Ville de Neuchâtel

Vivre la ville!

Mercredi 29.11.17 | 50e année | N° 36

Journal officiel d'information | Rédaction: Service de la communication et de l'information, Hôtel communal, CH-2001 Neuchâtel | www.neuchatelville.ch | bulletinofficiel@ne.ch | T 032 717 77 09

L'édito

Fabio Bongiovanni

Bis repetita placent ?

«La confiance, c'est comme la porcelaine: lorsqu'elle est brisée, on peut la recoller, mais il reste des traces.» C'est par cette phrase que j'entamais mon édito du 14 octobre 2015 suite aux annonces de l'Etat de vouloir reporter 40 millions de charges sur les communes. La confiance n'était alors pas brisée mais ébréchée. Aujourd'hui, après 2 ans et 15 millions de report, l'Etat souhaite mettre l'estocade finale aux finances communales. En effet, il projette de confisquer 2 points d'impôts en 2018 puis 4 points dès 2019 à toutes les communes du canton. Pour notre Ville cela représente 4 puis 8 millions de recettes en moins. C'est inacceptable! C'est oublier le rôle essentiel que nos communes jouent dans le quotidien des citoyennes et citoyens. Il est vrai que le Canton connaît des difficultés financières, mais la situation des communes devient, elle aussi, de plus en plus compliquée. La Ville de Neuchâtel sera toujours prête à réfléchir avec l'Etat à la problématique des finances de toutes les collectivités publiques, communes et canton confondus. L'assainissement des uns ne doit toutefois pas se faire au détriment des autres. Ainsi, il est de notre devoir de nous inquiéter de ce que nous pourrions perdre et comment nous opposer à une telle issue. Les communes l'ont dit: à défaut d'être entendues par l'Etat, il y aura référendum. En effet, c'est au peuple souverain qu'il reviendra de prendre cette décision d'une importance capitale pour la survie des communes.

Directeur des Finances

Le Showband Les Armourins a donné les premières notes de Noël • **Photo: Stefano Iori**

Neuchâtel sous les lumières

Jeudi 23 novembre, 17h30: un monde fou est réuni dans les rues du centre-ville de Neuchâtel. Que faisaient ces gens, si nombreux, à la nuit tombée? Une pluie de cadeaux, une rock star en vacances ou mieux, le père Noël en personne? Que nenni! Comme chaque année, le lancement des traditionnelles illuminations de fin d'année a fait un carton.

Les 400'000 ampoules LED disséminées dans une multitude de guirlandes et autres créations lumineuses ont émerveillé la foule, qui déambulait dans les rues illuminées par une température pas vraiment hivernale – on a même vu des cyclistes en T-shirt! Et c'est sur les notes de musique du Showband Les Armourins ou encore des Scotch Watch Pipes and Drums que petits et grands ont ainsi commencé à parcourir les rues de Neuchâtel, sur un rythme enchanteur et le regard scintillant, à la découverte, en particulier, des nouveautés de 2017.

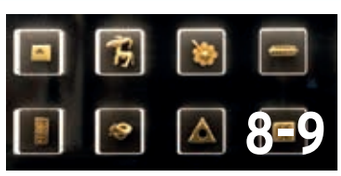
Saint Nicolas le 6 décembre

Food trucks et vin chaud accompagnaient les danseurs d'un soir tout au long de leur parcours joyeux et festif qui les a menés de découvertes en découvertes. Dans ce tableau en mouvement, se rapprochant d'une crèche grandeur nature, chacun y avait une place particulière et en même temps indispensable pour que règne cette ambiance si singulière de Noël. L'éclairage vertical inédit de la rue du Seyon, en particulier, a retenu l'attention: «Enfin cette rue est mise en valeur!», a-t-on lu sur les réseaux sociaux. Sur la page Facebook de la Ville, les premières photos des illuminations de Noël ont suscité une admiration générale, jusqu'au bout du monde, auprès de Neuchâtelois expatriés.

La douce mélodie des fêtes de fin d'année continuera de résonner jusqu'au 6 janvier. D'ici là, c'est saint Nicolas qui sera le prochain à entrer en scène le 6 décembre à la place des Halles. Les Artisanales de Noël, premier marché à ouvrir ses portes, démarreront quant à elles ce samedi sur la place du Port (lire aussi en page 16). (kv)

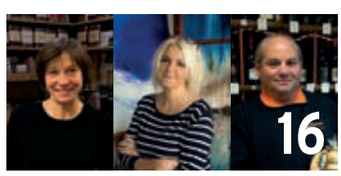
3

Retour sur une journée de prévention contre le harcèlement de rue, organisée samedi par la Ville de Neuchâtel.



8-9

Grand angle sur la nouvelle exposition de référence du Musée d'ethnographie, qui vient de rouvrir ses portes.



16

Les Artisanales donneront ce week-end le coup d'envoi des marchés de Noël. Portraits de trois artisans.

Nocturnes
Noël 2017
En Ville de Neuchâtel
En décembre
Vendredi 15 jusqu'à 20h.
Dimanche 17 de 10h. à 17h.
Samedi 23 jusqu'à 20h.
Tous les jeudis jusqu'à 20h.
Tous les détails des animations de fin d'année sur www.neuchatelcentre.ch ou dans vos commerces habituels
NEUCHÂTEL CENTRE
Ville de Neuchâtel
la maladière centre
neuchâtel

Promotion de Noël

Auvernier Jazz à prix réduit

Pour sa 10e édition, l'Auvernier Jazz Festival fera vivre à ses festivaliers de nouvelles expériences musicales les 24, 25 et 26 août 2018. Pour profiter des 3 jours dans cette ambiance festive, tous les amateurs de musique peuvent se procurer, en exclusivité, cent pass «Offre de Noël» au prix de 100 francs. Ces derniers ont été mis en vente mardi sur le site internet du festival: www.auvernierjazz.ch/billetterie

En 2018, l'Auvernier Jazz Festival fêtera son dixième anniversaire. Les organisateurs réservent quelques surprises afin de fêter dignement ce jubilé. Pour commencer et parce que la fin d'année rime avec cadeaux, le festival propose, depuis mardi 28 novembre, cent pass «Offre de Noël» au prix exceptionnel de 100 francs. Pour la programmation 2018, il faudra toutefois attendre la conférence de presse annuelle au mois de mai. Toutefois les festivaliers peuvent d'ores et déjà se préparer à vivre des moments forts pendant ce weekend d'anniversaire!

Attention, cette offre de Noël est valable uniquement pendant 3 semaines, soit jusqu'à mardi 19 décembre 2017! L'occasion idéale d'offrir un cadeau original à ses proches, à ses amis, ou de se faire simplement plaisir.

Par ailleurs, l'Auvernier Jazz Festival continue de proposer des billets à tarif réduit pour les catégories «AVS/AI/étudiants/enfants dès 14 ans». Les enfants de moins de 14 ans profitent quant à eux de l'entrée gratuite. De plus, les personnes à mobilité réduite bénéficient du tarif étudiant avec une entrée gratuite pour un accompagnant.

L'an dernier, l'Auvernier Jazz Festival, dont la Ville de Neuchâtel est partenaire, a rencontré un beau succès avec la venue de 5500 à 6000 festivaliers.

Retour sur une journée de prévention contre le harcèlement de rue

Scène fictive de harcèlement à la place Pury. • Photo: Jean-Marc Boerlin

Un tabou à briser

Comment faire face à une situation de harcèlement sexuel dans la rue? Les médiateurs urbains de la Ville de Neuchâtel ont organisé, samedi dernier, une journée de sensibilisation à cette problématique très actuelle. Des scènes de théâtre participatif se sont déroulées à la place Pury et à la rue du Seyon, libérée du passage des bus à titre d'essai pour la quatrième fois cette année.

«Imagine ta mère à ma place!» «T'as un cerveau pour penser.» Ou encore: «T'es relou»! Les petites cartes préparées par les médiateurs urbains de la Ville de Neuchâtel à l'attention des victimes de harcèlement donnent le ton. En clair, si vous êtes agressé-e, vous pourrez remettre cette «carte de visite» à l'importun, pour mettre les points sur les i!

Ce samedi 25 novembre, qui était aussi la Journée internationale contre les violences faites aux femmes, la Ville de Neuchâtel a porté sur l'espace public sa toute nouvelle politique de prévention du harcèlement de rue à caractère sexiste, adoptée par le Conseil général dans un arrêté du 13 mars 2017. «Un arrêté qui, de manière quelque peu avant-gardiste, précédait de plusieurs mois l'affaire Weinstein et le vaste mouvement de libération de la parole des victimes de harcèlement qui s'est notamment illustré par le mouvement «Me too» sur les réseaux sociaux», relevait, sur place, la conseillère communale en charge de la sécurité, Violaine Blétry-de Montmollin.

Scène de la vie ordinaire

11 heures sur la place Pury. Deux lourdauds avinés font des blagues en dessous de la ceinture, puis s'approchent d'une femme assise, concentrée sur son téléphone portable, lui prennent son sac, lui font des avances, l'agressent… «STOOP, crie Andi Geu, directeur de National Coalition Building Institute (NCBI) Suisse, qui dirige ce théâtre de rue à caractère participatif. Maintenant nous allons rejouer la scène, et si quelqu'un veut intervenir, à son tour de dire stop et d'amener une idée!» Pas facile d'entrer dans le jeu, d'autant que les courageux qui s'y essaient se font méchamment rabrouer par les deux hommes. Après avoir assisté plusieurs fois à la même scène, les spectacteurs comprennent que l'union fait la force: en s'y mettant à plusieurs, on peut faire face à l'agresseur et sauver la victime.

Sous la tente des médiateurs urbains à la place Pury, des courts-métrages sont aussi projetés. Invité par la Ville, Nelson Carvalho, fondateur et directeur de l'école «Fight Move Academy», répond également aux questions des passants. «Il faut éviter de riposter si l'on n'est pas prêt physiquement. Mieux vaut éviter la confrontation et s'en aller.»

Si malgré ce programme de prévention, la situation devient trop menaçante, il ne faut toutefois pas hésiter à appeler le 117. (eg)

«Une expérience intense»

Fabienne Finat est responsable de l'équipe des médiateurs urbains, qui a mis sur pied cette journée de prévention.

Est-ce que les médiateurs sont souvent confrontés à cette problématique?
Oui en effet. L'équipe est confrontée à des mots injurieux, des gestes incongrus.

Quel est votre bilan de cette première journée de prévention?
Malgré une météo très capricieuse samedi, des passants se sont arrêtés, curieux de découvrir ce qui se jouait devant leurs yeux. L'important pour nous était d'avoir une date marquant l'ouverture de cette campagne qui perdurera ces prochains mois.

Pourquoi avoir fait intervenir une troupe de théâtre?
Le théâtre Forum offre aux spectateurs la possibilité de changer le cours de l'histoire. Leurs idées et leurs interventions permettent de trouver des solutions pour que les comportements changent. C'est une possibilité d'expérimenter des situations dans lesquelles ils pourraient être confrontés tout en profitant d'un cadre sécurisant. Samedi, les personnes se sont prises au jeu et nous ont livré leur ressenti. Ce fut un moment intense!

La Galerie C de Neuchâtel propose l'exposition « Métronomes » du 30 novembre au 23 décembre

Comment voir pour être vu

Pour sa dernière exposition de l'année 2017, la Galerie C de Neuchâtel a misé sur des œuvres 100% audiovisuelles pour appréhender le rapport à l'image. Pour l'occasion, les deux artistes « maison » Peter Aerschmann et Polina Kanis se sont associés à la vidéaste Ursula Palla pour offrir une quinzaine de réalisations vidéo inédites.

« Métronomes » explore le médium vidéo sous différentes formes. • Photo : Peter Aerschmann

Depuis l'ouverture des plus de 400m² de la Galerie C en 2011, le directeur Christian Egger s'emploie à interpeller les consciences neuchâteloise avec des projets qui se veulent visionnaires. Cette année ne fait pas exception à la règle puisque la dernière exposition qui sera présentée, baptisée « Métronomes », est la première consacrée exclusivement au médium vidéo. « Différentes formes artistiques allant de la projection sur objets, au film ou à des tv entreposées à même le sol revisiteront notre rapport avec ce moyen de diffusion », précise Christian Egger.

« L'expo s'appelle « Métronomes » car la quinzaine de réalisations réinterprètent le temps, mais c'est surtout le titre d'une série de vidéos réalisées par l'artiste de notre galerie Peter Aerschmann lorsqu'il était en Russie. C'était il y a quelques années dans le cadre d'un échange culturel organisé par Pro Helvetia. » Ce Fribourgeois est un spécialiste de la création d'installations interactives lors desquelles il présente souvent des vidéos muettes qui bouleversent la perception des spectateurs. « Comme je voulais absolument proposer quelque chose autour de la vidéo, je lui ai donné carte blanche ! »

Un trio d'artistes de haute voltige

L'artiste-vidéaste s'est entouré de deux collaboratrices tout autant talentueuses. D'abord la moscovite Polina Kanis qui est aussi une créatrice habituelle de la galerie et qui est en course pour l'obtention du prestigieux Prix Kandinsky en Russie. Ensuite, la native de Coire Ursula Palla qui présente ses œuvres-vidéo depuis une vingtaine d'années en Allemagne et à travers le monde et qui sera exposée pour la première fois à la Galerie C. « Deux poids lourds de la discipline sur lesquels nous sommes évidemment ravis de pouvoir compter. Avec le brio de Peter Aerschmann, nous avons vraiment le haut du panier pour une telle exposition. » A la patte inimitable d'Aerschmann et à la démesure de Palla – qui travaille avec d1es objets de grande envergure –, s'ajoute le sens critique de la société de Kanis. Un triple regard qui ne manquera pas de jouer avec le vôtre. (kv)

Exposition autour de la vidéo « Métronomes » : Vernissage le 30 novembre entre 18h et 20h à la Galerie C. jusqu'au 23 décembre avec notamment une visite guidée prévue le 20 à 18h (entrée libre).

Agenda culturel

Galeries et musées

Musée d'art et d'histoire MAHN (Espl. L.-Robert 1), ouverture ma à di, de 11h à 18h, www.mahn.ch.

Galeries de l'histoire Antenne du MAHN, (Av. DuPeyrou 7), tél. 032 717 79 20, www.mahn.ch. Ouvert me et di, de 14h à 16h ou sur rdv (sauf les jours fériés).

Muséum d'histoire naturelle MHN (rue des Terreaux 14), ouverture ma à di, de 10h à 18h. www.museum-neuchatel.ch. *Exposition* « Manger, la mécanique du ventre », jusqu'au 04.02.2018. *Film du dimanche* « Wallace et Gromit, le mystère du Lapin-Garou », di 03.12, à 10h30, auditoire. *Rendez-vous nature* « Histoires naturelles des crottes » conférence de Manuel Ruedi, me 06.12, à 12h30 et 14h15, auditoire.

Musée d'ethnographie MEN (rue St-Nicolas 2-4), ouverture ma à di, de 10h à 17h, www.men.ch. *Exposition*

« L'impermanence des choses ».

Jardin botanique de Neuchâtel (Pertuis-du-Sault 58), ouverture 7j./7, de 10h à 18h. www.jbneuchatel.ch. *Les dimanches « Café-tartines »* au Jardin, durant toute l'année 2017. Dans la villa, *expositions* « Ballet nocturne », photographies d'Yves Bilat, jusqu'au 17.12 ; « Natures en soies » de Danielle Steiner, jusqu'au 18.03.2018, ouverture tous les jours, de 12h à 16h.

Atelier des musées

Informations et inscriptions sur www.atelier-des-musees.ch ou 032 717 79 18.

MAHN

- « Sortons nos pinceaux ! », atelier 7 à 11 ans, me 10.01, de 14h30 à 16h30, atelier 4 à 6 ans, me 24.01, de 14h30 à 16h.
- « Stage de gravure de Noël », dès 16 ans, du 27.12 au 29.12, de 10h à 16h.

MHN

- « Il fait faim en hiver », atelier 4 à 6 ans, me 13.12, de 15h30 à 17h.

Jardin botanique

- « A la découverte des épices », atelier 4 à 6 ans, me 17.01 et 31.01, de 14h à 15h30, atelier 7 à 10 ans me 24.01 de 14h à 15h30.
- « Mais où dort le hérisson ? », atelier 7 à 10 ans, me 06.12, de 14h à 15h30.

Divers

Atelier de l'Imaginaire (Louis-Favre 17), ouvert au jeu de peindre, portes ouvertes, sa 02.12 et di 03.12. Renseignements et inscriptions au 079 297 31 47, 032 725 10 05 ou pilarbravo@bluewin.ch.

Bar King (Seyon 38), Hemulators, je 30.11 à 21h ; Jawel & Band !, ve 01.12 à 21h ; Jersey Julie & Band, sa 02.12 à 22h.

Café du Cerf (Anc.-Hôtel-de-Ville 4), Live Ben Joseph, ve 01.12, dès 22h, www.cafeducerf.ch.

Le Balkkon (Neubourg 20), Quietisland « 3e Set de la trilogie Genevoise », di 03.12, à 17h30, www.lebalkkon.ch.

Salon Bleu Café (Fbg Lac 27), Die Drei en concert live ! ve 01.12, à 21h ; Soirée Culture Nomade avec Mescaria, je 07.12, à 20h. www.bluegasoline.ch.

Temple du Bas (Temple-Neuf 5), concert de Gospel sud africain du groupe Voices of Africa, di 03.12, à 17, www.culturenomade.com.

Temple de la Coudre, Concert de l'Avent du Josué-Brass, par l'Ensemble de cuivres de Suisse romande de l'Armée du salut, di 03.12, de 17h à 18h30.

L'actualité culturelle

Impressions d'Asie

Dans une exposition à voir jusqu'en janvier, le réalisateur, scénariste, producteur et photographe neuchâtelois Jacques Sandoz dévoile le fruit de sa passion nouvelle pour la peinture: quarante œuvres de style naïf réalisées à la gouache, à l'acrylique et la plume lors de voyages en Asie du Sud-Est. «Reproduire la réalité conventionnelle ne m'intéresse pas. Je m'inspire d'un paysage, d'un lieu, d'une situation, d'un bâtiment, voire d'un évènement, et je tente ensuite d'en exprimer l'essence, dans un certain sens de le transcender. Je souhaite offrir une vision positive, voire exubérante, du monde», explique l'artiste dans le catalogue accompagnant l'exposition.
Jusqu'au 6 janvier 2018 à la Galerie Y, rue Fleury 6. Du mardi au dimanche de 15h à 20h et le samedi dès 10h.

Récital en faveur de Mail-Mali

Les guitaristes Raoul Morat et Christian Fergo et le violoncelliste Mattia Zappa donnent ce week-end un récital en faveur de l'association Mail-Mali, avec des œuvres de Bach, Schubert et Manuel de Falla. L'entier de la collecte sera consacré à l'aide alimentaire pour venir au secours de la population malienne.
Vendredi 1er décembre à 20 h à la chapelle de la Maladière. Entrée libre, collecte. Info: www.mail-mali.ch

Café littéraire

Dans le cadre des Lundis des mots, la Bibliothèque publique et universitaire organise un café littéraire avec Julien Sansonnens, un auteur romand né à Neuchâtel dont le deuxième roman, *Les ordres de grandeur*, vient de paraître aux éditions de l'Aire. Un récit aux allures de polar, qui raconte l'histoire d'un journaliste emporté dans un scandale de mœurs alors qu'il se lance dans la course au Conseil d'Etat genevois. Criant au complot, le célèbre présentateur du journal télévisé assiste à son propre lynchage: machination ou mise à terre d'un homme qui dérange?
Lundi 4 décembre à 18h30 à la salle de lecture de la BPU. Entrée libre

Les masques et leur usage

Le Théâtre du Pommier accueille «Dahü», une création des compagnies Opera retablo et Mladha qui se penche sur la nécessité propre à l'être humain d'incarner, de ritualiser et d'exorciser les moments clé de sa vie tout en questionnant l'usage des masques. La naissance, la puberté, le mariage, la mort et le cours des saisons sont tous des moments de transition pour lesquels les collectivités avaient instauré des rites. Comment sont-ils vécus aujourd'hui? Une pièce qui alterne témoignages et conventions théâtrales, signée par Ledwina Costantini.

Samedi 2 décembre à 20h30 et dimanche 3 décembre à 17h. Réservations: www.ccn-pommier.ch ou 032 725 05 05. Dès 14 ans.

L'Ensemble symphonique Neuchâtel (ESN) donne dimanche son deuxième concert de saison

Voyage romantique au fil du Rhin

Après avoir fait frémir le public avec un répertoire de circonstance pour Halloween, l'Ensemble symphonique Neuchâtel (ESN) propose dimanche un voyage romantique au fil du Rhin avec la troisième symphonie de Schumann et le concerto pour flûte de Carl Reinecke, un compositeur allemand méconnu.

Lors de ce 2e concert de saison, l'ESN mettra à l'honneur sa flûtiste soliste Rozalia Agadjanian.• **Photo: Tashko Tasheff**

Ce deuxième concert de la saison sera l'occasion pour le public de découvrir la flûtiste Rozalia Agadjanian, entrée comme soliste à l'ESN en 2014. Depuis quelques années déjà, le directeur artistique Alexander Mayer se plaît en effet à mettre chaque saison sur le devant de la scène l'un des nombreux talents qui garnissent les rangs de l'orchestre. Entourée de ses pairs, la jeune flûtiste – qui joue également à la Camerata de Lausanne et dans différents ensembles de musique de chambre – emmènera le public en plein cœur de la période du romantisme allemand.

Le voyage débutera par deux œuvres de Carl Reinecke (1824-1910), un compositeur aujourd'hui tombé dans l'oubli, éclipsé aux yeux de la postérité par ses illustres contemporains qui furent Liszt, Mendelsohn et Schumann. «C'est bien dommage, car la musique de Reinecke est très profonde», relevait en juin dernier Alexander Mayer lors de la présentation de la saison 2017-2018 de l'ESN. Le public pourra découvrir le *Concerto pour flûte en ré majeur* du compositeur allemand, ainsi que ses *Variations* sur «Ein feste Burg», en clin d'œil à la commémoration des 500 ans de la Réforme. Après ces entrechats musicaux, l'orchestre s'attaquera à la pièce de résistance: la 3e *Symphonie* de Schumann, dite *Rhénane*.

A noter que le concert se tiendra à la Grange aux Concerts de Cernier – une première pour l'ESN, qui n'avait encore jamais joué dans le Val-de-Ruz. A son issue, le public pourra rencontrer la flûtiste Rozalia Agadjanian et le chef Alexander Mayer pour une rencontre conviviale, orchestrée par la musicologue Orane Dourde. (ab)

Dimanche 3 décembre à 17 h à la Grange aux Concerts de Cernier. Navette gratuite au départ de Neuchâtel sur inscription via le site www.esn-ne.ch

Chronique culturelle

Favela Olímpica

Les Valaisans diront le 10 juin 2018 s'ils veulent ou non organiser les JO d'hiver 2026 pour lesquels le Conseil fédéral est prêt à claquer un milliard de francs. Si les partisans des Jeux entendent emporter la mise, ils feraient bien d'interdire la sortie en Valais du documentaire de Samuel Chalard projeté samedi à l'ABC en présence du Conseil communal de la Tchaux in corpore. Car «Favela Olímpica» ne plaide pas vraiment pour le bastringue, qui décrit la vaine résistance d'habitants de Rio se battant pour sauver leur quartier voué à la démolition pour la gloire des JO! On suit ainsi sur deux ans le combat de pauvres bougres qui se découvrent une conscience écologique et préfèrent vivre dans leurs masures que dans des appartements neufs sans âme. Car il y a toute une vie sociale à «Vila Autódromo» qu'ils ne retrouvent pas dans ces cages à poule. En plus de ce doc plaidoyer, deux fictions neuchâteloises sortiront bientôt dans nos salles: «Fauves» de Robin Erard et «The Witness» de Mitko Panov. On se réjouit déjà! «Favela Olímpica» sera projeté le 5 décembre à l'Apollo en présence du réalisateur.

Patrice Neuenschwander

Publicité

2018
19-21 janvier
TISSOT Neuchâtel Trophy
et Championnat Suisse
Patinage synchronisé
Patinoires du Littoral / Neuchâtel
TISSOT
SENN
RTN
ISU
ICE SKATING

Une équipe à votre service !
imprimerie
messeiller sa
Route des Falaises 94
2006 Neuchâtel
Tél. 032 725 12 96
Fax 032 724 19 37
www.messeiller.ch

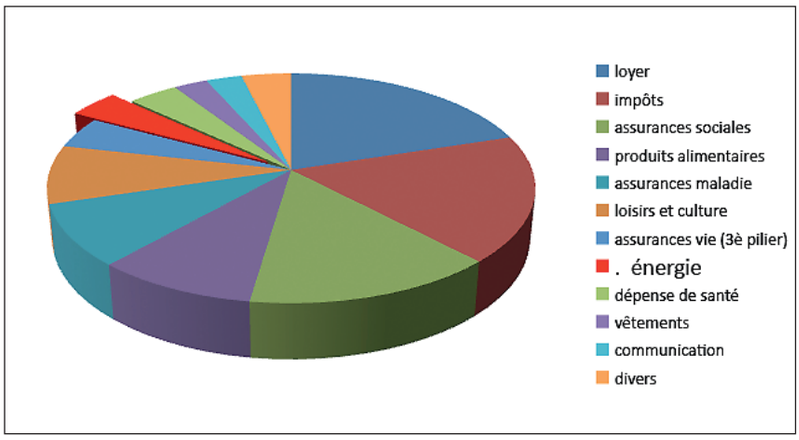
La chronique du délégué à l'énergie

Quelle énergie dans votre budget ?

Christian Trachsel

La semaine passée, l'Office fédéral de la statistique (OFS) communiquait au sujet de sa traditionnelle enquête sur le budget des ménages. Il est intéressant de voir comment le Suisse moyen dépense son argent. Mais commençons par le début : le revenu disponible moyen par ménage a été en 2015 de 6'957 francs par mois. Et les statistiques détaillées fournies par l'étude montrent sans réelle surprise que le loyer, les impôts et les assurances sociales se retrouvent sur le podium.

Une fois le loyer, les impôts et les assurances sociales payées, le revenu disponible d'un ménage moyen aura fondu de plus de la moitié ! La nourriture et les assurances maladies représentent également des dépenses qui grèvent lourdement le budget familial. Et l'énergie dans tout ça ?



L'énergie dépensée en une année par une famille pour le chauffage, l'électricité et le carburant de la voiture représente en moyenne 3,9% seulement du budget du ménage.

Environ 270 francs par mois

Pour le chauffage d'un appartement, il faut compter en moyenne un millier de litres de mazout par année, auxquels il faut ajouter 3'000 kWh pour faire tourner l'ensemble des appareils électriques du ménage. Prenons encore 1'000 litres d'essence pour couvrir 15'000 kilomètres annuellement avec une voiture de catégorie moyenne. Avec les tarifs du jour, le budget « énergie » de notre ménage moyen se monte alors à 270 francs par mois qui, comparé au montant disponible de 6'957 francs, représente 3,9% des dépenses. Par rapport aux prestations fournies, ce n'est pas cher payé. L'énergie est décidément bon marché.

Si tout cela est vrai pour un ménage moyen, qu'en est-il pour les industries, et en particulier pour les entreprises grosses consommatrices d'énergie ? C'est qu'on les entend souvent se plaindre de la cherté de l'énergie en Suisse. Il est difficile d'obtenir des chiffres de la part des industriels pour vérifier de telles assertions, mais pour tout de même se faire une idée sur la question, regardons le cas de TransN. L'entreprise neuchâteloise de transports publics, à mon avis un exemple quasi caricatural d'un gros consommateur d'énergie, a dépensé en 2016 plus de 4 millions de francs en fourniture d'énergie. Impressionnant. Mais le rapport de gestion de la compagnie, document public disponible sur son site internet, informe également que TransN c'est 457 collaborateurs, 27 millions de voyageurs transportés en une année, un parc de 174 véhicules, et un budget global de 84 millions de francs ! L'énergie ne représente donc que 4,8% des dépenses de la société. L'énergie est décidément bon marché.

C. T.

Une semaine, un sport

La fierté des parents devant les efforts de leurs enfants. • **Photo : Stefano Iori**

Le bon équilibre avec son enfant

Notre chronique «Une semaine, un sport» vous présente cette semaine le groupe parents-enfants de la Société Gym Serrières. Un groupe de 25 enfants âgés de 2 ans et demi à 4 ans et 25 parents qui font de la gym ensemble tous les mercredis de 9h à 10h. Cinq fois plus qu'en 2012 ! Réuni dans une des salles de la Maladière, chaque papa ou maman – en nombre quasi identique – profite d'un moment privilégié avec son bambin en bénéficiant si besoin des services de la crèche réservée aux membres. Le groupe parents-enfants présentera son activité lors du spectacle de gala de la société de gym qui aura lieu le 3 décembre à La Riveraine (14h30). Plus d'infos ? Un site internet : www.gymserrieres.ch

Vous souhaitez que votre club sportif soit présenté dans cette chronique ? Facile : un courriel à communication.ville@ne.ch

Après une rénovation d'envergure, le Musée d'ethnographie de Neuchâtel a rouvert ses portes ce week-end

Coup de projecteur sur la nouvelle expo

Fermé près de deux ans pour rénovation, le Musée d'ethnographie (MEN) a rouvert ses portes ce week-end. Et il y avait foule pour découvrir la nouvelle exposition de référence installée au cœur de la villa de Pury. Entièrement repensée, elle ne présente plus les collections par continents, ethnies ou périodes historiques, mais fait dialoguer des pièces de différentes époques et provenances au sein de neuf espaces thématiques, qui disent « L'impermanence des choses ».

Quel est l'intérêt des collections ethnographiques en ce début de XXIe siècle ? En quoi restent-elles pertinentes pour interpréter notre présent ? Comment rendre compte de la richesse des collections conservées par le MEN sans les enfermer dans une logique chronologique, géographique, ethnique ou fonctionnelle, ni en rester à l'exposition des chefs d'œuvre ? Telles sont les questions qui ont présidé à la conception de cette nouvelle exposition de référence, sur laquelle planche depuis 2014 toute l'équipe du MEN.

L'idée directrice était « d'accorder une large place aux objets, sans pour autant renoncer à une muséographie thématique ambitieuse », qui propose différents récits « en jouant de croisements, d'associations d'idées ou de télescopages », expliquait jeudi dernier devant la presse le directeur du MEN Marc-Olivier Gonseth. Ceci, en incluant également une « réflexion critique », sur la constitution des collections ethnographiques ou la relativité des regards. Car comme le rappelle l'ethnologue : « Nous portons tous des lunettes. La réalité ne nous apparaît pas telle qu'elle est, mais à travers des grilles, liées à notre éducation et notre culture. Il nous paraissait important de montrer ces filtres ».

Neuf secteurs autonomes

Concrètement, l'exposition consiste en neuf secteurs, qui forment autant de « tableaux poétiques » disséminés au sein de la villa. Comme ces coiffes traditionnelles papoues exposées comme s'il s'agissait d'un spectacle de cabaret parisien, pour dire le rapport différent aux plumes d'une culture à l'autre. Ou ces poids ashanti utilisés naguère pour peser l'or qui font face à un mobile d'étiquettes, suggérant un autre poids – celui des collections.

Dite de référence et non plus permanente, l'exposition est amenée à changer au fil du temps. « Elle a été conçue de manière à ce que les différents espaces puissent être revus de manière autonome les uns des autres, sans modifier la logique globale de l'ensemble. Si bien que dans quatre, cinq ou six ans, le public trouvera une exposition très différente de celle qui vient d'être inaugurée », explique Marc-Olivier Gonseth. Une manière de rappeler que les êtres humains et les biens matériels qu'ils échangent ne cessent de se transformer, tout comme le regard porté sur eux. C'est cela, « L'impermanence des choses ». (ab)

UNE MOMIE POUR DIRE L'AU-DELA

Elle a fasciné plusieurs générations de Neuchâtelois. Ramenée d'Egypte en 1838 par James Alexandre de Pourtalès, la momie de Nakht-ta Netjeret, qui trônait naguère dans la salle des antiquités égyptiennes, repose désormais entourée d'une foule respectueuse de statuettes de différentes époques et provenances, dans un tableau qui interroge le statut des corps dans les collections du musée. Et s'expose également au rez-de-chaussée, mise à nu par les techniques d'imagerie contemporaine. Un débandelettage « moderne », qui témoigne du même vieux rêve de traquer le savoir au-delà de la surface des choses et qui a révélé la présence d'amulettes et de différents ornements sous les couches de tissu.

DES CADEAUX

Dans un décor de carton
vitrines différents « cad
d'URSS au début des ann
d'objets liturgiques et de
d'Asie voulait adhérer a
Confédération, puis don
cachées derrière ces « c
musées pour y travailler
En regard, une zone iso
populations. Telle cette

• Photo : Stefano Iori •

UN CABARET DE PLUMES

« Mon truc en plumes », chantait Zizi Jeanmaire. Dans un décor de paillettes, cinq coiffes traditionnelles papoues issues d'une collection léguée l'an dernier au MEN sont exposées comme s'il s'agissait d'un spectacle de cabaret parisien. Un télescopage, qui dit le rapport différent aux plumes entre ces deux cultures. Attribut exclusivement féminin sous nos latitudes, les plumes sont en effet portées par les hommes dans les clans papous.

MILLE POIDS EN OR

Certains sont de forme géométriques, d'autres ressemblent à des animaux : mille poids ashanti en or tapissent le mur de la cage d'escalier monumentale de la villa de Pury. Venant du Togo, de Côte d'Ivoire et du Ghana, ils étaient naguère utilisés pour peser la poudre d'or. En face, cascade du plafond un mobile d'étiquettes. Une salle qui dit le poids – moral et concret – de certaines collections pour le musée.

sition du Musée d'ethnographie

DIPLOMATIQUES AUX INTENTIONS CACHÉES

pâte rappelant un salon d'ambassade, un téléphone rouge trône sur une table. Tout autour sont présentés dans des eaux » arrivés au MEN par voie diplomatique. Comme ces poupées en plastique offertes au musée par l'ambassade nées soixante après l'exposition « A quoi jouent les enfants du monde », montée par Jean Gabus. Ou cette collection e masques profanes d'une valeur inestimable léguée entre 1968 et 1973 par le roi du Bhoutan, alors que ce petit pays ux Nations-Unies. Ou encore ce sarcophage découvert à Bab-el-Gasus, offert en 1894 par le khédive d'Égypte à la né au MEN. Par le biais de dispositifs dignes des meilleurs films d'espionnage, le MEN invite à découvrir les intentions cadeaux diplomatiques », révélant les contextes et les sous-entendus. De fait, les Etats ont utilisé de longue date les leur image, à coups d'expositions, de soutiens et de donations.
lée par un grillage dit le trajet plus tortueux d'objets réfugiés au MEN suite à des guerres et des déplacements de collection de coffres afghans, acquise par le musée en 1987.

Toutes les autres : Alain Germond

REGARDS SUR L'OCÉANIE

Au centre de la pièce, un tiki en pierre des îles Marquises lance un regard mystérieux aux visiteurs. Une roue permet de l'affubler d'objets fétiches, alors qu'un kaléidoscope le diffracte à l'infini. Lui répondent cinq points de vue particuliers développés sur certaines des pièces les plus intéressantes des collections océaniennes du musée. Des îlots qui disent la surenchère touristique dans cet archipel du bout du monde, l'omniprésence des ancêtres, les aspects tabous de certains objets, mais aussi les zones d'ombre de nos connaissances dans le domaine de l'art océanien. Un jeu de regards imaginé par des étudiantes en muséographie lors d'un stage effectué sur la colline St-Nicolas.

DANS LE BAZAR DES COLLECTIONS

Des saints et madones en toc ramenés de Naples par un étudiant en ethnologie ; des pièces rares négociées auprès d'un marchand d'art ; des objets collectés sur le terrain par des chercheurs plus ou moins pressés, mais aussi un florilège d'objets commandés sur internet : en douze vitrines, le MEN retrace autant de modes d'acquisition de ses collections. Des collections à l'histoire parfois particulière.

UNE GALERIE D'ART

En ethnographie, l'art est un objet d'étude au même titre que d'autres aspects de la vie sociale. Dans une salle aux murs dévoilant les cicatrices de la villa de Pury, une toile du peintre aborigène William Barakh côtoie un robot Ganesh futuriste, des statues imaginées par des artistes biennois confectionnées au Ghana, mais aussi des enseignes de petits métiers africains, à la frontière entre l'art et l'artisanat.

Quelque 75'000 locations enregistrées à fin novembre : nouveau record pour Neuchâtelroule

Trouvez la lanterne et gagnez des prix

Sur le littoral, ça roule ! Neuchâtelroule a enregistré près de 75'000 locations entre le 1er janvier et le 30 novembre 2017. Pour remercier les utilisatrices et utilisateurs, un calendrier de l'Avent le long du réseau de vélos en libre service sera lancé le 1er décembre ! C'est une excellente occasion de (re)découvrir sa région et ses trésors cachés : chaque jour de la période de l'Avent, un abonnement annuel sera tiré au sort et le premier arrivé gagne une entrée dans un festival ou au théâtre. Les plus assidus peuvent gagner des entrées à Festi'Neuch et à Auvernier Jazz !

Le calendrier de l'Avent de Neuchâtelroule est en vadrouille jusqu'à Noël.

Le calendrier de l'Avent de Neuchâtelroule voyagera du 1er au 24 décembre entre Bevaix et Saint-Blaise. En guise de fenêtre à ouvrir, une lanterne sera déposée dans un musée ou un endroit insolite. Chaque jour, un indice sera publié sur la page Facebook de Neuchâtelroule. Celles et ceux qui la trouveront n'auront qu'à se prendre en photo avec la lanterne et l'envoyer sur cette même page (@ Neuchatelroule).

Plus de 2'000 francs de prix à gagner

A gagner, chaque jour, des entrées au Théâtre du Passage, au NIFFF ou au Watt-Air-Jump, ainsi qu'un abonnement annuel Neuchâtelroule. Après 24 jours, des tirages au sort récompenseront celles et ceux qui ont le plus participé au calendrier de l'Avent et qui ont le plus aimé ou partagé les indices. Il y a des entrées à gagner à Festi'Neuch et à l'Auvernier Jazz Festival.

Record de locations en 2017

Cette année, le réseau Neuchâtelroule a enregistré pas loin de 75'000 locations de vélos, un nouveau record en hausse de 50% par rapport à 2016. La station du Port a accueilli presque 12'000 clients entre le 1er avril et le 22 septembre (une augmentation de 24% par rapport à 2016) et le libre-service a enregistré 63'000 locations entre janvier et fin novembre. Un succès colossal qui s'explique par le fort engouement pour les vélos et une météo estivale favorable.

Pour suivre le calendrier de l'Avent : www.facebook.com/Neuchatelroule

L'association Recif poursuit sa campagne

Objectif : 500 nouveaux membres pour Noël

Centre de rencontres et d'échanges interculturels pour femmes réfugiées, immigrées, et suisses, Recif accueille des centaines de femmes issues du monde entier et leurs enfants pour les accompagner sur le chemin de l'intégration. Dans le but de continuer sa mission, l'association recherche de nouveaux membres cotisants. Avec un objectif : 500 membres de plus d'ici à Noël.

Actuellement, chaque semaine, Recif accueille plus de 600 femmes de 80 nationalités ainsi que leurs 250 enfants. Pour les accompagner sur le chemin de l'intégration, quelque 300 bénévoles s'activent et s'investissent dans des cours de langues, des sorties culturelles, des moments de rencontre et de partage, etc.

Mais le nombre des personnes accueillies s'accroissant d'année en année, l'association a aujourd'hui besoin de nouveaux membres pour pouvoir continuer ses activités. Dans le cadre de cette campagne de recherche de nouveaux membres, Recif tiendra un stand au marché de Neuchâtel samedi matin 9 décembre. Ce sera l'occasion de découvrir l'association autour d'une tasse de thé chaud. Les nouveaux dépliants de l'association y seront distribués. Ces derniers sont également disponibles dans les deux centres de Neuchâtel et de La Chaux-de-Fonds.

Association sans but lucratif, Recif a été créée à Neuchâtel en 1994 par un groupe de femmes étrangères et suisses. En 2003, un centre a également été ouvert à la Chaux-de-Fonds.

Jeunes pousses en concours à Microcity

Start-up neuchâteloises sur le devant de la scène

Connaissez-vous 1Drop Diagnostics, ou Coat-X ? Ces deux jeunes entreprises, basées la première à Neuchâtel et la seconde à La Chaux-de-Fonds, ont tenu la vedette, le 14 novembre dernier à Microcity, lors d'une manifestation co-organisée par Swiss Startup Factory et Credit suisse en collaboration avec la Chambre neuchâteloise du commerce et de l'industrie et Neode, parc scientifique et industriel neuchâtelois. Une manifestation au cours de laquelle sept start-up prometteuses ont dû se présenter en quelques minutes, avant que le public ne désigne la meilleure d'entre elles.

C'est 1Drop Diagnostics, avec son dispositif portable, fiable et rapide, permettant de diagnostiquer des centaines de maladies, qui a viré en tête, suivi par Coat-X, dont la technologie permet d'encapsuler de manière totalement étanche des circuits électroniques. Ces deux sociétés sont hébergées chez Neode. Toutes les deux ont déjà obtenu plusieurs distinctions et de premiers financements, mais cherchent encore à lever des fonds pour leur développement. Le financement étant encore un obstacle en Suisse : les orateurs invités à une table ronde en fin de présentation en ont convenu, relevant par exemple qu'Israël lève pour ses start-up des montants bien plus importants que la Suisse.

Ecorobotix, Idun Technologies, Myotest, Struckd, Snowcookie étaient les autres jeunes pousses à se présenter lors du rendez-vous neuchâtelois. Actives dans des domaines aussi variés que la création de jeux vidéo, la technologie au service du sport ou le développement d'un robot de désherbage, elles ont toutes impressionné le public non seulement par la qualité des produits développés, mais aussi par la vision de leurs entrepreneurs. Surtout masculins : le monde des start-up n'est pas encore très féminin ! (fk)

La Ville officielle

Enquêtes publiques

Demande de Monsieur Sébastien Droz-dit-Busset, ingénieur à Neuchâtel (Ingénieurs civils Mauler SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants : Construction d'un ascenseur extérieur à la rue Pierre-de-Vingle 10-12, article 9103 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 104395 pour le compte de la Société coopérative Les Rocailles. Les plans peuvent être consultés du 1er décembre 2017 au 3 janvier 2018, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Antoine Savary, architecte à Neuchâtel (Hôpital Neuchâtelois Service des constructions), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Installation d'un nouveau groupe électrogène de secours et création de trois places de stationnement à l'avenue de Clos-Brochet 35, articles 15768 (15769) du cadastre de Neuchâtel, SATAC 104341 pour le compte de l'Etablissement hospitalier multisite cantonal c/o Hôpital Neuchâtelois. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 27 décembre 2017, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Maeldan Even, architecte à Valangin (Atelier Eleven Sàrl), d'un permis de construire pour les travaux suivants : agrandissement de quatre balcons à la rue de Fontaine-André 42, article 11036 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 104446 pour le compte de Madame Jorinde Venker. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 27 décembre 2017, délai d'opposition.

Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille officielle cantonale font foi. Les dossiers soumis à l'enquête publique peuvent être consultés au Service des permis de construire, fbg du Lac 3, 2e étage. Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée.

Service des permis de construire

Colloque de la FSRM

Formateur d'horlogers du monde

Le prochain colloque horloger de la FSRM, Fondation suisse pour la recherche en microtechnique, aura lieu le **lundi 11 décembre prochain à 17h** à l'auditoire du bâtiment Microcity, Maladière 71 à Neuchâtel. A cette occasion s'exprimera Antoine Simonin, un horloger à la carrière unique et insolite, «formateur d'horlogers du monde». Inscriptions sous www.fsrm.ch

Aquarelle symbolique pour la remise du prix

Les super-héros de la citoyenneté

Françoise Berthod, présidente de Noël Autrement, entourée du conseiller communal Thomas Facchinetti et d'Antoine de Montmollin, président du Conseil général. Dessous, la chanteuse Color of Rice et l'aquarelle offerte à la lauréate en plus du montant de 5000 francs. • **Photos : Stefano Iori**

Comme déjà annoncé, l'association Noël Autrement a reçu la semaine dernière le Prix de la citoyenneté 2017 de la Ville de Neuchâtel. Mais nos délais d'impression ne nous avaient pas permis de publier la photo de la remise du prix, une cérémonie pleine d'émotion qui a eu lieu à l'Hôtel de Ville, dont voici un résumé en trois images.

La soirée a en effet été agrémentée de deux belles surprises : la prestation de Color of Rice, chanteuse à la voix superbe, et l'œuvre d'art remise, en plus du montant de 5000 francs, à l'association lauréate : une aquarelle de Maxime Sciboz, élève de l'Académie de Meuron, qui a imaginé un «super-héros de la citoyenneté», avec les ailes de l'aigle figurant sur les armoiries de la Ville.

Conseiller communal en charge de la Culture et de l'intégration, Thomas Facchinetti a remis son prix à la présidente de Noël Autrement, Françoise Berthod, ainsi qu'aux membres du comité de l'association, en rappelant qu'il avait fait partie des fondateurs de ce rendez-vous annuel, il y a plus d'une vingtaine d'années. C'est l'occasion d'ajouter que Noël Autrement aura lieu à nouveau cette année, au Péristyle de l'Hôtel de Ville, du 24 décembre à 15h au 25 décembre à 20h, accueillant gratuitement petits et grands, familles et personnes seules, avec repas et animations à la clé. Les dons sont toujours les bienvenus : BCN 20-136-4, IBAN CH46 0076 6000 T010 9100 5, surtout en cette période de l'année !

Jeudis de l'HNE

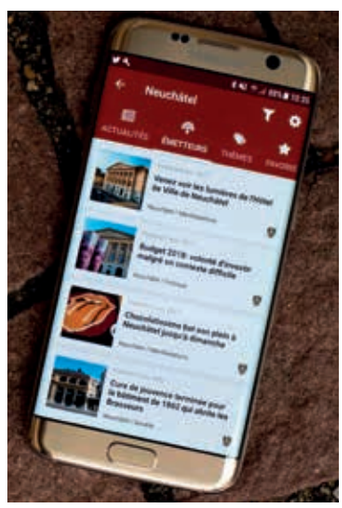
Le mal de dos, maladie du siècle

Presque 95% des Suissesses et des Suisses sont concernés par le mal de dos au moins une fois dans leur vie. Les «Jeudis de l'HNE» proposent, le 7 décembre prochain, un focus sur une prise en charge devenue largement pluridisciplinaire, notamment pour les pathologies sévères. Trois médecins de l'HNE, Laure Brulhart, Michel Hunkeler et Guillaume Racloz, s'exprimeront le **jeudi 7 décembre de 19h à 20h30** à l'auditoire du site HNE-Pourtalès. La conférence sera suivie d'un apéritif.

Appli pour smartphone

Infos officielles sur NEMO News

Plus de 4000 personnes ont déjà téléchargé NEMO News, application pour smartphones des collectivités publiques neuchâteloises, lancée le 10 novembre dernier par la Ville et l'Etat de Neuchâtel. On y trouve des informations officielles provenant de l'Etat, de la Police neuchâteloise, des villes ainsi que de plusieurs communes. Celles-ci sont aujourd'hui une vingtaine à avoir adhéré à ce projet, qui permet de se faire avertir par un «push», ou notification, de la publication d'une nouvelle actualité sur le site internet des partenaires émetteurs, avec une brève info à l'appui sur l'application. Celle-ci permet aussi d'avertir en cas d'urgence sanitaire ou sécuritaire. Davantage de renseignements sur le fonctionnement de NEMO News et son volet technique à l'adresse nemo.neuchatel.ch/nemo-news



Parmi les émetteurs partenaires de l'application, la Ville de Neuchâtel publie ses communiqués sur NEMO News. • **Photo : Stefano Iori**

La Corrida de Noël de Neuchâtel repart pour une 2e édition le 17 décembre

Une corrida au cœur gros comme ça

Imposer un nouvel événement sportif populaire n'est pas chose aisée dans la région qui bénéficie déjà de rendez-vous sportifs bien implantés et appréciés de longue date. Pas de quoi refroidir pour autant l'énergie et l'enthousiasme de Sabrina Karib qui est partie de zéro pour lancer une Corrida de Noël l'année passée. Le parcours de 2.5 km ouvert aux personnes à mobilité réduite, l'inscription gratuite pour les enfants de moins de 10 ans, le magnifique parcours de 7km qui révèle les plus beaux recoins de Neuchâtel ou encore le chèque reversé à une association différente chaque année sont autant de raisons de soutenir cette course « du cœur ».

Près de 1'200 participants ont pris le départ à la Place des Halles en 2016.• Photo : sp

Une course du cœur naturellement organisée durant le mois de décembre, une période durant laquelle l'entraide et le partage ressurgissent des bonnes âmes (parfois bien enfouies le reste de l'année) des citoyens. Une période idéale aussi pour faire ressortir les baskets des coureurs neuchâtelois qui ont bien souvent tendance à les ranger au placard lorsque l'hiver arrive et que les multiples compétitions estivales ont pris fin. Organisée le 17 décembre, cette deuxième Corrida de Noël de Neuchâtel se déroulera qui plus est le même jour que le dimanche d'ouverture des commerces. De quoi aller faire ses dernières emplettes avant de troquer son lourd manteau contre son plus beau jogging d'entraînement (premier départ à 17h).

Tarifs doux et fort soutien aux associations

En 2016, près de 1'200 sportifs (et moins sportifs) sont entrés dans leur peau de «runner du dimanche» pour inaugurer ce nouveau parcours au cœur de la ville. Que ce soit en Nordic Walking (marche rapide) ou en courant sur le tracé de 2.5 km ou de 7km, chacun y a trouvé son bonheur tout en admirant les places emblématiques de Neuchâtel sublimées par l'éclairage de Noël. Place des halles, Château, Esplanade du Mont-Blanc,…un pur régal ! Une succulente mise en bouche avant la dinde du 25 décembre que l'on doit à Sabrina Karib. Cette Française installée dans la région zurichoise a vécu plusieurs années à Neuchâtel et elle tenait vraiment à associer le charme de la ville à l'effort sportif.

Cette juriste de formation a notamment travaillé au service juridique de la Fifa tout en lançant une entreprise active dans l'événementiel musical en parallèle. En 2016, elle a ajouté une nouvelle corde à son arc en mettant sur pied cette Corrida sans soutien autre que celui de la Ville de Neuchâtel qui l'a aidée sur le plan logistique. Désormais accompagnée par deux à trois sponsors, elle pourra proposer davantage d'animations autour de la course cette année même si elle est encore loin de rentrer dans ses frais. Les tarifs attractifs (gratuit pour les moins de 10 ans, 10 francs pour les 2.5km et 25 francs pour les 7km) devraient rapidement attirer une nouvelle vague d'athlètes.

Comme ce fut le cas avec Noël Autrement l'an dernier, l'association «Imbewu» recevra une partie des recettes afin de soutenir son action pour les enfants défavorisés en Afrique du Sud. Cette corrida est une vraie course du cœur et elle mérite un soutien de chaque instant et de chaque foulée. (kv)

Les inscriptions sont ouvertes, participez vous aussi à la fête : www.corridadenoel.com.

Le CPLN propose à ses étudiants une foule d'activités, débats et conférences

Une semaine dédiée au développement durable

La 4e édition de la semaine du développement durable du CPLN se déroule cette semaine sur le site du campus Maladière. Elle est parrainée par Fernand Cuche, ancien conseiller d'Etat neuchâtelois et agriculteur engagé avec conviction dans la thématique du développement durable. Il animera deux conférences et partagera avec son auditoire ses préoccupations et motivations sur deux sujets ayant pour titre «Quelle agriculture pour une alimentation de qualité et dans un environnement préservé» et «Jeunes aujourd'hui et adultes demain : quelles perspectives?»

Cette édition offre aux étudiants plus de 52 activités thématiques, pour 3'150 places, qui vont de conférences, présentations, débats à la projection de films documentaires touchant de près aux nombreux aspects liés au développement durable. Au travers d'approches pluridisciplinaires, les étudiants auront la possibilité de se questionner sur l'interaction entre leur domaine de compétences spécifique et cette problématique d'actualité.

Nombreux partenaires

De nombreux partenaires externes contribueront activement à l'animation de cette semaine. Sur le plan financier, cette importante manifestation est soutenue principalement par une contribution du programme «Education 21», sans laquelle la concrétisation d'un tel événement ne serait pas possible.

Des initiatives internes

Sur le plan interne, la classe JET du CPLN présentera le film réalisé sur le droit à la formation des jeunes migrants, film qui s'est distingué dans le cadre de la campagne cantonale de sensibilisation aux droits de l'enfant. Les médiamaticiens apporteront également leur contribution originale sous forme d'une exposition de diverses réalisations (affiches, animations, film) qui seront expliquées sur les plans conceptuels et techniques. Les enseignants proposeront également durant cette semaine des leçons thématiques particulières à leurs classes. Le site de l'EMTN (Ecole des métiers de la terre et de la nature) sur le site Evologia à Cernier organise pour sa part une «journée des différences» ce mercredi, alors que l'EAM (Ecole des arts et métiers) met sur pied jeudi une journée «spécial construction» en accueillant L'EPFL. Le secteur alimentation de l'EAM offrira aux participants la «Soupe du jour» accompagnée du bon pain de ses boulangers et proposera également de savourer durant deux jours, pour une somme modeste, un repas du terroir selon un concept de «Street Food».

La Ville officielle

S.A. Immobilière des Patinoires du Littoral

Convocation

L'Assemblée générale ordinaire des actionnaires se tiendra

mardi 12 décembre 2017 à 18h00,

à la salle des Sociétés, rue de la Croix 1 à Corcelles-Cormondrèche.

Ordre du jour:

1. Liste des présences (art. 23 des statuts) / quorum (art. 21 des statuts) /désignation des scrutateurs (art. 23 des statuts).
2. Procès-verbal de l'Assemblée générale extraordinaire des actionnaires du 21 juin 2017. Proposition du Conseil d'administration: acceptation.
3. Rapport de gestion du Conseil d'administration relatif à l'exercice 2016/2017
4. Rapport de l'organe de révision.
5. Discussion
6. Votation sur la conclusion de ces rapports

6.1. Approbation du rapport annuel de l'exercice 2016/2017

6.2. Proposition du Conseil d'administration: le rapport annuel 2016/2017 est approuvé.
Approbation des comptes annuels de l'exercice 2016/2017
Proposition du Conseil d'administration: les comptes annuels présentant un excédent de charges de 165'705 francs sont approuvés.
Proposition du Conseil d'administration: le résultat reporté se présente comme suit:
Perte reporté -70'290 francs
Excédent de charges au 30 juin 2017 -165'705 francs
Report à nouveau -235'995 francs

6.3. Décharge aux membres du Conseil d'administration
Proposition: les membres du Conseil d'administration reçoivent décharge pour l'exercice 2016/2017.

7. Divers

Le Conseil d'administration

Les actionnaires peuvent prendre connaissance, au siège de la société, Faubourg de l'Hôpital 2, Direction des Finances de la Ville de Neuchâtel, du compte de pertes et profits, du bilan, du rapport de gestion, ainsi que du procès-verbal de l'assemblée générale extraordinaire du 21 juin 2017. Le contrôle des cartes d'admission à l'Assemblée se fera à partir de 17h30 pour se terminer à 17h45.

Une soirée avec des conteuses à la BPUN

Contes d'hiver à la bibliothèque

Les conteuses d'Arôme rouge, un collectif des Franches-Montagnes, feront rêver le 13 décembre à 19h.

Envie de mots doux ou de mots fous dans l'hiver qui arrive? La Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel (BPUN) organise **mercredi 13 décembre à 19h** une soirée avec les conteuses du groupe Arôme rouge, Geneviève Boillat et Mariska Glauser, à la Lecture publique. «Des mots doux, des mots fous, des histoires pour grandir, des histoires pour rêver: venez nous rejoindre à cette veillée de fin d'année, le temps d'une petite évasion, ou tout simplement pour un moment de partage et de convivialité. Un apéritif en présence des conteuses sera offert à l'issue de la soirée», indique la bibliothèque. On en profite pour rappeler que l'exposition «Fissures de la censure» est visible jusqu'au 31 mars 2018, et que la bibliothèque sera fermée les 25, 26, 30 et 31 décembre, ainsi que les 1er et 2 janvier avec des horaires réduits entre les fêtes. Prenez-vos précautions pour faire le plein de livres!

Offre d'emploi

La Direction de la Sécurité met au concours le poste de

Responsable de la nouvelle entité de proximité à 100%

Votre mission: Responsable des agents de sécurité publique de la Ville, vous êtes en charge de la conduite de l'entité de proximité qui regroupe la prévention dans les quartiers et le contrôle du stationnement. Vous assurez la gestion humaine, l'organisation et le développement de l'entité en lien avec le chef de service et vous organisez l'entité afin de:

- Réaliser les missions réservées à la fonction d'agent de sécurité publique selon les dispositions légales;
- Assurer le contrôle du respect des décisions communales ainsi que des décisions cantonales d'exécution communales;
- Maintenir un lien social avec la population, les acteurs économiques, associatifs et culturels ainsi que les écoles;
- Favoriser un lien de confiance entre la population et les autorités communales.

Délai de postulation: 11 décembre 2017.

Consultation des offres détaillées et postulation sur notre site internet: www.neuchatelville.ch/offres-emploi

Ville de Neuchâtel, Service des ressources humaines
Rue des Terreaux 1, 2000 Neuchâtel, 032 717 71 47.

Echos

■ Vendredi 24 novembre, M. Fabio Bongiovanni, président de la Ville, a représenté les Autorités communales lors de la Frairie d'automne de la Compagnie des Vignolants du Vignoble Neuchâtelois, au Landeron.

■ Samedi 25 novembre, M. Alexandre Brodard, vice-président du Conseil général, a représenté les Autorités communales lors de la soirée annuelle de la société de Gym La Coudre, à Neuchâtel.

Dans la grisaille

Soyez visibles à tout âge!

Les lumières de Noël sont allumées? Et si vous faisiez pareil? Vous rendre visible lors de vos déplacements, c'est tellement important. Vous êtes à vélo? Allumez vos lampes. Vous êtes à pied? Portez des couleurs vives ou accrochez une bande réfléchissante à votre sac. Trop souvent, les aînés portent des couleurs sombres. Pourquoi ne pas se réchauffer avec une écharpe fluo? Bref, faites comme ce grand-papa – l'homme invisible! – croqué par la dessinatrice Caro sur les cartes que la Ville a distribuées samedi dernier au centre-ville, en partenariat avec Mobilité piétonne et Pro Vélo Neuchâtel.

Vous n'avez pas reçu le Vivre la ville ou il vous est parvenu tardivement, après le jeudi en fin d'après-midi? Veuillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique distribution@ban.ch ou par téléphone au 032 755 70 00.

Semaine du 29 novembre au 5 décembre 2017

Trois sorties cinéma

C'est tout pour moi

Depuis toute petite, Lila veut devenir danseuse, n'en déplaise à son père. Elle débarque à Paris pour réaliser son rêve. Mais de galères en désillusions, elle découvre la réalité d'un monde qui n'est pas prêt à lui ouvrir ses portes. A force d'y croire, Lila se lance dans une carrière d'humoriste. Elle n'a plus qu'une idée en tête: voir son nom en haut de l'affiche, et surtout retrouver la fierté de son père. Ce film franco-belge réalisé par Nawell Madani et Ludovic Colbeau-Justin s'inspire fortement du parcours de la première nommée qui tient naturellement le rôle principal. François Berléand fait également partie de la distribution. | **Rex**

Le bonhomme de neige

Lorsque le détective d'une section d'élite (Michael Fassbender) enquête sur la disparition d'une victime lors des premières neiges de l'hiver, il craint qu'un serial killer recherché n'ait encore frappé. Avec l'aide d'une brillante recrue (Rebecca Ferguson), il va tenter d'établir un lien entre des dizaines de cas non élucidés et la brutalité de ce dernier crime afin de mettre un terme à ce fléau, avant la tombée des prochaines neiges. Ce thriller américano-britannico-suédois réalisé par Tomas Alfredson est l'adaptation du roman du même nom de Jo Nesbø, qui fait partie d'une série mettant en scène le personnage de Harry Hole. | **Apollo 2**

Le musée des merveilles

Sur deux époques distinctes, les parcours de Ben et Rose. Ces deux enfants souhaitent secrètement que leur vie soit différente; Ben rêve du père qu'il n'a jamais connu, tandis que Rose, isolée par sa surdité, se passionne pour la carrière d'une mystérieuse actrice. Lorsque Ben découvre dans les affaires de sa mère l'indice qui pourrait le conduire à son père et que Rose apprend que son idole sera bientôt sur scène, les deux enfants se lancent dans une quête à la symétrie fascinante qui va les mener à New York. Ce film dramatique de Todd Haynes a été présenté en sélection officielle en avant-première le 18 mai 2017 au Festival de Cannes. | **Bio**

Horaires et programmes détaillés de tous les films sur www.cinepel.ch et www.cineminimum.ch

Impressum

Editeur: Ville de Neuchâtel, Conseil communal
Responsable: Françoise Kuenzi, cheffe du Service de la communication et de l'information
Rédaction: Aline Botteron, rédactrice, Kevin Vaucher, journaliste, Emmanuel Gehrig, chargé de communication
Illustration: Stefano Iori, photographe
Secrétariat: Isabelle Ryser, secrétaire de rédaction
Contact: Téléphone: 032 717 77 09 • E-mail: bulletinofficiel@ne.ch
Internet: www.neuchatelville.ch ou www.issuu.com/villedeneuchatel
Mise en page: Anne-Catherine Brocard
Impression et publicité: Imprimerie H. Messeiller S.A., Neuchâtel
Téléphone: 032 725 12 96, 079 383 74 15
Tirage: 23'500 exemplaires

Vous n'avez pas reçu le Vivre la ville cette semaine? Veuillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique distribution@ban.ch ou par téléphone au 032 755 70 00. Vous pouvez aussi le consulter ou le télécharger sur www.neuchatelville.ch.

Agenda pratique

Services d'urgence

Police: 117.

Service du feu: 118.

Urgences santé et ambulance: 144.

Hôpital Pourtalès et Maternité: N° principal: tél. 032 713 30 00.

Urgences adultes: tél. 032 713 33 00.

Urgences pédiatriques: hotline 24h/24, 365 j/365, tél. 032 713 38 48.

Hôpital de la Providence: tél. 032 720 30 30.

Viteos SA – électricité, eau, gaz (numéro général et urgences), tél. 032 886 00 00.

Centre d'urgences psychiatriques (CUP) – 24h/24, 365 j/365, tél. 032 755 15 15.

Services publics

Bibliothèque publique et universitaire (Collège latin), *Lecture publique*, lu, me et ve de 12h à 19h, ma et je de 10h à 19h, sa de 10h à 16h. Tél. 032 717 73 20; Tél. 032 717 73 02.

Bibliothèque-ludothèque Pestalozzi (fbg du Lac 1) (jusqu'à 16 ans): *bibliothèque,* ma au ve de 10h à 12h et 14h à 18h, sa de 9h à 12h. *Ludothèque,* ma et je de 14h à 18h. Tél. 032 725 10 00.

Patinoires du Littoral, ouverture au public: du 29.11 au 03.12, me patinage de 9h à 11h30 et 13h45 à 16h15, je patinage de 9h à 11h30 et 13h45 à 15h45, ve fermé au public, sa patinage de 13h45 à 16h30, di, patinage de 10h à 11h45 et de 13h45 à 16h30, hockey de 12h à 13h30.

Piscines du Nid-du-Crô, ouverture au public: Piscines intérieures du lu au je de 8h à 22h, ve de 8h à 19h30, sa de 8h à 18h30, di de 9h à 19h. Tél. 032 717 85 00, www.lessports.ch.

Boutique d'information sociale (rue St-Maurice 4), pour toutes questions à caractère social. Ouverture du lu au ve de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h. Tél. 032 717 74 10, e-mail: service.social@ne.ch.

Centre de santé sexuelle - planning familial (rue St-Maurice 4), pour toutes questions relatives aux domaines de la sexualité, de la vie affective et de la procréation. Permanence lu, ma, me de 13h à 18h, je de 17h à 19h et ve de 14h à 18h. Tél. 032 717 74 35, e-mail: sante.sexuelle.ne@ne.ch.

Contrôle des habitants (rue de l'Hôtel-de-Ville 1), pour enregistrer vos arrivée, départ, déménagement, établir une pièce d'identité, un permis de séjour ou diverses attestations. Ouverture: lu 8h30 à 12h - 13h30 à 17h, ma 7h30 à 12h - ap-midi fermé, me 8h30 à 12h - 13h30 à 17h, je 8h30 à 12h - 13h30 à 18h, ve 8h30 à 15h non stop. Tél: 032 717 72 20.

Etat civil (rue de l'Hôtel-de-Ville 1), pour enregistrer tout changement d'état civil, statut personnel et familial, noms, droits de cité cantonal et communal, ainsi que sa nationalité. Ouverture du lu au ve de 8h30 à 12h, sauf ma dès 7h30, ou sur rendez-vous. Tél. 032 717 72 10.

Sécurité urbaine (fbg de l'Hôpital 6), pour toutes questions relatives aux objets trouvés, parcage en ville, domaine public, propriétaire de chien, proximité et secteurs, places dans les ports, réception ouverte du lu au ve de 7h à 19h et sa de 7h à 15h. Tél. 032 722 22 22. De nombreuses prestations sont disponibles en ligne: www.securite-urbaine-ne.ch.

Pharmacie d'office

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20h30. Après 20h30, le numéro du service d'urgence N° 0848 134 134 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit.

NOMAD maintien à domicile

Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche? Vous cherchez des informations? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de NOMAD (alo.nomad): T. +41 32 886 88 88, – jours ouvrables: 8h à 12h / 13h à 19h – samedi de 9h30 à 12h / 13h à 17h30. Informations complémentaires sur: www.nomad-ne.ch.

Permanence médicale

En cas d'absence du médecin traitant ou du dentiste, composer le **N° 0848 134 134.**

Les services religieux

Cultes du samedi 2 et dimanche 3 décembre 2017

Sud:

Collégiale, di 03.12, 10h, culte avec sainte cène, M. C. Allemann.

Temple du Bas, je 30.11, 10h, méditation, salle du refuge; di 03.12, 10h, Culte paroissial avec sainte cène, Mme J. Mussard, adieux de P-L. Haesler, organiste titulaire, vente de fruits TerrEspoir.

Nord:

Ermitage, chapelle ouverte tous les jours de 9h à 19h, pour le recueillement.

Valangines, di 03.12, 11h45, culte avec Présence Afrique Chrétienne.

Hôpital Pourtalès, 10h, célébration animée par l'équipe œcuménique d'aumônerie de l'hôpital les 1er et 3e dimanche du mois.

Eglise catholique romaine

Basilique Notre-Dame, sa 02.12, 17h, messe en portugais; di 03.12, 10h et 18h, messes.

Vauseyon, église Saint-Nicolas, pas de messe.

Serrières, église Saint-Marc, sa 02.12, 17h, messe; di 03.11, 10h15, messe en italien.

La Coudre, église Saint-Norbert, sa 02.12, 18h30, messe; di 03.12, 17h, messe en latin.

Chapelle de la Providence, sa 02.12, 16h30, messe en croate.

Eglise catholique chrétienne

Eglise St-Pierre (rue de la Chapelle 7) à La Chaux-de-Fonds, di 03.12, 10h, célébration 1er di de l'avent.

Eglise St-Jean-Baptiste (rue Emer-de-Vattel) à Neuchâtel, di 03.12, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.

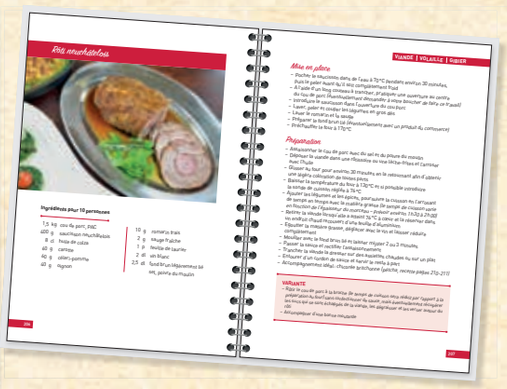
Aux Editions Messeiller

- Une **centaine de recettes neuchâteloises** de la première édition, ainsi qu'une **cinquantaine de nouvelles inédites**
- Présentation d'une **vingtaine de produits du terroir**
- Préparation d'un **plateau de fromages neuchâtelois**
- **Choix de menus** composés à partir des recettes du livre

Jean-Pierre Berthonneau & Francis Grandjean
Chefs de cuisine

La cuisine neuchâteloise, s'il en existe une, ne peut être qu'un subtil mariage d'excellents produits issus de son terroir.

Entre le lac au sud et les montagnes au nord, nous trouvons les poissons du lac, les vins des coteaux, les champignons et le gibier des forêts, les fromages du Jura et moult autres denrées provenant de sa campagne à la terre généreuse. Il y a plus de cent manières d'associer tout ça, à bien d'autres choses encore, saucissons, terrines, tripes, pains, bérudges, raisiné, etc. pour confectionner les délicieux mets que vous découvrirez dans cet ouvrage.



Ouvrage de 360 pages intérieures au format 17×21 cm, impression en quadrichromie, sur papier couché demi-mat deux faces blanc FSC 135 gm². Couverture (rigide) imprimée en quadrichromie, sur papier Invercote G mat couché une face blanc FSC 280 gm², reliure Wiro.

BULLETIN DE COMMANDE

Je commande _____ exemplaire(s) de l'ouvrage :

Recettes du terroir neuchâtelois – Entre lac et montagnes (Fr. 39.– / + frais de port)

Nom, prénom _____

Adresse _____

Date _____ Signature _____

A renvoyer à : **Editions Messeiller SA, route des Falaises 94, CH-2000 Neuchâtel**
Il est également possible de commander les ouvrages par e-mail à : **edition@messeiller.ch**

Rencontre avec des commerçants régionaux des trois marchés de Noël de Neuchâtel

Prêts à mettre le paquet

Anne Ruffieux et ses peintures à l'huile.

Catherine Matthey et ses produits bio.

Christophe Bachmann et ses paniers garnis.

Le Marché de Noël est l'un des rendez-vous incontournables du mois de décembre et cela plutôt trois fois qu'une à Neuchâtel. Avec les Artisanales de Noël, le Marché de Noël du Coq d'Inde et celui des produits du terroir, la ville se transforme en véritable paradis sur terre pour les nombreux chalands ambulants durant cette période.

Et pour ne rien gâcher à la fête, les trois marchés sont très différents et complémentaires, ce qui garantit à la population une plongée dans trois univers bien spécifique. Premier de ces rendez-vous, les Artisanales de Noël ouvrira ses portes sous la tente de la Place du Port du 2 au 10 décembre. Avec 120 artisans provenant essentiellement de la région neuchâteloise, c'est le plus grand de Neuchâtel. On y trouve de tout «et même un sablier géant en bois acheté 15'000 francs par une fabrique d'horlogerie des Brenets», se souvient Jean-Pierre Ingold qui préside la manifestation depuis sa création.

Deux marchés en extérieur, entre convivialité et terroir

Le Marché de Noël du Coq d'Inde débutera un petit peu plus tard (du 5 au 10 décembre) et il misera comme chaque année sur la convivialité pour séduire. Le plus vieux marché de Noël de Neuchâtel (créé en 2002) compte beaucoup de fidèles comme Catherine Matthey qui y participe depuis douze ans. «J'aime le côté «foire désorganisée» de ce rendez-vous qui se distingue aussi par les nombreuses animations proposées (chanteurs, danseurs,…). Finalement, le Marché des produits du terroir est le moins ancien des trois puisqu'il vivra son cinquième hiver seulement. Il a aussi la particularité de venir après les deux autres et d'emmener les Neuchâtelois jusqu'à Noël puisqu'il se tiendra du 13 au 23 décembre. Une dizaine de stands garniront la rue de l'Hôpital de produits de bouche typiques du canton. «Les tentes sont une bonne alternative pour le contact vendeur-client même si elles ont bien failli s'envoler un dimanche lors d'une mini-tempête survenue il y a quelques années», glisse le délégué au centre-ville Jean-Marc Boerlin.

Pour vous faire patienter, partez à la rencontre de trois artisans ou commerçants que vous pourrez bientôt découvrir en flânant au milieu des échoppes.

Kevin Vaucher

• Photos: Stefano Iori

Les Artisanales, peintures à l'huile

La régionale Anne Ruffieux expose et vend ses toiles depuis cinq ans aux Artisanales de Noël. «J'étais souvent venue à ce marché comme simple visiteuse et je le trouvais très intéressant. Le jour où je me suis sentie prête à faire partager mon travail, c'était une évidence de faire le saut ici. Je suis passionnée de peinture depuis l'âge de huit ans et j'ai toujours peint dans ma vie même si je n'ai jamais pu en vivre et que je reste une amatrice dans ce domaine. Après m'être confrontée à l'avis de ma famille et de mes proches, j'ai voulu avoir le ressenti d'inconnus sur mon travail. Je ne suis de loin pas à la recherche de grosses ventes, ce qui m'importe surtout c'est le partage avec les personnes qui prennent le temps de s'arrêter pour regarder mes tableaux. Je ne cherche pas à les attirer à tout prix vers mon stand car c'est de la peinture et soit ça plaît, soit ça plaît pas. Le souvenir le plus marquant reste la vente d'une toile à un jeune couple qui allait emménager et qui voulait s'offrir son premier tableau. Qu'il choisisse l'un des miens m'a profondément émue. Ces moments d'échanges uniques avec chaque personne intéressée par mon travail est ma plus belle récompense. Chaque rencontre est enrichissante et chaque vente, si elle intervient, est source de satisfaction mutuelle.»

Marché du Coq d'Inde, produits bio

La Neuchâteloise Catherine Matthey est à sa douzième participation au Marché du Coq d'Inde et elle fait également partie du comité d'organisation. C'est véritablement l'une des âmes de cette foire. «Je tiens un commerce de produits bio sur la place des halles depuis une trentaine d'années («Cérès Autrement») et j'ai toujours apprécié ce marché car il est petit et chaleureux. Le fait d'être en extérieur est aussi très important pour moi qui suis enfermée tout le reste de l'année dans mon magasin. C'est une véritable vitrine ouverte et c'est surtout l'occasion de sensibiliser à ce mode de consommation une population qui ne serait peut-être jamais entrée dans un magasin bio en temps normal. Miel, confiture, tapenade, huile d'olive… je propose vraiment une large palette d'aliments. Le volume de vente dépend entre autre de la météo car s'il fait froid les gens ne sortent pas les mains des poches mais l'ambiance de ce marché reste unique. Une année de grand froid, j'avais eu l'idée de proposer des chaussettes en laine et ça avait fait un carton, du coup je continue à en vendre depuis (rires). Mon secret pour attirer l'attention? Le décor de mon stand dont je m'occupe chaque année personnellement.»

Marché des produits du terroir, paniers garnis

Le Chaux-de-Fonnier Christophe Bachmann est responsable du magasin «Au gré des saveurs» sur la place du marché de la cité horlogère. Il participe au Marché des produits du terroir depuis la première édition en 2013. «De part mon métier d'apiculteur professionnel, j'ai eu l'idée d'ouvrir mon magasin pour proposer différents produits de la région: miel, vin, bière artisanale, chocolat à l'absinthe, caramel ou encore saucisse sèche. Je prépare beaucoup de paniers garnis pour les vendre à ce beau marché dédié aux produits neuchâtelois. Pour moi, c'est idéal de participer à celui-ci car je vends des produits prisés durant les fêtes de fin d'année et comme il se déroule jusqu'à la veille du 24 décembre, je ne peux pas demander mieux. Les gens préfèrent faire leur course au dernier moment et acheter des produits frais. Certains en profitent pour acheter les derniers cadeaux de Noël et il m'est déjà arrivé de vendre cinq paniers à 100 francs d'un seul coup. Ce n'est pas anodin car un commerce comme le mien fait 20% de son chiffre d'affaire annuel durant les deux semaines qui précèdent les fêtes. J'aime garder toujours le même emplacement pour que les visiteurs me retrouvent d'une année à l'autre. Et rien de tel qu'une bonne dégustation pour attirer de nouveaux curieux.»