



Mercredi 25.01.17 | 50<sup>e</sup> année | N° 2

Journal officiel d'information | Rédaction: Service de la communication et de l'information, Hôtel communal, CH-2001 Neuchâtel | www.neuchatelville.ch | bulletinofficiel@ne.ch | T 032 717 77 09



L'édito

Olivier Arni

## Le patrimoine, ce bien commun

L'Hôtel de Ville de Neuchâtel est un chef d'œuvre de l'architecture néoclassique.

C'est un lieu de vie, de démocratie, de civisme, de justice, de débats politiques, de culture et de fête.

Et on y célèbre Noël, certes autrement mais avec beaucoup de cœur et de générosité.

Les travaux de restauration nous ont permis de redécouvrir ce vénérable bâtiment, qui a traversé l'Histoire: la révolution française de 1789 pour commencer, puis l'instauration de la République en 1848.

La Ville a célébré son millénaire en 2011, puis le 800<sup>e</sup> anniversaire de sa charte de franchise en 2014.

Ces événements ont mis en évidence un profond intérêt pour l'Histoire de notre ville.

Le patrimoine, bien plus qu'un bien légué par nos prédécesseurs, est un héritage vivant, prêté par nos successeurs et les générations futures. Il est témoin de valeurs, d'identité et d'appartenance à la collectivité.

Il s'agit de prendre soin de ce bien commun, par une politique d'entretien durable du patrimoine, qu'il soit bâti ou naturel, à l'instar de la vigne et des forêts.

Et c'est la responsabilité des Autorités politiques d'y veiller!

Conseiller communal,  
directeur de l'Urbanisme



Les improvisateurs auront à rivaliser d'humour et d'imagination pour conquérir le public. • Photo: Guillaume Perret

## La Suisse remet son titre en jeu

La Coupe du monde de catch-impro professionnel revient au Théâtre du Passage du 2 au 5 février prochain. Pour sa troisième édition, la manifestation promet des joutes verbales de haut vol pour un show mémorable. Victorieuse en 2015, l'équipe de Suisse, composée des humoristes neuchâtelois Noël Antonini et Carlos Henriquez, remet son titre en jeu.

«Notre but premier n'est pas de conserver notre titre, mais plutôt d'offrir un spectacle de qualité qui plaise à un large public», indique Noël Antonini, initiateur de l'événement. Répartis en équipes de deux, huit improvisateurs professionnels venus de Suisse, de France, de Belgique et du Québec s'affronteront à coups de boutades, de parodies et autres jeux de mots.

Que vient faire le catch dans une coupe du monde d'improvisation? Le spectacle s'inspire de la mise en scène spectaculaire des matchs de catch. Les affrontements verbaux prendront place sur la grande scène du Passage transformée en un ring pour l'occasion. Ils seront encadrés par un arbitre intraitable qui canaliserà l'énergie des concurrents. Un maître de cérémonie se chargera quant à lui de chauffer le public. Les spectateurs seront partie prenante du spectacle puisque c'est à eux que revient la lourde tâche de désigner le vainqueur à l'issue de chaque match.

### Show à l'américaine

Les organisateurs n'ont pas lésiné sur les moyens pour offrir un show mémorable à leurs convives. Sur scène, un DJ assurera l'animation

musicale tout au long de l'événement. Des effets pyrotechniques agrémenteront chacun des matchs. Sans oublier la présence de nombreuses personnalités, dont Darius Rochebin, Thierry Barrigue, Jean Studer et Amandine (The Voice). Tout ce beau monde pimentera le jeu par diverses interventions amusantes. En guise de mise en bouche, Jonas Schneider, animateur des matinales sur Couleur 3, accueillera chaque soir ces «pipoles» dans un igloo transparent pour des interviews décalées, retransmises sur écran géant. Et pour ceux qui souhaitent découvrir les coulisses de cet événement à ne pas manquer, des vidéos seront postées en streaming sur [www.facebook.com/improcatch](http://www.facebook.com/improcatch). (ak)

• Infos et billetterie sur [www.theatredupassage.ch](http://www.theatredupassage.ch)



4

Les Armourins, en concert samedi, ont besoin de soutien pour renouveler leurs célèbres uniformes.



8-9

La Collégiale restera ouverte pendant sa restauration, mais sera coupée en deux. Le point sur les travaux.



16

Les pensées qui fleurissent l'esplanade du Mont-Blanc donnent des soucis aux Parcs et Promenades.

## Approaching Baku | A l'approche de Bakou

Outsiders Looking In | Regards extérieurs



Anthea Estoppey | Matt Kollasch

Editions Messeiller

**Anthea Estoppey et Matt Kollasch se sont rencontrés à Bakou, en 2015.** Anthea avec des mots, Matt avec des images, tous deux exploraient leur domicile temporaire et tentaient d'en résoudre les énigmes. Leur commune fascination mêlée d'étonnement au sujet de Bakou et de ses habitants se renforça au fur et à mesure qu'ils partageaient leurs interrogations, expériences et découvertes. **De leur compréhension de l'Azerbaïdjan – à travers leurs yeux d'étrangers – est né ce livre, en l'espace d'un an.**

Ouvrage de 188 pages intérieures au format 29,7 × 21 cm, impression en quadrichromie, sur papier couché demi-mat deux faces blanc FSC 170 gm<sup>2</sup>. Couverture (cartonnée) imprimée en quadrichromie, sur papier couché demi-mat deux faces blanc FSC 135 gm<sup>2</sup>, reliure cousue au fil.



### BULLETIN DE COMMANDE

Je commande \_\_\_\_\_ exemplaire(s) de l'ouvrage **Approaching Baku | A l'approche de Bakou**  
(Fr. 29.- / + frais de port):

Nom, prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

Signature \_\_\_\_\_

A renvoyer à : **Editions Messeiller SA, route des Falaises 94, CH-2000 Neuchâtel**

Il est également possible de commander les ouvrages par e-mail à : [edition@messeiller.ch](mailto:edition@messeiller.ch)

**Fête des vendanges**

## Un nouveau thème, une miss couronnée

Elue Miss Neuchâtel-Fête des vendanges en 2015, Yasmina Assal est devenue Miss Suisse romande 2017, samedi soir, lors du concours de Miss et Mister Suisse romande organisé à Genève. Agée de 27 ans, la jeune femme qui travaille au Casino de la Rotonde a été couronnée parmi 19 finalistes. Elle représentera la Suisse romande aux côtés du Vaudois de 19 ans Joël Casella, élu lors de la même soirée.

«Dès qu'elle est entrée sur scène, elle a conquis les cœurs», s'enthousiasme dans «L'Express» Inès Amaral, présidente du comité d'organisation de Miss Neuchâtel-Fête des vendanges. Sur un petit nuage, Yasmina Assal se réjouissait quant à elle de la «belle année» qui l'attend.

Quant à l'élection de Miss Neuchâtel 2017, le processus suit son cours pour savoir qui succédera à Priyanka Singh, élue en septembre dernier. Les inscriptions pour le casting sont ouvertes jusqu'au 12 février.

### Ceps péchés capitaux

Le thème de l'édition 2017 de la Fête des vendanges, 92<sup>e</sup> du nom, a par ailleurs été dévoilé à la mi-janvier par le comité de la manifestation. Parmi plus de 55 propositions émanant du public, le fil rouge de ces trois jours s'inspirera du thème «Les ceps péchés capitaux». C'est une habitante d'Hauterive qui a vu son bon mot retenu. Le goût neuchâtelois sera tout particulièrement mis sur le devant de la scène durant l'année, puisque Neuchâtel est la Ville suisse du goût 2017, et bien sûr également durant tous les événements de la Fête des vendanges, qui aura lieu les 22, 23 et 24 septembre.



Yasmina Assal est la nouvelle Miss Suisse romande. • Photo: Jo Simoes

**Le CSEM et la BCN lancent Kaleo, projet visant à intégrer des images dans des panneaux photovoltaïques**



Ballet de couleurs dans la nuit froide, jeudi dernier à la place Pury: le projet Kaleo est lancé. • Photo: Stefano Iori

# Des pixels en mode solaire

Après les panneaux blancs, place aux images solaires! Le CSEM, centre technologique basé à Neuchâtel, se lance dans un nouveau développement visant à intégrer des images haute définition à des panneaux photovoltaïques. Un partenariat a été noué avec la Banque cantonale neuchâteloise (BCN) pour concrétiser ce projet, qui a pris la forme, le 19 janvier, d'un son et lumière projeté sur les façades de l'établissement.

Une foule impatiente battait le pavé dans un froid polaire, jeudi dernier, à la place Pury. «Que se passe-t-il donc?», demandaient quelques passants attirés par l'odeur de thé chaud. La réponse: le CSEM et la BCN célébraient par un spectacle son et lumière, ou «mapping» architectural, le lancement du projet Kaleo, né de leur partenariat.

Ce projet neuchâtelois vise à développer une nouvelle technologie haute en couleurs en intégrant des images en haute définition au cœur de panneaux solaires. «Un des freins principaux à l'utilisation des panneaux photovoltaïques dans la société, c'est qu'ils ne sont pas très beaux, ni facilement intégrables dans l'architecture et dans l'urbanisme», relève Mario El-Khoury, directeur général du CSEM. Pour qui il est important non seulement de répondre aux défis énergétiques de demain, mais égale-

ment de sensibiliser le grand public et démontrer le potentiel du solaire au-delà des panneaux ordinaires.

Du côté de la BCN, dont la mission est de soutenir l'économie du canton, et qui souhaite aussi se profiler dans le développement durable, «il s'agit de la première action de l'établissement bancaire en tant que sponsor dans le développement d'une nouvelle technologie», indique sa présidente Manuela Surdez.

### Affiches, mobilier urbain...

Transformer le panneau photovoltaïque en «pixel solaire» ouvre un vaste terrain d'applications. Support de communication ou d'expression artistique, mobilier urbain... Le pan-

neau devient invisible, se fondant derrière l'image qu'il accueille, tout en continuant de produire de l'électricité. Reste à savoir dans combien de temps cette technologie sera commercialisée: il reste de nombreux défis à relever et il est impossible de fixer un calendrier. Présentés en première mondiale par le CSEM à fin 2014, les panneaux blancs sont aujourd'hui commercialisés par la société neuchâteloise Solaxess et son partenaire belge Issol.

A la fin du mapping, jeudi, les passants ont quitté la place Pury dans la nuit et le bout des pieds gelés, mais le sourire aux lèvres. Le lendemain, ils ont dû traverser le brouillard pour se rappeler que oui, le soleil est bien là! (fk)

### Une expo et un concours photo

Mi-kaléidoscope, mi-caméléon, le nom de Kaleo se fera davantage remarquer cet été. La BCN et le CSEM révéleront concrètement au public leur technologie dans le cadre d'une exposition de photos sur panneaux solaires. Le photographe neuchâtelois Guillaume Perret y exposera neuf de ses œuvres. Le 10<sup>e</sup> espace sera réservé à une photographie du public, à travers un concours ouvert aux habitants du canton de Neuchâtel. Le thème? L'expression de l'émotion à travers la texture ou à travers une représentation de l'énergie.

Les participants peuvent déposer leur photographie jusqu'au 31 mars 2017 sur le site web [www.kaleo-solar.ch](http://www.kaleo-solar.ch), où figure également le règlement du concours. Les 10 photographies seront exposées plusieurs semaines dans le jardin sud du siège de la BCN à Neuchâtel, ouvert au public pour l'occasion. Les panneaux solaires qui serviront de supports à l'exposition seront fonctionnels et redistribueront l'énergie collectée directement dans le réseau électrique.



Les jeunes musiciens des Armourins donneront leur concert de gala annuel samedi au Temple du Bas

# Toujours du rouge et vert pour les Armourins, mais plus de velours

Les Armourins ont besoin de soutien pour renouveler leur garde-robe. Leurs célèbres uniformes de velours rouge et vert, qui datent de 1969, sont en effet usés jusqu'à la corde. Mais qu'on se rassure, les jeunes musiciens, qui donneront samedi leur concert de gala annuel au Temple du Bas, continueront d'arborer fièrement les couleurs de la ville!

Veste mi-rouge mi-verte ornée des armoiries de Neuchâtel et d'un col en dentelle, pantalon bouffant, chaussettes hautes, gants blancs, béret coiffé de plumes, sabretache et ceinture en cuir, épée en bois : les Armourins ne changeront pas non plus de look. «Ce costume existe depuis la nuit des temps. C'est ce qui nous différencie des autres et forge notre identité. Il était impensable de le révolutionner», souligne le président du showband André Liechti. Car si la Musique des Armourins a été fondée en 1902, leur tenue, elle, renvoie à un passé encore plus lointain. Elle s'inspire en effet de l'uniforme des Armourins, milice locale de la ville de Neuchâtel sous l'ancien régime.



Les Armourins, ici au Neuchâtel Drum Show, lancent un appel pour renouveler leurs uniformes. • Photo: Benno Hunziker

Trop froid en hiver, trop chaud en été : les Armourins troqueront en revanche le velours contre de la gabardine. Autre amélioration, le nouvel uniforme, dont la confection a été confiée à une entreprise valaisanne spécialisée, comprendra un gilet thermique amovible. «Il sera également plus facilement adaptable», explique André Liechti. Les pantalons seront ainsi dotés d'un nouveau système de serrage, qui évitera de fastidieuses

retouches en permettant de gagner plusieurs tailles. Les Armourins grandissent en effet avec leur uniforme, avant de le transmettre à la relève.

## 55'000 francs à trouver

Cette nouvelle garde-robe a un coût : 100'000 francs pour soixante costumes, de quoi assurer un roulement entre la quarantaine de musiciens actifs ainsi qu'un petit stock. «Avec les accessoires, chaque tenue

revient à 1'650 francs», précise André Liechti. Prévoyants, les Armourins ont mis de l'argent de côté ces dernières années, mais il leur manque encore 55'000 francs. Pour les réunir, le showband a lancé dernièrement un appel aux PME de la région et à différentes collectivités publiques et privées. Parents, amis et anciens Armourins ont également été sollicités. Mais tous les dons sont les bienvenus!

## Entre Walt Disney et Lady Gaga

En attendant, les jeunes musiciens des Armourins, âgés de 10 à 20 ans, monteront sur scène samedi pour leur traditionnel concert de gala. Au programme figurent notamment un medley de chansons de dessins animés de Walt Disney, mais aussi des tubes de Lady Gaga ou de David Guetta. Des morceaux qu'ils ont choisis et arrangés eux-mêmes, pour flûtes, piccolos et percussions. Chapeau bas! (ab)

**Concert de gala des Armourins: samedi 28 janvier à 17 heures au Temple du Bas. Entrée libre, collecte à la sortie. Pour aider le showband à renouveler ses uniformes: [www.armourins.ch](http://www.armourins.ch).**



## Agenda culturel

### Galleries et musées

**Bibliothèque publique et universitaire** (Collège latin), *Lecture publique*, lundi, mercredi et vendredi de 12h à 19h, mardi et jeudi de 10h à 19h, samedi de 10h à 16h.

**Lundis des mots** organisés par la BPU: lu 30.01 à 18h30, Lecture du lundi «Novecento: pianiste»

**Musée d'art et d'histoire**, (Esplanade Léopold-Robert 1), exposition «Prêt à porter?! L'histoire du sac plastique et papier en Suisse et à Neuchâtel», jusqu'au 12 mars 2017.

*L'atelier des musées organise les événements suivants:*

- atelier «Plastique tous azimuts», pour tous dès 16 ans, dimanche 29 janvier de 14h à 16h30 et

«Bijoux et autres recyclages créatifs», pour les ados dès 11 ans, mercredi 1<sup>er</sup> février, de 15h à 17h.

- atelier «Recycle ton plastique!», pour les enfants de 7 à 11 ans, mercredi 15 février, de 14h à 16h.
- atelier de gravure pour tous, dès 16 ans, samedi 28 janvier, dimanche 19 février et samedi 11 mars, de 11h à 17h avec une pause pique-nique sur place.
- atelier «Dans la mallette de Mary Coppins», pour les enfants de 4 à 6 ans, les mardis 21 février, 21 mars et 23 mai, de 14h30 à 16h.

Informations complémentaires et inscriptions sur [www.atelier-des-musees.ch](http://www.atelier-des-musees.ch) ou 032 717 79 18.

**Musée d'histoire naturelle** (rue des Terreaux 14), exposition «Manger, la mécanique du ventre», ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h.

Des petits films à croquer «Tartes à la crème et compagnie», dimanche 29 janvier à 10h30, auditorio du Muséum.

*L'atelier des musées organise les événements suivants:*

- atelier «Titille tes papilles», pour les enfants de 7 à 10 ans, les mercredis 1<sup>er</sup> février, de 15h30 à 17h et 22 février de 13h30 à 15h. Informations complémentaires et inscriptions sur [www.atelier-des-musees.ch](http://www.atelier-des-musees.ch) ou 032 717 79 18.

**Musée d'ethnographie** (rue St-Nicolas 2-4), d'indispensables travaux de rénovation sont en cours. Les espaces d'exposition sont fermés au public jusqu'à fin 2017 mais le MEN reste actif et propose de nombreuses animations. Informations complémentaires sur [www.men.ch](http://www.men.ch)

**Jardin botanique de Neuchâtel** (Peruis-du-Sault 58), dans le Parc, expo-

sition permanente «Terre d'outils», ouverte 7j./7, de nov. à mars de 12h à 16h.

**Galleries de l'histoire**, antenne du Musée d'art et d'histoire (av. DuPeyrou 7), tél. 032 717 79 20, fax 032 717 79 59, [www.mahn.ch](http://www.mahn.ch). Ouvert me et di 14h à 16h ou sur rdv. Entrée libre, sauf mardis des musées et expositions temporaires.

## Divers

**Association Ibaté**, concert du duo Bossa-jazz, vendredi 27 janvier à 21h, salon du Bleu Café. Infos sur [www.imate.ch](http://www.imate.ch).

**Les Chambristes**, Brandl, Mendelssohn Quintettes, dimanche 29 janvier à 11h15, Chapelle de la Maladière, infos sur [www.leschambristes.ch](http://www.leschambristes.ch).



L'actualité culturelle

## Contes en folie



A l'invitation de l'association Paroles, Frédéric Naud viendra jeudi à Neuchâtel conter «La méningite des poireaux», un spectacle poignant qui s'inspire des archives quotidiennes d'un hôpital psychiatrique français. Croisant les aventures surréalistes du «chevalier donpsyquichotte» qu'est le docteur François Tosquelles et celles, moins heureuses, de sa grand-mère, le conteur y interroge la définition de la maladie mentale, offrant au public, avec sensibilité, des petits bouts de la poésie tragi-comique de la folie.

Frédéric Naud, qui avait enchanté le public neuchâtelois en 2015 lors du festival de contes «Les Jobelins», sera accompagné sur scène par l'accordéoniste Jeanne Vidal.

«**La méningite des poireaux**»: jeudi 26 janvier à 20h au Salon du Bleu café. Réservations: par mail à [info@associationparoles.ch](mailto:info@associationparoles.ch) ou sur répondeur téléphonique au 078 724 36 46.

## La danse en mots

Ouverte début janvier, la saison Hiver de danses se poursuit avec «Un acte sérieux», une performance ludique et interactive de la chorégraphe Nicole Seiler qui voit un danseur, enfermé dans une autre pièce et filmé en direct, tenter de reproduire les mouvements effectués sur scène par un autre danseur, sur la base de seules indications verbales. Peut-on décrire la danse? Et comment? Le spectacle sera suivi d'un débat mené

par Alexandre Caldara autour de la mise en mot du mouvement, qui verra notamment intervenir Séverine Skierski, audio-descriptrice pour non-voyants.

«**Un acte sérieux**»: samedi 28 janvier à 20h30 et dimanche 29 janvier à 17h30 à l'Espace Danse, rue de l'Evoles 31a. Réservations: par mail à [adm@net2000.ch](mailto:adm@net2000.ch) ou par téléphone au 079 643 95 32.

## Concert de solidarité

L'Orchestre de chambre Louis Lewandowski donnera ce week-end à Neuchâtel un concert en faveur des réfugiés du Moyen-Orient. Pour ce programme, l'ensemble aura le plaisir d'accueillir la jeune violoniste allemande Anne Louisa Krumb, qui interprètera le *Concerto en mi majeur* de Bach, ainsi que la flûtiste Charlotte Schneider, qui jouera un concerto pour flûte à bec de Händel.

Et, bien sûr la musique juive de l'époque romantique sera à l'honneur. Fondé en 2011 à La Chaux-de-Fonds par son directeur François Lilienfeld, l'orchestre de chambre Louis Lewandowski est, comme son nom l'indique, spécialisé dans la musique liturgique juive du XIX<sup>e</sup> siècle.

**Concert: samedi 28 janvier à 17h au Théâtre Tumulte, rue Erhard-Borel 13 à Serrières; dimanche 29 janvier à 17h au Temple de Bevaix. Entrée libre, collecte. L'argent récolté sera versé à l'EPER en faveur des réfugiés bloqués à la frontière entre la Syrie et la Turquie.**



Le Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel expose deux œuvres inédites d'Albert Anker

# Anker à l'honneur au MAHN

Dans le cadre de «l'objet du mois», qui présente chaque mois une acquisition récente du Musée d'art et d'histoire, le département des arts plastiques est ravi d'exposer pour la première fois deux œuvres inédites d'Albert Anker (1831-1910). A découvrir jusqu'au 5 février!

Charles-Albert Gyger avait souhaité offrir ces deux peintures au MAHN pour rendre hommage à ses racines neuchâteloises. Sa fille, Simone Gyger, a pris contact avec le musée l'an dernier, afin de respecter sa volonté. Elle est malheureusement décédée entretemps, de sorte que la donation est devenue un legs. Il s'agit de deux portraits de famille, d'excellente facture. Le premier représente la grand-mère de Simone Gyger, Bertha Schinz, décédée des suites d'une tuberculose à l'âge de 32 ans. Le second, de plus petit format, illustre son jeune fils Charles-Albert, à l'âge de 2-3 ans, qui est justement le père de Simone Gyger. Ces portraits viennent compléter une collection de peintures déjà importante qui fait du MAHN l'une des institutions de référence pour l'œuvre d'Albert Anker.

### Ressemblance frappante

Durant sa carrière, le célèbre peintre d'Anet a créé de nombreux portraits de commande répondant à la demande d'une clientèle aisée issue le plus souvent de son cercle d'amis. Ses modèles sont des adultes ou des



Vue de «l'objet du mois» de janvier 2017 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel.

• Photo: Stefano Iori

enfants, qu'il rencontre à plusieurs reprises ou qu'il représente sur la base d'une photographie, suite à un décès, comme dans le cas de Bertha Schinz. Sa coiffure, sa robe grise aux fines rayures noires et la broche ornée de deux hirondelles: Albert Anker l'a reproduite dans les moindres détails. «Dans nos recherches, nous avons pu retrouver une photo de l'ancienne photographie qui a servi de modèle pour le portrait de Bertha Schinz. La ressemblance est frappante!», relève Nicole Quillet, assistante-conservatrice au MAHN. Ce document sera également exposé dans une vitrine documentaire qui fera écho aux deux œuvres inédites.

Albert Anker a par ailleurs peint de nombreuses et très populaires scènes de genre inspirées de la vie quotidienne dans le Seeland. Elles s'accompagnent souvent de portraits de genre qui leur sont liés. Dans ce domaine, le musée neuchâtelois conserve plusieurs peintures de référence, dont la *Jeune écolière* et le *Paysan bernois lisant son journal*. Ces deux œuvres seront aussi présentées dans le cadre de «l'objet du mois». Grâce au legs de Simone Gyger, la collection du MAHN dispose désormais des deux facettes du portrait tel que l'a pratiqué Albert Anker. (ak)

Infos sur [www.mahn.ch](http://www.mahn.ch)



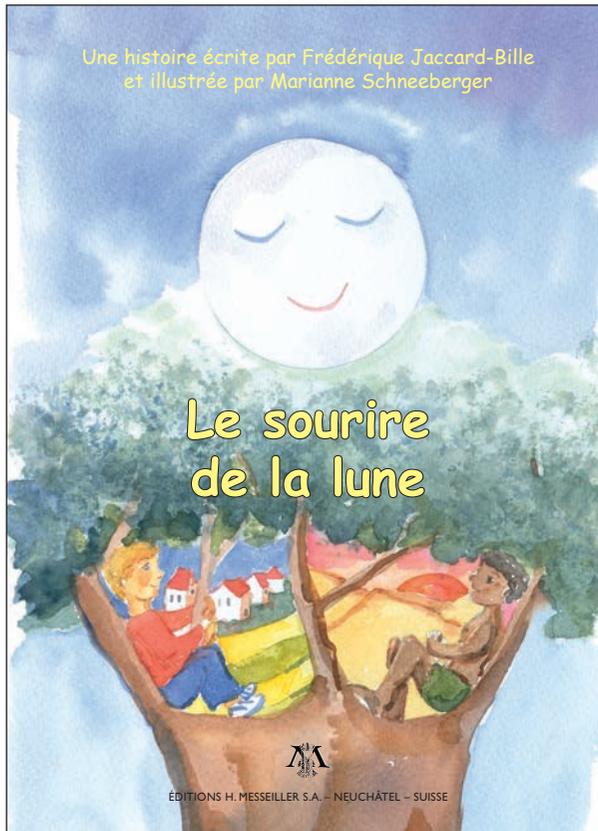
Chronique culturelle

## Cinéma féminin

Les 52<sup>es</sup> Journées cinématographiques de Soleure font la part belle aux femmes. Le rendez-vous annuel du cinéma suisse s'est ouvert le 19 janvier par la projection du film «Die göttliche Ordnung» de Petra Volpe qui raconte la lutte en 1971 de femmes d'un village de Suisse orientale pour convaincre leurs pères, frères et maris de leur accorder le droit de vote. Des femmes qui revendiquaient aussi le droit au plaisir alors que la pilule existait à peine! Eh oui, Mesdames, il y a moins de 50 ans, votre mari était encore le chef incontesté de la famille et vous ne pouviez pas acheter un frigo ou prendre un emploi sans son autorisation. A l'issue de cette émouvante projection, la conseillère fédérale Sommaruga a fait monter sur scène la Valaisanne Gabrielle Nanchen qui fut la plus jeune des 11 femmes élues au Parlement en 1971 (la Neuchâteloise Tilo Frey en faisait aussi partie). Que de chemin parcouru depuis – même si nos compagnes gagnent toujours moins que nous – et que de beaux films féminins vus à Soleure! A commencer par «La lumière de l'espoir» de Sylvia Quer. Ce film relate l'histoire vraie de l'infirmière suisse Elisabeth Eidenbenz qui a fait naître 600 enfants juifs et catalans dans sa maternité du Rousillon entre 39 et 45 (à voir sur la RTS le 8 mars)!

Patrice Neuenschwander

# Publicité



## Le sourire de la lune

C'est une histoire où deux enfants rêvent chacun du pays de l'autre. Grâce à la lune, qui est la même de tous les coins du monde et qui leur sourit, ils vont pouvoir se rencontrer et vivre leur rêve. En écrivant ce conte poétique, Frédérique Jaccard-Bille, musicienne, voulait jouer avec les mots comme d'une musique qui traverse le temps et l'espace pour relier les hommes entre eux. A l'image des contes. Les aquarelles de Marianne Schneeberger ont trouvé le ton juste pour illustrer ce voyage.

Format: 14,8 x 21 cm - 32 pages

Prix de vente: CHF 18.- / frais de port en sus

## Bulletin de commande

Veuillez m'envoyer ..... exemplaire(s) de l'ouvrage  
(CHF 18.- / frais de port en sus)

Nom / prénom: .....

Adresse: .....

Code postal / Localité: .....

Date: ..... Signature: .....

Talon à affranchir et à renvoyer à:

Boutique-Atelier Aquarelle à la carte, Marianne Schneeberger

Rte de Neuchâtel 20, 2088 Cressier

Il est également possible de commander les ouvrages par e-mail à:  
marianne.creations@net2000.ch



## Devenez forgeur de destinées

Optez pour un parrainage. Dès un franc par jour, vous donnez un coup de pouce au destin d'enfants en détresse.  
[www.tdh.ch/chaquejourcompte](http://www.tdh.ch/chaquejourcompte)



Terre des hommes

Aide à l'enfance.

tdh.ch



# De la main et du prestige digital



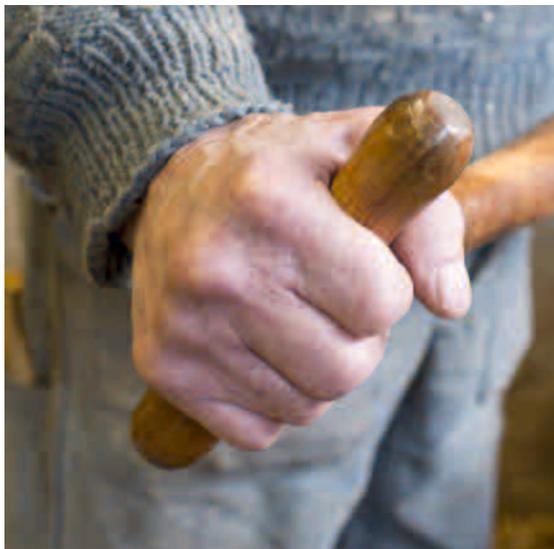
José Richard

L'idée reçue que la main est un outil a été infirmée il y a 23 siècles: « la main semble bien être non pas un outil, mais plusieurs », notait Aristote. La louange commune – le premier des outils – laisse penser que l'on veut faire entendre autre chose qu'une banalité: que la main n'est pas qu'« un » outil, alors qu'elle est encore davantage. « Quelle que soit la puissance réceptive et créative de l'esprit, elle n'aboutit qu'à un tumulte intérieur sans le secours de la main », écrivait Henri Focillon.

## La main polyglotte

Outre la langue des signes et le langage signé, la main pratique un idiome dynamique par corps de métier. Communs à tous ces idiomes, les mouvements de base se conjuguent par paires: l'abduction et l'adduction, l'extension et la flexion pour les doigts et le poignet, qui ajuste la position de la main; la supination et la pronation pour l'avant-bras, qui règle l'orientation de la main.

Les configurations digitales qui résultent de la combinaison de



André Gaignat, sabotier, Cornol, 16.12.16. • Photos: Marc Juillard @JBN

ces mouvements élémentaires, par exemple l'opposition du pouce à un autre doigt, sont à l'origine de la préhension, de la dextérité et de la manipulation de précision.

## La main voyante

Outre que l'on peut connaître la destinée des hommes en consultant leurs paumes et que le braille est lu du bout des doigts, « les voyants eux aussi ont besoin de leurs mains pour voir, pour compléter par le tact et par la prise la perception des apparences », observait H. Focillon. La main aurait le don de double vue.

## Les vives!

La main est la partie active du membre supérieur, qui est un prolongement du corps, et l'outil son extension factice. Mais dans la main, l'outil prend vie, il devient un organe supplémentaire. Privée d'outils, la main déchoit de ses pouvoirs techniques, elle est amputée de ses savoir-faire contre nature. Néanmoins elle n'en devient pas improductive, elle reste industrielle: « Songez qu'il n'est peut-être pas, dans toute la série animale, un seul être autre que l'homme, qui soit mécaniquement capable de faire un nœud de fil », relevait Paul Valéry.

## ... et les percluses

Mais quand les ressources humaines sont traitées comme les objets d'un parc technique, les mains rendues inutiles à la suite d'un accident ou d'une maladie sont mises au rebut, exclues de la main-d'œuvre.

**Pour entretenir l'agilité de vos mains, suivez le cours de taille donné le samedi 18 février, 08h30-12h30. Prix: CHF 50. Inscription au: 032 718 23 50 ou jardin.botanique@unine.ch.**

J.R.

## La Ville jeune

### Case à chocs,

- vendredi 27 janvier, dès 20h45, au Queen Kong Club, Skateboard quiz world championship. Infos sur [www.case-a-choc.ch](http://www.case-a-choc.ch).
- samedi 28 janvier, dès 22h, au Queen Kong Club, soirée « Château fort » proposée par La Grosse Famille, 18 ans révolus. Infos sur [www.case-a-choc.ch](http://www.case-a-choc.ch).

**Midnight jeuNE**, le rendez-vous sportif, musical, convivial et gratuit pour les 12-17 ans se tiendra samedi 28 janvier, de 20h15 à 23h30 à la salle de gym du collège de la Promenade. Informations complémentaires sur la page facebook: [MidnightjeuNe](https://www.facebook.com/MidnightjeuNe) Neuchatel.

**Interface**, le 17 janvier dès 23h, Tapage Nocture avec en invités, Gianni Callipari, Nelson de Jesus,

Nahste Oner, Dr Rize et Gils Solla. Informations complémentaires sur la page facebook: [@interface.ne](https://www.facebook.com/@interface.ne)

## La Ville sportive

### Patinoires du Littoral

Les horaires sont les suivants: jeudi 26 janvier et vendredi 27 janvier, patinage de 9h à 11h30 et patinage + hockey de 13h45 à 16h15. Samedi 28 janvier, matin fermé au public, patinage de 13h45 à 16h30, hockey de 14h à 16h. Dimanche 29 janvier, patinage de 10h15 à 12h, hockey de 12h15 à 13h45 et patinage de 13h45 à 16h30.

### Piscines du Nid-du-Cro

Ouverture au public du lundi au jeudi de 8h à 22h, vendredi 8h à 19h30, samedi 8h à 18h30 et dimanche de 9h à 19h. Tél. 032 717 85 00. Informations complémentaires sur [www.lessports.ch](http://www.lessports.ch).

### Football

**Stade de la Maladière**  
Samedi 28 janvier à 13h, Xamax FCS – Stade Lausanne, M18  
Mercredi 1er février à 19h, Xamax FCS – Team Vaud, M18  
**Pierre-à-Bot synthétique**  
Vendredi 27 janvier à 13h00, Xamax M14 – Xamax M15, amical



### Volleyball

**Salle de la Maladière 4**  
Samedi 28 janvier à 14h, NUC VII – VBC Val-de-Ruz, M17  
**Salle de la Riveraine**  
Samedi 28 janvier à 17h30, Viteos NUC – TS Volley Düdingen, LNA

### Basketball

**Salle de la Riveraine**  
Samedi 28 janvier à 10h, Union Neuchâtel – Saint-Jean, U16

### Handball

**Salle de la Riveraine**  
Vendredi 27 janvier à 20h, HBC Neuchâtel – Fribourg, 3e ligue  
Salle de la Maladière 1, 2, 3  
Samedi 28 janvier à 11h00, HBC Neuchâtel – Moudon, 3e ligue fém.

### Hockey sur glace

**Patinoires du Littoral**  
Samedi 28 janvier à 17h30, HC Université Neuchâtel – Star Forward, 1<sup>re</sup> ligue  
Dimanche 29 janvier à 17h, HC Université Neuchâtel – EHC SenSee-Future, Minis A  
Dimanche 29 janvier à 16h30, Neuchâtel Hockey Academy – Ladies Team Lugano, LNA Fém.  
Mercredi 1<sup>er</sup> février à 18h45, HC Université Neuchâtel – Griffons/cpg/hcbg, Moskitos Top



Après la restauration de l'enveloppe de la Collégiale, c'est désormais à l'intérieur de l'édifice que les travaux vont commencer

# La Collégiale coupée en deux durant les

Les travaux de restauration démarrent à l'intérieur de la Collégiale de Neuchâtel. Pour permettre à ses utilisateurs de poursuivre leurs activités tant culturelles que culturelles, une grande paroi sera construite pour séparer l'édifice en deux parties. Pendant que le transept et le chœur auront droit à une cure de jouvence, la nef restera accessible au public. En 2020, les rôles seront inversés. La fin des travaux est prévue en 2022.

A l'image de l'édifice, le chantier de la Collégiale est absolument colossal. Lancés en 2008, les travaux de conservation et de restauration se divisent en trois étapes pour une durée totale de 14 ans. Après la restauration des façades, du cloître, c'est maintenant l'intérieur de l'église qui est concerné. Le chantier devrait s'achever en 2022 par la réfection des terrasses et enceintes ainsi que la création d'une passerelle pour compléter le chemin de ronde. La restauration du plus ancien lieu de culte connu de la ville aura nécessité en tout un crédit de quelque 23 millions de francs – payés en partie par des subventions fédérales et cantonales.

## Ouverture partielle

La Collégiale a provisoirement fermé ses portes au public. Sa réouverture partielle aura lieu lors du dimanche des Rameaux, soit le 9 avril prochain (voir encadré). D'ici là, une paroi doit être érigée au centre de la Collégiale pour séparer le chœur et le transept de la nef. Autre opération, et non des moindres, l'orgue Saint-Mar-

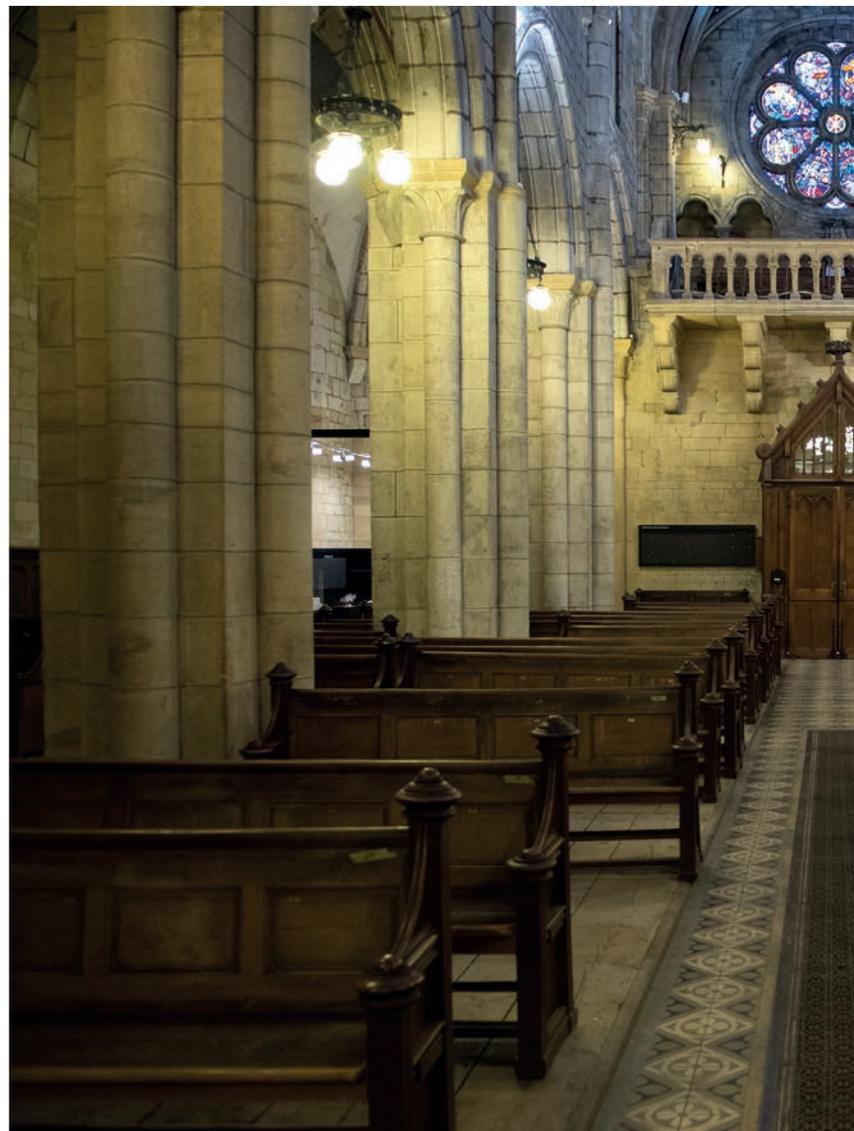
tin devra être déplacé juste devant pour continuer à remplir sa mission. Cette solution permet de maintenir les cultes et les concerts à la Collégiale dans un espace restreint durant les six ans de travaux (230 places assises, puis 110 en 2020). «Nous sommes reconnaissants de pouvoir continuer à célébrer les

« Ma fille, âgée de 5 ans et demi, m'a dit qu'elle aimerait bien être présente le jour où on couperait la Collégiale en deux ».

cultes dans une demi-église», déclare Delphine Collaud, pasteur à la Collégiale. «Cette période est tout à la fois incertaine et stimulante. Nous avons planifié notre saison de concerts en tenant compte de la nouvelle configuration des lieux, mais sans savoir si les délais pourront être tenus », ajoute Simon Peguiron, organiste de la Collégiale. Et d'ajouter: «Ma fille, âgée de 5 ans et demi, m'a dit qu'elle aimerait bien être présente le jour où on couperait la Collégiale en deux».

## Quinze entreprises à l'œuvre

Construite à la fin du XII<sup>e</sup> siècle, la Collégiale a traversé le temps en connaissant d'importantes transformations. La restauration de Léo Châtelain, au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, a apporté sa nouvelle physionomie à l'édifice tel qu'on le connaît. «La restauration actuelle s'inscrit dans notre ère avec toutefois une approche plus respectueuse de l'existant», a indiqué



La restauration intérieure de la Collégiale s'étendra sur six années jusqu'en 2022. Les travaux concernent



L'intervention actuelle constitue une restauration de la restauration menée au XIX<sup>e</sup> siècle par Léo Châtelain. L'architecte, ou plutôt sa fresque, suit les travaux de près!

• Photo: Stefano Iori

en conférence de presse Anne Dupraz, l'une des architectes en charge du dossier. Dans les faits, l'étape 2 mobilisera pas moins de 15 entreprises. Le

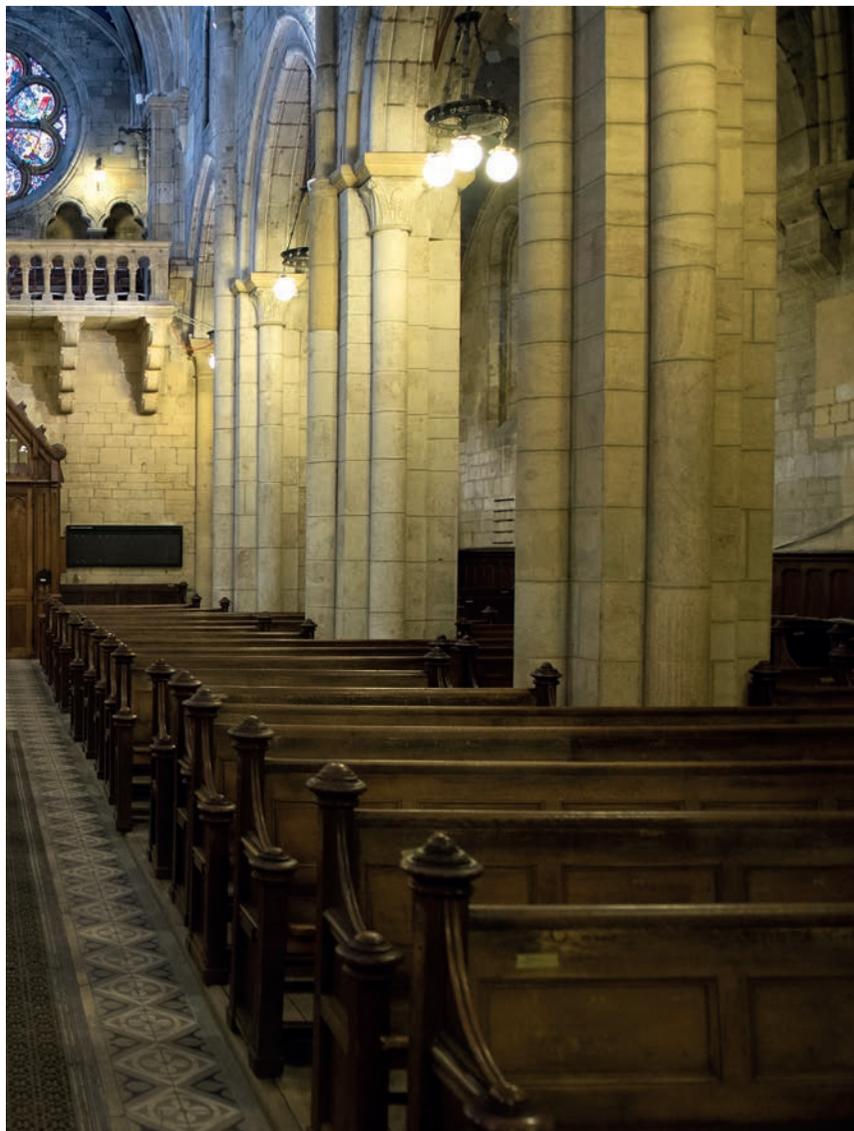
« La restauration actuelle s'inscrit dans notre ère avec toutefois une approche plus respectueuse de l'existant ».

sol nécessite une lourde intervention. Il sera d'abord démolit, avant de laisser place à un nouveau dallage plus homogène. Les restaurateurs se chargeront de redonner tout son éclat au plafond étoilé, fortement dégradé.

Les parois et les voûtes seront par ailleurs mises en valeur, tandis que

l'éclairage et les moyens acoustiques seront améliorés. Le traitement des cloches et beffrois et la valorisation du mobilier complètent la liste d'interventions. Quant à l'unique fragment de peinture murale, qui se trouve dans la chapelle Saint-Léonard, il sera refixé et conservé. Entièrement rénové en 2001, le cénotaphe n'est pas concerné par les travaux. Enfin, le bâtiment verra son bilan énergétique amélioré de 43% grâce au remplacement du système de chauffage et des installations électriques. «Par cinq fois, le Conseil général a accordé sa confiance en autorisant une intervention nécessaire sur l'un des monuments les plus emblématiques du patrimoine historique et culturel neuchâtelois», a souligné Pascal Solioz, chef de projet depuis huit ans. (ak)

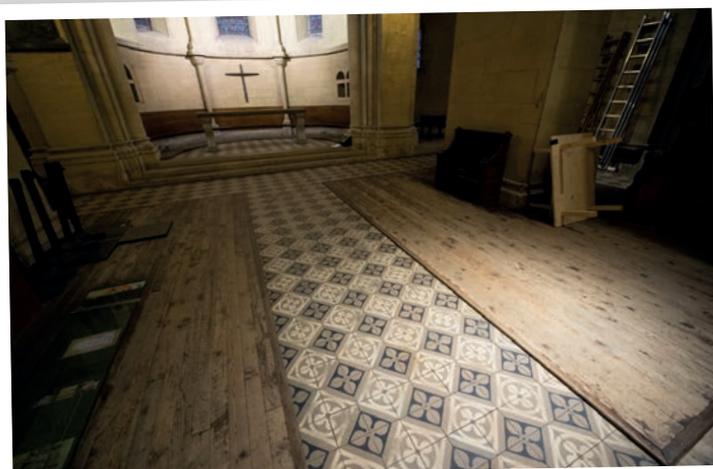
# six prochaines années



ent en premier lieu le chœur et le transept, puis se concentreront sur la nef. • Photo: Stefano Iori



L'ensemble du mobilier sera restauré et valorisé. Une solution est d'ailleurs à l'étude pour rendre les bancs plus confortables. • Photo: Stefano Iori



L'assainissement du sol s'avère indispensable. Hormis la grille de l'allée centrale qui sera conservée, le plancher et le carrelage seront remplacés par un sol minéral. • Photo: Stefano Iori



## Cultes et concerts maintenus

La Collégiale rouvrira ses portes en avril pour la semaine Sainte. Dans cette attente, les fidèles sont invités à participer aux cultes du Temple du Bas. Quant aux concerts de la Collégiale, ils seront décentralisés comme suit :

- 27 janvier : à 19h15 à la Basilique Notre-Dame (Eglise rouge) avec Sergej Tcherepanov.
- 24 février : à 18h30 au Temple de Bevaix avec Simon Peguiron (transport gratuit depuis la Collégiale sur inscription).
- 31 mars : à 18h30 à la chapelle de la Maladière avec Benjamin Righetti.

La saison reprendra normalement son cours à la Collégiale dès le mois d'avril. La programmation tient compte de la nouvelle configuration des lieux. «Nous doublons certains concerts, comme celui de vendredi Saint, pour pouvoir accueillir l'ensemble de notre public», précise Simon Peguiron, organiste de la Collégiale.

- **Infos sur [www.collegiale.ch](http://www.collegiale.ch).**



En travaux depuis deux ans, le cloître sera restitué à la population au printemps prochain lors d'une grande fête publique. • Photo: Emmanuel Gehrig



Le Service des forêts souhaite connaître vos besoins

# Questionnaire sur la vente de bois de feu sec de la région

Veillez cocher ce qui convient – Merci de votre participation – Explications en page 11

1.	<b>Où achetez-vous actuellement votre bois de feu sec ?</b>	7.	<b>Les délais de livraison vous paraissent-ils convenables ?</b>
	Dans un « do it »		Oui, le service est rapide
	Auprès d'une commune		Les délais sont acceptables
	Entreprise forestière privée		Les délais sont trop longs
	Grande surface	8.	<b>Quel est selon vous le moyen le plus simple de commander ?</b>
	Stations-service		Par téléphone
	Autre : .....		Application smartphone
2.	<b>Combien de bois de feu sec consommez-vous ?</b>		Par email
	Moins d'une stère/an		Par internet
	1 à 2 stères/an		Autre : .....
	3 à 5 stères/an	9.	<b>Quel moyen de paiement préférez-vous utiliser ?</b>
	5 à 10 stères/an		Paiement par carte de crédit
3.	<b>Selon vous, quel système de conditionnement est le plus adapté à votre besoin ?</b>		Paiement par bulletin
	Sac	10.	<b>Etes-vous intéressé par les produits suivants ?</b>
	Carton		Bois d'allumage
	En vrac		Flambûche (bûche finlandaise)
	Système abonnement		Allume-feu
	Autre : .....		Autre : .....
4.	<b>Seriez-vous intéressé-e par un système d'abonnement et de livraisons de type mensuel ou autre ?</b>	11.	<b>Savez-vous qu'un stère de bois de hêtre sec (0,75 m<sup>3</sup>) acheté en carton dans une grande surface vous revient entre 300 et 360 francs, alors que pour seulement 230 fr. les services forestiers communaux vous livrent un stère de bois sec de la région chez vous ?</b>
	Système abonnement mensuel		Oui, je le sais
	Autre : .....		Non, je l'ignorais
5.	<b>Etes-vous satisfait-e de la qualité du bois sec ?</b>	12.	<b>Portez-vous une attention particulière au bois labellisé ?</b>
	Oui		   NON
	Si non, pourquoi	→	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> bois pas sec	13.	<b>Achetez-vous du bois certifié Suisse et provenant de votre région ?</b>
	<input type="checkbox"/> bois trop gros		Oui
	<input type="checkbox"/> bois sale		Si non, pourquoi : .....
6.	<b>Utilisez-vous un service de livraison ?</b>	14.	<b>Selon vous, comment pourrions-nous améliorer l'offre existante de commercialisation et de livraison de bois de feu sec auprès des Neuchâtelois ?</b>
	Oui		
	Non		

Sondage à envoyer à :

Ville de Neuchâtel – Service des Forêts – Faubourg du Lac 1 – 2000 Neuchâtel  
ou à scanner et à envoyer par courriel à [jan.boni@ne.ch](mailto:jan.boni@ne.ch)

Le sondage peut aussi être rempli en ligne à l'adresse [www.neuchatelville.ch/boisdefeu](http://www.neuchatelville.ch/boisdefeu)

**Bois de feu**

**Mieux connaître vos besoins**

Vous avez une cheminée, un poêle suédois, un barbecue de jardin et vous utilisez régulièrement du bois de feu sec en bûches? Le Service des forêts de la Ville de Neuchâtel souhaite mieux connaître vos attentes. De quel type de bois, et en quelle quantité avez-vous besoin? Quelles prestations souhaitez-vous? Etes-vous sensible à la provenance du bois, à d'éventuels labels? Et, surtout, savez-vous que la Ville peut vous fournir du bois provenant des forêts de Neuchâtel?

En prenant le temps de remplir et d'envoyer à l'adresse indiquée le questionnaire que nous publions ci-contre, et qui a été réalisé par Grégory Guichard, stagiaire garde-forestier au Service des forêts, ledit service espère, d'une part, mieux répondre aux besoins de ses clients actuels, mais aussi faire connaître ses prestations à tous les habitants de la ville.

**La Ville vend du bois**

«Nous vendons environ 200 stères de bois de feu par an, mais pourrions sans autre répondre à une demande plus importante», explique Jan Boni, ingénieur forestier de la ville de Neuchâtel, qui pense que l'offre de la Ville est relativement peu connue. «De nombreux clients ont appris par hasard que nous vendions du bois», ajoute-t-il.

A ce stade, la Ville conditionne le bois en sacs de 40 kilos minimum, soit davantage que les volumes vendus en grande surface. «Mais nous pourrions aussi, en cas de besoin, avoir une réflexion sur le conditionnement», précise Jan Boni. Pour l'instant, le bois est d'ailleurs débité à la commande (faite au garde-forestier): il n'y a pas de stock tout prêt. Mais si de nombreux questionnaires démontrent de nouveaux besoins, la Ville les examinera.

**Ateliers Cyberthés**

**La recherche sur internet**

Le prochain atelier thématique organisé dans le cadre des Cyberthés destinés aux seniors aura lieu mercredi 1<sup>er</sup> février 2017 de 14h à 16h, au Semo, Tivoli 28. Il permettra aux participants de découvrir la manière de rechercher des réponses à leurs questions informatiques, à l'aide de sites internet ou forums spécialisés. L'atelier sera animé par Eric Spichiger, informaticien à Esprit Informatique. Le prix est de 6 francs. Contact et pré-inscription: Mélanie Stadelmann, tél. 032 886 83 39.

**La Ville officielle**

**Soutien à deux associations**

**Une « République » philanthropique**



En présence du conseiller communal Thomas Facchinetti, Karl Jaquet, ambassadeur à Neuchâtel de la République de Montmartre, et Sylvain Ghirardi, consul, ont remis un beau cadeau de Noël à deux associations de la région. • Photo: Stefano Iori

**Saviez-vous que la République de Montmartre comptait une ambassade à Neuchâtel? Les membres de cette association philanthropique très discrète, qui œuvre depuis 55 ans en faveur des enfants et des personnes âgées dans la région, s'étaient donné rendez-vous juste avant Noël dans un caveau de la ville. En présence de Thomas Facchinetti, ils ont remis 5'000 francs chacun à « La main tendue » et à l'association « Un p'tit plus », une association du Val-de-Travers qui vise à offrir un peu de rêve aux enfants souffrant du cancer.**

Fondée en 1921 par quatre artistes montmartrois, dont le célèbre dessinateur Francisque Poulbot, la République de Montmartre visait à l'origine à redonner son lustre artistique à la célèbre butte. Mais devant la misère qui frappait les nombreux orphelins au sortir de la Première Guerre mondiale, elle remisa vite ses habits révolutionnaires pour se tourner vers l'entraide. Elle a depuis essaimé dans le monde entier, pour compter de nombreuses « ambassades ».

Créée en 1961 sous l'impulsion du restaurateur Armand Montandon, celle de Neuchâtel, qui compte quelque 140 membres, s'est donné comme but d'aider les enfants défavorisés et les personnes âgées, en toute discrétion. «En cinquante ans, nous avons distribué 250'000 francs à de nombreuses associations de la région», explique «l'ambassadeur» à Neuchâtel de la République de Montmartre, Karl Jaquet, qui cèdera prochainement le témoin à l'actuel «consul», Sylvain Ghirardi, chef du Service de l'intégration et des infrastructures culturelles de la Ville de Neuchâtel.

**Café scientifique**

**Des singes à la lisière de l'humanité**

Cris d'alertes spécifiques, utilisation d'outils, transmission de savoirs entre congénères: les singes en milieu sauvage révèlent des capacités toujours plus étonnantes que rapporte régulièrement le Laboratoire de cognition comparée de l'Université de Neuchâtel. Les cris des singes constituent-ils les prémisses du langage? De quoi nous interroger sur ce qui distingue aujourd'hui l'être humain de l'animal. L'Université organise sur ce sujet son prochain café scientifique, qui aura lieu ce

**mercredi 25 janvier 2017, de 18h à 19h30**

à la cafétéria du bâtiment principal de l'UniNE, av. du 1<sup>er</sup>-Mars 26, 2000 Neuchâtel. Les intervenants sont Klaus Zuberbühler, professeur au Laboratoire de cognition comparée, UniNE; Adrian Bangerter, professeur à l'Institut de psychologie du travail et des organisations, UniNE; Fabrice Clément, professeur au Centre de sciences cognitives, UniNE.

**Ecole des grands-parents**

**Un café pour parler des rites familiaux**

Espace privilégié à l'intention des grands-parents de la région neuchâteloise pour leur permettre de se retrouver et de nouer des liens entre eux, mais aussi pour les aider à préciser leur rôle et trouver leur place dans l'ordre des générations, l'Ecole des grands-parents organise son prochain café thématique

**lundi 30 janvier de 19h30 à 21h30 à la salle de l'Agardouse, avenue de la Gare 12**

Sur le thème «Quand les petits rituels et rites familiaux aident à la construction de l'identité de l'enfant: rôle des grands-parents; qu'est-il souhaitable et possible de transmettre?». L'intervenante est Nadja Jacot, pédopsychiatre.

**Bibliothèque publique**

**Soirée d'information pour futurs apprentis**

Vous avez le sens de la précision et le goût des contacts, de l'intérêt pour les nouvelles technologies de l'information ainsi qu'une bonne culture générale. Vous aimez les livres et la lecture. Vous souhaitez en savoir un peu plus sur le métier d'apprenti-e agent-e en information documentaire (AID) avant de vous lancer, vous souhaitez postuler pour une place d'apprentissage. Alors, participez à notre soirée d'information! Elle aura lieu

**jeudi 2 février de 17h à 19h au Collège latin (place Numa-Droz 3), salle Rott, 1<sup>er</sup> étage**

Au programme: mot de bienvenue de la direction de la BPU, présentation du métier par des apprentis, agents et spécialistes AID, visite de la bibliothèque et discussion. Merci d'annoncer votre venue à Anne Cherbuin avant le 1<sup>er</sup> février 2017 (032 717 73 05 ou anne.cherbuin@unine.ch).



Vous n'avez pas reçu le Vivre la ville ou il vous est parvenu tardivement, après le jeudi en fin d'après-midi?

Veillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique [distribution@ban.ch](mailto:distribution@ban.ch) ou par téléphone au 032 755 70 00.

Merci de votre collaboration!



# La plus grosse graine du monde

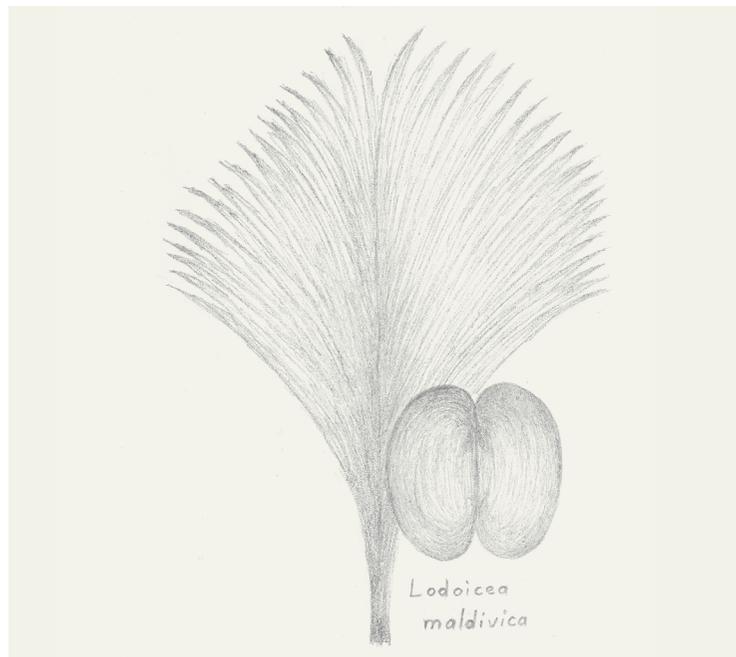


Luc Vincent

En hiver chez nous, la nature se repose, elle est plus discrète, mais cela n'empêche ni le monde de tourner, ni pour nous de se laisser aller à des rêveries de contrées lointaines. J'ai toujours été intéressé par la nature et ses curiosités, je vous propose de partir à la découverte de la plus grosse graine du monde.

Alors partons tout de suite pour les Seychelles, un archipel de 115 îles réparties dans l'océan Indien, avec ambiance tropicale, mer et palmiers. Dans cette région pousse le fameux coco de mer, un palmier unique au monde. C'est lui qui produit une noix de 18 à 25 kilos, la plus grosse graine du monde. Sur plus de 2'500 espèces que compte la famille des palmiers, la plupart poussent dans des régions tropicales, et une bonne partie en Asie. Ce n'est pas un hasard si le palmier est symbole de chaleur et de vacances.

Le nom de coco de mer est entouré de nombreuses légendes. On raconte ainsi que l'on trouvait souvent dans l'océan Indien des noix qui flottaient, et que cela ne pouvait venir que d'une plante géante qui poussait au fond de



l'océan. A cette époque, on trouvait souvent des noix au large des Maldives ou du Sri Lanka que l'on revendait à prix d'or. C'est seulement vers 1770 que l'on a découvert l'origine exacte où poussait le coco de mer. Et cela n'a pas changé depuis: le coco de mer pousse aux Seychelles, uniquement sur l'île de Praslin et Curieuse.

## Cukul la praline

Si vous avez l'occasion de voir une noix de coco de mer, vous comprendrez facilement pourquoi on

l'appelle aussi coco-fesse, car la grosse noix ovoïde est formée de deux lobes qui ressemblent à des fesses grandeur nature! Parfois, on utilise l'expression «cukul la praline» pour dire que quelque chose est un peu ridicule. On raconte que c'est l'exclamation qu'aurait eue Pierre Poivre (botaniste français) lorsqu'il a vu pour la première fois une noix de coco fesse.

## En voie de disparition

*Lodoicea maldivica* est le nom latin du coco de mer, *Lodoicea* étant

la latinisation de Louis roi de France à l'époque Louis XV, et *maldivica* signifiant la provenance des Maldives, un nom donné par erreur lors des premières découvertes de noix.

Le coco de mer est un palmier dioïque; on trouve des plantes mâles et des plantes femelles, il fleurit toute l'année, avec une légère odeur de vanille, et la floraison est plus importante en novembre. C'est un palmier qui est en voie de disparition, hélas pour plusieurs raisons: la fécondation est assurée par plusieurs sortes de geckos, dont le gecko de bronze qui lui aussi est en voie de disparition. Une fécondation manuelle a été tentée mais ne donne pas de résultat. Il faut compter 5 ans depuis la fécondation jusqu'à la formation complète de la noix, le palmier arrive en âge de se reproduire vers 25 ans. La noix est très recherchée pour son aspect décoratif.

Depuis 1983, la vallée de Mai, sur l'île de Praslin, où pousse une bonne partie des cocos de mer, est classée au patrimoine mondial de l'Unesco. La vente de noix de coco de mer est contrôlée par le gouvernement. Pour préserver l'espèce, qui n'est pas à l'abri d'incendies, on a effectué des plantations sur d'autres îles. Car, chose curieuse, ce sont seulement les graines stériles qui flottent sur la mer.

Dernière petite anecdote: la noix du coco de mer, arrivée à maturité, tombe seulement la nuit! Bonnes rêveries.

L.V.



L'orientalisme, en vogue à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, a inspiré l'architecte Léo Châtelain.

• Photo: Stefano Iori

## Des bains orientaux à Neuchâtel

Dans le courant du XIX<sup>e</sup> siècle, la ville de Neuchâtel s'équipe peu à peu d'établissements de bains publics permettant à chacun de profiter pleinement des eaux du lac. Afin de respecter les bonnes mœurs, hommes et femmes bénéficient de bâtiments séparés. Les bains de l'Evole, reconstruits en 1893 après la correction des eaux du Jura, sont réservés aux dames et aux enfants.

L'architecte neuchâtelois Léo Châtelain dessine un plan en fer à cheval qui protège efficacement les baigneuses des regards indiscrets. S'inspirant d'un mouvement artistique et littéraire en vogue à cette époque, Léo Châtelain dote les tourelles de l'édifice de bulbes qui évoquent la tradition orientale des bains et donnent au bâtiment un caractère pittoresque.

L'agrandissement de la route et le déplacement de la ligne de tram mènent à l'abandon progressif des bains de l'Evole et à la disparition de plusieurs éléments architecturaux. Désaffectés en 1963, ils tombent en désuétude malgré la présence du club de ski nautique depuis 1986.

La rénovation entreprise en 2006 redonne à l'édifice ses bulbes orientaux et une seconde jeunesse. Il abrite désormais un restaurant et constitue le dernier témoin des nombreux bains publics qui jalonnaient autrefois les rives de la ville.

Vincent Callet-Molin

## Enquêtes publiques

Demande de Monsieur Martial Viret, architecte à Bienne (bureau Viret Architectes SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Assainissement et rénovation d'un bâtiment, construction d'un parking à la rue de Maillefer 11a, article 5945 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 102547 pour le compte de Quadro Bau Seeland AG. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 6 février 2017, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Claude Fornachon, architecte à La Chaux-de-Fonds (bureau Fornachon architecture sàrl), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Petites transformations, assainissement et agrandissement des balcons au chemin des Ribaudes 32, article 8802 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 101842 pour le compte de Madame et Monsieur Sonia et Frédéric De Blasi Farque. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 6 février 2017, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Pascal Heyraud architecte à Neuchâtel (bureau Pascal Heyraud Sàrl), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Construction d'un abri à voitures et modification de la rampe d'accès au chemin des Brandards 34, article 10762 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 103051 pour le compte de Madame Brigitte et Monsieur Olivier Neuhaus. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 13 février 2017, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Nathanaël Pons, architecte à Chexbres (bureau deltArchitecture), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Transformation d'une salle de culte existante et création d'un accès extérieur à la rue des Mille-Boilles 4, article 15793 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 102525 pour le compte de l'Eglise Evangélique Apostolique (EEA). Les plans peuvent être consultés du jusqu'au 13 février 2017, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Mario Buonomo, architecte à Neuchâtel (bureau Top Sun Energy SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Installation de capteurs photovoltaïques sur structures au sol à la rue de Port-Roulant 6, article 14486 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 102666 pour le compte de Monsieur Alexandre Buttler. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 13 février 2017, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Pierre Studer, architecte à Neuchâtel (Bureau d'architecture Pierre Studer SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Construction d'un immeuble locatif de 21 appartements avec label Minergie et garage collectif à la chaussée de la Boine, article 7470 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 102835 pour le compte de la Société Bernasconi Immoinvest SA. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 20 février 2017, délai d'opposition.

(suite en colonne de droite)

# La Ville officielle

## Nouveaux arrêts desservis en ville de Neuchâtel

### A la neige en Snowbus !



Au départ de la place Pury, déjà prêts pour les joies de la glisse !

Le Snowbus a fait le 14 janvier dernier sa première sortie de la saison. Ce service de bus à l'attention des amateurs de ski alpin est commandé par la commune de Val-de-Ruz et dessert les domaines skiables des Bugnens, des Savagnières et du Crêt-du-Puy, où presque toutes les installations sont ouvertes.

Lorsque les téléskis fonctionnent, et ceci jusqu'au 3 mars, le Snowbus part de la place Pury à 13h04 le mercredi et à 11h04 les samedis et dimanches, avec arrêts (c'est une nouveauté!) à la gare, au Verger-Rond, aux Acacias et aux Trois-Chênes.

Dès cette saison, les abonnements Onde Verte sont reconnus à bord du Snowbus. Trois zones couvrent le parcours: 10, 11 et 30. Les skieurs possédant un abonnement aux zones 10 et 11 uniquement doivent acquérir un billet de raccordement pour la zone 30 au distributeur ou auprès du conducteur. L'abonnement général est reconnu. Le titre de transport Snowbus spécial reste disponible au prix de 7 francs l'aller-retour pour les non-abonnés.

## Votation du 12 février sur l'Hôpital neuchâtelois

### Les médecins en conférence

Les médecins de l'Hôpital neuchâtelois participeront à cinq conférences publiques dans la perspective du vote populaire du 12 février prochain sur l'initiative pour deux hôpitaux autonomes et le contre-projet du Conseil d'Etat. Des praticiens de plusieurs disciplines médicales participeront à des conférences publiques pour expliquer l'importance de maintenir un hôpital cantonal public dans le canton. En ville de Neuchâtel, la conférence #HNEdemain aura lieu

**jeudi 26 janvier, à 19h, dans l'auditoire du site HNE-Pourtalès.**

Ce cycle de conférence permettra aux praticiens hospitaliers d'insister sur l'importance de réunir les forces dans un monde hospitalier qui a changé en profondeur depuis le début du 21<sup>e</sup> siècle, avec notamment la spécialisation de la médecine, la création d'un département cantonal des urgences, le développement des soins ambulatoires et le vieillissement de la population.

## Echos

■ Mercredi 18 janvier 2017, M. Olivier Armi, directeur de l'environnement a assisté en qualité de représentant des Autorités communales, à la manifestation de présentation du nouveau millésime du non-filtré, au Péristyle de l'Hôtel de Ville de Neuchâtel.

■ Le Conseil communal a adressé récemment ses vœux et félicitations à M<sup>mes</sup> et MM. Rosemarie et Vincenzo Vallana-Teutschmann, Antonia et Carmelo Gallo-Romeo à l'occasion de leur 50<sup>e</sup> anniversaire de mariage, ainsi qu'à Lucienne et Lucien Allemand-Béguelin à l'occasion de leur 65<sup>e</sup> anniversaire de mariage.

## Enquêtes publiques (suite)

Demande de Monsieur Kurt Furrer, architecte à Porrentruy (Bureau Leschot Architecture Sàrl), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Création d'une cage d'ascenseur extérieure - magasin COOP Vauseyon à la rue de Maillefer 40, article 13840 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 102793 pour le compte de la Société Great Swiss Stores SA. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 20 février 2017, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Léo Cuche, architecte à Neuchâtel (Atelier d'architecture Léo Cuche), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Construction d'une maison unifamiliale avec piscine et garage au chemin de la Favarge, articles 1053 et 831 du cadastre de La Coudre à Neuchâtel, SATAC 103052, pour le compte de Madame Irène Kim Besso et Monsieur Clément Besso. Les plans peuvent être consultés du 27 janvier au 27 février 2017, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Alexandre Gobini, architecte à Fribourg (bureau Plus 2 architectes sàrl), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Assainissement de la toiture, agrandissement d'un balcon et d'une lucarne existants en façade sud & nouvelles fenêtres en façade ouest au chemin de Gratte-Semelle 9, article 5435 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 102650 pour le compte de Madame Eliane Caillet. Les plans peuvent être consultés du 27 janvier au 27 février 2017, délai d'opposition.

**Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille officielle cantonale font foi. Les dossiers soumis à l'enquête publique peuvent être consultés au Service des permis de construire, fbg du Lac 3, 2<sup>e</sup> étage. Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée. Service des permis de construire**

Semaine du 25 au 1<sup>er</sup> février 2017

## Trois sorties cinéma



### Révolution silencieuse

Cédric, paysan bio dans le Jura vaudois, décide d'être fidèle à ses convictions et de redevenir auteur de sa vie. Au risque de perdre les moyens de faire vivre sa famille, il vend ses vaches et se lance dans la culture de blés anciens. En cultivant des variétés de céréales locales, il veut devenir producteur d'une nourriture vivante, saine, pleine de saveurs. Une manière de préserver un patrimoine et de garantir une certaine biodiversité semencière, mise à mal par les géants de l'agro-alimentaire. Séance en présence de la réalisatrice Lila Ribi samedi 28 janvier à 18h00 à l'Apollo 3. | **Apollo 3**

### Raid dingue (avant-première)

Johanna Pasquali est une flic pas comme les autres. Distraite, rêveuse et maladroite, elle ne brille pas dans son job. Pourtant dotée de réelles compétences, elle est trahie par sa maladresse, qui en fait une menace pour les criminels, le grand public et ses collègues. Consciente du problème, elle s'entraîne sans relâche pendant son temps libre pour réaliser son rêve : être la première femme à intégrer le groupe d'élite du RAID. Acceptée au centre de formation pour des raisons obscures et politiques, elle se retrouve alors dans les pattes de l'agent Eugène Froissard (dit Poissard), le plus misogynne des agents. Ce duo improbable se voit chargé d'arrêter le redoutable Gang des Léopards, responsable de gros braquages dans les rues de la capitale. | **Studio**



### Jura : enracinés à leur terre

En Suisse, chaque jour, deux à trois exploitations agricoles disparaissent. Sur le plateau, la production est dominée par l'agriculture industrielle. A l'image des irréductibles Gaulois qui résistent à l'envahisseur romain, une poignée de paysans de montagne du Jura ont adopté une manière différente de produire et de consommer. Réalisé par le Chaux-de-Fonnier Daniel Künzi, ce film plonge le spectateur dans le quotidien de trois familles d'agriculteurs des Franches-Montagnes. L'occasion de découvrir la rudesse du métier et de prendre conscience des dysfonctionnements du système politique suisse à l'égard des agriculteurs. | **Cinéma minimum**

Horaires et programmes détaillés de tous les films sur [www.cinepel.ch](http://www.cinepel.ch) et [www.cineminimum.ch](http://www.cineminimum.ch)



L'instantané de Stefano Iori...



« Nous sommes libres d'aller où bon nous semble et d'être ce que nous sommes » : Jonathan Livingston le goéland.



Agenda pratique



### Services d'urgence

Police: 117.

Service du feu: 118.

Urgences santé et ambulance: 144.

Hôpital Pourtalès et Maternité:

N° principal: tél. 032 713 30 00.

Urgences adultes: tél. 032 713 33 00.

Urgences pédiatriques: hotline 24h/24, 365 j/365, tél. 032 713 38 48.

Hôpital de la Providence:

tél. 032 720 30 30.

Viteos SA – électricité, eau, gaz (numéro général et urgences), tél. 032 886 00 00.

Centre d'urgences psychiatriques (CUP) – 24h/24, 365 j/365, tél. 032 755 15 15.

### Services publics

Espace des Solidarités (rue Louis-Favre 1), tél. 032 721 11 16, lieu d'accueil et de rencontres, repas servis de 12h15 à 12h30; espace café ouvert du lundi au jeudi de 9h30 à 16h, le vendredi de 9h30 à 10h30, animations l'après-midi selon le programme. Repas à domicile, livraison 7/7 jours.

FRC – Conseil (rue Louis-Favre 1), fédération romande des consommateurs, bureau ouvert le mardi de 14h à 17h, tél. 032 724 40 55 e-mail [neuchatel@frc.ch](mailto:neuchatel@frc.ch).

Job Service (quai Ph.-Godet 18), travail des jeunes – placement et information, sur rendez-vous tél. 032 725 35 55.

### Pharmacie d'office

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20h30. Après 20h30, le numéro du service d'urgence N° 0848 134 134 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit.

### NOMAD maintien à domicile

Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche? Vous cherchez des informations? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de NOMAD (alo.nomad): T. +41 32 886 88 88, – joignable 7j/7, y c. jours fériés – jours ouvrables de 8h à 12h / 13h30 à 19h – week-ends et jours fériés de 11h à 19h. Informations complémentaires sur: [www.nomad-ne.ch](http://www.nomad-ne.ch).

### Permanence médicale

En cas d'absence du médecin traitant ou du dentiste, composer le N° **0848 134 134**.

### Les services religieux

**Cultes du dimanche 29 janvier 2017**

*Sud:*

**Temple du Bas:** je 26.01, 10h, méditation, salle du refuge. Di 29.01, 10h, Culte avec sainte cène, MM. D. Marguerat et C. Bacha.

*Nord:*

**Ermitage:** Chapelle ouverte tous les jours de 9h à 19h, pour le recueillement.

*Est:*

**La Coudre:** sa 28, 18h Culte des familles suivi d'un repas canadien et d'une soirée jeux, MM C. Bacha et C. Allemann.

**Hôpital Pourtalès:** 10h, célébration animée par l'équipe œcuménique d'amuñerie de l'hôpital les 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> dimanche du mois.

### Eglise catholique romaine

**Basilique Notre-Dame:** sa 28.01, 17h, messe en portugais; di 29.01 18h, messe.

**Vauseyon, église Saint-Nicolas:** pas de messe.

**Serrières, église Saint-Marc:** sa 28.01, 17h, messe, di 29.01, 10h15, messe en italien.

**La Coudre, église Saint-Norbert:** sa 28.01, 18h30, messe, di 29.01, 17h, messe en latin.

### Eglise catholique chrétienne

**Eglise St-Pierre (rue de la Chapelle 7) à La Chaux-de-Fonds:** di 29.01, 10h, messe.

**Eglise St-Jean-Baptiste (rue Emerde-Vattel) à Neuchâtel:** di 29.01, 10h, Messe à l'Eglise St-Pierre, La Chaux-de-Fonds.



Impressum

**Editeur:**

Ville de Neuchâtel, Conseil communal

**Responsable:**

Françoise Kuenzi, cheffe du Service de la communication et de l'information

**Rédaction:**

Aline Botteron, journaliste  
Anne Kybourg, journaliste

**Illustration:**

Stefano Iori, photographe

**Secrétariat:**

Isabelle Ryser, secrétaire de rédaction

**Contact:**

• Téléphone: 032 717 77 09  
• Télécopie: 032 717 77 10  
• E-mail: [bulletinofficiel@ne.ch](mailto:bulletinofficiel@ne.ch)

**Internet:**

[www.neuchatelville.ch](http://www.neuchatelville.ch)

**Mise en page:**

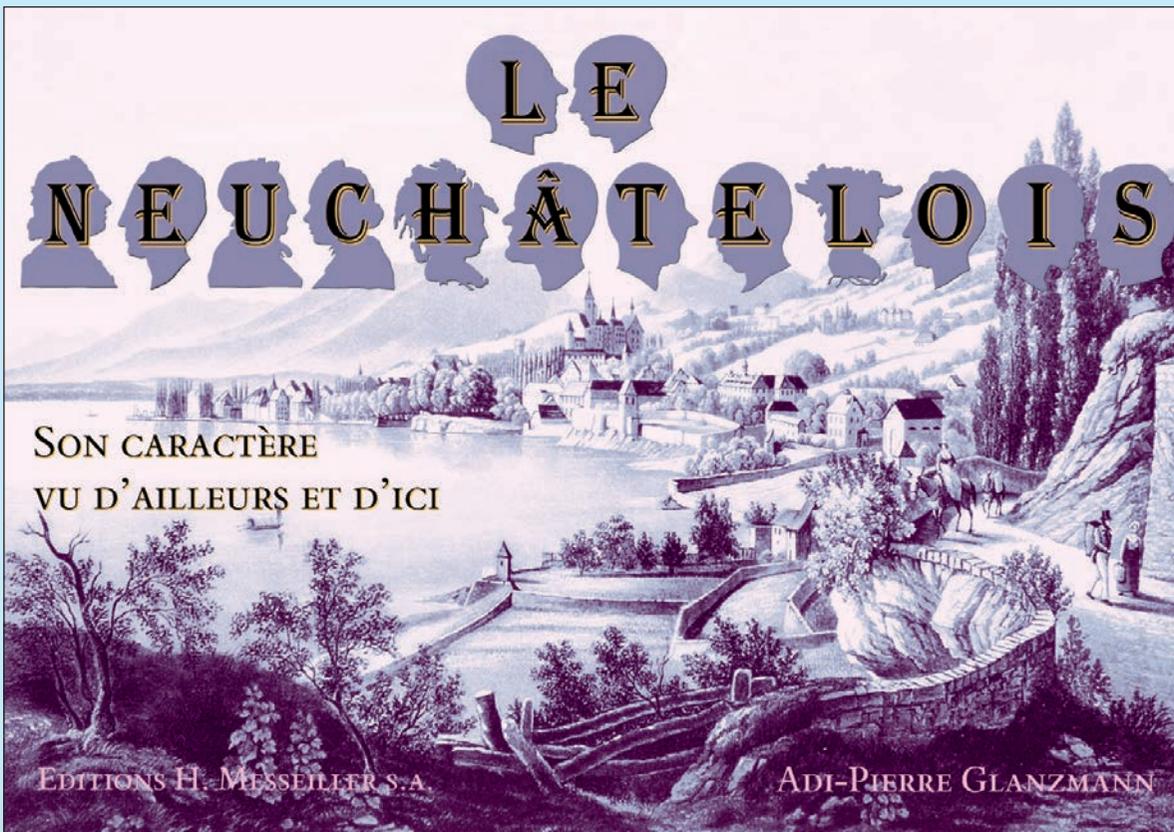
Cathy Ecabert

**Impression et publicité:**

Imprimerie H. Messeiller S.A., Neuchâtel  
Téléphone: 032 725 12 96, 079 383 74 15

**Tirage:**

23'500 exemplaires



## LE NEUCHÂTELOIS : QUEL REGARD PORTENT LES AUTRES SUR LUI ? ET NOUS MÊME ?

Un ouvrage passionnant qui met à nu le Neuchâtelois.

Ses qualités, ses travers : cinq siècles d'observations par nos hôtes, et par les habitants de ce pays.

Le Neuchâtelois, un être attachant et épris de ses libertés qui mérite d'être découvert.

Cet ouvrage est en vente pour Fr. 35.– aux Editions H. MESSEILLER SA.



### Bulletin de commande

Je commande ..... exemplaire(s) de l'ouvrage «**Le Neuchâtelois**» (Fr. 35.– / frais de port en sus):

Nom / Prénom .....

Adresse .....

Date ..... Signature .....

Talon à affranchir et à renvoyer à :

Editions Messeiller SA, route des Falaises 94, CH-2000 Neuchâtel

Il est également possible de commander les ouvrages par e-mail à :

**edition@messeiller.ch**



Sur l'esplanade du Mont-Blanc, les corbeaux déterrent les pensées au nez et à la barbe des jardiniers

# Des oiseaux difficiles à berner

Les pensées plantées cet automne sur l'esplanade du Mont-Blanc donnent des soucis aux jardiniers des Parcs et Promenades. Des corbeaux freux, qui nichent non loin de là, semblent en effet prendre un malin plaisir à les arracher. Pour tenir à distance ces vandaux à plumes, un « effaroucheur » sonore a été installé peu après Noël, avec un succès tout relatif. Il va sans doute falloir adapter le fleurissement de l'esplanade à ces volatiles, qui aident par ailleurs à préserver les pelouses des vers blancs, dont ils sont friands.



Les Parcs et Promenades ont déjà passé une centaine d'heures à réparer les dégâts causés par les corbeaux. • Photo: RTN

Chaque année, c'est le même rituel. L'automne venu, les jardiniers des Parcs et Promenades commencent à mettre en place

les massifs de fleurs qui égayeront la ville au retour des beaux jours. Après avoir arraché les derniers reliquats de l'été, ils plantent les bulbes de variétés printanières, imaginant des arabesques de tulipes, des bouquets de crocus, des alignées de jacinthes. Et pour mettre un peu de couleur dans la grisaille, ils agrémentent les plates-bandes de plantes bisanuelles résistantes à l'hiver, telles les pensées qui fleurissent l'esplanade du Mont-Blanc. Mais c'était sans compter sur la colonie de corbeaux freux stationnée près du port.

Moins d'une semaine après la réalisation de ces plates-bandes, le nouveau chef du Service des parcs et promenades, Vincent Desprez, a en

effet eu la mauvaise surprise de découvrir des pensées arrachées et jetées au sol. « J'ai pensé à du vandalisme, mais mes collaborateurs m'ont dit que c'était sûrement le fait des corbeaux », raconte-t-il. « C'est un problème récurrent depuis quelques années », abonde Eddi Macuglia, contremaître aux Parcs et Promenades. L'hiver dernier toutefois, le mal avait été moindre car en raison de températures inhabituellement douces, les plantons avaient pris racine, résistant ainsi aux assauts des corbeaux.

## Un jeu qui coûte cher

« On ne sait pas pourquoi ils font cela », avoue Eddi Macuglia, qui s'est tourné en vain vers le Service cantonal de la faune en quête d'une explication.

« Quand les corbeaux s'attaquent aux pelouses, c'est pour se nourrir. On sait alors que les racines du gazon sont grignotées par les vers blancs. » Mais là, rien de tel. Serait-ce par jeu ? Le terme ne s'applique guère aux corbeaux, mais le doute est permis, à les voir fondre sur cette plate-bande « comme sur une piste d'atterrissage », arracher les pensées, puis redécoller pour les laisser retomber quelques mètres plus loin « comme des petites bombes », image Vincent Desprez.

L'histoire prêterait à sourire si les Parcs et Promenades n'y laissaient des plumes. « Nous avons passé une centaine d'heures à remettre la plate-bande en état », estime le chef de service. A force d'être arrachées puis replantées, les plantes dépérissent et les massifs ont piètre allure.

## Cris de corbeaux en détresse

Les jardiniers ont riposté fin décembre en installant un boîtier émettant toutes les demi-heures en journée le cri d'un corbeau en détresse. Mais cet « effaroucheur », censé faire fuir les corbeaux en leur faisant croire à l'existence d'une menace, ne les a pas leurrés bien longtemps. « Cela a fonctionné une semaine, puis les corbeaux s'y sont habitués. On va reprogrammer l'appareil pour qu'il se déclenche un peu plus tôt et changer le cri par celui d'un faucon. On verra bien ce que cela donne », soupire Eddi Macuglia, pour qui le combat est perdu d'avance. « On essaie juste de limiter la casse. »

« Il n'existe pas de moyen de lutte idéal contre les corbeaux, qui sont des oiseaux d'une intelligence rare », explique Vincent Desprez. Installer un épouvantail ? Physionomistes, les corbeaux ne tomberont pas deux fois dans le panneau. En outre, ils arrivent à communiquer entre eux. Utiliser des pétards à vigne ? Trop bruyant en ville. Protéger les plantons par des filets ? Les corbeaux s'y posent et écrasent les pensées avant de les arracher. Faire appel à un fauconnier ? Trop cher, car il faudrait le faire venir plusieurs fois par semaine, sans garantie de résultat. Quant à tirer les corbeaux, cela provoquerait un tollé.

## Des oiseaux utiles

Alors que les Parcs et Promenades ont décidé de ne plus utiliser de produits phytosanitaires, les corbeaux sont par ailleurs des alliés précieux pour lutter contre les vers blancs du gazon, observe Vincent Desprez. « Nous devons admettre, d'un autre côté, qu'ils causent des dégâts ». En conséquence, l'aménagement floral de l'esplanade du Mont-Blanc sera sans doute revu l'automne prochain. « Nous allons réfléchir à remplacer les pensées par des plantes qui attirent moins les corbeaux. L'autre solution serait de laisser la plate-bande nue et de la recouvrir de branches de sapin ». A suivre ! (ab)



Eddi Macuglia, devant « l'effaroucheur » installé peu après Noël. • Photo: Stefano Iori



## Ne pas nourrir les pigeons

Les corbeaux freux ne sont pas les seuls volatiles à causer des dégâts dans les massifs floraux. A la place Pury, les plates-bandes ont été irrémédiablement piétinées par les pigeons, attirés par les miettes de pain et les graines régulièrement répandues au sol. Le Service des parcs et promenades rappelle qu'il ne faut pas nourrir les oiseaux et les animaux sauvages. Cela bouleverse l'équilibre de la chaîne alimentaire et peut causer des problèmes sanitaires. Les actes de vandalisme, en revanche, sont rares. Un signe que les gens apprécient le travail des jardiniers de la Ville !