Journal officiel d'information | Rédaction: Service de la communication et de l'information, Hôtel communal, CH-2001 Neuchâtel | www.neuchatelville.ch | bulletinofficiel@ne.ch | T 032 717 77 09



L'édito

Thomas Facchinetti

Au cœur de notre cité

es rues, c'est un peu le système sanguin et nerveux des villes:

la marque d'un cœur social et d'une intelligence collective qui relient les citoyennes et citoyens entre eux. Ce lien social, cette communauté de vie et de destin passent d'abord et avant tout par la rue. Tout le dit du reste: les commerçants ont «pignon sur rue», les protestataires «descendent dans la rue», les plus démunis sont «à la rue».

C'est dans la rue que bat le cœur des villes. À Neuchâtel, de ces rues, nous en prenons grand soin. Nos rues, nous les décorons de belles fresques fantastiques et nous les animons de toutes les formes d'arts possibles, de la musique des Buskers jusqu'aux décorations de Noël. Dans nos rues, nous favorisons la rencontre, l'accueil et la solidarité: le dispensaire des rues et le récent hommage à Frère Léo et à l'aumônerie de rue en attestent. Dans nos rues enfin, les gens sont conviés à se rencontrer, par exemple devant la crèche du Conseil fédéral à la rue Fleury ou aux marchés locaux et artisanaux de Noël.

L'essentiel est là: dans les rencontres et les retrouvailles de chacune et chacun sur la rue, avec les aspirations émancipatrices d'un mieux vivre, dans la liesse souvent, la tristesse parfois, de la période des Fêtes.

Dans ces fresques, dans ces illuminations, dans ces animations, mais aussi et encore dans cette attention soutenue portée aux plus démunis, notre cité vit sa mosaïque humaine. En déambulant dans ses rues et ses artères, vous en faites toutes et tous battre le cœur et l'intelligence. Merci.

Directeur de la culture et de l'intégraion



Samedi 9 décembre, une œuvre à découvrir et une jolie fête ouverte à toutes et à tous! • Photo:Stefano lori

Féérie sur les murs de la ville

La rue du Neubourg s'est débarrassée de ses tags et salissures pour arborer une superbe fresque de 240 mètres carrés. D'un côté, on peut y voir des écrivains célèbres de passage à Neuchâtel, de l'autre, des personnages et paysages fantastiques inspirés de contes et légendes de la région. Pour découvrir cette œuvre réalisée par Kesh et Wilo, rendez-vous samedi dès 10h30.

«Les fresques de la rue du Neubourg redonnent la parole aux murs: d'un côté les contes et légendes de la région, de l'autre, les mots de quelques témoins célèbres du passé. Elles disent au fond qu'une ville et une région peuvent se lire comme un livre grand ouvert, nous rappelant la richesse, la couleur et la densité de son héritage, fondation solide de son avenir. Les histoires sont ce qui nous réunit par-delà les frontières, une invitation à nous souvenir de cette richesse et à la partager.»

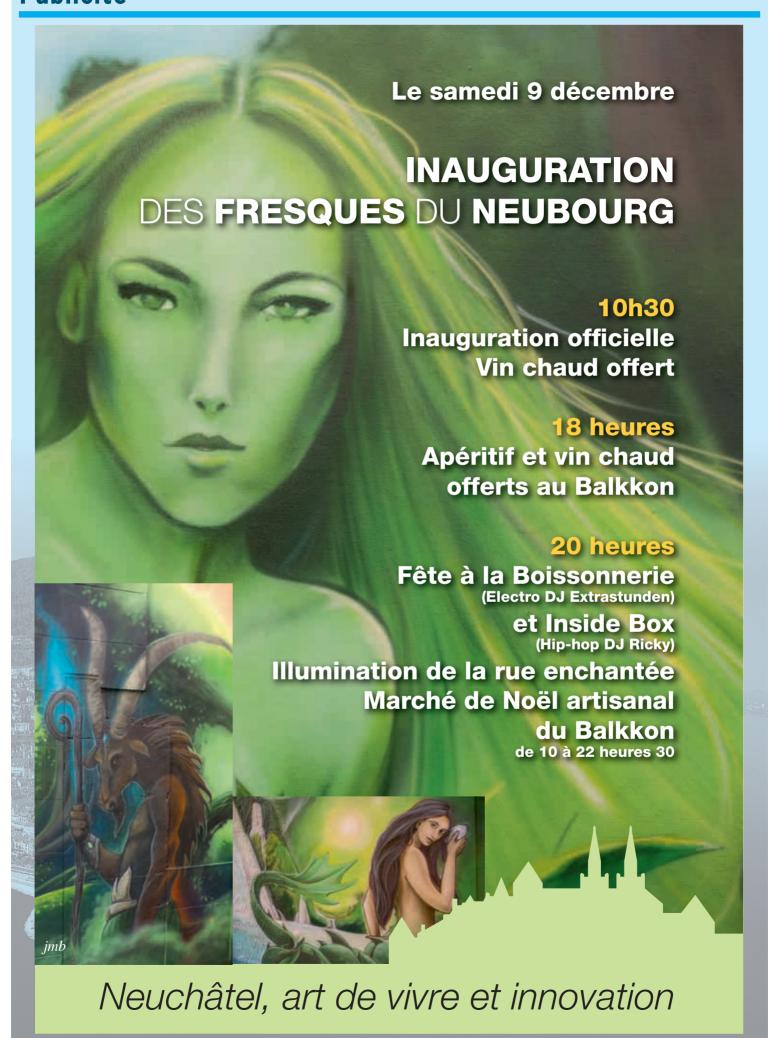
C'est par ces mots que John Howe, célèbre illustrateur de l'univers du Seigneur des Anneaux, commente les nouvelles fresques du Neubourg dont il est l'inspirateur et le directeur artistique. Pilotée par la direction de l'urbanisme, et réalisée par les artistes graffeurs Kesh et Wilo, cette prouesse picturale de 240 m² a débuté début octobre et est désormais prête pour son vernissage.

Programme des festivités

Le public est en effet cordialement invité à l'inauguration des fresques, dont la partie officielle débutera samedi 9 décembre à 10h30 sur la rue de l'Hôpital avec discours, vin chaud et couper de ruban à l'entrée de la rue du Neubourg. Après avoir contemplé les peintures murales, on pourra aller se réchauffer au Balkkon (*rue du Neubourg 20*) où se tiendra un marché de Noël artisanal (10h-22h30) avec apéritif et vin chaud offerts dès 18 heures. La fête se poursuivra à la Boissonnerie (Fausses-Brayes 19) et à l'Inside Box (Chavannes 21), deux établissements du quartier qui, dès 20 heures, proposeront un programme musical aux tonalités respectivement electro et hip-hop, jusqu'à minuit.

Atmosphère accueillante

«l'invite toutes celles et ceux qui aiment Neuchâtel, sa beauté, son Histoire mais aussi les histoires imaginaires ou bien réelles qui la composent à venir admirer ce passage métamorphosé en allée merveilleuse et fantastique, a déclaré le conseiller communal Olivier Arni, directeur de l'urbanisme. «Comme ailleurs en ville, aux passages des Fausses-Brayes et des Boucheries ou à la ruelle des Moulins, il s'agit de mettre en valeur les atouts du centreville et son patrimoine de qualité, en y créant une atmosphère accueillante et poétique. A la rue du Neubourg, c'est la plus grande fresque qui ait été réalisée.»





Dans ce numéro

Noël en chœur

En ce deuxième week-end de l'Avent, deux concerts invitent à se plonger dans la magie de Noël. A l'Eglise rouge, l'ensemble Flores harmonici et le chœur de jeunes filles Liniya interprèteront des Christmas Carols anglais d'hier à aujourd'hui, alors qu'au Temple du Bas, le Concert Band du Littoral et les chanteurs de Wo'zart feront swinguer le père Noël!

Page 4

Les aventures de Petchi

Avec son doudou, elle entraîne les enfants dans de folles aventures aux quatre coins de la Suisse romande. La petite Petchi, héroïne s'une série de livres pour les tout-petits, prendra vie ce week-end sur la scène du théâtre du Pommier.

Page !

Un patrimoine vert

On l'ignore, mais la Ville de Neuchâtel possède treize domaines agricoles et forestiers disséminés un peu partout dans le canton. Grand angle sur ces terres et ces fermes acquises au fil des siècles, alors qu'un rapport d'information esquisse leur avenir. Il sera soumis le 18 décembre au Conseil général.

Pages 8-9

Danse sur glace



Envie de voir évoluer sur la glace les meilleurs patineurs et patineuses du pays? Le Championnat suisse de patinage artistique se tiendra les 15 et 16 décembre aux patinoires du Littoral. Trois membres du Club des Patineurs de Neuchâtel-Sports essaieront de se mettre en évidence.

Pages 10-11

En amont de la prochaine séance du Conseil général



Le Conseil général se penchera lundi sur la situation financière de la Ville. • Photo: Stefano lori

Un budget à améliorer

Le budget 2018 élaboré par le Conseil communal ne plaît guère à la Commission financière du Conseil général. Jugeant les prélèvements à la réserve conjoncturelle trop élevés, elle demande de les réduire de moitié – soit de plus de 4 millions de francs – tout en trouvant 2 millions d'économies supplémentaires dans les charges de fonctionnement. Le déficit inscrit au budget passerait de 3,2 à 5 millions, pour 278 millions de charges. Le plénum dira ce qu'il en pense lundi.

Dans son rapport, la Commission financière rappelle avoir invité le Conseil communal l'an dernier déjà lors de l'examen du budget «à poursuivre les efforts de réduction du déficit opérationnel pour atteindre l'équilibre» et dit avoir répété depuis les appels à l'action. «Le résultat de la situation budgétaire 2018 est à la hauteur de cette absence de réaction», déplorent les commissaires. Aucune augmentation des recettes n'est envisagée et l'excédent des charges se creuse encore par rapport aux deux années précédentes, pour atteindre 3,2 millions de francs. Il est même de «18,2 millions si l'on considère le résultat opérationnel», soit sans les prélèvements à la réserve conjoncturelle et aux différents fonds constitués ces dernières années par la Ville.

Certes, «la situation économique et fiscale du canton n'est pas bonne», relève la commission financière. Les reports de charges décidés par l'Etat et les réformes fiscales successives opérées en défaveur des communes – « et de la nôtre en particulier » – pèsent lourdement sur le budget. «Cependant, nous ne pouvons nous satisfaire d'une sorte de litanie plaintive contre un canton qui irait trop mal pour que nous puissions faire de la politique en Ville », soulignent les commissaires. L'équilibre budgétaire « n'est pas un dogme abstrait », mais « un objectif à atteindre à moyen terme » pour garantir la pérennité des prestations offertes à la population.

Investissements salués

Concrètement, la commission demande d'amender le budget en réduisant de 8,5 à 3,7 millions les

prélèvements à la réserve conjoncturelle. Cette baisse diminuant mécaniquement le degré d'autofinancement, il est par ailleurs proposé de réduire les charges de fonctionnement de 2 millions supplémentaires, en plus des 6,1 millions d'optimisation déjà intégrés au budget. «C'est le compromis trouvé pour maintenir un niveau d'investissements proche de celui proposé initialement», soulignent les commissaires, en saluant la volonté du Conseil communal d'investir malgré un contexte difficile. Si le plénum suit les recommandations de sa commission financière, l'excédent de charges au budget 2018 de la Ville grimperait de 3,2 à 5 millions. (ab)



Un fonds communal pour l'énergie

Avant de s'attaquer au budget, le Conseil général devra se prononcer sur la mise en œuvre de la Loi cantonale sur l'approvisionnement en électricité (LAEL), qui entrera en vigueur au 1er janvier 2018. Selon les plafonds fixés par la nouvelle législation, la redevance prélevée par la Ville pour l'utilisation du domaine public devra être abaissée. De 1,4 ct/ kWh aujourd'hui, elle diminuera progressivement à 0,8 ct/kWh pour les petits consommateurs et à 0,4 ct/kWh pour les gros consommateurs. Autre changement, la redevance à vocation énergétique de 0,5 ct/kWh prélevée aujourd'hui sur le territoire communal ne reviendra plus à Viteos, mais pourra désormais être directement utilisée par la Ville pour l'assainissement énergétique des bâtiments ou le soutien au solaire. «C'est une réelle opportunité de pérenniser la politique énergétique de la Ville», souligne le Conseil communal, qui propose de créer à cet effet un Fonds communal pour l'énergie. Si le Conseil général donne son feu vert, ce dernier sera alimenté dès le 1er janvier par cette redevance énergétique - qui devra être abaissée à 0,25 ct/kWh pour les gros consommateurs - et intégrera l'actuel fonds de subventionnement aux installations photovoltaïques privées.



Un samedi soir et un après-midi dominical bercés au rythme des chants de Noël

Suivre les bonne voix de Noël

Après l'éclatante inauguration des illuminations de Noël et l'arrivée progressive des premiers flocons en plaine, il n'aura échappé à personne que l'hiver occupe depuis quelques jours les rues de Neuchâtel. Si cette ambiance de fête n'était pas encore assez prononcée pour certains, les douces notes des chants de Noël qui envahiront la ville ce week-end devraient pleinement les combler.

Le déluge musical débutera samedi soir à la Basilique Notre-Dame (19h30) avec l'Ensemble Flores harmonici et le Chœur Liniya qui lieront leur voix et leur talent pour chanter Noël à l'aide d'un répertoire de Christmas Carols anglais de toutes époques. Ce type de chant flirtant délicieusement avec le kitsch a vu le jour au 13° siècle avant de disparaître temporairement à la fin du 16e siècle sous la pression d'extrémistes qui souhaitaient supprimer ce qui avait trait de près ou de loin avec la joie de Noël. Particulièrement apprécié en Angleterre, il renait peu à peu de ses cendres au 19e sous l'impulsion notamment du compositeur John Rutter et du musicien Ralph Vaughan Williams. Une partie des arrangements de trois à huit voix qui seront interprétés durant cette soirée sont d'ailleurs de sa plume.

Réunir l'Orient et l'Occident à l'aide de la musique

Sublimés par la fine mélodie du



L'ambiance des chants de Nowell s'invite ce samedi au Temple du Bas de Neuchâtel • Dessin: Dean Morrissey

luth, des passages de chant soliste transporteront également les spectateurs-auditeurs d'un soir dans des ballades aux couleurs celtiques. A la direction de l'Ensemble Flores harmonici, on trouve le chef de chœur et compositeur Alexandre Traube. Ce spécialiste en chant grégorien, titulaire d'un master en musique médiévale, cherche depuis toujours à créer des ponts entre l'Orient et l'Occident à travers son travail. Pour cette occasion, il sera accompagné par le Chœur Liniya qui est composé d'une douzaine de jeunes chanteurs depuis sa création en 2014. A sa tête, une

ancienne chanteuse et soliste professionnelle, Véronique Hammann.

La tradition remise au goût du jour

Pour ceux qui ne seraient pas rassasiés après cette riche séance musicale, les dix-huit musiciens du Big Band Littoral neuchâtelois et les cinq chanteurs du groupe neuchâtelois Woz'art prendront le relais le dimanche au Temple du Bas (17h15). Ce Swinging Christmas en voix fera tomber la neige avec *Let it Snow*, vous donnera les frissons avec *Baby it's cold outside* et vous proposera un tour en traineau sur *Santa Claus is coming to*

town. Au programme, des arrangements de chansons traditionnelles de Noël pour grand orchestre avec le tromboniste et chef d'orchestre originaire de Colombier Jacques-Alain Frank à la baguette. Pour agrémenter ce week-end qui fleure bon les fêtes de fin d'année, on pourra sans doute compter sur la météo pour s'accorder au thème de la soirée. (kv)

Nowell: Christmas Carols: le 09 décembre à 19h30 à la Basilique Notre-Dame. Entrée libre, collecte. Swinging Christmas: le 10 décembre à 17h15 au Temple du Bas. Réservations par téléphone au 079 742 53 80 ou sur le site www. bbln.ch.



Agenda culturel

Galeries et musées

Musée d'art et d'histoire MAHN (Espl. L.-Robert 1), ouverture ma à di, de 11h à 18h, www.mahn.ch. *Exposition* «Valérie Favre», du 10.12 au 12.08.2018, vernissage sa 09.12 à 17h. Galeries de l'histoire, Antenne du

MAHN, (Av. DuPeyrou 7), tél. 032 717 79 20,

7), tél. 032 717 79 20, www.mahn.ch. Ouvert me et di, de 14h à 16h ou sur rdv (sauf les jours fériés).

Muséum d'histoire naturelle MHN (rue des Terreaux 14), ouverture ma à

di, de 10h à 18h. www.museum-neuchatel.ch. *Exposition* «Manger, la mécanique du ventre», jusqu'au 04.02.2018. *Contes pour petits et grands* «Des histoires qui vous font saliver d'envie», di 10.12, à 10h30, salle des mammifères.

Musée d'ethnographie MEN (rue St-Nicolas 2-4), ouverture ma à di, de 10h à 17h, www.men.ch. Exposition «L'impermanence des choses»; projection de films «Images du risque et risques des images», je 07.12, 20h, auditoire.

Jardin botanique de Neuchâtel (Pertuis-du-Sault 58), ouverture 7j./7, de 10h à 18h. www.jbneuchatel.ch. Les dimanches « Café-tartines » au Jardin, durant toute l'année 2017. Dans la villa, expositions « Ballet nocturne », photographies d'Yves Bilat, jusqu'au 17.12; « Natures en soies » de Danielle Steiner, jusqu'au 18.03.2018, ouverture tous les jours, de 12h à 16h.

Atelier des musées

Informations et inscriptions sur www. atelier-des-musees.ch ou 032 717 79 18.

MAHN

- «Stage de gravure de Noël», dès 16 ans, du 27.12 au 29.12, de 10h à 16h.
- «Sortons nos pinceaux!», atelier
 7 à 11 ans, me 10.01, de 14h30 à 16h30.

MHN

- «Chouette une pelote!», atelier 7 à 10 ans, me 17.01, de 13h30 à 15h. Iardin botanique
- «A la découverte des épices», atelier 4 à 6 ans, me 17.01 de 14h à 15h30.

Divers

Bar King (Seyon 38), Cousin Marvin, je 07.12 à 21h15; Grand Canard Blanc, ve 08.12 à 21h15; Mad Mas Set, sa 09.12 à 21h15.

Café du Cerf (Anc.Hôtel-de-Ville 4), Teranga, ve 08.12, dès 22h, www.cafe-ducerf.ch. **Les Concerts de Camille** (Esc. Collégiale 3), violon & piano, Felix et Julia Froschhammer, je 07.12, à 20h, www. lesconcertsdecamille.ch.

Lundi des mots, «La guerre de Troie est-elle terminée?», Labo-philo-Une nouvelle formule du débat citoyen! lu 11.12, à 18h30, foyer Théâtre Poudrière, Quai Ph.-Godet 18.

Salon Bleu Café (Fbg Lac 27), Soirée Culture Nomade avec Mescaria, je 07.12, à 20h; Ashton A. Blues Band en concert live, ve 08.12 à 21h, Café-Philo par Phink!, ma 12.12, à 18h30; «Amour, Glace & Bon thé...» One Woman Show, me 13.12, à 20h30. www.bluegasoline.ch.

Théâtre Tumulte (Erhard Borel 13), Les Chambristes et Guralumi Balkan Jazz Trio «L'Europe en musique», di 10.12 à 17h.



L'actualité culturelle

L'Europe en musique

Pour leur concert de fin d'année, les Chambristes invitent le Gurulami Balkan Jazz Trio pour un tour d'Europe musical qui fera découvrir des folkores venus d'Albanie, de Bulgarie, de Grèce ou de Serbie, en alternance avec des œuvres pour quatuor à cordes de compositeurs polonais, tchèque, allemand, belge, suisse et même... monégasque! Le programme se terminera par une création de Gjon Gurulami, qui réunira sur scène les deux ensembles. Originaire d'Albanie, Gion Gurulami s'est imposé comme la référence suisse dans le style word/ jazz balkanique. Pour ce concert, le pianiste et accordéoniste sera entouré de sa sœur Doruntina (basson et sarrusophone) et du clarinettiste Damien Converset.

Dimanche 10 décembre à 17 heures au Théâtre Tumulte, rue Erhard-Borel 13. Entrée libre, collecte.

Huis clos dans un fitness



Tapaj, une troupe de théâtre amateur fondée par de jeunes Neuchâtelois, présente ce week-end sa toute première pièce, «Un esprit, ça s'aère», une création originale qui a pour cadre une salle de fitness. Pour contrer le stress quotidien, quoi de mieux que de faire du sport? Mais lorsque la confiance est rompue et que les problèmes relationnels s'accumulent, il est parfois difficile de réagir posément... Une pièce pleine d'humour et de tension, qui sera donnée en faveur d'Essaim accueil, une association créée récemment par de jeunes Romands avec l'objectif de mettre en place un réseau d'accueil citoyen en faveur des migrants.

«Un Esprit, ça s'aère»: les 8 et 9 décembre à 20 h et le dimanche 10 décembre à 17h à la salle de spectacles de Serrières, rue du Clos-de-Serrières 8. Réservations: 077 471 18 72 ou www.tapaj.ch.

Un oratorio de Noël

«L'ange leur dit: ne vous effrayez pas car je vous apporte la nouvelle d'une grande joie...». Ainsi s'ouvre l'*Oratorio de Noël* de Camille Saint-Saëns (1835-1921), qui sera donné en concert ce week-end par la Société de chant L'Avenir de Saint-Blaise. Pour l'occasion, le chœur sera renforcé de cinq jeunes solistes étudiants à la Haute école de Musique de Neuchâtel et accompagné au piano par Laurie-Agnès Pécoud, sous la direction de Veneziela Naydenova.

Samedi 9 décembre à 11h15 à la chapelle de la Maladière. Entrée libre, collecte.

Cordes, hang et chant

Sous la direction de Stefan Muhmenthaler, l'Ensemble à cordes de la Haute école de musique Genève-Neuchâtel interprètera la *Suite Holberg* d'Edvard Grieg et la *Sérénade pour cordes* d'Antonín Dvo ák. Au programme figure également une partie solo de Bruno Bieri, un chanteur et musicien qui explore les sonorités de la voix en s'accompagnant du hang, un nouvel instrument acoustique de la famille des idiophones inventé à Berne au début des années 2000.

Samedi 9 décembre à 20 h au Temple du Bas. Réservations via le Strapontin au 032 717 79 07.





Création jeune public ce week-end au Théâtre du Pommier

Voilà-voilà, quel Petchi!

Avec sa vache en peluche, elle fait vivre aux enfants de folles aventures aux quatre coins de la Suisse romande. La petite Petchi, héroïne d'une série de livres pour les tout-petits, prendra vie ce week-end sur la scène du théâtre du Pommier. Un spectacle à voir en famille, dès quatre ans.

Petchi, c'est un terme romand qui exprime – pour rester poli – un grand désordre. Mais c'est aussi le nom d'une fillette haute en couleur, née sous la plume de l'auteur et metteur en scène vaudois Benjamin Knobil à la demande d'une maison d'édition lausannoise, qui cherchait une héroïne 100% romande pour une série de livres destinés aux enfants.

Illustrée par Anne Wilsdorf, la collection compte aujourd'hui six titres pleins de fantaisie, qui voient la petite Petchi et son doudou Voilà-voilà – une vache au prénom bien de chez nous – croiser le fer avec des pirates sur le Léman ou remonter le temps avec une montre neuchâteloise pour rencontrer Guillaume Tell. Quand l'héroïne est une fillette qui se réapproprie la réalité par le rêve, tous les scénarios sont possibles!

Fondue, roesti et chocolat

Séduit par ces livres, le directeur du Centre culturel neuchâtelois (CCN) Roberto Betti a demandé à Benjamin



La petite Petchi et son doudou Voilà-voilà prendront vie ce week-end au Pommier.

• Dessin: Anne Wilsdorf

Knobil de porter sur les planches les aventures de sa petite Petchi, pour une série de représentations publiques et scolaires. A découvrir en primeur ce week-end au Pommier, le spectacle suit la trame de deux albums, qui revisitent avec bonheur les clichés helvétiques. Il y est question de trains, d'une avalanche de fondue, d'une barrière de roesti et d'un passage secret menant à une chocolaterie. Mais où donc sont passées les vaches laitières?

Sur scène, c'est la jeune et explosive comédienne Aurore Faivre qui aura pour mission à la fois de conter l'histoire, mais aussi d'incarner Petchi en prenant la voix des autres personnages. Des images animées tirées des dessins d'Anne Wilsdorf défileront en toile de fond.

«Les aventures de Petchi»: samedi 9 et dimanche 10 décembre à 11h et 15h. Dès 4 ans. Réservations: 032 725 05 05 ou www.ccnpommier.ch



Chronique culturelle

Vénérable W

«La religion est l'opium du peuple» affirmait en substance Karl Marx dans sa Critique de la philosophie du droit de Hegel (1843). Quels excès n'a-t-on pas commis sous son emprise? Hier, l'inquisition, les guerres de religion et les croisades. Aujourd'hui, la minorité kurde yézidie – qui pratique une foi remontant au culte de Mithra - réduite en esclavage par l'EI. Pas un jour sans que l'on découvre un nouveau charnier en Irak. Sans parler de la minorité musulmane rohingyas chassée de l'Arakan birman par les militaires confortés dans leur action par certains dignitaires bouddhistes. A ce propos, le documentaire du Suisse Barbet Schroeder actuellement sur nos écrans montre de façon magistrale comment le vénérable Ashin Wirathu diffuse à travers son mouvement une idéologie haineuse, fascisante et islamophobe et incite à la violence. Ses prêches nationalistes et racistes sont pour beaucoup dans l'exode et les massacres que l'on sait... L'habit ne fait pas le moine mais tout de même. On imaginait le bouddhisme plus tolérant. «Le vénérable W» est à voir encore samedi et dimanche à 12h à l'Apollo.

Patrice Neuenschwander

Publicité



SPINEDISA

Administrateur

Hubscher Urs Maître Macon dipl

ENTREPRISE DE CONSTRUCTION

Maçonnerie - Béton armé - Travaux publics Terrassements - Aménagements extérieurs Carrelage - Forages

Rochettes 7a CH-2016 CORTAILLOD

Depuis 1946 au service de la construction





Vide grenier moderne, vide dressing enfants et adultes et marché de Nöel

Entrée libre

Dimanche 10 décembre 2017 9h à 16h

Lobby bar du stade de la Maladière Pierre-à-Mazel 10 à Neuchâtel Boissons et petite restauration chaude

Inscriptions et informations: neuchoccase@gmail.com





Notre dernière chronique Ville du Goût vous propose une recette de biscuits pavot-mandarine

La recette de décembre

Décembre, ce n'est pas seulement la folie de fin d'année, les repas de Noël qui se multiplient, les spectacles des enfants et les cadeaux à trouver pour les petits cousins au troisième degré qu'on ne voit qu'une fois par année.... Décembre, c'est aussi prendre son temps dans la cuisine, se gaver des odeurs d'orange, de cannelle et de chocolat et se retrouver pour préparer ces délicats petits biscuits. Et si vous les offriez aux petits-cousins, cette année?

Pas besoin de s'éloigner de la place du marché pour les courses d'aujourd'hui. Commencez par entrer à l'épicerie Aux Gourmets pour y acheter du sucre, du sucre glace, du sucre vanillé et de la farine. Sur la place du marché, le stand de fromages de M. Briggen vous fournira en œufs (pour cette recette, un seul suffit, mais prenez-en quelques-uns en plus si vous êtes adeptes des œufs à la coque!). Choisissez aussi une plaque de 200g de beurre, il est vraiment délicieux. À l'extrémité sud du marché, la famille Schreyer propose un petit coin de fruits de saison; il vous faudra une orange blonde non traitée (ou plusieurs, pour les desserts de la semaine).

Longez ensuite les arrêts de bus pour vous rendre à la Rose d'eau;



demandez-y des graines de pavot (au moins 60g) et un petit flacon d'huile essentielle de mandarine, qualité alimentaire. Et avec tout ça, direction la cuisine!

Préparation

- 1) Bien mélanger le beurre, le sucre, le sucre vanillé. le zeste et le sel.
- 2) Ajouter l'œuf et la farine en plusieurs fois. Ajouter ensuite le pavot, amalgamer la pâte en une boule. Enrouler dans du film alimentaire et laisser au frigo 4 h ou pour la
- 3) Préchauffer le four à 160°. Sortir la pâte du frigo.
- 4) Fariner le plan de travail et se fariner les mains pour manipuler la pâte. Diviser la pâte en 4 et former

des boudins d'environ 2 cm de diamètre. Découper des tranches d'1 cm de long; les rouler en une boule et les déposer sur une plaque recouverte de papier cuisson. Bien espacer car les biscuits s'étalent à la cuisson.

- 5) Faire un trou dans chaque boule, assez profond, avec le manche d'une cuillère en bois par exemple. Enfourner 10 minutes au grand maximum, les biscuits doivent rester bien blancs!
- 6) Pendant ce temps, préparer le glaçage en mélangeant tous les ingrédients.

- 7) Quand les biscuits sont à peine sortis du four, accentuer les trous au centre des biscuits s'ils se sont rebouchés. Attendre qu'ils refroidissent.
- 8) Mettre le glaçage dans une poche à douille ou un sac plastique auquel on coupera un coin; déposer un peu de glaçage dans les trous des biscuits. Conserver dans une boîte hermétique.

Aurélie, de ladelicieuserie.ch

Ingrédients

Pour environ 40 pièces

Pour les biscuits

165g de beurre très mou

70g de sucre (sucre roux ou sucre blanc)

Le zeste râpé d'une orange non traitée

Une pincée de sel

1/2 cuillère à café de sucre vanillé

1 blanc d'œuf

200g de farine

60g de pavot

Glaçage: 90g de sucre glace

6 gouttes d'huile essentielle de manda-

rine

Un peu d'eau (1.5 cs)



Une semaine, un sport



Les sports de combat façonnent le corps et la confiance en soi. • Photo: Stefano lori

Se défouler bien entourés

Notre chronique «Une semaine, un sport» vous présente cette semaine la Fight Move Academy. Le propriétaire Nelson Carvalho propose l'enseignement de 8 disciplines (boxe, MMA, jiu jitsu brésilien mais aussi crossfit, fitness,...) par des professionnels reconnus des sports de combat ainsi que la possibilité d'être suivi en coaching privé. Entre 700 et 800 membres profitent de cet accompagnement de qualité. Avec des formules d'abonnements par trimestre, par semestre ou par année, ils ont accès libre à tous les cours proposés entre 8h30 et 21h du lundi au vendredi et de 8h à 13h le samedi. Plus d'infos? Un site internet: www.fightmoveacademy.ch

Vous souhaitez que votre club sportif soit présenté dans cette chronique? Facile: un courriel à communication.ville@ne.ch



Les treize domaines agricoles et forestiers de la Ville devant le Conseil général avant la fin de l'année

Un patrimoine domanial gage d'avenir et

Que ce soit sous forme de fermes, de champs, de bois ou de pâturages, la Ville de Neuchâtel possède treize domaines acquis au fil des siècles pour des raisons diverses et par des moyens multiples. Alors qu'un rapport d'information livrant différentes pistes pour l'avenir de ces domaines agricoles et forestiers sera présenté au Conseil général lors de la séance du 18 décembre, une mise en lumière d'une partie de cette richesse patrimoniale s'imposait.

• Photos: Stefano lori



Grand'Vy, bientôt un gruyère «Ville de Neuchâtel»

Comme c'est notamment le cas des domaines de la Roche (engraissement de bétails), de la Cornée (logements de vacances), de Pré-Louiset (loué à un agriculteur de la région) ou de Jeanjaquet (appartements et quatre hectares de forêt exploitées par les forestiers de la Ville), le domaine de La Grand'Vy a une vocation agricole, patrimoniale, touristique et environnementale précieuse. Il abrite un logis, une buvette et deux longues ailes servant d'étables. Dans cette métairie, la Ville de Neuchâtel envisage de développer un nouveau fromage: le gruyère d'alpage de la Grand'Vy. Le développement de ce fromage se ferait en partenariat avec la CNAV (Chambre neuchâteloise d'agriculture et de viticulture). Situé à proximité du Creux-du-Van, c'est une halte appréciée des randonneurs et des vététistes. Cette surface de 130 hectares, dont 66 de forêt, a été léguée à la Ville en 1900 par la sœur de l'architecte M. Jeanrenaud.

Qu'elle ait été acquise par legs historiques ou par de la monnaie sonnante et trébuchante, chacune de ces propriétés a une origine et une histoire personnelle singulière, parfois allant même jusqu'à se mêler à la grande Histoire de la Ville. En plus de cet aspect historique et de la préservation d'espaces naturels protégés, certains domaines abritent des résidents à l'année ou sur une base saisonnière. Situés entre Gorgier et La Chaux-du-Milieu, en passant par Chaumont et Corcelles-Cormondrèche, ils sont porteurs de perspectives intéressantes pour Neuchâtel qui souhaite y développer une agriculture biologique de proximité pour assurer la promotion de son terroir et favoriser une meilleure sécurité alimentaire.

Pour Neuchâtel, l'un des intérêts forts de préserver ces domaines est le

renforcement du lien social entre ville et campagne par différents projets comme «L'école à la ferme». Cette initiative envoie depuis plus de 30 ans les élèves de tous degrés à se familiariser à la vie paysanne le temps d'une journée. Les jeunes sont sensibilisés à l'agriculture, aux cultures légumières, à l'arboriculture, à l'élevage mais aussi à l'écologie et à la biodiversité. L'important est avant tout de leur faire passer le message qu'il est possible d'assurer une gestion responsable et durable des produits agricoles. En 2016, près de 1'500 élèves, qui sont aussi les consommateurs de demain, ont bénéficié de cette initiation à la ferme

Dans la gestion de ses biens, le Service des domaines est passé d'une politique foncière passive à proactive. En d'autres termes, la stratégie était



Champ-du-Moulin, arme dans la lutte contre le typhus

En 1883, une épidémie de typhus frappe la ville de Neuchâtel et fait treize morts en raison d'un mauvais germe ayant contaminé l'eau du Seyon à la hauteur de Valangin. Il fut alors décidé de capter quelques-unes des nombreuses sources jaillissant dans les gorges de l'Areuse pour régler le problème et continuer à alimenter les citoyens en eau de qualité et en suffisance. Les travaux réalisés entre 1886 et 1888 ont permis de faire chuter le taux de mortalité des habitants de 33%. Aujourd'hui encore, ce massif forestier est capital dans la protection des sources d'eau potable grâce aux racines des arbres qui filtrent naturellement l'eau de pluie et la débarrasse de toute impureté. Le domaine de Champ-du-Moulin se trouve dans la réserve des Gorges de l'Areuse dont le rôle pour le maintien de la biodiversité est primordial.



Pierre-Gelée, sa contribution aux JO d'Albertville de 1992

Alors que le massif de Chaumont et d'autres domaines forestiers de la Ville assuraient historiquement l'approvisionnement de la population en bois de construction, en énergie et en matières particulières (poix, plantes médicinales,...), le développement économique a décuplé les besoins en ressources naturelles. De nouvelles solutions ont dû être trouvées pour y répondre et l'achat du domaine de Pierre-Gelée en 1842 a été l'une d'entre elles. Cette parcelle de près de 400'000 m² offrait à Neuchâtel un revenu confortable par la vente de produits forestiers. Ce fut par exemple le cas en 1992 lors des Jeux Olympiques d'Albertville. L'épreuve de ski de fond nécessitait la construction d'un pont en bois et la Ville a été contactée pour fournir une grande quantité de mélèzes de Pierre-Gelée pour son élaboration.

source d'histoire

de vendre régulièrement du patrimoine dans le passé alors qu'il s'agit aujourd'hui de privilégier la vente par droit de superficie distinct et permanent. L'avantage de ce changement réside dans le fait que la Ville n'a plus à payer les charges d'entretien et d'investissement des bâtiments. C'est pourquoi, elle continue à se défaire des domaines les plus coûteux tout en cherchant à maximiser le développement des autres auxquels elle croit fermement. L'objectif étant in fine d'utiliser ces propriétés à des fins utiles pour Neuchâtel, ses habitants ou à son tourisme. (kv)



Les Joux, cadeau du Comte Louis d'Orléans en 1512

Situé à cheval sur les communes des Ponts-de-Martel et de La Chaux-du-Milieu, le domaine des Joux est le plus important de la région (550 hectares). Historiquement, il comprenait quatre fermes: la Grande-Joux, la Petite-Joux à l'est, la Cornée au nord et la Roche au-dessus des Ponts-de-Martel. Au même titre que celui de Pierre-Gelée, le domaine des Joux a permis à la Ville de se prémunir contre toute pénurie de bois. En revanche, il n'a pas été acheté mais reçu du comte Louis d'Orléans en 1512. Par ce geste, il voulait remercier les Neuchâtelois de ne pas avoir pris part à la bataille de Ravenne durant cette même année. Aujourd'hui, le bâtiment de la Grande-Joux est en plein travaux suite à son incendie et il abritera, entre autres, 3 appartements, lorsqu'il sera terminé en 2018. La Petite-Joux accueille un café-restaurant depuis sa restauration en 1987 et elle est exploitée comme restaurant d'alpage depuis cette date.





La Rotte, achetée pour compenser le défrichement en ville

Durant le milieu du 20° siècle, la Ville de Neuchâtel avait un fort besoin de nouveaux espaces pour poursuivre son développement. Bon nombre de défrichements ont alors été ordonnés sur le territoire communal. Or, la loi imposait à la Ville de replanter, même ailleurs, chaque arbre sacrifié au profit de l'extension urbaine. Les domaines agricoles du Bois de l'Halle, de Pré Punel et de la Rotte ont donc été achetés pour compenser les défrichements effectués en Ville. Beaucoup plus récemment, la ferme a été détruite par les flammes en septembre 2011 et le Conseil communal a décidé de la faire reconstruire compte tenu de son intérêt patrimonial. Sa reconstruction s'est achevée six ans plus tard. Entre temps, la ferme de la Grande-Joux est partie en fumée en 2016 et il a aussi été décidé de rebâtir l'édifice. Preuve du fort attachement de Neuchâtel à sa richesse patrimoniale.



La Biche, ancien orphelinat pour jeunes garçons

Les domaines de Belmont et de la Biche étaient utilisés pour l'accueil des orphelins dès le début du 19^e siècle. Le choix s'est porté sur eux car ils généraient suffisamment de revenus pour encadrer dans de bonnes conditions les garçons. Les filles étaient quant à elles accueillies dans la maison des bains de l'Evole durant une certaine période avant de rejoindre les jeunes garçons. Nourris et logés, les orphelins participaient aux travaux agricoles et forestiers, ce qui constituait pour eux une opportunité d'apprentissage. La Biche était surtout utilisée comme résidence d'été pour les enfants. Depuis 1952, le domaine est exploité par la même famille qui élève des vaches laitières et du bétail d'engraissement. Le bail est toutefois résilié pour le 31 décembre 2017 et un appel d'offre a été lancé aux repreneurs potentiels.



Le championnat suisse de patinage artistique sur la glace du Littoral les 15 et 16 décembre

Le gratin du patin national

Dames, messieurs, couples et danse sur glace (danse sans acrobatie): il y en aura pour tout le monde les 15 et 16 décembre aux patinoires du Littoral. Les meilleurs patineurs et patineuses du pays en découdront le vendredi lors du programme court (dès 16h) et le samedi pour le programme long (dès 12h40). Trois membres du Club des Patineurs de Neuchâtel-Sports essayeront de se mettre en évidence.

«Le championnat suisse de patinage artistique est un événement de grande importance qu'il est rare de voir en Suisse romande. C'est une chance pour Neuchâtel de pouvoir l'organiser cette année.» Le responsable communication du Club des Patineurs de Neuchâtel-Sports (CPNS) Stéphane Gutknecht relève le caractère exceptionnel de ce rendez-vous. Il faut remonter à plus de

« Nous avons l'habitude d'organiser de grands événements de patinage. »

dix ans pour retrouver trace de ce concours à Neuchâtel (il a eu lieu en 2014 à La Chaux-de-Fonds). Il faut dire que la très large majorité de la trentaine de participants qui se produiront sur la glace du Littoral sont alémaniques et que cette discipline est davantage implantée de l'autre côté de la Sarine. «Il y a eu plus de 1000 spectateurs lors du dernier championnat suisse à Lucerne, c'est énorme. Notre objectif minimal est d'attirer 500 spectateurs sur le weekend mais comme l'entrée est gratuite et la patinoire chauffée, nous avons bon espoir de titiller la barre du millier nous aussi.»

Des prestations filmées pour aider les juges

Lorsque l'Union suisse de patinage a approché le club neuchâtelois pour organiser le concours en début d'année, il a accepté le challenge sans faire de pirouette: «Mettre sur pied ce championnat ne nous a pas effrayés car nous avons une patinoire adaptée et une certaine expérience dans l'organisation de manifestations de grande envergure. Du 12 au 14 janvier 2018, nous organiserons par exemple la 25° Coupe neuchâteloise



La Neuchâteloise Camille Chervet, 16 ans, peut espérer un Top 5 en catégorie élite dames. • Photo: sp

de patinage artistique qui accueillera environ 350 compétiteurs. » C'est dire si le CPNS patinera en terrain connu lors de cette compétition nationale. Seul le matériel technique comme les ordinateurs de contrôle et les caméras seront fournis par l'Union suisse car il s'agit d'équipements spécifiques de pointe. «Toutes les prestations sont filmées car les juges doivent pouvoir les revoir s'ils ont des doutes dans leur notation. »

Un podium romand assuré en catégorie « couple »

Comme chaque année, les favoris proviennent principalement de

Suisse alémanique même si la poignée de concurrents romands ont aussi un beau coup à jouer. «Dans la catégorie «couple», il y a seulement deux duos qui ont atteint le minimum de points requis pour participer à ce championnat suisse dont un couple du CPNS. Nicolas Roulet (22 ans) et Alexandra Herbrikova (25 ans) sont donc assurés de terminer sur le podium», rigole Stéphane Gutknecht. Même si cette catégorie manque encore d'attrait pour plus de jeunes athlètes, cela n'enlève rien au mérite de la paire locale qui s'est montrée suffisamment régulière durant le reste de l'année pour accumuler les points et faire partie des meilleurs suisses.

Une autre perle du club aura son mot à dire sur la scène nationale. A seulement 16 ans, Camille Chervet est sélectionnée dans la catégorie élite dames et elle peut même entrevoir une place d'honneur si tous les astres s'alignent positivement: «Si elle livre deux programmes parfaits et qu'elle ne fait pas d'erreur, elle peut espérer un magnifique Top 5. Il y aura beaucoup de bataille dans ce groupe mais il faut être optimiste et nous y croyons.»

Verdict samedi 16 décembre aux alentours de 17h30 au moment des résultats. (kv)

Les patinoires tournent à plein toute l'année

Construites en 1986, les deux pistes que constituent les patinoires du Littoral sont particulièrement prisées par la population. En hiver, le Club des Patineurs de Neuchâtel-Sports se partage la glace avec cinq clubs de hockey. A cela s'ajoutent les équipes corporatives, de niveau amateur, et les événements annuels dont fait partie le championnat suisse de patinage artistique en 2017. «Sans compter les heures d'ouverture au public pour le patinage ou le hockey libre. Le temps de glace à disposition est tellement convoité et variable d'une semaine à l'autre qu'il est difficile de donner des horaires fixes valables toute l'année», constate le chef d'exploitation des patinoires Nicolas Matthey. Les horaires sont mis à jour deux semaines à l'avance à l'adresse suivante: www.lessports. ch/patinoires. Près de 25'000 entrées écoulées entre octobre et mars chaque année, 450 paires de patins à disposition, entre 80'000 et 120'000 kWh grignotés chaque mois pour faire tourner l'infrastructure et le tout grâce au travail de 10 à 15 employés selon la saison. Les chiffres parlent d'eux-mêmes. Par ailleurs, 40% des recettes annuelles tombent hors de la période hivernale: «Les patinoires accueillent environ 35 événements extra-sportifs entre avril et septembre (salon de l'immobilier, lunch de la fondation Gilbert Facchinetti,...). La demande est très forte et c'est peutêtre même la période la plus chargée pour nos collaborateurs.»

Enquêtes publiques

Demande de Monsieur Joël Meylan, architecte à Carouge (Atelier K architectes associés SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Démolition partielle, transformation et reconstruction d'un bâtiment pour l'aménagement de cabinets médicaux à l'avenue du Premier-Mars 29, articles 12512 et 12511 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 104069 pour le compte de la Fondation de l'Hôpital de la Providence. Les plans peuvent être consultés du 8 décembre 2017 au 8 janvier 2018, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Sébastien Droz-dit-Busset, ingénieur à Neuchâtel (Ingénieurs civils Mauler SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Construction d'un ascenseur extérieur à la rue Pierre-de-Vingle 10 - 12, article 9103 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 104395 pour le compte de la Société coopérative Les Rocailles. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 3 janvier 2018, délai d'opposition.

Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille Officielle cantonale font foi. Les dossiers soumis à l'enquête publique peuvent être consultés au Service des permis de construire, fbg du Lac 3, 2° étage. Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée. Service des permis de construire.



Neuchâtel du monde

Shinshiro invite quatre jeunes

Du 8 au 13 décembre, une délégation du Parlement des jeunes de la Ville de Neuchâtel se rendra à Shinshiro, au Japon. But de ce voyage offert par les autorités locales: participer, aux côtés de jeunes d'autres pays, à un sommet extraordinaire des Neuchâtel du monde, organisé en prévision des 20 ans du réseau, qui sera célébré en automne 2018.

Afin de marquer le coup pour cette édition un peu particulière, la municipalité de la ville japonaise a invité en exclusivité neuf délégations de jeunes, qui seront mobilisés pour préparer la conférence officielle de 2018, laquelle réunira également des élus de chacune des villes membres. Agés de 17 à 24 ans et tous membres du Parlement des jeunes, les quatre jeunes Neuchâtelois ont été sélectionnés pour leur engagement citoyen ainsi que pour la diversité de leurs parcours. Sur place, ils seront notamment accueillis par l'une des coordinatrices de l'événement, Marie Desaules, ambassadrice temporaire de la Ville de Neuchâtel à Shinshiro depuis cet été.



Les Parcs et Promenades célèbrent un sequoia

Sa majesté des arbres



Un sequoia est mis en lumière cette année. • Photo: Stefano Iori

Comme chaque année, le Service des parcs et promenades de la Ville de Neuchâtel fête un arbre remarquable à l'occasion des fêtes de fin d'année, en l'illuminant spécialement. «Remarquable» signifie que l'arbre est recensé à l'inventaire des arbres du règlement d'aménagement communal, tant sur le domaine public que privé. Cette année, nous vous invitons à venir découvrir ce sequoia de nuit. Sa majesté mise en lumière se trouve à la rue du Vieux-Châtel, derrière l'hôpital de la Providence.



Vous n'avez pas reçu le Vivre la ville ou il vous est parvenu tardivement, après le jeudi en fin d'après-midi?

Veuillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique distribution@ban.ch ou par téléphone au 032 755 70 00.

Merci de votre collaboration!



Conseil général

Budget 2018 à l'ordre du jour le 11 décembre

Les membres du Conseil général sont convoqués en séance ordinaire lundi 11 décembre 2017, à 18h30 à l'Hôtel de Ville. L'ordre du jour est le suivant

Rapports du Conseil communal 17-021

Rapport du Conseil communal concernant la mise en œuvre de la Loi cantonale sur l'approvisionnement en électricité (LAEL) et la création d'un fonds communal pour l'énergie.

17-019 - 17-202

Rapports du Conseil communal et de la Commission financière concernant le budget de l'exercice 2018.

Autres objets

17-608 (Réponse écrite du Conseil communal du 18 octobre 2017)

<u>Interpellation</u> du groupe socialiste par M. Gabriele Jeanneret et consorts, intitulée «Une ville digne de la petite reine!».

17-612 (Réponse écrite du Conseil communal du 22 novembre 2017)

<u>Interpellation</u> de Mme Johanna Lott Fischer et consorts, intitulée «Elève en situation de handicap et scolarisé près de chez soi: un droit fondamental non respecté à Neuchâtel».

17-501

<u>Postulat</u> du groupe PopVertSol par M. Edouard Jeanloz et consorts, intitulé «Pour une étude de la lutte contre les plantes exotiques invasives».

Neuchâtel, le 22 novembre 2017

AU NOM DU CONSEIL COMMUNAL:

Le président, Le chancelier, Fabio Bongiovanni Rémy Voirol

Les rapports relatifs aux objets de l'ordre du jour peuvent être obtenus gratuitement à la Chancellerie communale et sont également disponibles sur le site internet www.neuchatelville.ch.



Fêtes de fin d'année

Deux marchés supprimés

En raison des fêtes de fin d'année, les marchés du mardi 26 décembre et du mardi 2 janvier sont supprimés.



La chronique « Passion verte »

Des perles de neige tout en discrétion



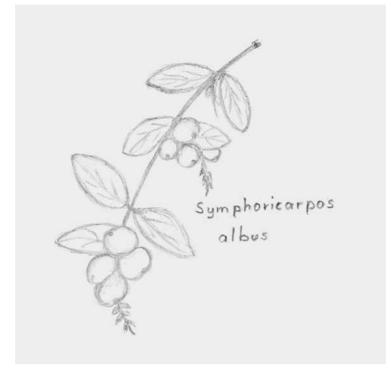
Luc Vincen

En hiver, comme il n'y a plus beaucoup de fleurs, c'est l'occasion de découvrir un arbuste avec des fruits décoratifs. Autrefois très à la mode, on ne trouve plus beaucoup de symphorine dans les jardins et c'est bien dommage!

C'est vrai que pendant la belle saison, on ne remarque pas facilement *Symphoricarpos albus*, car celle-ci a une floraison d'été très discrète. C'est lors des premières gelées, lorsque les feuilles commencent à tomber, que l'on découvre les grosses baies blanches. Ces baies que l'on aime bien faire éclater sous les souliers. Mais si cette baie est remplie d'un tissu très aéré, on n'y trouve que deux petites graines. Dont la particularité est de pouvoir rester en dormance une bonne dizaine d'années.

Gare au mal de ventre

Bien qu'il faille être prudent, cette baie n'est pas toxique, mais une consommation de plus de trois baies donne des douleurs intestinales.



En Amérique du Nord, où l'arbuste pousse à l'état naturel, la baie de symphorine est très appréciée d'une foule de petits rongeurs, du cerf mulet, du mouflon et aussi du fameux grizzli!

La symphorine fait partie de la famille des caprifoliacées: une famille cosmopolite mais bien représentée dans l'hémisphère nord. Chez nous, on y trouve le chèvrefeuille et le

sureau. La caractéristique principale de cette famille est d'avoir des feuilles opposées.

Symphoricarpos est tiré du grec: *SYMPHOREO*, qui signifie porter ensemble et *CARPOS* (fruit), allusion aux baies qui sont souvent bien groupées ensemble.

On trouve une quinzaine d'espèces de Symphoricarpos réparties de

l'Amérique du Nord jusqu'en Amérique centrale, Mexique, Guatemala.

Bois pour les flèches

Il existe une seule symphorine d'origine chinoise découverte en 1905 dans la province de Hubei, à 2500 d'altitude par le botaniste anglais E.H.Wilson.

Symphoricarpos albus est l'espèce la plus commune: elle a été introduite en Europe en 1817 elle n'est pas difficile pour la qualité du terrain, on peut même l'utiliser dans des talus pour en assurer la fixation, et elle peut être utilisée pour la restauration écologique de zones perturbées comme des anciennes mines, car elle supporte bien la pollution. Si sa floraison est discrète, son nectar est très recherché par les abeilles, par contre chez nous les baies ne sont pas souvent mangées par les oiseaux.

La plante était utilisée en médecine amérindienne, son bois servait à fabriquer des flèches.

A Neuchâtel vous pouvez admirer une jolie plantation en haie de *Symphoricapos doorenbosii*, ou «Mother of Perl», au bas du cimetière de Beauregard. Cette symphorine avec de magnifiques fruits rose est un hybride fait dans les années cinquante par Mr. Doorenbos pépiniériste de La Haye en Hollande. Bonnes découvertes

L.V



Les activités reprennent à la suite de la réouverture de la Villa de Pury

Brunchez dimanche au Musée d'ethnographie

Depuis le 26 novembre, le Musée d'ethnographie de Neuchâtel a rouvert ses portes au public, avec une Villa de Pury magnifiquement restaurée et une nouvelle exposition de référence, «L'Impermanence des choses». Les activités et manifestations reprennent dans la foulée sur la colline de Saint-Nicolas. En voici déjà quelques-unes!

Mercredi 6 décembre de 16h à 17h30: Saint Nicolas au MEN, avec la confection d'un bonhomme en pâte / atelier origami, «Il était une fois St-Nicolas» (histoire racontée), saint Nicolas et son âne arrivent dans le parc. Places limitées – Réservations indispensables au 032 717 85 60.

Jeudi 7 décembre à 20h: Images du risque et risques des images, projections des courts-métrages des étudiant-e-s de l'Institut d'ethnologie de l'Université de Neuchâtel réalisés dans le cadre du travail pratique d'anthropologie visuelle donné par Grégoire Mayor avec la collaboration de Baptiste Aubert.

Dimanche 10 décembre, à 11h et 12h45: Brunch et visites guidées de l'exposition «L'impermanence des choses». Forfait brunch et visite: adultes 30 fr. Enfants jusqu'à 12 ans 15 fr (gratuit jusqu'à 5 ans). Pour les parents qui suivent la visite guidée, une animation est organisée pour les enfants (dès 4 ans) par l'Atelier des musées à 11h. Il est possible de

suivre la visite guidée sans participer au brunch, en payant le prix d'entrée au musée. Réservations indispensables pour le brunch et l'animation pour enfants au 032 717 85 60 ou reception.men@ne.ch

Les brunchs se poursuivront par ailleurs une fois par mois le dimanche. Les prochains sont déjà agendés au 28 janvier, 18 février et 25 mars. En 2018, de nombreuses conférences seront organisées en lien avec l'exposition de référence.

Découvrez l'exposition «L'Impermanence des choses» à l'occasion d'un brunch et d'une visite guidée.

• Photo: Stefano Iori





Prix Expo 2017

Le Muséum récompensé

L'Académie suisse des sciences naturelles (SCNAT) a remis lundi soir, au cours d'une cérémonie organisée à Berne, son «Prix Expo long terme» au Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel (MHN) pour la qualité exceptionnelle de sa médiation scientifique et culturelle sur la

Le MHN est récompensé pour sa capacité à maintenir une excellente qualité et beaucoup d'originalité depuis de longues années. «Année après année, il produit des expositions qui sortent de l'ordinaire par l'excellence de leur contenu scientifique, la clarté de leur présentation, l'opportunité d'utilisation des collections du musée, la constance de la qualité, un programme parallèle enrichissant et l'humour raffiné toujours en filigrane qui en devient presque une signature», indique un communiqué de la SCNAT. Le nombre d'expositions reprises par d'autres établissements reflète d'ailleurs aussi cette excellence.

Cette année en particulier, le MHN souligne avec brio l'aspect culturel des sciences et de l'alimentation à travers l'exposition, ouverte jusqu'au 4 février 2018, intitulée «Manger, la mécanique du ventre». Ludovic Maggioni, son directeur, se réjouit de cette récompense qui est «un symbole fort pour toute l'équipe du Muséum sous la direction de Christophe Dufour, Aujourd'hui, elle nous motive d'autant plus à poursuivre une ligne éditoriale originale, pour toujours faire vivre des instants inoubliables à nos visiteurs et que ce muséum soit un lieu qui fasse la société.»





La Ville officielle

1500 visiteurs aux portes-ouvertes de la Haute Ecole Arc

La « maison Arc » se dévoile



Des formations qui séduisent à tout âge! • Photo: sp

La Haute Ecole Arc a ouvert samedi ses portes sur ses campus de formation de Neuchâtel et Delémont et a reçu plus de 1500 visiteurs. Ceux-ci ont découvert les formations et les métiers de la conservation-restauration, de la gestion, de l'ingénierie et de la santé.

Tous les deux ans, les étudiants, professeurs et collaborateurs de la Haute Ecole Arc des quatre domaines de formation accueillent les visiteurs et préparent pour cette journée particulière des parcours thématiques et pédagogiques, des démonstrations, des stands, des jeux, des ateliers pratiques ainsi que des films et expositions diverses.

Plusieurs séances d'information étaient aussi planifiées pour permettre aux visiteurs venus de tout l'Arc jurassien, mais aussi de Genève, du Valais, de Fribourg, de Lausanne, du Tessin voire de France, de s'informer sur les différentes filières de formation offertes par l'Ecole.

«C'est un grand moment, puisque c'est celui où le public entre dans la «maison Arc». C'est aussi celui où les étudiants, les professeurs et collaborateurs montrent ce qu'ils transmettent aux jeunes», confirme Brigitte Bachelard, directrice générale de la Haute Ecole Arc, citée dans un communiqué de l'école.

«Je voulais confirmer mon choix »

Lilou et Béatrice, d'Areuse, sont venues pour découvrir la conservation-restauration: «Nous avons passé plus d'une heure dans à un atelier de remontage de verre et c'était vraiment génial!». Justine de Vicques est venue sur le campus de Délémont pour s'informer sur le métier d'infirmière HES. «Je voulais vraiment en savoir plus sur les contenus des cours et sur les stages pratiques dispensés dans le cursus. Cela m'a grandement aidée de pouvoir en parler avec des étudiantes en formation», sourit-elle, ravie.

Naïma a, quant à elle, fait le déplacement de Genève pour rencontrer des étudiants suivant actuellement les cours de la filière en droit économique. «Je voulais absolument confirmer mon choix avant de m'inscrire définitivement, explique-t-elle, et je sais désormais que c'est bien cela que je veux faire.»

Alanic de Dax, près de Bordeaux en France, est venu très tôt avec sa maman pour passer la journée entière sur le campus: «Je suis très intéressé par le domaine de l'horlogerie, dit-il. Et je veux venir l'étudier ici en Suisse au sein du domaine Ingénierie».

A noter que parmi les bachelors et masters proposés par l'Ecole, de nombreuses formations sont uniques en Suisse romande.

Echos

- Samedi 2 décembre, M. Fabio Bongiovanni, président de la Ville, a représenté les Autorités communales lors de l'inauguration des Artisanales de Noël 2017, sous le chapiteau dressé à la place du Port.
- Samedi 2 décembre, M^{me} Violaine Blétry-de Montmollin, directrice de l'agglomération, et M. Thomas Facchinetti, directeur de la culture et intégration, ont participé à la 19^e rencontre intitulée «La cohésion cantonale: la vision d'une jeunesse engagée », au Club 44, à La Chaux-de-Fonds.
- Le Conseil communal a adressé récemment ses vœux et félicitations à M^{mes} et MM. Josianne et Bruno Smania-Dubey, ainsi qu'à Lydia et André Spielmann-Meylan, à l'occasion de leur 50° anniversaire de mariage.



Ateliers de théâtre

Inscriptions ouvertes et spectacles à voir

Envie de brûler les planches? En collaboration avec le Théâtre du Concert, la compagnie L'Etoffe des rêves propose toute une série d'ateliers de créations théâtre pour enfants, adolescents et adultes. Animés par des comédiens et metteurs en scène professionnels, ils visent à sensibiliser au théâtre, dans un esprit rassembleur et festif. Intéressés? Les inscriptions sont ouvertes pour mi-janvier. Renseignements et inscriptions: www.etoffedes-reves.ch ou par tél. au 079 629 12 75. Par ailleurs, deux spectacles se dérouleront les 16 et 17 décembre au Théâtre du Concert autour de contes de Noël. À 14 h groupe enfants et à 17h groupe adolescents. Renseignements sur les pièces sur le site de la Maison du Concert.



Bibliothèque publique

Bourse aux livres de l'Avent

Samedi 9 décembre de 10h à 16h, dans le hall de la Bibliothèque publique et universitaire (BPUN), à l'occasion d'une bourse aux livres de l'Avent, venez partager un moment de convivialité et découvrez des surprises pour les fêtes. Collaboration entre Celtagora (association des étudiants en archéologie de l'Université de Neuchâtel) et la BPUN.



Semaine du 6 au 12 décembre 2017

Trois sorties cinéma



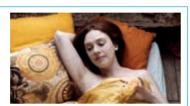
Derniers jours à la Havane

Miguel lave la vaisselle dans un restaurant de La Havane. Il attend impatiemment le visa qui lui permettra de quitter enfin Cuba pour les États-Unis. Diego, lui, c'est à la maladie qu'il voudrait échap-

per. Le premier veille sur le second, aidé par quelques voisins. Fernando Pérez ne quitte ni La Havane ni ses habitants, qu'il filme avec toujours autant d'amour dans ce récit émouvant de la fin d'une vie dans laquelle l'optimisme résiste. L'instabilité du monde actuel est une évidence, particulièrement à Cuba dont les relations avec son grand voisin sont dépendantes des tenants du pouvoir aux Etats-Unis. C'est dire qu'un instantané d'aujourd'hui ne peut que représenter une situation éphémère. Ce qui rend son travail d'autant plus précieux. | **Bio**

Jeune femme

Partout où débarque Paula, c'est l'agitation! Elle a 31 ans, et son petit ami vient de la mettre à la porte. Son chat sous le bras, mais sans job ni argent, la voilà de retour à Paris, dans la rue. Tout aussi



rejetée par sa mère, la jeune femme impulsive se lance dans une odyssée urbaine. Une sympathique inconnue, un job totalement inadapté dans un centre commercial et une jeune fille éveillée l'aideront pourtant à reprendre pied. Bien sûr, la vie lui réservera bientôt une nouvelle surprise. La première œuvre de Léonor Seraille séduit par l'énergie débordante de son héroïne, brillamment interprétée par Laetitia Dosch. Ce joyau comico-dramatique a décroché la Caméra d'Or à Cannes. | Apollo 3



L'usine de rien

Une nuit, des travailleurs surprennent la direction en train de vider leur usine de ses machines. Ils comprennent qu'elle est en cours de démantèlement et qu'ils vont bientôt être licenciés. Pour empêcher la délocalisation de la

production, ils décident d'occuper les lieux. À leur grande surprise, la direction se volatilise laissant au collectif toute la place pour imaginer de nouvelles façons de travailler dans un système où la crise est devenue le modèle de gouvernement dominant. Le Portugais Pedro Pinho signe une chronique au long cours où s'entrechoquent le récit d'une occupation, l'ébauche romanesque, l'analyse marxiste et la comédie musicale. | Minimum

Horaires et programmes détaillés de tous les films sur www.cinepel.ch et www.cineminimum.ch



Impressum

Editeur: Ville de Neuchâtel, Conseil communal

Responsable : Françoise Kuenzi, cheffe du Service de la communication et de l'information

Rédaction: Aline Botteron, rédactrice, Kevin Vaucher, journaliste

Illustration: Stefano Iori, photographe

Secrétariat : Isabelle Ryser, secrétaire de rédaction

Contact: Téléphone: 032 717 77 09 • E-mail: bulletinofficiel@ne.ch

Mise en page: Anne-Catherine Brocard

Impression et publicité: Imprimerie H. Messeiller S.A., Neuchâtel

Téléphone: 032 725 12 96, 079 383 74 15

Tirage: 23'500 exemplaires

Vous n'avez pas reçu le Vivre la ville cette semaine? Veuillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique distribution@ban.ch ou par téléphone au 032 755 70 00. Vous pouvez aussi le consulter ou le télécharger sur www.neuchatelville.ch.

Merci de votre collaboration!



Agenda pratique

Services d'urgence

Police: 117.

Service du feu: 118.

Urgences santé et ambulance: 144.

Hôpital Pourtalès et Maternité: N° principal: tél. 032 713 30 00.

Urgences adultes: tél. 032 713 33 00. Urgences pédiatriques: hotline 24h/24, 365 j/365, tél. 032 713 38 48.

Hôpital de la Providence: tél. 032 720 30 30.

Viteos SA – électricité, eau, gaz (numéro général et urgences), tél. 032 886 00 00.

 Centre
 d'urgences
 psychiatriques

 (CUP)
 - 24h/24, 365 j/365, tél. 032

 755 15 15.

Services publics

Bibliothèque publique et universitaire (Collège latin), Lecture publique, lu, me et ve de 12h à 19h, ma et je de 10h à 19h, sa de 10h à 16h. Bourse aux livres de l'Avent, sa 09.12, de 10h à 16h, Contes d'hiver, par Geneviève Boillat & Mariska Glauser, me 13.12, à 19h. Tél. 032 717 73 02;

Bibliothèque-Iudothèque Pestalozzi (fbg du Lac 1) (jusqu'à 16 ans): *bibliothèque*, ma au ve de 10h à 12h et 14h à 18h, sa de 9h à 12h. *Ludothèque*, ma et je de 14h à 18h. Tél. 032 725 10 00.

Patinoires du Littoral, ouverture au public: du 06.12 au 10.12, me patinage de 9h à 11h30, me ap-midi, je et ve fermé au public, sa hockey de 12h à 13h30, patinage de 13h45 à 16h30, di, patinage de 10h à 11h45 et de 13h45 à 16h30, hockey de 12h à 13h30.

Piscines du Nid-du-Crô, ouverture au public: Piscines intérieures du lu au je de 8h à 22h, ve de 8h à 19h30, sa de 8h à 18h30, di de 9h à 19h. Tél. 032 717 85 00, www.lessports.ch.

Boutique d'information sociale (rue St-Maurice 4), pour toutes questions à caractère social. Ouverture du lu au ve de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h. Tél. 032 717 74 10, e-mail: service.social@ne.ch.

Centre de santé sexuelle - planning familial (rue St-Maurice 4), pour toutes questions relatives aux domaines de la sexualité, de la vie affective et de la procréation. Permanence lu, ma, me de 13h à 18h, je de 17h à 19h et ve de 14h à 18h. Tél. 032 717 74 35, e-mail: sante. sexuelle.ne@ne.ch.

Contrôle des habitants (rue de l'Hôtel-de-Ville 1), pour enregistrer vos arrivée, départ, déménagement, établir une pièce d'identité, un permis de séjour ou diverses attestations. Ouverture: lu 8h30 à 12h - 13h30 à 17h, ma 7h30 à 12h - 13h30 à 17h, je 8h30 à 12h - 13h30 à 17h, je 8h30 à 12h - 13h30 à 17h, je 8h30 à 17h 72 20.

Etat civil (rue de l'Hôtel-de-Ville 1), pour enregistrer tout changement d'état civil, statut personnel et familial, noms, droits de cité cantonal et communal, ainsi que sa nationalité. Ouverture du lu au ve de 8h30 à 12h, sauf ma dès 7h30, ou sur rendez-vous. Tél. 032 717 72 10.

Sécurité urbaine (fbg de l'Hôpital 6), pour toutes questions relatives aux objets trouvés, parcage en ville, domaine public, propriétaire de chien, proximité

et secteurs, places dans les ports, réception ouverte du lu au ve de 7h à 19h et sa de 7h à 15h. Tél. 032 722 22 22. De nombreuses prestations sont disponibles en ligne: www.securite-urbaine-ne.ch.

Pharmacie d'office

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20h30. Après 20h30, le numéro du service d'urgence N° 0848 134 134 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit.

NOMAD maintien à domicile

Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche? Vous cherchez des informations? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de NOMAD (alo.nomad): T. +41 32 886 88 88, – jours ouvrables: 8h à 12h / 13h à 19h – samedi de 9h30 à 12h / 13h à 17h30. Informations complémentaires sur: www.nomad-ne.ch.

Permanence médicale

En cas d'absence du médecin traitant ou du dentiste, composer le Nº 0848 134 134.

Les services religieux

Cultes du samedi 9 et dimanche 10 décembre 2017

Collégiale, di 10.12, 10h, culte avec sainte cène, M. F. Schubert.

Temple du Bas, je 07.12, 10h, méditation, salle du refuge.

Ermitage, di 10.12, 10h, culte avec sainte cène, M. P. Chabloz; chapelle ouverte tous les jours de 9h à 19h, pour le recueillement.

Maladière, sa 09.12, 18h, culte Parole & Musique avec sainte cène, M. C. Allemann, apéritif à l'issue du culte.

Serrières, di 10.12, 10h, culte avec sainte cène, Mme Y. de Salis.

Poudrières 21, di 10.12, 9h, Gottesdienst, Pfr. F. Schubert.

Hôpital Pourtalès, 10h, célébration animée par l'équipe œcuménique d'aumônerie de l'hôpital les 1^{er} et 3^e dimanche du mois.

Eglise catholique romaine

Basilique Notre-Dame, sa 09.12, 17h, messe en portugais; di 10.12, 10h et 18h, messes; di 10.12, 11h30, messe en italien.

Vauseyon, église Saint-Nicolas, di 10.12, 10h30, messe.

Serrières, église Saint-Marc, sa 09.12, 17h, messe.

La Coudre, église Saint-Norbert, sa 09.12, 18h30, messe; di 10.12, 17h, messe en latin.

Chapelle de la Providence, di 10.12, 11h30, messe en polonais.

Eglise catholique chrétienne

Eglise St-Pierre (rue de la Chapelle 7) à La Chaux-de-Fonds, di 10.12, 10h, célébration 2^e di de l'avent.

Eglise St-Jean-Baptiste (rue Emer-de-Vattel) à Neuchâtel, di 10.12, 17h, célébration de la St-Nicolas pour enfants et familles.

Publicité





Le Service de la voirie veut sensibiliser la population au travail, parfois ingrat, de son personnel

Un camion de la voirie expose fièrement le visage de ses forces vives

Réquisitionner un des cinq camions de la voirie, demander aux employés de prendre la pose devant un photographe et coller ses portraits sur les deux côtés du véhicule, c'est l'idée originale du chef du Service de la voirie Laurent Verguet pour sensibiliser la population au travail, parfois ingrat, de son personnel.

Après une journée entière de travail de collage, les portraits de 63 collaborateurs de la voirie de Neuchâtel trônent depuis jeudi passé de chaque côté de l'un des camions du service. «Environ 80% des employés ont accepté de voir leurs visages exposés aux yeux de tous. A la base, mon idée est d'humaniser, de valoriser et de matérialiser en quelque sorte le travail de ces hommes et de ces femmes. Je suis content qu'une large majorité ait accepté de jouer le jeu », livre leur supérieur hiérarchique Laurent Verguet. Une reconnaissance sous forme visuelle qui devrait tenir quatre ans et qui ouvre la porte à d'autres actions de ce type à l'avenir.

Des rues propres dès le petit matin

Cette initiative est d'autant plus importante dans un pays comme la Suisse où les citoyens sont habitués à vivre dans des villes relative-

> « Humaniser, valoriser et matérialiser le travail. »

ment propres. «A Neuchâtel comme ailleurs, la population ne se rend pas toujours compte de la quantité de



Etape 1: se faire tirer le portrait par un pro de la photo, Bernard Python. • Photo: Stefano Iori



Etape 2: le collage des plus de 60 portraits sur le camion.



Etape 3: le camion « new look » est déjà en action dans les rues de Neuchâtel.

tâches que cela implique. Ce sont souvent les petits désagréments que mes équipes peuvent engendrer parfois (bruit, ralentissement temporaire du trafic,...) qu'elle remarque. C'est le côté injuste de ce métier.» Une tendance qui reste heureusement mesurée dans la plupart des cas mais qui peut vite faire oublier que derrière des rues propres tous les jours, des trottoirs

« Un engagement de tous les instants, de bon matin et même de nuit en cas de neige. »

déblayés ou des routes dégagées se cache un engagement de tous les instants des «faces cachées de la voirie» et ce depuis le petit matin voire la nuit en cas de neige.

Patience et fierté

«Et si de temps en temps, il peut arriver qu'un tas de feuilles ne soit pas encore ramassé ou qu'une couche de neige recouvre certains trottoirs, c'est que nous travaillons ailleurs et que le travail sera bientôt fait. Même nous, nous ne pouvons pas demander à la météo d'être plus clémente. Donc il faut savoir se montrer patient dans des situations exceptionnelles comme celles-là. » La Ville de Neuchâtel vit, bouillonne et se développe en premier lieu par l'image qu'elle renvoie et si ses habitants savent se montrer un brin râleurs, ils savent aussi se montrer fiers du ravonnement de leur cité. Une fierté désormais partagée par les 63 visages qui sillonnent les rues à bord de ce camion «new look».

Kevin Vaucher