



Ville de
Neuchâtel

Vivre la ville!

Mercredi 18.10.17 | 50^e année | N° 30

Journal officiel d'information | Rédaction: Service de la communication et de l'information, Hôtel communal, CH-2001 Neuchâtel | www.neuchatelville.ch | bulletinofficiel@ne.ch | T 032 717 77 09



L'édito

Violaine Blétry-
de Montmollin

La saison des torrées

Les températures estivales de ces derniers jours ont incité nombre d'habitantes et d'habitants de notre beau canton – et nous en étions le week-end dernier! – à rejoindre les hauteurs pour sacrifier à un agréable rituel: la torrée. Cette coutume automnale, inscrite sur la liste des traditions vivantes de Suisse, fait souvent découvrir (ou redécouvrir) aux citadins du bas du canton les pâturages boisés des Montagnes ou les couleurs verdoyantes des Vallées. Car une torrée au bord du lac, ce n'est pas une vraie torrée!

Mais si l'on «monte» facilement pour déguster un saucisson cuit dans la braise, le réflexe de penser et d'agir en termes d'agglomération n'est pas encore acquis. On l'a vu lors des récentes votations. Vivons-nous dans une seule région? Ou dans plusieurs régions ayant un avenir commun? Il y a quelques semaines, quatre accords de positionnement stratégiques ont été signés avec le Conseil d'Etat, chacun affirmant les marqueurs des régions que constituent Neuchâtel-Littoral, les Montagnes neuchâteloises, le Val-de-Travers et le Val-de-Ruz.

Affirmer ses spécificités au cœur d'un territoire uni n'a pourtant rien de paradoxal. Et cela ne doit surtout pas nous empêcher de continuer à nous battre pour une liaison ferroviaire rapide entre Neuchâtel et La Chaux-de-Fonds, même si la Confédération privilégie pour l'heure une variante moins onéreuse. Mettre les deux villes à 14 minutes de train concrétiserait véritablement la vision d'une grande agglomération de l'Arc jurassien. Pour que les torrées ne soient pas l'une des rares occasions des citadins du Bas de rencontrer ceux du Haut!

*Directrice de l'agglomération,
de la sécurité et des infrastructures*



Le Conseil communal veut pérenniser l'Abo-Ado et l'étendre aux 20-25 ans. • Photo: Stefano Iori

Longue vie à l'Abo-Ado

Promouvoir la mobilité durable auprès des jeunes, en leur offrant la possibilité d'acquérir à moitié prix un abonnement Onde Verte deux zones couvrant la ville et ses environs: au terme d'une phase-test de trois ans, le Conseil communal tire un bilan extrêmement positif de l'Abo-Ado. C'est ainsi qu'il propose non seulement de pérenniser cette action, mais également de l'étendre aux 20-25 ans à titre d'essai dès l'an prochain. Le Conseil général dira ce qu'il en pense lundi.

«Grâce à l'Abo-Ado, la moitié des 10-20 ans domiciliés en ville de Neuchâtel possède aujourd'hui un abonnement annuel Onde Verte, contre

un quart seulement en 2014. Ce sont ainsi plus de 1'700 jeunes et leur famille qui bénéficient directement de l'action de la Ville», se félicite le Conseil communal à l'heure de tirer le bilan. Alors que le nombre de jeunes au bénéfice d'un abonnement annuel a doublé en l'espace de deux ans seulement, la fréquentation des lignes de bus du centre-ville s'est sensiblement accrue, contrairement à la moyenne cantonale.

Petits coûts, grands effets

Fort de cet excellent bilan, le Conseil communal se propose ainsi de pérenniser l'Abo-Ado. Si le Conseil général donne son aval, il en coûterait quelque 500'000 francs par an. «Cette nouvelle prestation ne renchérit pas

tefois pas le budget du Service de la mobilité, car nous avons pu réduire les charges ailleurs. Avec l'Abo-Ado, cette amélioration bénéficiera directement aux jeunes et aux familles», souligne la directrice de la Mobilité, Christine Gaillard.

Estimés, eux, à quelque 300'000 francs par an, les coûts de l'extension de l'Abo-Ado aux 20-25 ans seront financés par le fonds pour l'accessibilité du centre-ville pendant la période test de trois ans. «C'est précisément à cet âge que les habitudes de déplacement s'installent», plaide l'exécutif, en rappelant l'objectif visé par cette mesure: faire en sorte que l'usage des transports publics devienne tout simplement normal. (ab)



5
Le collectif artistique le Lokart présente sa deuxième création dès vendredi au Théâtre du Concert.



12
Retour sur une étude qui a fait le tour de la planète avec le directeur du Jardin botanique Blaise Mulhauser.



16
Découvrez Gaston, le dragon qui fait aimer les livres aux tout-petits dans les crèches de la Ville.

Publicité

swiss made



GINDRAUX
Fenêtrier®



Tradition & Qualité

110^{ans}

www.gindraux.ch



SPINEDI SA

Administrateur
Hubscher Urs Maître Maçon dipl.

ENTREPRISE DE CONSTRUCTION

Maçonnerie - Béton armé - Travaux publics
Terrassements - Aménagements extérieurs
Carrelage - Forages

Rochettes 7a CH-2016 CORTAILLOD
Tél. 032 842 14 28 - Fax 032 842 30 64 - www.spinedi.ch

Depuis 1946 au service de la construction



**DANSE
EQUILIBRE**

Danse et
travail corporel
Evole 31a
2000 Neuchâtel
076 358 14 21

www.danse-equilibre.ch

Formation musicale

Le Conservatoire fête ses 100 ans

Les 3, 5 et 11 novembre, le Conservatoire de musique neuchâtelois (CMNE) fêtera les 10 ans de la création du Conservatoire cantonal, les 90 ans de celui de La Chaux-de-Fonds et les 100 ans (jour pour jour!) de celui de Neuchâtel. Des anniversaires célébrés en trois temps.

Le 3 novembre 1917, quatre musiciens de Neuchâtel se réunissaient en l'étude Wavre afin de procéder à la constitution du Conservatoire et de l'Institut de musique de Neuchâtel. Dix ans plus tard, Charles Fallier fonda l'Association musicale, qui aboutit quelques mois plus tard à l'ouverture de l'École de musique dont il est nommé directeur. C'est l'acte fondateur de ce qui deviendra par la suite le Conservatoire de musique de La Chaux-de-Fonds. Et au premier janvier 2007, ces deux institutions ne formèrent plus qu'une seule entité, désormais cantonale, le CMNE.

Le Conservatoire de musique neuchâtelois va célébrer ces anniversaires par plusieurs événements. Ceux-ci débiteront par une cérémonie officielle, le 3 novembre dès 19h30 au Temple du Bas, seront suivis le 5 novembre à 17h par un grand concert sous la direction de Ton Koopman, à la Salle de Musique à La Chaux-de-Fonds, alors qu'un grand Tour du canton musical s'arrêtera le 11 novembre à Neuchâtel, Cernier, Couvet, Le Locle et La Chaux-de-Fonds. Ce tour du canton se terminera par une soirée avec un repas et un grand bal à la Salle Fallier à La Chaux-de-Fonds.

À noter que l'entrée sera libre pour la cérémonie d'ouverture, qui retracera en quelques étapes significatives l'évolution des Conservatoires neuchâtelois jusqu'à aujourd'hui.

Les divers ensembles du CMNE seront à l'honneur et une création, commandée pour l'occasion à François Cattin, compositeur neuchâtelois, réunira l'ensemble des musiciens pour le grand final!

Tous les renseignements sur le site www.cmne.ch.



Un anniversaire fêté en trois temps.

Vernissage de l'« Explor-Art » proposée par l'Association des Ateliers Phénix le 20 octobre à 16h



L'artiste Jo-Vanni pose au milieu d'œuvres de « ses élèves ». • Photo : Stefano Iori

Les ateliers de la chance

Le projet « Explor-Art » est un excellent exemple de ce que l'Association des Ateliers Phénix promeut à Neuchâtel depuis sa création en 1989. Soutenue pour l'occasion par la Chaîne du Bonheur, cette exposition met en vitrine des objets d'art créés par des jeunes de 18 à 25 ans, sans emploi et sans formation à la recherche de places d'apprentissage.

Voilà près de 30 ans que la Ville et le Canton soutiennent les activités des Ateliers Phénix qui consistent à favoriser le retour à l'emploi de personnes envoyées par le Service de l'emploi, les guichets sociaux régionaux et l'Office de la migration. « La petite cinquantaine d'individus que nous recevons dans nos ateliers sont souvent en rupture avec la société et la première chose à faire est de les réinsérer socialement avant de penser à leur réinsertion professionnelle », précise la directrice Kathrin Roth.

Initialement, il existait uniquement l'atelier buanderie puis il y a eu les ateliers débarras, recyclage, chauffeur-livreur, nettoyage, vélo ainsi que les magasins « Aux paniers gourmands » et de jouets de deuxième main. « La collaboration avec les autorités est optimale puisque dans l'atelier vélo notre équipe s'occupe de la réparation et des révisions des 300

cycles de NeuchâtelRoule », se félicite-t-elle. Et d'ajouter dans l'enchaînement: « Une autre équipe se charge de la collecte des matières recyclables dans les administrations communales et cantonales et cela fait du boulot. »

Un coup de boost

S'il est difficile de chiffrer précisément le taux d'adultes qui retrouvent un emploi après avoir passé entre 3 et 12 mois au sein de l'association, sa directrice est convaincue de son efficacité: « Nous pouvons sans problème estimer un taux d'efficacité d'au moins 30 % sur l'ensemble de nos ateliers. Pour être plus complet il faudrait aussi tenir compte de l'impact du travail social

entrepris avec eux, poursuit-elle avec engagement. Certaines activités comme l'exposition « Explor-Art » sont en réalité des « actions prétextes » qui permettent

Une stratégie efficace pour donner confiance et envie d'apprendre

de valoriser et de responsabiliser des gens qui se sentent oubliés et ignorés dans le monde professionnel. » Une stratégie efficace pour donner l'envie d'apprendre et une dose de confiance à chacun des participants.

Kevin Vaucher

De la déchetterie de Plaines-Roches au faste de l'art

L'exposition « Explor-Art » est un projet-pilote échelonné sur deux ans qui consiste à aider quelques jeunes de 18 à 25 ans à trouver une place de stage à travers la création d'objets d'art. « Cela peut paraître atypique, reconnaît Kathrin Roth avant de préciser qu'il s'agit d'une démarche importante qui permet à des ados et des nouveaux adultes en rupture de récréer du lien avec la société. » Une action rendue possible grâce au soutien financier de la Chaîne du Bon-

heur et d'une étroite collaboration avec l'artiste Jo-Vanni. Les jeunes ont fabriqué des œuvres très originales avec des matériaux sans valeur apparente que la déchetterie de Plaines-Roches leur a mis à disposition. « Ensuite, ils ont réussi à apporter une valeur ajoutée à ces objets que l'on croyait perdus. Le message est fort! » Le résultat est visible les lundis et mardis entre 13h et 17h du 21 octobre au 19 novembre à la rue de Monruz 36.



La pianiste HJ Lim sera en concert caritatif au Temple du bas le 22 octobre

Neuchâtel ira piano et sano

Une virtuose mondialement reconnue qui se produit sans demander de cachet pour venir en aide à l'association Dispensaire des Rues, cela valait bien une mise en lumière de la pianiste HJ Lim. D'origine sud-coréenne, l'artiste de 30 ans vit depuis plusieurs années à Neuchâtel même si elle passe une partie de son temps sur les routes et dans les airs à se produire avec les orchestres les plus renommés.

Tokyo, New York, Sao Paulo et j'en passe, la pianiste HJ Lim a déjà découvert une bonne partie du monde grâce au talent de ses dix doigts. Un talent salué partout où elle est passée et que les Neuchâtelois auront enfin la chance de découvrir le 22 octobre pour une représentation exceptionnelle au Temple du Bas. Derrière son piano, elle revisitera «Le son du silence» dans un récital qui reprendra notamment des œuvres des plus grands: Chopin, Ravel ou Beethoven. Mais ce sera aussi une prestation plus personnelle puisqu'elle interprétera d'autres œuvres en lien avec son émouvante histoire qui explique en partie pourquoi elle a accepté de donner ce concert en renonçant à l'habituel cachet. L'intégralité de la recette sera reversée à l'association Dispensaire des Rues (DDR).



HJ Lim est l'une des rares pianistes à jouer par cœur l'intégrale des sonates de Beethoven.

• Photo: sp

«Une philosophie extraordinaire!»

Le DDR offre depuis l'an 2000 une zone de rencontre socialisante à Neuchâtel avec possibilité de soins gratuits pour les personnes en situation de précarité et de vulnérabilité. Une quarantaine de bénévoles font fonctionner le lieu d'accueil qui se repose sur un budget annuel de 80'000 francs, exclusivement financés par des dons ou des actions caritatives comme celle proposée par HJ Lim.

Née en Corée du Sud, la pianiste est elle-même passée par cette association en arrivant en Suisse avant d'y travailler bénévolement durant une certaine période de sa vie. «Le Dispensaire des Rues travaille en respectant la dignité des 4'000 personnes de passage chaque année. On y respecte leur anonymat sans porter de jugement sur les raisons qui font qu'elles sont là et j'ai trouvé cette philosophie extraordinaire», révèle-t-elle avec conviction. Durant son récital, elle

livrera quelques bribes de son parcours de vie afin d'expliquer ses choix musicaux au public.

Talent précoce, style féroce

Avant de s'établir en ville de Neuchâtel, celle que l'on appelle parfois «la rockeuse du piano» a quitté son pays natal à l'âge de 12 ans pour rejoindre Paris, Compiègne puis Rouen. C'est au conservatoire supérieur de musique qu'elle a fait ses gammes et que sa maestria a jailli précocement. Elle y a cumulé les premiers prix avant de gagner en popularité dans le milieu grâce au site de partage de vidéos Youtube. Sa cote a rapidement explosé, les représentations se sont enchaînées à travers le monde et son style s'est affirmé en même temps que l'enfant prodige est devenu femme. Un destin d'exception à découvrir en musique pour faire le plein d'émotions.

Kevin Vaucher

Récital de piano «Le son du silence»: le 22 octobre à 17h au Temple du Bas. Réservations par téléphone 032 717 79 07. Entrée: 45 francs (20 francs étudiant).



Agenda culturel

Galleries et musées

Musée d'art et d'histoire MAHN (Esplanade Léopold-Robert 1), ouverture ma à di, de 11h à 18h. www.mahn.ch. *Présentation de «L'objet du mois»* par Isabella Liggi Asperoni, ma 24.10, à 12h15.

Galleries de l'histoire, Antenne du MAHN (av. DuPeyrou 7), tél. 032 717 79 20, www.mahn.ch. Ouvert me et di, de 14h à 16h ou sur rdv (sauf les jours fériés).

Muséum d'histoire naturelle MHN (rue des Terreaux 14), ouverture ma à di, de 10h à 18h. www.museum-neuchatel.ch. *Exposition «Manger, la mécanique du ventre»*, jusqu'au 26.11. *Sortie nature «A la découverte des oiseaux migra-*

teurs», sa 21.10, 10h à 13h; *Rendez-vous nature «Arctique sauvage»*, film de Alain Rauss, me 25.10, à 12h30 et 14h15.

Musée d'ethnographie MEN (rue St-Nicolas 2-4), d'indispensables travaux de rénovation sont en cours. Les espaces d'exposition sont fermés au public jusqu'à fin 2017. www.men.ch.

Jardin botanique de Neuchâtel (Peruis-du-Sault 58), ouverture 7j./7, de 10h à 18h. www.jbneuchatel.ch. Dans le Parc, *exposition permanente «Terre d'outils»*. *Les dimanches «Café-tartines»* au Jardin, durant toute l'année 2017. *Exposition «Ballet nocturne»*, photographies d'Yves Bilat, jusqu'au 17.12.

Atelier des musées

Informations et inscriptions sur www.atelier-des-musees.ch ou 032 717 79 18. MAHN

• «Dans la mallette de Mary Cop-

pins», atelier 4 à 6 ans, ma 24.10, de 14h30 à 16h.

• «L'art au hasard...», atelier 4 à 6 ans en duo, me 25.10, de 14h à 15h30; atelier 7 à 10 ans, me 01.11, de 14h à 16h.

MHN

• «La chimie dans l'assiette», atelier 7 à 10 ans, me 25.10, de 15h30 à 17h, me 08.11, de 13h30 à 15h.

Jardin botanique

• «Les arbres et leurs feuilles», atelier 4 à 6 ans, me 01.11, de 14h à 15h30; atelier 7 à 10 ans, me 08.11 de 14h à 15h30.

Divers

Bar King (Seyon 38), Seriously Serious, je 19.10, à 21h; Ottone Pesante, ve 20.10, à 21h30; Oktober Fest, sa 21.10, dès 19h, sur réservation, tél. 032 724 27 07.

Café du Cerf (Ancien Hôtel de Ville 4), Ben Joseph Alabama, ve 20.10, dès 22h.

Galleries Marval Antique & Contemporary Art (Pass. Marval 1), exposition de Luciano Ventrone, du 20.10 au 14.01.2018, ouverture du lu au sa de 9h à 18h, vernissage le 20.10 à 18h. **Salon Bleu Café** (Fbg Lac 27), Colour of Rice, ve 20.10, à 21h; Uxia, me 25.10, à 20h, www.bluegasoline.ch.

Théâtre du Pommier (Pommier 9), «Silas le Petit Astronaute» de Benjamin Jendly, di 22.10 à 17h; «Charrette!» de et avec Simon Romang, du 25 au 28.10, me-je à 20h, ve-sa à 20h30, contact@ccn-pommier.ch.

Théâtre Tumulte (E.-Borel 13), «L'Azote et Le Général Inconnu» de René de Obaldia, du 26.10 au 05.11, je à 20h30, ve et sa à 19h30, di à 17h, theatre@tumulte.ch.

 L'actualité culturelle

Un oratorio inédit

Le Temple du Bas résonnera ce week-end des cantiques d'*Erntefeier*, un oratorio du compositeur autrichien Heinrich von Herzogenberg (1843-1900) dont on pensait la partition perdue pendant la Seconde Guerre mondiale. Après sa redécouverte récente, cette œuvre pour chœur, orgue et orchestre célébrant la fin des récoltes sera exécutée pour la première fois en Suisse romande à l'occasion des 500 ans de la Réforme. Elle sera interprétée par l'ensemble vocal Domenica, avec le soutien d'un chœur ad hoc et de quatre solistes, sous la direction de Maryclaude Huguenin.

Achevé le 2 juillet 1898, *Erntefeier* est le dernier de trois oratorios composés par Herzogenberg en collaboration avec le librettiste Friedrich Spitta

Samedi 21 octobre à 20h au Temple du Bas. Réservations via la billetterie du Théâtre du Passage au 032 717 79 07.



Le retour du salon des Amis de la peinture

Après quatre ans d'absence, les Amis de la Peinture retrouvent les murs du péristyle de l'Hôtel de Ville pour leur traditionnelle exposition annuelle. De la peinture à la sculpture, de l'abstrait au figuratif: 17 artistes, ayant chacun leur style, exposeront leurs œuvres.

Créé en 1959, le club des Amis de la peinture est ouvert à toute personne désirant pratiquer la peinture, mais aussi, depuis quelques années, la sculpture. Les cours du vendredi soir et du mercredi après-midi offrent l'occasion de découvrir différentes techniques et de développer ses talents personnels. Intéressés? N'hésitez pas à contacter la présidente du club Elisabeth Macquat (024 434 15 04; eliz.macquat@gmail.com) ou à jeter un œil sur le site www.lesamisdelapeinture.club

Du 20 au 29 octobre au péristyle de l'Hôtel de Ville, de 7h30 à 20h en semaine et de 10h à 20h le week-end.

« Mes amours à Craonne »

Sous les ponts de Paris, L'Internationale, La petite Tonkinoise, Viens Poupoule: dans le cadre des Lundis des mots, le groupe Naanzook improvisera quelques notes de jazz autour de chansons que les «poilus» morts au Chemin des Dames, à Craonne, ont pu entendre en 1900 et 1918. Un projet porté par Jef Fleury (saxophone), Carlos Stauffer Tavares (contrebasse) et David Lerch (batterie), avec la complicité de Denis Beuret (saxophone).



Lundi 23 octobre à 18h30 à la Galerie YD, rue Fleury 6

 Le collectif artistique « Le Lokart » présente sa deuxième création au Théâtre du Concert

Quand les souvenirs s'agitent!

La troupe du « Lokart » est un véritable vivier de jeunes artistes qui fourmillent d'idées pour faire vivre la scène théâtrale régionale. La dernière en date est une création originale mêlant danse et théâtre sur le thème de la mémoire, de la vieillesse et de l'identité.

La création « Une fois passée la porte » retrace l'histoire d'une ancienne artiste-star adulée qui revient dans le théâtre où elle a connu la gloire jadis. A travers les contacts qu'elle va nouer, ses souvenirs passés et présents vont s'entremêler, sa perception va être chamboulée et les réalités visuelles et identitaires vont se flouter.

Qui est-elle vraiment et qui sont ces autres? Plusieurs outils dramaturgiques sont utilisés pour faire passer un maximum d'émotions aux spectateurs, la danse appuie ce que le texte est incapable de faire passer et la musique est un fil conducteur qui souligne les moments de fracture, de douceur ou d'angoisse. C'est le groupe neuchâtelois de musique électronique Psycho Weazel qui s'occupe de l'univers acoustique de la pièce: «C'est quelque chose de nouveau pour nous, mais nous sommes ravis de le faire car la thématique abordée est importante.»



Les souvenirs sont-ils une source de problèmes ou de solutions? • Photo: Stefano Iori

Mix osé entre sens artistique et objectivité scientifique

Soutenu par la Ville de Neuchâtel, ce projet a également été réalisé en collaboration avec l'Université avec qui l'équipe a mené des entretiens auprès des personnes âgées pour mieux saisir leur place dans la société. Une analyse profonde de travaux sur les maladies dégénératives menant à la perte de mémoire a également été entreprise. Des informations utiles pour enrichir l'interprétation des artistes dont la distribution a privilégié des actrices

locales comme Marie-Josée Geyer ou Héloïse Marcacci. «Tout cela peut sembler très sérieux mais nous n'allons pas trahir notre règle d'or qui est d'aborder des sujets parfois graves sans jamais être lourd», rassure le metteur en scène Sandro De Feo.

Kevin Vaucher

« Une fois passée la porte »: les 20, 21, 27 et 28 octobre à 20h ainsi que les 22 et 29 octobre à 17h au Théâtre du Concert. Réservations par téléphone 032 724 21 22. Entrée: 25 francs (20 francs étudiant, AVS/AI).



Chronique culturelle

Noemi Lapzeson

Pionnière de la danse contemporaine, Noemi Lapzeson, chorégraphe, pédagogue et fondatrice de la Cie Vertical Danse, à Genève, a reçu jeudi au Théâtre Equilibre de Fribourg le Grand Prix suisse de la danse 2017 des mains d'Alain Berset. «Danser est un acte politique», a affirmé à cette occasion notre ministre de la Culture en rendant grâce à cette défricheuse de 77 ans qui a tant fait pour la cause ces 30 dernières années. Le plus beau des hommages lui a toutefois été rendu par les danseurs et danseuses du Ballet junior de Genève qui ont repris un solo créé par elle en 1991 revisité par Marcela San Pedro, compagne de route de longue date de Noemi Lapzeson. Cette remise des Prix suisses de la danse venait couronner une journée toute entière consacrée à cet art. Reso, Danse suisse et Pro Helvetia organisaient pour la 3^e fois un forum pour les professionnels où il fut beaucoup question de l'envie croissante des artistes mais aussi des programmeurs de s'éloigner des scènes traditionnelles pour investir d'autres lieux tels que musées, galeries, monuments historiques et paysages naturels. Intéressant!

Patrice Neuwenschwander

Garage Autotechnique à Marin

JOURNÉES PORTES OUVERTES

26-27-28 octobre 2017

- 4 pneus offerts
- Avantage client jusqu'à CHF 5'190.-
- Leasing dès 0%

Venez découvrir nos nouveautés



Soupe à la courge

Grimage pour
les enfants
le samedi de 14h à 17h



Travaux d'entretien de Holligen – Neuchâtel pendant la nuit

**Lundi, 16 octobre – Samedi,
11 novembre 2017, de 20 h 00 à 6 h**

BLS réalise des travaux d'entretien sur la voie. En raison d'un trafic ferroviaire important et afin de garantir la sécurité, les travaux doivent être effectués la nuit. Les trains circulent selon l'horaire.

Ces travaux vont entraîner des nuisances sonores, mais nous les organiserons de manière à limiter le bruit au minimum. Nous remercions la population concernée de sa compréhension.

Des questions?

Notre service clientèle se tient à votre disposition tous les jours de 7 h 00 à 19 h 00.
Téléphone 058 327 31 32
Formulaire de contact : www.bls.ch/serviceclientele

Meilleures salutations
BLS SA



Travaux d'entretien de St. Blaise-Lac – Neuchâtel pendant la nuit

**Lundi, 23 octobre – Samedi, 11 novembre
2017, de 18 h 00 à 6 h**

BLS réalise des travaux d'entretien sur la voie. En raison d'un trafic ferroviaire important et afin de garantir la sécurité, les travaux doivent être effectués la nuit. Les trains circulent selon l'horaire.

Ces travaux vont entraîner des nuisances sonores, mais nous les organiserons de manière à limiter le bruit au minimum. Nous remercions la population concernée de sa compréhension.

Des questions?

Notre service clientèle se tient à votre disposition tous les jours de 7 h 00 à 19 h 00.
Téléphone 058 327 31 32
Formulaire de contact : www.bls.ch/serviceclientele

Meilleures salutations
BLS SA



12'000 élèves des écoles primaires de l'Arc jurassien participent à l'action Pro Juventute

Ouvrez la porte aux timbres!

C'est désormais un rituel bien connu des écoliers de l'Arc jurassien : comme chaque année à pareille époque, ils viendront frapper à votre porte ces prochaines semaines pour vendre les timbres Pro Juventute ainsi que d'autres articles confectionnés localement. L'argent récolté sera reversé aux familles de la région dans le besoin.

«Par les jeunes d'ici, pour les jeunes d'ici»: le slogan de l'association Pro Juventute Arc jurassien tape juste en insistant sur l'importance du facteur local dans cette démarche. L'humain est ainsi fait qu'il peine toujours à croire que

les fléaux comme la pauvreté ne le concernent que de façon très éloignée. Et pourtant, en 2016, ce sont plus de 4'000 familles touchées par des problèmes financiers qui ont été aidées dans la région grâce à la vente des timbres et des autres articles Pro Juventute. Le phénomène est encore plus préoccupant sur le plan national puisque 7% de la population



Les enfants et leurs sourires seront prochainement sur le pas de votre porte. • Photo : sp

helvétique vivait dans la pauvreté en 2015 selon l'Office fédéral de la statistique.

Des timbres qui collent à la mémoire

Pour récolter un maximum de fonds, 12'000 jeunes des écoles primaires de l'Arc jurassien s'apprêtent à débarquer chez vous. Dans leurs poches, les traditionnels timbres

mais aussi des stylos et des crayons fabriqués par Caran d'Ache ou encore des cartes de vœux illustrées par des artistes locaux. Idéal pour la période des fêtes de fin d'année qui approchent! C'est aussi une belle façon de transmettre aux enfants une leçon de solidarité dont ils se souviendront de longues années. Et puis, acheter des timbres, c'est aussi un

moyen de se donner bonne conscience et d'écrire une belle lettre à sa vieille tante qui attend désespérément des nouvelles depuis Noël dernier.

Normal pour certains mais pas pour d'autres

Plaisanterie à part, Pro Juventute tient à rappeler que l'égalité des chances est un droit et que chaque enfant doit avoir les mêmes chances de réussite et d'épanouissement. Limiter les inégalités qui persistent et s'accroissent est l'une des missions que s'est donnée l'association et les bénéfices tirés par cette vente serviront directement cette cause. Concrètement, elle interviendra auprès des

familles concernées par l'achat d'habits chauds et de lunettes mais aussi en leur favorisant l'accès aux activités culturelles et sociales les plus basiques comme des camps de vacances, des cours de sport ou des cours de musique. Des choses qui paraissent normales pour certains mais qui ne le sont pas pour d'autres, rappelle Pro Juventute. (kv)



Une semaine, un sport



Un sport sans contact pour un max de plaisir. • Photo : Stefano Iori

Savoir prendre la balle au bond

Notre chronique «Une semaine, un sport» vous présente cette semaine le Tchoukball Club Neuchâtel. La bonne vingtaine de membres se contentent pour l'instant d'une seule équipe adulte mais un mouvement junior est sur le point d'être créé. Le plus vieux club de «tchouk» à avoir posé ses statuts en Suisse, en 1976, espère réunir une dizaine de jeunes entre 10 et 15 ans pour faire avancer ce projet. Un premier entraînement est prévu le 19 octobre entre 18h et 19h30 dans les salles de la Maladière. Quelques joueuses et joueurs potentiels ont déjà fait part de leur intérêt pour ce sport sans contact et sans gardien qui se joue à 7 contre 7. Plus d'infos? entraîneur@tbcn.ch.

Vous souhaitez que votre club sportif soit présenté dans cette chronique? Facile: un courriel à communication.ville@ne.ch

 Lac, ville et forêts, Neuchâtel offre une multitude de possibilités de sorties

Que faire à Neuchâtel sous la pluie ?

En cette période de l'année, il est rare que la rubrique de la météo soit porteuse de bonnes nouvelles et l'été indien offert par les cieux ces derniers jours va bien finir par se terminer. C'est ce qui risque de se passer cette fin de semaine avec le retour de la pluie ! Mais la ville de Neuchâtel est intemporelle et regorge d'activités à découvrir tout au long de l'année évidemment. Pour que vous puissiez continuer à en profiter malgré les caprices du ciel, voici 6 idées de sorties variées pour toute la famille. (kv)



Peaufiner sa brasse au Nid-du-Crô

L'arrivée de la pluie rime avec la fin des baignades en extérieur mais cela ne vous oblige pas à ranger votre maillot de bain jusqu'au retour des beaux jours, bien au contraire ! La piscine du Nid-du-Crô est équipée d'une pataugeoire et de trois zones de bain distinctes : un grand bassin de natation, un espace plongeoir avec des tremplins perchés à 1 mètre et à 3 mètres de hauteur ainsi qu'une partie avec fond réglable (sur réservation) pour apprendre à nager en sécurité. Les horaires d'ouverture au public sont particulièrement souples : 8h - 22h non stop du lundi au jeudi, 8h - 19h30 le vendredi, 8h - 18h30 le samedi et 9h-19h le dimanche. De quoi pouvoir faire quelques brasses après le travail pour retrouver une certaine zénitude et conserver le corps de rêve que vous avez entretenu durant la période estivale.



Enlevés la semaine dernière, les parapluies des Chavannes ne seront plus là pour vous prot



Chasser les champignons

Inutile de demander aux amateurs de champignons de votre entourage de vous révéler l'un de leurs coins préférés pour la cueillette car ils vous répondront... nié ! C'est bien connu, tout bon champignonneur qui se respecte ne parle jamais des secrets de ses trouvailles, un peu comme le magicien qui garde jalousement ses recettes magiques. Si certains tours de magie peuvent être dangereux et sont réservés aux professionnels, la chasse aux « champis » est ouverte à tous et les près de 800 hectares du domaine forestier de Chaumont sera pour vous un formidable terrain de jeu. Mais attention, encore faut-il être capable de distinguer les bonnes des mauvaises espèces. Pour vous aider, le Jardin Botanique de la Ville de Neuchâtel propose pour la 4^e année consécutive un contrôle gratuit de votre récolte tous les dimanches entre 15h30 et 17h30 jusqu'au 22 octobre.



Se faire son cinéma

Quitter l'espace d'un instant ses réalités quotidiennes pour se retrouver au cœur de la galaxie Star Wars et de ses intrigues décapantes, c'est tentant non ? C'est une perspective envisageable grâce aux différentes salles de cinéma de Neuchâtel et des environs qui proposeront à n'en pas douter le nouveau né de la saga Star Wars (« Les derniers Jedi ») dont la sortie est programmée au début du mois de décembre. Et quoi de mieux qu'un endroit fraîchement retapé pour se laisser vivre au rythme des dernières sorties cinématographiques. Après le Rex en 2013, l'Apollo a lui aussi bénéficié d'une cure de jouvence pour accueillir dans des conditions optimales le public depuis le 1^{er} septembre avec notamment la création d'un coin lounge et des fauteuils plus confortables proposés aux spectateurs.



Préparer des intempéries à venir! • Photos: Stefano lori



S'interroger sur l'utilité de son estomac

« Je mange donc je suis », tel est l'un des thèmes abordés par la fascinante exposition « Manger : la mécanique du ventre » que le Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel propose de découvrir du mardi au dimanche entre 10h et 18h. Le long d'un parcours d'une dizaine d'étapes rythmées par les créations musicales des Petits Chanteurs à la Gueule de Bois, le visiteur est amené à se questionner sur un sujet a priori peu ragoutant : son estomac ! Cette incroyable plongée dans cet organe digestif ne se limite pas à expliquer le fonctionnement basique et l'utilité de notre estomac dans notre vie de tous les jours mais elle pose aussi des interrogations plus concrètes comme par exemple l'impact de notre mode d'alimentation sur l'environnement. Ouvrez grand les yeux et régalez-vous ! Jusqu'au 4 février.



Découvrir le Centre de Loisirs

Confier ses enfants ou ses ados à un centre d'animation socioculturelle le temps d'un atelier a deux avantages : l'éveil artistique et créatif de ses progénitures et la possibilité pour les parents de souffler un peu. Il faut bien l'admettre, aussi fort que vous aimez vos enfants cela fait parfois du bien de prendre un peu de temps pour vous sans avoir à surveiller ce qu'ils font d'un œil (et même bien souvent des deux). Depuis la rentrée de septembre, le Centre de Loisirs de Neuchâtel propose plusieurs ateliers parmi lesquels danse hip-hop, poterie, percussion et théâtre à un jeune public âgé entre 6 et 17 ans. Le but de cette structure est avant tout de favoriser les échanges et les rencontres entre les enfants au travers d'activités valorisantes et positives. Toutes les informations sont sur le site internet suivant : www.cdlneuchatel.ch.



Ouvrir un livre et voyager

Vous êtes sans doute déjà partis en vacances cet été et vous cherchez à tout prix un moyen pour vous évader et découvrir encore de nouveaux horizons ? Ouvrez un bon livre et laissez faire votre imagination. Bon d'accord, vous n'aurez pas le climat tropical de votre dernière destination de vacances mais l'effet est pas mal non plus. Trois bibliothèques particulièrement riches sont à votre disposition en Ville de Neuchâtel : la bibliothèque publique et universitaire, la bibliothèque Pestalozzi et la bibliothèque multiculturelle et multilingue dite Bibliomonde (photo). Cette dernière est une véritable mine d'or qui offre des livres dans 120 langues différentes pour sensibiliser le public aux autres cultures. Elle est ouverte les mardis matins de 9h à 11h et les samedis matins de 10h à 12h et l'après-midi entre 14h et 17h du lundi au vendredi (excepté le jeudi où la fermeture a lieu à 19h).



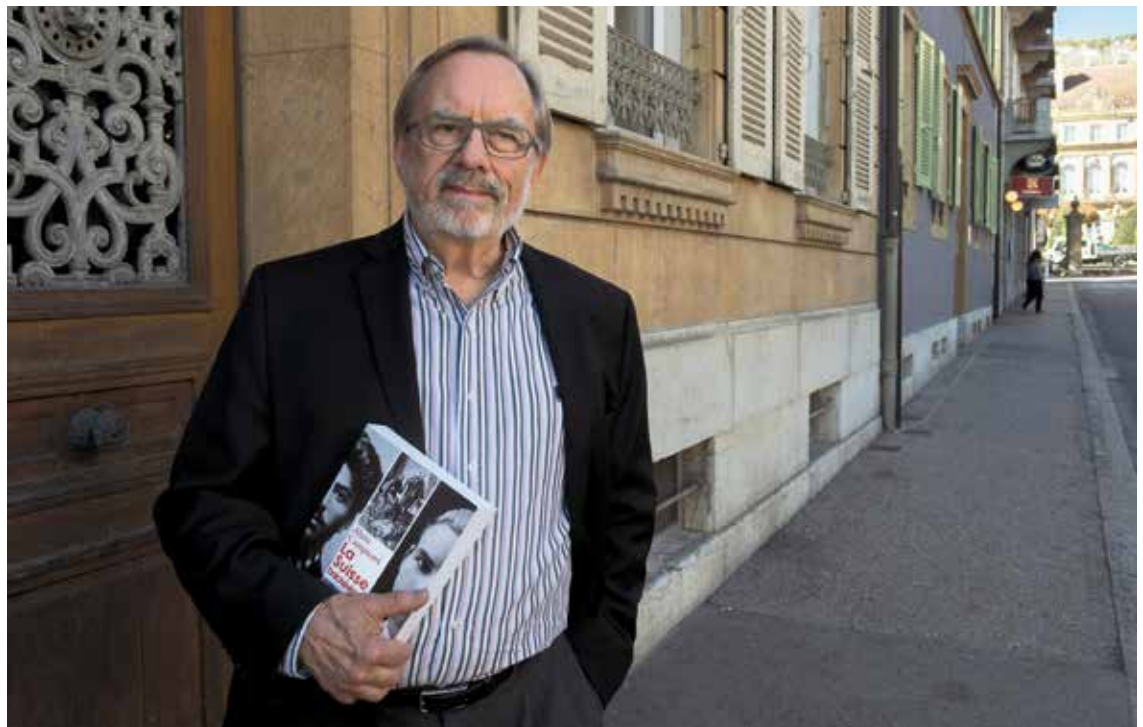
Un livre retrace le destin de Reynold Thiel et d'autres Suisses plus ou moins célèbres engagés en faveur de l'idéal communiste

Le Neuchâtelois qui voyait rouge

Tandis que la révolution bolchévique éclatait en Russie il y a exactement cent ans, le journaliste Alain Campiotti s'est plongé dans le destin de dizaines d'activistes et sympathisants communistes russes, français, allemands et suisses. Il en ressort une mosaïque de récits allant des grandes figures comme Lénine jusqu'aux plus obscurs artisans de la lutte des classes. Parmi ces derniers, un Neuchâtelois du nom de Reynold Thiel (1910-1963). Entretien.

Qu'est-ce qui vous a poussé à raconter l'histoire de toutes ces personnes engagées de près ou de loin dans le «siècle rouge»?

J'y ai été poussé par une énigme, celle d'un Neuchâtelois totalement inconnu des livres d'histoires qui s'est engagé corps et âme dans le communisme international. Il s'appelait Reynold Thiel, et il était surnommé «Double mètre» du fait de sa grande taille. Il apparaissait dans les souvenirs d'un ancien communiste français, Jean Jérôme, publiés dans les années 80. Jean Jérôme affirme que Thiel avait informé Moscou, en 1941, de l'imminence d'une offensive allemande contre les Russes, la fameuse opération «Barbarossa». Quand je suis allé une première fois enquêter sur Thiel aux archives fédérales, son dossier était verrouillé. J'ai attendu les années 2000 pour pouvoir accéder à son dossier: dix cartons contenant des centaines de documents! Ce Neuchâtelois peu banal a été la porte



Alain Campiotti devant la maison où Thiel est né, rue de l'Orangerie à Neuchâtel. • Photo: Stefano Iori

oui, Lénine préparait d'une certaine manière la révolution depuis la Suisse, avec un grand nombre de camarades, dont plusieurs étaient basés sur les bords du Léman, comme Boukharine, Sokolnikov, Kedrov... En mars 1917, moins d'un mois avant de rentrer au pays dans son fameux train «plombé», Lénine avait prononcé deux conférences à La Chaux-de-Fonds pour défendre sa thèse selon laquelle la guerre mondiale impérialiste devait être transformée en guerre civile puis en soulèvement populaire à but révolutionnaire.

Comment Thiel, qui est né en 1910, s'est-il converti au communisme?

Par celle qui deviendra sa femme, Denise Dard, que Thiel rencontre à Paris en 1930. Elle le fait entrer dans un groupe d'artistes et d'intellectuels composé du sculpteur genevois André Lasserre et du peintre Maurice Mendjizki, qui était le neveu du chef de la police politique soviétique. Quand Thiel rentre à Neuchâtel, en 1936, où il exerce comme couturier, il est rapidement surveillé par la police de sûreté. A en croire un rapport rédigé par un certain Troyon, Thiel et sa femme s'entraînaient régulièrement au tir et un soir, des voisins auraient entendu une bande d'une dizaine de personnes attablées dans leur maison d'Hauterive chanter à tue-tête L'Internationale, après avoir pris soin d'éloi-

gner la bonne. Habile, Thiel s'était empressé d'aller rencontrer le chef du Département de justice de police, le conseiller d'Etat Ernest Béguin, pour lui assurer qu'il n'avait aucun lien avec le communisme. Un an plus tard, en 1937, Thiel rejoignait les Brigades internationales en Espagne.

Thiel a-t-il joué un rôle important?

Il faisait partie des techniciens de la révolution, c'était un homme de terrain, au contraire d'un Jules Humbert-Droz qui était un homme d'appareil, au cœur du parti. Après l'Espagne, Thiel s'est rendu Paris où il s'est engagé dans la Résistance, œuvrant sous couverture comme directeur de la revue des Beaux-Arts. Puis après la guerre, il s'est mué en businessman aux ordres de Moscou. Sa vie s'achève tragiquement dans la catastrophe aérienne de Dürrenäsch (AG) entre Zurich et Genève en 1963. A cette époque, l'idéal communiste est en train de s'effondrer.

Comment jugez-vous ces sympathisants, intellectuels et activistes aux ordres de Staline?

Je ne les juge pas. Ces gens étaient des croyants, ce qui explique leur comportement parfois étrange. Voyez Louis Aragon qui «chante le Guépéou (l'ancêtre du KGB)» ou le Chaux-de-Fonnier Jules Humbert-Droz, envoyé «au diable» par

Staline en 1928, et qui revient dans la machine à Moscou presque dix ans plus tard en pleine terreur, pour rédiger un compte-rendu des grands procès. En 1938, au moment de quitter Moscou, on lui fait comprendre qu'il n'aura son visa que s'il se désolidarise publiquement de son ami Boukharine, «l'enfant chéri» du parti bientôt liquidé d'une balle dans la tête. C'est ce désaveu tragique qui lui vaudra la vie sauve.

Avez-vous développé de l'empathie pour ces personnages que vous faites parler comme dans un roman?

A force de les côtoyer pendant ces années, c'est certain! Par exemple, quand Lénine accueille le corps d'Inessa Armand en gare de Moscou, et que le désarroi le plus complet se lit sur son visage devant celle qui fut son amante, c'est difficile de ne pas être touché. Mais par ailleurs, il faut dire aussi que le totalitarisme communiste n'a pas subi un examen de conscience aussi approfondi que les autres totalitarismes fascistes et nazi, même si on ne peut pas les comparer. Ce livre est aussi une façon de mettre au jour une mémoire enfouie.

A lire: Alain Campiotti, la Suisse bolchevique, Editions de L'Aire, 604 pp.

Propos recueillis par Emmanuel Gebrig

« Ce livre est aussi une façon de mettre au jour une mémoire enfouie. »

d'entrée d'un écheveau d'histoires qui font voyager dans les quatre coins du globe et qui ont comme fil conducteur la Suisse et l'avènement du communisme.

La Suisse est concernée de près par cette histoire, puisque c'est de Zurich que Lénine est rentré aux pays pour faire éclater la révolution d'Octobre.

Oui et d'ailleurs, par une troublante coïncidence, Reynold Thiel a habité à Zurich vers la fin de sa vie, tout près de la maison où avait vécu Lénine un demi-siècle plus tôt. Donc

Enquêtes publiques

Demande de Monsieur Claude Schorderet, architecte à Neuchâtel (bureau GMS Architectes SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Parking du Seyon - transformation et agrandissement des 8^e et 9^e étages 8, escalier des Bercles, article 10591 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 104267 pour le compte de la Société Parking du Seyon SA. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 13 novembre 2017, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Serge Gard, architecte à Fenin (Maison d'architecture Serge Gard SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Construction d'annexes et transformation d'une maison familiale à l'avenue des Alpes 106, article 9689 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 103524 pour le compte de Monsieur Emre Ertan. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 6 novembre 2017 (prolongation de l'enquête publique pour pose de perches-gabarits en retard), délai d'opposition.

Demande de Monsieur Radu Aricescu, architecte à Valangin (Batigestion SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Transformation intérieure et création de balcons sur la façade sud au chemin du Petit-Catéchisme 7, articles 3039 et 2411 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 104263, pour le compte de Monsieur Pascal Huguenin - Résidence et Patrimoine. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 6 novembre 2017, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Radu Aricescu, architecte à Valangin (Batigestion SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Construction d'un immeuble d'habitation avec plusieurs appartements au chemin du Petit-Catéchisme 7, articles 3039 et 2411 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 104032, pour le compte de Monsieur Pascal Huguenin - Résidence et Patrimoine. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 6 novembre 2017, délai d'opposition.

Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille Officielle cantonale font foi. Les dossiers soumis à l'enquête publique peuvent être consultés au Service des permis de construire, fbg du Lac 3, 2^e étage. Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée. Service des permis de construire.

Service des permis de construire

La Ville officielle

Conférences de la Société neuchâteloise des sciences naturelles

Entre fourmis et chimpanzés



La première des conférences est agendée au 1^{er} novembre. Vous découvrirez 60 ans d'une colonie de fourmis. • Photo: sp

La Société neuchâteloise des sciences naturelles (SNSN) propose un cycle de conférences 2017-2018 sur les thèmes les plus variés. Les quatre premières, cette année, permettront de satisfaire les mordus de la nature ainsi que les passionnés de collections et de géologie.

Sur son chemin de la connaissance, la SNSN vous emmènera d'abord sur les traces des fourmis le 1^{er} novembre. La conservatrice du Musée de zoologie de Lausanne, Anne Freitag, explorera 60 ans de suivi d'une colonie de fourmis observée au Parc national suisse. La conférence aura lieu au Musée d'histoire naturelle de La Chaux-de-Fonds, à 20h. Une plongée captivante dans la vie et l'évolution d'une septantaine de fourmilières à travers le temps. Ces grandes travailleuses ont-elles aussi dû affronter des révolutions industrielles?

La balade intellectuelle se poursuivra ensuite le 15 novembre, au Muséum de Neuchâtel cette-fois-ci, avec une conférence de Noémie Lamon, de l'Université de Neuchâtel, qui s'est penchée sur la question de la culture et de l'utilisation d'outils chez les chimpanzés. A 20h aussi.

Des outils, ou plutôt des collections d'outils, il en sera aussi question le 29 novembre à l'Observatoire de Neuchâtel. Après une visite du lieu à 19h, le professeur Christian Degriygn s'interrogera sur le statut de témoin technique, économique, social et culturel des objets scientifiques. L'année 2017 se terminera le 13 décembre avec l'hydrogéologue François Pasquier, qui reviendra sur l'élaboration de la feuille du village de Travers dans l'Atlas géologique de la Suisse. Rendez-vous au Muséum, toujours à 20h. Les conférences 2018 peuvent d'ores et déjà être découvertes sur le site www.unine.ch/snsn. (kv)

Balade chez l'artisan ce samedi dans la Commune libre

Le quartier du Neubourg ouvre ses portes

Les artisans et commerçants du quartier de la Commune libre du Neubourg et alentours organisent ce **samedi 21 octobre, de 10h à 18h**, leur journée «portes ouvertes», joliment nommée «Balade chez l'Artisan». Une manifestation permettra aux visiteurs de découvrir des savoir-faire et des métiers représentés grâce à des ateliers ludiques.

Une vingtaine de boutiques, artisans, restaurants et bars de la commune libre du Neubourg et alentours participent à cette journée sympathique et conviviale. Au programme, taillage de légumes, échange de cartes Pokémon, décoration d'assiettes, animation musicale, dégustations et couture, et on en oublie! Ce sera également l'occasion de discuter avec les graffeurs Kesh et Wilo, qui travaillent à la fresque fantastico-historique de la rue du Neubourg.

Conseil général

Abo-Ado et autres rapports le 23 octobre

Les membres du Conseil général sont convoqués en séance ordinaire lundi 23 octobre 2017, à 19h30 à l'Hôtel de Ville. L'ordre du jour est le suivant

Rapports du Conseil communal

17-011 D
Rapport d'information complémentaire du Conseil communal en réponse à la motion no 279 «Valoriser davantage nos infrastructures scolaires communales en faveur du tissu associatif local» et au postulat no 134 «Pour une animation socioculturelles dans les quartiers».
17-013
Rapport du Conseil communal concernant la politique d'incitation à l'utilisation des transports publics par les jeunes (ABOADO).

Autres objets

17-608
Interpellation du groupe socialiste par M. Gabriele Jeanneret et consorts, intitulée «Une ville digne de la petite reine!».
17-612
Interpellation de Mme Johanna Lott Fischer et consorts, intitulée «Elève en situation de handicap et scolarisé près de chez soi: un droit fondamental non respecté à Neuchâtel».
17-615
Interpellation du groupe PLR par Mme Amelie Blohm Gueissaz et consorts, intitulée «Avenir de la Villa Perret».

Neuchâtel, le 2 octobre 2017

AU NOM DU CONSEIL COMMUNAL:

Le vice-président, Le chancelier,
Olivier Arni Rémy Voirol

Les rapports relatifs aux objets de l'ordre du jour peuvent être obtenus gratuitement à la Chancellerie communale et sont également disponibles sur le site internet www.neuchatelville.ch.

Bibliothèque Pestalozzi

Ventes de livres et jeux d'occasion

Samedi 4 novembre de 9 h à 13 h, la bibliothèque-ludothèque Pestalozzi, faubourg du Lac 1, organise sa grande vente de livres et de jeux d'occasion. Des opportunités à saisir!



Focus sur une étude neuchâteloise qui a fait le tour du monde

Comme un goût amer dans le miel

«J'espère que cela contribuera à une prise de conscience». C'est le vœu formé par le directeur du Jardin botanique Blaise Mulhauser, à l'origine d'une étude qui a fait récemment le tour du monde après sa publication dans la prestigieuse revue «Science». Menée en collaboration avec un groupe interdisciplinaire de l'Université de Neuchâtel, elle montre que 75% des miels produits à travers le monde contiennent des néonicotinoïdes, des pesticides connus pour leur rôle dans le déclin des abeilles.

Tout est parti d'un pot de miel ramené par Blaise Mulhauser lors d'un voyage au Kenya à l'hiver 2012. «De là est née l'idée de constituer une collection de miels du monde avec l'aide des voyageurs neuchâtelois pour l'exposition *Fleurs d'abeilles*, qui s'ouvrait au printemps. Et pour moi, il était évident que si nous constituions une telle collection, c'était aussi pour mener des analyses toxicologiques détaillées afin de voir ce que ces miels contenaient», raconte le directeur du Jardin botanique.

Plus de 400 miels

L'appel à dons a permis de réunir quelque 320 miels du monde entier, la collection en renfermant aujourd'hui une centaine de plus. «Parmi les premiers pots reçus, il y avait notamment des miels d'Hawaï et de Socotra, deux îles éloignées des continents. Je me suis dit que c'était vraiment intéressant dans l'optique d'étudier l'état des miels à l'échelle de la planète, ce qui n'avait encore jamais été fait», relève Blaise Mulhauser.

Effectuée entre 2015 et 2016, l'étude s'est concentrée sur les néonicotinoïdes, ces pesticides conçus pour attaquer le système nerveux des insectes ravageurs, entraînant la paralysie, puis la mort. «Nous avons commencé par là car ces neurotoxiques ont très vite été soupçonnés d'être les principaux responsables de la disparition des abeilles, qui les ingèrent en butinant le nectar des fleurs puis le transforment en miel à l'aide de substances produites par leurs glandes salivaires».

Contamination mondiale

Seuls cinq des néonicotinoïdes les plus répandus ont par ailleurs été testés. Avec un résultat amer: sur les 198 échantillons analysés, 75% des miels



Le directeur du Jardin botanique Blaise Mulhauser invite les globetrotteurs à continuer d'alimenter la collection de miels, dans la perspective d'autres études. • Photo: Stefano Iori

contenaient des résidus d'au moins une des substances recherchées, le taux de contamination variant entre 57% en Amérique du Sud et 86% en Amérique du Nord.

De là à dire que les miels sud-américains sont les moins contaminés au monde, c'est un pas que l'on ne peut pas franchir. «Il faut manipuler ces résultats avec prudence», souligne Blaise Mulhauser. «Lors de la sélection, nous avons veillé à une proportionnalité entre les différents continents et écosystèmes, mais la collection reste le fruit du hasard des voyages effectués par nos donateurs». L'Europe est ainsi surreprésentée, alors que s'agissant de l'Amérique du Sud, les miels proviennent essentiellement des régions montagneuses des Andes et non des régions de plaine, plus exploitées. Or, si l'étude distingue les miels en fonction de leur pays de provenance, elle ne dit rien de l'endroit où ils ont été récoltés. Les résultats sont toutefois suffisamment nets pour affirmer que partout dans le monde, les miels sont contaminés par les pesticides, y compris les «bio». Pas étonnant lorsque l'on sait que les abeilles s'éloignent jusqu'à douze kilomètres de leur ruche pour butiner.

Sans danger pour l'homme

Faut-il pour autant arrêter de manger du miel? «Selon les normes en vigueur et en l'état des connaissances actuelles, les concentrations mesurées ne posent pas de problème pour la santé», souligne Blaise Mulhauser. La valeur moyenne mesurée se situe en effet bien en-deçà des seuils autorisés pour l'alimentation.

Les résultats sont en revanche alarmants pour les butineuses. «Pas moins de 48% des miels analysés ont des teneurs en pesticides qui dépassent les seuils sublétaux pour les abeilles. Je pense que les apiculteurs ont raison de dire stop», lance Blaise Mulhauser, en attirant l'attention sur un autre problème. «L'abeille domestique joue également un rôle de dissémination. Par le pollen, elle va amener des néonicotinoïdes sur des centaines, voire des milliers d'espèces de plantes différentes. Même la reproduction des fleurs sauvages va être contaminée».

Un impact concret

Fort du retentissement mondial de cette étude, ses auteurs ne doutent pas qu'elle aura un impact à l'heure où l'Union européenne s'apprête à discuter de la prolongation du moratoire

partiel sur les néonicotinoïdes. «Les chercheurs auront toujours un temps de retard», note, fataliste, Blaise Mulhauser, alors que deux nouveaux pesticides de ce type ont été récemment autorisés. «Si l'on arrive à sensibiliser les producteurs de néonicotinoïdes, à leur faire prendre le problème au sérieux, on pourra peut-être trouver la ou les substances qui causent directement la mort des abeilles». (ab)



Continuez de ramener du miel!

Pour les chercheurs neuchâtelois, cette étude n'est qu'un début. «On peut imaginer tester d'autres néonicotinoïdes; affiner les analyses en fonction des écosystèmes, des climats; étudier si le moratoire partiel décrété au sein de l'UE a eu un impact; rechercher d'autres types de pesticides... Le champ de recherche est vaste», souligne Blaise Mulhauser. C'est ainsi que la population est invitée à continuer d'alimenter la collection de miels. Pensez-y lors de votre prochain voyage à l'autre bout du monde...

Conseil général

Proclamation d'un conseiller général

En date du 11 octobre 2017, le Conseil communal a proclamé élu conseiller général M. Stéphane Studer, 5^e suppléant de la liste Les Verts, Ecologie et Liberté, en remplacement de M^{me} Jasmine Herrera, démissionnaire.

Proclamation d'une conseillère générale

En date du 11 octobre 2017, le Conseil communal a proclamé élue conseillère générale M^{me} Martha Zurita, proposée par le POP - Parti Ouvrier et Populaire, en remplacement de M^{me} Ariane Triplet, démissionnaire.

Le Conseil communal porte le résultat ci-dessus à la connaissance des électeurs et électrices conformément à la loi sur les droits politiques, du 17 octobre 1984, et les informe que tous recours concernant la validité de cette élection complémentaire doivent être adressés à la chancellerie d'Etat dans les six jours qui suivent la parution dans la Feuille Officielle.

Neuchâtel, le 11 octobre 2017

Le Conseil communal

Roche de l'Ermitage

Flambeaux pour Halloween

Halloween approche! A cette occasion, l'association de quartier de la Roche de l'Ermitage (AQRE) organise un cortège aux flambeaux dimanche 29 octobre, qui mènera grands et petits à la grotte de l'Ermitage à Neuchâtel. Sur place, dégustation de soupe à la courge et contes donneront à cette soirée une touche unique et inoubliable. Il ne vous reste plus qu'à préparer votre déguisement et à nous rejoindre à 17h30 au giratoire de Fontaine-André! La soupe est gratuite pour les membres et coûte 3 francs pour les non-membres. L'animation est annulée en cas de pluie. Consultez notre site www.aqre.ch.

Mobility

A Fontaine-André

Un nouvel emplacement Mobility a vu le jour à la rue de Fontaine-André depuis le mois d'août. Au total, 23 véhicules répartis sur 10 emplacements sont prêts à prendre la route 24 heures sur 24 en ville de Neuchâtel, communique Mobility.



La société Autodesk veut démocratiser les technologies

La Design Night revient à Neuchâtel



L'an passé, les expériences de réalité augmentée avaient séduit les participants. • Photo: sp

Après le succès de la première édition avec ses 450 participants, la société Autodesk organise une nouvelle Design Night demain jeudi 19 octobre dès 18h à la Case à Chocs à Neuchâtel. Au programme de cette soirée sur le thème de l'« Augmented Age » : réalité virtuelle, réalité augmentée, réalité mixte et impression 3D. Objectif de la société américaine, implantée à Neuchâtel : démocratiser les nouvelles technologies auprès de la population. Dans une ambiance décontractée et en musique, les invités explorent le design et la création sous un angle nouveau, par le biais d'activités « makers » à la pointe de la technologie et d'une conférence donnée par un expert.

«Je me réjouis de cette deuxième édition de la Design Night», relève dans un communiqué de presse Roberto Sigona, vice-president customer success chez Autodesk. «Nous avons vu l'année passée qu'il y avait un public réellement intéressé à découvrir le futur de la technologie.» Entrée: 25 francs /15 fr. pour les étudiants. Billetterie: <http://autode.sk/DesignNight>.

Maison de l'Europe transjurassienne

Un café et un midi de l'Europe

Deux manifestations sont au programme de la Maison de l'Europe transjurassienne (MET) la semaine prochaine: mardi 24 octobre au Salon du Bleu Café (sous-sol du cinéma Bio), la MET ouvre son nouveau cycle des Cafés de l'Europe qui, cette année, abordera le thème de la migration. Et, le 26 octobre au Musée d'art et d'histoire, elle consacre un Midi de l'Europe à la Catalogne et au droit à l'autodétermination en Europe, un sujet en pleine actualité après le référendum du 1^{er} octobre.

Mardi 24 octobre: «Migration en Europe, comparaison historique». Dès 18h, au Salon du Bleu Café, conférence et débat: «Croisade, migrations et frontières de l'Europe: aux origines d'un stéréotype», par Loïc Chollet, historien. A 19h30, agape - buffet. A 20h30, concert: duo de violon et de piano avec Francu Mihai et Alison Cullen.

Judi 26 octobre: «La Catalogne et le défi du droit à l'autodétermination en Europe». De 12h15 à 13h45 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel. Par Jordi Tejel, historien d'origine catalane, professeur à l'Université de Neuchâtel et spécialiste entre autres de la question des minorités, des nationalismes et de la construction étatique au Moyen-Orient.

Echos

■ Jeudi 12 octobre, M. Thomas Facchinetti, directeur de la culture et de l'intégration, a représenté les Autorités communales à l'occasion de la rencontre des anciens Ambassadeurs à Neuchâtel.

■ Le Conseil communal a adressé récemment ses vœux et félicitations à M^{mes} et MM. Denise et Giuseppe Medolago-Dumanet, Simonne et Jacques Bonnet-Mercier, Silvia et Remo Paris-Rimensberger, à l'occasion de leur 50^e anniversaire de mariage, ainsi qu'à Lucie et Jules Bruchez-Haas, Huguette et Alexandre Moser-Bolle, à l'occasion de leur 65^e anniversaire de mariage.

Communauté bahá'íe

Une fête pour les 200 ans

Dimanche 22 octobre, à 16h30 au Lyceum Club (Beaux-Arts 11) de Neuchâtel, aura lieu la célébration du 200^{ème} anniversaire de la naissance de Bahá'u'lláh, fondateur de la Foi bahá'íe. Musique, film, présentation, apéritif dinatoire, entrée libre. Offert par la Communauté bahá'íe de Neuchâtel. L'événement sera précédé, la veille à La Chaux-de-Fonds, par une projection du film «Lumière du monde» (2017), à 17h, à l'hôtel Fleur de Lys, av. Léopold-Robert 13, 2300 La Chaux-de-Fonds.

Marché de Neuchâtel

Deux fois par semaine

Dès le 1^{er} novembre et jusqu'au 31 mars 2018, les marchés se mettent en mode hivernal. Ils se dérouleront ainsi uniquement deux fois par semaine, le mardi et le samedi de 7h à 12h30.

Quartier du Mail

Troc d'hiver le 20 octobre

A la recherche d'un pantalon de ski bon marché, d'un casque, de patins ou de gants bien chauds? L'association de quartier du Mail organise son troc d'hiver samedi 21 octobre, de 9 à 12h au collège de la Maladière. Matériel de sport et habits d'hiver peuvent être déposés vendredi 20 octobre de 17h30 à 19h30. Le troc et la vente de matériel sont bien sûr ouverts à toute personne intéressée et ne sont pas limités aux habitants du quartier. Infos détaillées sur www.aqm.ch.



Semaine du 18 au 24 octobre 2017

Trois sorties cinéma



Knock

Knock, un ex-filou repenté devenu médecin diplômé, arrive dans le petit village de Saint-Maurice pour appliquer une « méthode » destinée à faire sa fortune. Il va convaincre la population que tout bien portant est un malade qui s'ignore. Et pour cela, trouver à chacun la maladie réelle ou imaginaire dont il souffre. Passé maître dans l'art de la séduction et de la manipulation, Knock est sur le point de parvenir à ses fins. Mais il est rattrapé par deux choses qu'il n'avait pas prévues : les sentiments du cœur et un sombre individu issu de son passé venu le faire chanter. Il s'agit de l'adaptation de la pièce de théâtre « Knock ou le Triomphe de la médecine » de Jules Romains écrite en 1923. | Rex

tion que tout bien portant est un malade qui s'ignore. Et pour cela, trouver à chacun la maladie réelle ou imaginaire dont il souffre. Passé maître dans l'art de la séduction et de la manipulation, Knock est sur le point de parvenir à ses fins. Mais il est rattrapé par deux choses qu'il n'avait pas prévues : les sentiments du cœur et un sombre individu issu de son passé venu le faire chanter. Il s'agit de l'adaptation de la pièce de théâtre « Knock ou le Triomphe de la médecine » de Jules Romains écrite en 1923. | Rex

La belle et la meute

Mariam, jeune étudiante à l'université de Tunis, est violée au sortir d'une fête organisée dans un hôtel. Elle veut porter plainte, mais elle se heurte à la suspicion, voire au déni, quand ce ne sont pas carrément des menaces. Les policiers, corrompus, vont tout faire pour enterrer l'affaire, alors que les violeurs se trouvent dans le même bâtiment que leur victime. La réalisatrice Kaouther Ben Hania s'inspire d'un fait réel raconté dans le livre « Coupable d'avoir été violée » de Meriem Ben Mohamed pour filmer, caméra au poing, les démarches d'une jeune femme qui réclame justice. Présenté lors du Festival de Cannes 2017, le film a été plutôt bien accueilli par la critique même s'il n'a pas été récompensé par le jury. | Apollo 3



The Square

Christian est un père divorcé qui aime consacrer du temps à ses deux enfants. Conservateur apprécié d'un musée d'art contemporain, il fait aussi partie de ces gens qui roulent en voiture électrique et soutiennent les grandes causes humanitaires. Il prépare sa prochaine exposition, intitulée « The Square », autour d'une installation incitant les visiteurs à l'altruisme et leur rappelant leur devoir à l'égard de leurs prochains. Mais il est parfois difficile de vivre en accord avec ses valeurs : quand Christian se fait voler son téléphone portable, sa réaction ne l'honore guère... Au même moment, l'agence de communication du musée lance une campagne qui plonge Christian dans une crise existentielle. | Bio

Horaires et programmes détaillés de tous les films sur www.cinepel.ch et www.cineminimum.ch



Impressum

Editeur : Ville de Neuchâtel, Conseil communal

Responsable : Françoise Kuenzi, cheffe du Service de la communication et de l'information

Rédaction : Aline Botteron, rédactrice, Kevin Vaucher, journaliste, Emmanuel Gehrig, chargé de communication

Illustration : Stefano Iori, photographe

Secrétariat : Isabelle Ryser, secrétaire de rédaction

Contact : Téléphone : 032 717 77 09 • E-mail : bulletinofficiel@ne.ch

Internet : www.neuchatelville.ch ou www.issuu.com/villedeneuchatel

Mise en page : Anne-Catherine Brocard

Impression et publicité : Imprimerie H. Messeiller S.A., Neuchâtel
Téléphone : 032 725 12 96, 079 383 74 15

Tirage : 23'500 exemplaires

Vous n'avez pas reçu le Vivre la ville cette semaine? Veuillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique distribution@ban.ch ou par téléphone au 032 755 70 00. Vous pouvez aussi le consulter ou le télécharger sur www.neuchatelville.ch.



Agenda pratique



Services d'urgence

Police : 117.

Service du feu : 118.

Urgences santé et ambulance : 144.

Hôpital Pourtalès et Maternité :

N° principal : tél. 032 713 30 00.

Urgences adultes : tél. 032 713 33 00.

Urgences pédiatriques : hotline 24h/24, 365 j/365, tél. 032 713 38 48.

Hôpital de la Providence :

tél. 032 720 30 30.

Viteos SA – électricité, eau, gaz (numéro général et urgences), tél. 032 886 00 00.

Centre d'urgences psychiatriques (CUP) – 24h/24, 365 j/365, tél. 032 755 15 15.

Services publics

Bibliothèque publique et universitaire

(Collège latin), *Lecture publique*, lu, me et ve de 12h à 19h, ma et je de 10h à 19h, sa de 10h à 16h. Tél. 032 717 73 20; Tél. 032 717 73 02.

Bibliothèque-ludothèque Pestalozzi

(fbg du Lac 1) (jusqu'à 16 ans): *bibliothèque*, ma au ve de 10h à 12h et 14h à 18h, sa de 9h à 12h. *Ludothèque*, ma et je de 14h à 18h. Tél. 032 725 10 00.

Patinoires du Littoral, ouverture au public: du 16 au 22.10, lu à ve, patinage de 9h à 11h30, patinage + hockey de 13h45 à 16h15; sa, hockey de 12h à 13h30, patinage de 13h45 à 16h30; di, patinage de 10h00 à 11h45, hockey de 12h à 13h30 et patinage de 13h45 à 16h30.

Piscines du Nid-du-Crô, ouverture au public: Piscines intérieures du lu au je de 8h à 22h, ve de 8h à 19h30, sa de 8h à 18h30, di de 9h à 19h. Tél. 032 717 85 00, www.lessports.ch.

Boutique d'information sociale (rue St-Maurice 4), pour toutes questions à caractère social. Ouverture du lu au ve de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h. Tél. 032 717 74 10, e-mail: service.social@ne.ch.

Contrôle des habitants (rue de l'Hôtel-de-Ville 1), pour enregistrer vos arrivées, départ, déménagement, établir une pièce d'identité, un permis de séjour ou diverses attestations. Ouverture: lu 8h30 à 12h - 13h30 à 17h, ma 7h30 à 12h - ap-midi fermé, me 8h30 à 12h - 13h30 à 17h, je 8h30 à 12h - 13h30 à 18h, ve 8h30 à 15h non stop. Tél. 032 717 72 20.

Etat civil (rue de l'Hôtel-de-Ville 1), pour enregistrer tout changement d'état civil, statut personnel et familial, noms, droits de cité cantonal et communal, ainsi que sa nationalité. Ouverture du lu au ve de 8h30 à 12h, sauf ma dès 7h30, ou sur rendez-vous. Tél. 032 717 72 10.

Sécurité urbaine (fbg de l'Hôpital 6), pour toutes questions relatives aux objets trouvés, parcage en ville, domaine public, propriétaire de chien, proximité et secteurs, places dans les ports, réception ouverte du lu au ve de 7h à 19h et sa de 7h à 15h. Tél. 032 722 22 22. De nombreuses prestations sont disponibles en ligne : www.securite-urbaine-ne.ch.

Pharmacie d'office

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20h30. Après 20h30, le numéro du service d'urgence N° 0848 134 134 communique

les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit.

NOMAD maintien à domicile

Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche? Vous cherchez des informations? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de NOMAD (alo.nomad): T. +41 32 886 88 88, - jours ouvrables: 8h à 12h / 13h à 19h - samedi de 9h30 à 12h / 13h à 17h30. Informations complémentaires sur: www.nomad-ne.ch.

Permanence médicale

En cas d'absence du médecin traitant ou du dentiste, composer le N° **0848 134 134**.

Les services religieux

Cultes du samedi 21 et dimanche 22 octobre 2017

Sud:

Collégiale: di 22.10, 10h, culte avec sainte cène, M. I. Karakash; école du dimanche à Collégiale 3.

Temple du Bas: je 19.10, 10h, méditation, salle du refuge.

Nord:

Ermitage: di 22.10, 10h, culte avec sainte cène, Mme J. Mussard; Chapelle ouverte tous les jours de 9h à 19h, pour le recueillement.

Est:

Maladière: di 22.10, 18h, culte avec sainte cène, M. C. Bacha.

Ouest:

Serrières: di 22.10, 10h, culte avec sainte cène, M. F. Schubert, participation de l'aumônerie de jeunesse.

Communauté allemande

Poudrières 21: di 11.10, 9h, Gottesdienst, Pfr. F. Schubert.

Hôpital Pourtalès: 10h, célébration animée par l'équipe œcuménique d'aumônerie de l'hôpital les 1^{er} et 3^e dimanche du mois.

Eglise catholique romaine

Basilique Notre-Dame, sa 21.10, 17h, messe en portugais; di 22.10, 10h et 18h, messes.

Vauseyon, église Saint-Nicolas, di 22.10, 10h30, messe.

Serrières, église Saint-Marc, sa 21.10, 17h, messe; di 22.10, 10h15, messe en italien.

La Coudre, église Saint-Norbert, sa 21.10, 18h30, messe; di 22.10, 17h, messe en latin.

Chapelle de la Providence, di 22.10, 11h30, messe en polonais.

Eglise catholique chrétienne

Eglise St-Pierre (rue de la Chapelle 7) à La Chau-de-Fonds: di 22.10, 10h, messe.

Eglise St-Jean-Baptiste (rue Emerde-Vattel) à Neuchâtel: di 22.10, 18h, messe.

www.solaireplus.ch

Faites rayonner votre toiture!

Viteos vous accompagne dans votre projet d'installation solaire : offre en ligne personnalisée, suivi annuel de votre production et garantie de 6 ans.

l'énergie solaire des neuchâtelois

 viteos
toutes vos énergies



L'activité pédagogique itinérante Gaston le Dragon encourage la lecture dans les crèches

Gaston le Dragon se dévoile

Gaston le Dragon a vu le jour en 2009 suite à l'élaboration des « sept mesures pour la promotion de la lecture » instaurées dans les crèches communales de Neuchâtel. L'objectif de ce projet est d'initier le plaisir de la lecture aux enfants avant qu'ils entrent en âge de scolarité. En début d'année, ils ont reçu six nouveaux sacs à dos à l'effigie de Gaston pour s'échanger des livres encore plus facilement.

«Là-bas, il y a un dragon, attention!» Certains passants sont amusés lorsqu'ils aperçoivent Gaston et le petit groupe d'enfants qui l'accompagne dans les rues de Neuchâtel. Il faut dire que «l'opération» Gaston le Dragon a de quoi surprendre. Mais c'est qui ce Gaston! C'est un dragon né dans un conte fantastique qui vit dans l'imaginaire merveilleux des plus petits gardés dans les crèches des Charmettes, du Centre-Ville, des Bercles, des Cadolles et de Serrières. Depuis bientôt 10 ans, il est devenu leur compagnon de lecture mais aussi et surtout celui par qui livres, CD didactiques et jeux de lecture sont échangés de crèche en crèche au fil de l'année.

Dans l'imaginaire moins rêveur des adultes, Gaston est en réalité une peluche en forme de dragon dont le corps est réparti sur six sacs à dos permettant d'échanger, selon un planning préétabli, des livres d'une institution à une autre de façon ludique pour les gosses. Ça fait moins rêver mais c'est plus clair.

Des rituels pour impliquer les enfants

Une fois par mois environ, l'une des cinq crèches adresse une invitation à celle qui héberge temporairement Gaston – celle qui possède les 6 sacs à dos utilisés pour le transport des livres – pour pouvoir l'accueillir à son tour quelques semaines. «C'est le rituel de l'invitation. Comme c'était notre tour, nous avons posté notre lettre il y a eu



Les petits de Serrières accueillent ceux des Cadolles qui portent Gaston sur leurs dos. • Photos: Stefano Iori

et les enfants que je garde ont aussi envoyé des dessins à leurs camarades des Cadolles comme cadeaux de bienvenue», était la directrice de la crèche de Serrières Brigitte Heyer. Une invitation évidemment acceptée qui a déclenché un autre rituel, celui du trajet!

Un groupe de cinq à six enfants a été choisi pour prendre Gaston (et une petite vingtaine de livres) sur leurs épaules et l'emmenent dans son nouveau lieu d'accueil en marchant jusqu'à la place Pury puis en prenant le bus jusqu'à Serrières. «Les passants réagissent très favorablement et ils sont curieux de connaître le but de notre escapade en général. Avant, nous passions encore moins inaperçues car Gaston se présentait sous forme d'un chariot déployable dans lequel nous transportions les livres. Depuis cette année, Gaston a grandi et je

dois dire que le transport est plus simple avec ces 6 sacs», apprécie la directrice.

Un compagnon attachant

Ensuite, Louis, Cléofa, Lia et leurs copains copines arrivent à la crèche de Serrières où ils présentent les livres et les transmettent aux jeunes de la crèche de Serrières et à son éducatrice Hinona, qui entame une petite chansonnette en guise de remerciement. «C'est une façon de calmer les enfants et de les préparer aux lectures qui vont suivre, mais aujourd'hui ils sont inhabituellement tranquilles. Sûrement parce qu'ils savent qu'ils vont être dans le journal «Vivre la Ville»», précise avec humour l'une des accompagnatrices des Cadolles, Pauline.

Après avoir sagement écouté les folles aventures de «Gros pipi»,

«Les doigts dans le nez» ou encore «Le loup ne viendra pas», les petits profitent d'une collation pour retrouver toute leur énergie. A la suite de laquelle, ceux des Cadolles repartent du côté de leur crèche en laissant derrière eux Gaston le Dragon qui logera dans celle de Serrières durant le mois d'octobre. «Au final, les enfants n'ont pas vu le temps passer. Certains sont un peu tristes de quitter Gaston car ils s'y attachent, mais ils le reverront une fois qu'il aura passé dans les 4 autres crèches. La finalité est qu'ils s'impliquent plus facilement dans la lecture le reste de l'année car ils ont eu beaucoup de plaisir avec Gaston et ils continuent à lire même lorsqu'il est dans une autre crèche», explique Hinona. Il est fort, ce Gaston!

Kevin Vaucher



En fond de classe, Gaston se repose pendant que l'éducatrice fait la lecture aux enfants.



Le jeu des 7 mesures

L'opération Gaston le Dragon est l'un des sept moyens proposés aux cinq crèches de la Ville de Neuchâtel pour lutter contre l'illettrisme. Ce fléau coûterait directement ou indirectement 1 milliard par année en Suisse. Or, il est prouvé que les enfants apprennent par imitation et que le modèle parental et familial a une influence majeure sur leur développement. Autrement dit, il faut habituer très tôt – avant même qu'ils n'entrent à l'école – les jeunes à avoir le bon réflexe de prendre un livre comme s'il s'agissait de l'un de leurs jouets préférés. Pour y parvenir, il faut donc avoir une réflexion globale et y intégrer toutes les personnes ayant contact avec les enfants, à commencer par les parents. C'est ce que préconisent, entre autre, les «sept mesures pour la promotion de la lecture».