÈS 19H00, **PIANO BAR** AVEC PHILIPPE BEFORT
DÈS 21H00, **SOIRÉE ANIMÉE** AVEC BROWN & BOVET

SAMEDI 28 OCTOBRE

DÈS 18H00, **ANNIVERSAIRE 30 ANS** DBS / DB-BOUTIQUES **DÉFILES AMBIANCE ANNÉE 1990**
EN COLLABORATION AVEC :
RODOLPHE AVANT-CLUB | CAFE DU PONT - BOUDRY
LE COLLECTIF CHOCOLAKE | MICHAUD - BIJOUTERIE
NUIT BLANCHE BOUTIQUE | MOD EMPLOI CREATION

SAMEDI 21 OCTOBRE

DÈS 19H00, **PIANO BAR** AVEC PHILIPPE BEFORT
DÈS 21H00, **SOIRÉE ANIMÉE** AVEC FELIX RABIN

DIMANCHE 22 OCTOBRE

DÈS 19H00, **PIANO BAR** AVEC PHILIPPE BEFORT
DÈS 21H00, **SOIRÉE ANIMÉE** AVEC BOBBY JOHNSON

MERCREDI 25 OCTOBRE

DE 14H00 À 16H00, **MAQUILLAGE**
DE 15H00 À 16H00, **COURS DE DANSE AVEC SPECTACLE**
DE 17H00 À 18H00, **SPECTACLE DE L'ÉCOLE GIANT STUDIO**
DÈS 19H00, **PIANO BAR AVEC PHILIPPE BEFORT**
DÈS 21H00, **SOIRÉE ANIMÉE AVEC SAXO O. MARTIN**

DIMANCHE 29 OCTOBRE

DE 15H00 À 18H00, **PIANO BAR** AVEC PHILIPPE BEFORT
À 18H00, **FERMETURE DE L'EXPO**

PLACE DU PORT À NEUCHÂTEL ENTRÉE GRATUITE

→ Du lundi au vendredi 14h00 - 21h00
→ Samedi et dimanche 11h00 - 21h00

RESTAURANTS
→ 11h00 - 01h00 / 02h00

À DÉCOUVRIR: → L'EXPOSITION D'ARCHIVES QUI RETRACE 50 ANS DE PARTENARIAT ENTRE L'EXPRESS/ARCINFO.CH & SALON EXPO/NEW PORT EXPO !

GRAND CONCOURS

Participez en téléchargeant gratuitement l'application





Le nouveau directeur de Neode veut faire gagner les start-up neuchâteloises en visibilité

«Neuchâtel a une place à prendre»

Au moins de juin, il a repris les rênes de Neode, le parc technologique et industriel neuchâtelois: Sandy Wetzel, qui dirigeait auparavant Y-Parc, à Yverdon-les-Bains, met désormais son expérience au service des start-up neuchâteloises, dans le but de favoriser leur développement et de les faire gagner en visibilité. Il le dit haut et fort: «Neuchâtel a une place à prendre, sur le plan suisse et international, dans les micro et nanotechnologies, où le canton a un positionnement naturel.»

En un peu plus de 100 jours, cet Yverdonnois de 34 ans a vite pris ses marques à la direction de Neode, où il a succédé à Claude Amiguet, qui dirigeait le parc depuis sa création, en 2003. C'est que le monde des start-up, il connaît: c'est lui qui a lancé, au sein d'Y-Parc, l'incubateur baptisé Y-Start. A Neuchâtel – et à La Chaux-de-Fonds, puisque le parc technologique et industriel est installé sur deux sites – il compte bien désormais mettre son expérience au service des jeunes pousses.

«Je découvre l'écosystème neuchâtelois, qui confirme le potentiel que j'ai perçu avant d'arriver ici», indique Sandy Wetzel. «Il y a dans le canton de Neuchâtel une culture de la start-up, elle existe, mais elle est beaucoup moins visible que dans l'Arc lémanique par exemple. C'est une culture qui s'exprime peu, peut-être en raison des activités horlogères de l'Arc jurassien où une certaine discrétion a toujours été présente. Mais il y a tout un vivier de savoir-faire, tant sur le plan académique que dans les milieux industriels, qui ne demande qu'à s'épanouir.»

Une trentaine d'entreprises

Le nouveau directeur peut déjà compter, au sein de Neode, sur une trentaine d'entreprises, établies environ pour moitié à Neuchâtel et pour moitié à La Chaux-de-Fonds. «Et j'arrive avec mon réseau, je tire certains projets derrière moi, le pipeline se remplit donc assez naturellement.» Mais reste-t-il encore de la place à Microcity ou aux Eplatures-Grises? «Oui, nous avons encore des surfaces vacantes, particulièrement à La Chaux-de-Fonds. On se doit d'en avoir continuellement pour pouvoir être réactifs.»

Ces jeunes pousses sont actives dans une foule de secteurs indus-



Sandy Wetzel a repris la direction de Neode cet été. Il veut faire du parc technologique un véritable incubateur de start-up • Photo: Stefano Iori

triels prometteurs, le plus souvent en lien avec les microtechnologies. Pour Sandy Wetzel, un terrain de jeu intéressant pour les start-up sont les technologies médicales: «Neuchâtel a une place à prendre dans le Medical Device, car le canton bénéficie d'une tradition de précision très demandée par ce secteur. Beaucoup de sociétés sont actives dans ce domaine dans l'incubateur, issues du savoir-faire micromécanique et microélectronique. Par contre, dans les biotech et la pharma, même si nous avons quelques entreprises de pointe à Neuchâtel, on ne peut pas s'aligner face aux clusters que sont Bâle et Lausanne-Genève.» Neode est d'ailleurs en train de nouer des liens plus étroits avec des sociétés de l'Arc jurassien actives dans les med-tech: «Il est important de confronter

les start-up aux réalités de la production industrielle, tout en offrant à de grandes structures la possibilité de créer des synergies avec ces jeunes pousses.»

Mais pour exploiter au mieux tout ce potentiel, il manque des outils de développement, que le directeur de Neode souhaite mettre à disposition des jeunes entreprises. «L'information, la sensibilisation et la motivation à l'entrepreneuriat sont des outils insuffisamment développés. Nous devons être capables de générer – localement – beaucoup plus de start-ups.»

Parmi les outils qu'il imagine aussi, il y a bien sûr le financement. «Il y a aujourd'hui un réel intérêt à soutenir, en phase d'avant-crédit, le porteur du projet plus que son entreprise, en finançant par exemple une partie de son salaire. Il s'agit de reconnaître l'entrepreneur comme moteur de son entreprise. Et si on veut éviter que les scientifiques-entrepreneurs s'en aillent créer leur société à l'étranger, c'est en amont qu'il faut les aider. Il n'y a d'ailleurs pas d'âge pour le faire: j'ai rencontré un étudiant de la Haute Ecole Arc qui, à 19 ans, a développé un produit, et il le vend. C'est déjà un entrepreneur.»

«Jouer dans la cour des grands»

Sandy Wetzel n'oublie pas que le campus d'innovation neuchâtelois – Microcity – compte 6000 à 7000 étudiants et chercheurs, qui sont «autant de cellules grises à stimuler». Il est nécessaire, selon lui, de mieux communiquer sur le fait que Neuchâtel – ville et canton – est une place d'innovation et d'entrepreneuriat. «Neuchâtel n'est pas suffisamment perçue ainsi.»

Mais alors, la devise de la ville, «Art de vivre et innovation», ne serait-elle pas bien choisie? «Bien sûr, gardez-la, votre devise», sourit-il. «Il y a une indéniable qualité de vie à Neuchâtel. C'est une ville de petite taille qui joue dans la cour des grandes. D'autant qu'aujourd'hui, l'environnement fait partie intégrante des écosystèmes d'innovation. Avant la crise financière de 2008, les conditions-cadres fiscales et les aides financières étaient décisives pour l'implantation d'une start-up. Aujourd'hui, on communique davantage sur l'environnement académique et de recherche, la qualité de vie, la stabilité politique et sociale. Les scientifiques, les «startups» qui choisissent un lieu de vie veulent que celui-ci corresponde à leurs valeurs, et celles-ci s'expriment dans des domaines tels que la culture, la gastronomie, les loisirs, etc... Donc art de vivre, oui, et pour l'innovation c'est une question de visibilité avant tout!»

Françoise Kuenzi

«L'information, la sensibilisation à l'entrepreneuriat sont des outils insuffisamment développés.»