



Mercredi 01.02.17 | 50<sup>e</sup> année | N° 3

Journal officiel d'information | Rédaction: Service de la communication et de l'information, Hôtel communal, CH-2001 Neuchâtel | www.neuchatelville.ch | bulletinofficiel@ne.ch | T 032 717 77 09



L'édito

Christine Gaillard

## L'art de dire les choses

Comment dire aux politiciens «leurs quatre vérités»? Il y a la variante des lettres et des courriels qui demandent un effort certain. Il y a bien sûr la voix du «café de commerce», singulièrement amplifiée par Cuche et Barbezat et d'autres paroliers doués. Les journalistes s'y mettent et les caricaturistes aussi. Puis il y a la variante démocratique, les votations et élections. En 2016, les habitants de notre ville nous ont magnifiquement exprimé leur confiance – et leur attente qu'on poursuive les efforts.

Une nouvelle manière d'exprimer des difficultés et de questionner les politiques (entre autres) est actuellement expérimentée par les «théâtres de la science». Qu'est-ce que c'est encore? Invitée par un groupe de chercheurs de l'Université de Neuchâtel, je me suis retrouvée avec une vingtaine d'autres représentants de groupes d'intérêt divers dans une petite salle de spectacle. Quatre comédiens ont joué une courte pièce avec des scènes de la vraie vie, en forçant à peine le trait. Ils nous ont tendu un miroir, chacun en a pris pour son grade, des moments hilarants et consternants à la fois. S'est ensuivi un débat, sans crispations, car on pouvait se référer aux personnages de la pièce et non pas à son vis-à-vis. Ainsi, en très peu de temps, la compréhension s'est installée et des contacts constructifs se sont noués. Bravo aux universitaires et aux comédiens! J'ai envie de voir si on peut transposer ce bel apprentissage ailleurs – et l'intégrer dans l'art de dire les choses difficiles.

Directrice de l'Éducation,  
de la Santé et de la Mobilité



Pendant deux jours, Festisub dévoilera les beautés du monde subaquatique, tel ce triton, capté par le Tessinois Franco Banfi.

# Plongées douces et salées

**Festisub, le festival de l'image sous-marine de Neuchâtel, dévoile ce mercredi l'affiche de sa 15<sup>e</sup> édition, qui se tiendra les 10 et 11 mars prochain à l'Aula des Jeunes-Rives. Au menu: des films, des diaporamas et une exposition de photos, pour un voyage en eaux douces ou salées, à la rencontre du requin saumon en Alaska comme des tritons des lacs de nos montagnes.**

Parmi les temps forts de cette édition 2017, *Egalusuaq*, un film tourné en Alaska par des apnéistes et biologistes français partis à la rencontre des grands prédateurs de cette région avec l'intime espoir de rencontrer le requin saumon. «C'est le coup de cœur de Festisub», souligne son président, Michaël

Frascotti. Parrain du festival, l'océanographe Laurent Ballesta, sera par ailleurs de retour à Neuchâtel pour parler de Gombessa III, une expédition menée avec Luc Jaquet dix ans après *La Marche de l'Empereur* pour mesurer l'impact du réchauffement climatique sur les régions polaires. La présentation s'accompagnera de la diffusion d'*Antarctica*, un film de Jérôme Bouvier sur les traces du célèbre manchot. «Des images à couper le souffle!», promet Festisub.

### Sous les glaces du Pôle

Le public pourra également replonger sous les glaces du Pôle nord avec Emmanuelle et Ghislain Bardout, de retour à Neuchâtel avec le film de leur dernière expédition;

découvrir les secrets de tournage des scènes sous-marines de *l'Odyssée*, le biopic sorti l'an dernier sur la vie du commandant Cousteau; admirer les plus belles photos de Greg Lecoecur, un photographe sous-marin couronné en 2016 par le *National Geographic*, ou celles du Tessinois Franco Banfi, qu'on croirait prises à l'autre bout du monde alors qu'elles ont parfois été prises tout près de chez nous.

Lancé modestement voici quinze ans avec l'ambition de sensibiliser le public à la beauté, la richesse et la fragilité du monde subaquatique, Festisub affichait complet l'an dernier, avant même d'ouvrir ses portes. La billetterie est d'ores et déjà ouverte sur le site [www.festisub.ch](http://www.festisub.ch).



3

Qui volera le plus loin? Neuchâtel accueille la semaine prochaine une course «d'éco-ballons».



8-9

Visite dans les coulisses du Musée d'ethnographie, qui rouvrira ses portes en novembre.



16

A glagla: après 14 jours sans dégel, retour sur les hivers les plus froids de l'histoire de Neuchâtel.

Mardi 14 février 2017



Navigation

Lacs de Neuchâtel et Morat SA  
032 729 96 00 / www.navig.ch

# Croisière Saint-Valentin

Embarquement à 18h45 au port de Neuchâtel

Départ: 19h00

Retour: 21h00

## Croisière & menu

CHF 96.- par personne

Eau minérale incluse

## Menu pour les amoureux

«L'érotisme d'un voyage au Japon»

Les «gunkan-maki-sushis» dit vaisseaux de guerre  
hissent le pavillon de l'amour!

Le saumon frais d'Ecosse

Son concombre raide et ses petits œufs pleins sont fous de désir...

Sauce mayonnaise addictive au wasabi et yuzu !

\*\*\*\*\*

Une nuit de débauche au love hôtel de Shibuya Tokyo!

Le filet de bœuf revêt son plus beau kimono de sésame alors que sa  
jolie moitié de foie gras se parfume de saké.

Ils se lovent sur ce tatami d'épinard aux échalotes rôties, la patate  
douce sortie d'un onsen croustille en tempura.

Chaleur sucrée enivrée d'un élixir de mirin.

\*\*\*\*\*

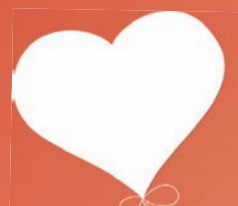
Et si on commençait par le dessert... Miaou !

Le moelleux au chocolat noir a le cœur coulant d'envie, il frissonne...

Les pétales de gingembre cristallisés caressent les courbes soyeuses  
de sa glace au thé vert matcha!



Réservation sur : [www.navig.ch](http://www.navig.ch)



**Viteos**

## Fin des travaux à la centrale de la Serrière

Les travaux de réhabilitation de la centrale hydroélectrique de la Serrière ont permis de regrouper la production d'électricité au sein d'une seule centrale située à la rue Martenet. Mise en service en décembre 2016, celle-ci produira annuellement un tiers de courant vert de plus qu'auparavant, soit 4'400'000 kWh/an, l'équivalent de la consommation de 1'250 ménages, indique Viteos dans un communiqué.

C'est en octobre 2015 que Viteos présentait le planning des travaux aux riverains. L'essentiel des travaux a duré un peu plus d'un an et a mobilisé du matériel lourd et nécessité des opérations très précises en raison de la sensibilité de l'environnement bâti. Parmi les dernières finitions importantes, on relèvera l'aménagement du lit de la rivière pour les poissons qui sera réalisé dans le courant de l'année.

Le chantier a débuté au sud pour remonter dans les ruelles du quartier. Les spécialistes ont réalisé un renforcement important des fondations de certains bâtiments anciens pour éviter tout risque d'affaissements.

### Fonte de la glace

La fonte de la glace devrait permettre à la production hydroélectrique de démarrer concrètement! A l'instar du projet de turbinage des eaux du Seyon également concrétisé en 2016, la centrale de Serrières contribue à augmenter l'indépendance du canton en matière énergétique. Viteos poursuivra dans cette voie avec de futurs projets.



Une étape importante: la pose du diffuseur, l'été dernier. • Photo: sp

**La ville de Neuchâtel accueille le premier Balloon Concept Challenge, une course qui allie excellence et innovation**



Pierrick Duvoisin et son team Balloon Concept ont effectué plusieurs vols de reconnaissance au-dessus de Neuchâtel pour préparer leur challenge inédit. • Photo: Toast Prod

# Dix éco-ballons au départ des Jeunes-Rives

**C'est une première mondiale qui aura lieu du 8 au 12 février à Neuchâtel: dix aéroliers, parmi les meilleurs d'Europe, disputeront la toute première édition du Balloon Concept Challenge, une course de montgolfières de nouvelle génération. Le défi: parcourir la distance la plus longue tout en limitant sa consommation d'énergie.**

L'aérolier neuchâtelois Pierrick Duvoisin et son team Balloon Concept ont imaginé une course inédite et sur mesure pour les ballons à basse consommation, dits «éco-ballons». Les organisateurs ont choisi la région neuchâteloise comme terrain de jeu. Fidèle à sa maxime «art de vivre et innovation», la Ville de Neuchâtel et ses autorités se réjouissent d'accueillir le challenge aux Jeunes-Rives. «Voilà plus de dix ans que je travaille sur les éco-ballons. Quel beau clin d'œil d'organiser cette première édition au cœur de ma région!», réagit Pierrick Duvoisin, instigateur de l'événement.

### Quinze heures de vol

La course réunira dix éco-ballons pilotés par des équipages en provenance de Suisse, d'Italie, de France et de Catalogne. Le jour et l'heure de départ seront définis sur un des quatre

jours d'un commun accord entre tous les participants, en fonction des conditions météorologiques. Le coup d'envoi sera donné aux alentours de 3h00 du matin pour couvrir une distance maximale avant l'atterrissage prévu en fin de journée. Les meilleurs voleront durant 15 heures, alors que les trajets en montgolfières traditionnelles n'excèdent que rarement une à deux heures. Pour faire la course en tête, les équipages devront gérer leur consommation, interpréter les données météorologiques et faire preuve d'un grand sens tactique. «Il s'agira de trouver le bon compromis entre la consommation d'énergie, la vitesse et l'altitude», précise Pierrick Duvoisin.

### Pousser le progrès toujours plus loin

Dans l'attente du départ, les aéroliers effectueront des vols de démonstration et survoleront des lieux emblématiques du canton, à l'image du Creux-du-Van. Partenaires du projet et représentants des médias auront l'opportunité d'embarquer à bord des éco-ballons. «Plus qu'une simple compétition, cet événement est une superbe vitrine pour notre discipline encore confidentielle. En déclinant certaines technologies, nous poussons le progrès toujours plus loin démontrant l'existence de solutions alternatives», relève Pierrick Duvoisin. Les

organisateurs entendent bien pérenniser l'événement avec un trophée remis en jeu chaque année à l'image de la Coupe de l'America. (ak)

Un système de balise GPS permettra de suivre en direct l'évolution de la course via le lien suivant, activé juste avant l'événement: <http://tracking.way.aero/ecorace>

Infos sur [www.facebook.com/balloonconcept.ch](http://www.facebook.com/balloonconcept.ch)

### Pionnier et détenteur de multiples records

Pierrick Duvoisin, âgé de 39 ans, détient quatre records du monde de durée et onze records nationaux. L'aérolier neuchâtelois a également obtenu une distinction honorifique de la Fédération aéronautique internationale. Véritable pionnier, il se spécialise avec son team Balloon Concept dans le développement et la construction de ballons prototypes à basse consommation, les «éco-ballons». Technicien en microtechniques, Pierrick Duvoisin travaille au Centre suisse d'électronique et de microtechnique (CSEM). Il se charge d'implanter les cellules solaires photovoltaïques de Solar Stratos, l'avion de l'éco-aventurier Raphaël Domjan.



Le collectif 440 Hz programme deux entités musicales du cru au théâtre du Pommier

# Talents neuchâtelois au Pommier

Promouvoir les talents musicaux de la région: telle est la vocation du collectif 440 Hz. Dans cet esprit, il propose samedi 11 février une soirée-concert à la découverte de deux entités musicales neuchâtelaises: Simon Frenkel et The Mechanical Birds Factory. Un voyage poético-acoustique qui vaut le coup.

Le théâtre du Pommier se muera en café-théâtre le temps d'une soirée. Chaises et tables seront installées pour accueillir le public dans une ambiance chaleureuse et intimiste. Simon Frenkel ouvrira la soirée, avant de laisser la scène au groupe The Mechanical Birds Factory. «Dans une salle comme celle du Pommier, nous souhaitons accueillir des artistes qui ont la capacité de faire voyager les spectateurs en transmettant des émotions», relève Julien Gigandet, programmeur du collectif.

## Simon Frenkel

En troupe, en groupe, pour du rock, du slam, du théâtre ou de la chanson: Simon Frenkel monte sur scène avec plusieurs cordes à son arc depuis une quinzaine d'années. L'an dernier, il décide de se lancer en solo dans l'aventure franco-folk. Il distille désormais des paysages sonores très personnels et des textes plus intimes. Un univers qu'il vient de partager dans le cadre d'un projet pour le moins insolite: un tour de Suisse de



Simon Frenkel embarque le public pour un voyage poético-acoustique samedi 11 février au Théâtre du Pommier. • Photo: sp

concerts d'appartement. En 26 jours, il a donné 26 concerts dans 26 appartements différents. «Simon Frenkel

capte l'attention par sa voix et ses textes, qu'il transmet avec passion», expose Julien Gigandet.

## The Mechanical Birds Factory

La rencontre de six artisans du son constitue une révélation. A mi-chemin entre le jazz, l'électro et la musique industrielle, The Mechanical Birds Factory proposent une démarche artistique très originale en utilisant des sons enregistrés sur un chantier naval. Durant le concert, les artistes introduisent des tableaux industriels et machinistes dans une ambiance tantôt mécanique, tantôt romantique. Leur musique navigue sur des rythmes groovy aux harmonies à la fois planantes et envoûtantes. Une plongée dans les ateliers d'artisans qui met l'accent sur l'outil et le geste avec une ingéniosité remarquable. (ak)



## Promouvoir les artistes régionaux

Basé à Neuchâtel, le collectif 440 Hz a pour objectif d'agir comme un tremplin pour les groupes et artistes musicaux de l'Arc jurassien en leur donnant l'opportunité de se produire sur différentes scènes locales. Outre sa saison de concerts, le collectif propose régulièrement des événements, dont son fameux championnat de blind test, pour faire découvrir les talents régionaux aux amoureux de musique en tous genres. Infos et actualités sur [www.collectif440hz.ch](http://www.collectif440hz.ch)



## Agenda culturel

### Galleries et musées

**Bibliothèque publique et universitaire** (Collège latin), *Fonds d'étude*, du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 19h; samedi de 10h à 12h. *Salle de lecture*, du lundi au vendredi de 8h à 22h; samedi de 8h à 17h. *Lecture publique*, lundi, mercredi et vendredi de 12h à 19h, mardi et jeudi de 10h à 19h, samedi de 10h à 16h. *Espace Rousseau*, Salle multimédia: du lundi au vendredi, de 9h à 19h, samedi de 9h à 17h.

**Lundis des mots** organisés par la BPU: Lecture du lundi 6 février à 18h30, «Quelques nouvelles» de J.M.G. Le Clézio.

**Musée d'art et d'histoire** (esplanade Léopold-Robert 1), exposition «Prêt à porter?! L'histoire du sac plastique et papier en Suisse et à Neuchâtel», jusqu'au 12 mars 2017.

*L'atelier des musées organise les événements suivants:*

- atelier «Dans la mallette de Mary Coppins», pour les enfants de 4 à 6 ans, les mardis 21 février, 21 mars et 23 mai, de 14h30 à 16h. Informations complémentaires et inscriptions sur [www.atelier-des-musees.ch](http://www.atelier-des-musees.ch) ou 032 717 79 18.

**Musée d'histoire naturelle** (rue des Terreaux 14), exposition «Manger, la mécanique du ventre», ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h.

Des petits films qui font saliver «Le déjeuner du 15 août, suivi d'un repas italien», Film-repas, mercredi 9 février de 18h30 à 22h, auditorio du Muséum.

*L'atelier des musées organise les événements suivants:*

- atelier «Titille tes papilles», pour les enfants de 7 à 10 ans, le mercredi 22 février de 13h30 à 15h.

- atelier «La chimie de la digestion», pour les enfants de 7 à 10 ans, les mercredi 8 mars de 13h30 à 15h, 22 mars de 15h30 à 17h, 19 avril de 15h30 à 17h et 10 mai de 13h30 à 15h.

Informations complémentaires et inscriptions sur [www.atelier-des-musees.ch](http://www.atelier-des-musees.ch) ou 032 717 79 18.

### Musée d'ethnographie

(rue St-Nicolas 2-4), d'indispensables travaux de rénovation sont en cours. Les espaces d'exposition sont fermés au public jusqu'à fin 2017 mais le MEN reste actif et propose de nombreuses animations. Informations complémentaires sur [www.men.ch](http://www.men.ch)

**Jardin botanique de Neuchâtel** (Peruis-du-Sault 58), dans le Parc, exposition permanente «Terre d'outils»,

ouverte 7j./7, de nov. à mars de 12h à 16h.

Cours et atelier pratique «Tailler, si oui comment?», samedi 18 février, de 8h30 à 12h30. Inscriptions au 032 718 23 50 ou [jardin.botanique@unine.ch](mailto:jardin.botanique@unine.ch)

*L'atelier des musées organise les événements suivants:*

- atelier «Plantes carnivores», pour les enfants de 4 à 6 ans, les mercredis 8 février et 22 février de 14h à 15h30 et pour les enfants de 7 à 10 ans, le mercredi 15 février de 14h à 15h30. Informations complémentaires et inscriptions sur [www.atelier-des-musees.ch](http://www.atelier-des-musees.ch) ou 032 717 79 18.

**Galleries de l'histoire**, antenne du Musée d'art et d'histoire (av. DuPeyrou 7), tél. 032 717 79 20, fax 032 717 79 59, [www.mahn.ch](http://www.mahn.ch). Ouvert me et di 14h à 16h ou sur rdv. Entrée libre, sauf mardis des musées et expositions temporaires.





L'actualité culturelle

## Cinq siècles de chansons françaises

Le Chœur mixte de la Coudre rendra hommage dimanche à la chanson française. Sous la direction de Corinne Fischer, les choristes débiteront leur tour d'horizon par des airs du Moyen-Âge et de la Renaissance, pour finir par Brel, Aznavour, Trenet, Balavoine et Goldman. Un concert qui vous donnera peut-être envie de rejoindre les rangs de cet ensemble vocal, à la recherche de voix graves (ténor et basse) pour renforcer ses rangs. Les personnes intéressées peuvent prendre contact avec Claire Dell'Acqua au 032 724 14 55. Les répétitions ont lieu le mardi soir à 20h dans les locaux du Temple de la Coudre.

«**La chanson française à travers les siècles**»: dimanche 5 février à 19h au Temple de la Coudre.

## Peinture



Charles Robert, «Le pique-nique», 1954.

Dans une exposition à voir dès samedi, l'Atelier-Galerie des Parcs propose de jeter un nouveau regard sur l'œuvre du peintre neuchâtelois Charles Robert (1923-1960). À côté des paysages ibériques qui ont fait la notoriété de l'artiste dans les années cinquante, le public pourra ainsi découvrir une facette moins connue de son œuvre, à savoir de «remar-

quables scènes de genre», tirées du monde du cirque ou de la vie quotidienne : femmes au balcon, ménagères faisant leur marché, déjeuners sur l'herbe. «Ces tableaux, résolument figuratifs, empruntent parfois leur sujets aux impressionnistes et la puissance de leurs couleurs aux nabis», souligne le peintre Gérard Comtesse, propriétaire de la galerie. Une série de dessins complète l'exposition.

«**Charles Robert, un nouveau regard**»: du 5 au 26 février à l'Atelier-Galerie des Parcs, rue des Parcs 17, du mercredi au dimanche de 14h à 18h. Vernissage ce samedi à 16 h.

## Babar et Ferdinand

Un récital classique et magique qui s'adresse aux tout petits? C'est ce que propose ce week-end la violoniste vaudoise Isabelle Meyer, de la compagnie

Art-en-ciel, le pianiste François Killian et le magicien Pierric dans un spectacle inspiré de deux célèbres histoires pour les enfants, mises en musique l'une par Francis Poulenc, l'autre par Alan Ridout: «Babar le petit éléphant» et «Ferdinand le petit taureau». Une adaptation «très réussie», «malicieuse et attachante», qui fera assurément rêver les enfants, promet le théâtre du Pommier.

«**Babar et Ferdinand**»: samedi 4 février à 17h et dimanche 5 février à 11h au Théâtre du Pommier. Dès 4 ans Réservations: [www.ccn-pommier.ch](http://www.ccn-pommier.ch) ou 032 725 05 05.



Chronique culturelle



Nouvelle création de la compagnie Tape'nads danse au Théâtre du Concert

# Cinq poèmes et des variations sur le thème du temps

Complices de longue date sur scène, la danseuse Laura Rossi et l'accordéoniste Cédric Liardet sont de retour sur les planches avec une nouvelle création, «Double temps». Un spectacle entre musique, danse et poésie, à voir dès vendredi au Théâtre du Concert.

«Double temps» est la cinquième création conjointe de Cédric Liardet et Laura Rossi depuis «Battements d'ailles» en 2013. Après avoir exploré le vaste monde dans «Fables en croisière», campé un couple d'artistes loufoques dans «Brian & Jane» puis joué les funambules dans «Equilibrium» l'an dernier, les deux artistes livrent cette fois une variation sur un même thème: le temps. «Nous nous sommes intéressés aux différentes formes et expressions qu'implique ce mot, pour en sélectionner quelques unes: le temps qui défile, la nostalgie du temps passé, mais aussi le temps qu'il fait ou le temps du verbe», explique Laura Rossi.



La danseuse Laura Rossi présente «Double temps» avec Cédric Liardet. • Photo: Marc-Olivier Schatz

### Variation sur le thème du temps

Victor Hugo, Théophile Gautier ou, plus près de nous, Esther Granek et Claude Roy: le spectacle

se décline autour de cinq poèmes qui disent, chacun, une facette différente du temps. «C'est une succession de tableaux qui s'imbriquent les uns dans les autres; un spectacle vivant, diversifié. Tout est basé sur l'évocation», souligne Laura Rossi, qui a basé son solo autour des poèmes et, surtout, des musiques choisies par Cédric Liardet. «Ce sont des pièces très imagées, puisées dans le répertoire contemporain pour l'accordéon», explique le musicien, à nouveau pleinement intégré dans la chorégraphie. Aurait-il pris goût au théâtre? Toujours est-il que Cédric Liardet remontera sur les planches en avril avec The Rambling Wheels dans un opéra pop inspiré de *La guerre des mondes*. Mais c'est une autre histoire... (ab)

«**Double Temps**»: du 3 au 12 février au Théâtre du Concert, à 20h30 du jeudi au samedi et à 17h le dimanche. Réservations: 032 724 21 22 ou [www.maisonduconcert.ch](http://www.maisonduconcert.ch)

## Miséricorde

Pour pouvoir inhumer son fils tué sur la route par le chauffeur d'un camion en fuite, une Amérindienne vivant dans une réserve du nord du Québec a besoin que le coupable demande pardon à son adolescent décédé, sinon son âme ne sera pas libérée... Mais pour cela, faut-il encore le retrouver. Un inspecteur de police suisse en congé au Québec s'en chargera, peut-être pour se faire lui-même pardonner d'avoir secoué son bébé jusqu'à la mort... Le chauffard se révélera être une jeune mère célibataire prise de panique. Tel est le synopsis du très beau film du Tessinois Fulvio Bernasconi sur un scénario d'Antoine Jaccoud d'après une idée du journaliste et écrivain Pierre-Pascal Rossi décédé en septembre 2016 à Neuchâtel avec qui la rédaction de «Vivre la ville» a eu la chance de travailler. «Miséricorde» est aussi un film sur l'immensité austère du grand nord canadien, l'acculturation des indiens rongés par l'alcoolisme, la rudesse de la vie ouvrière et la solitude des camionneurs on the road again... L'histoire de deux paumés aussi, en résilience, à la recherche d'un peu de compassion, d'indulgence et de pardon. Au final, un émouvant road-movie porté par un acteur, Jonathan Zaccà, au physique marqué par toute la misère du monde (Apollo 1 à 18h15).

Patrice Neuenschwander

# Publicité



Existe aussi en kamishibai bilingue français-allemand  
Format A3, 17 planches laminées  
CHF 70.- + frais de port

## La fée de la vigne

De Marianne Schneeberger-Baehler (illustrations et histoire)  
et Christian Fellmann (texte explicatif et photos)

Cet ouvrage, destiné aux enfants dès 5 ans, raconte l'histoire d'une petite fée que Pierrot aimerait bien rencontrer en allant à la vigne avec son grand-père. Avec, en vis-à-vis de chaque page de l'histoire, des explications simples sur le travail à la vigne pendant une année.

Format: 21 x 25 cm – 50 pages  
Prix: CHF 25.- + frais de port

## Bulletin de commande

Veuillez m'envoyer ..... exemplaire(s) de l'ouvrage  
(CHF 25.- + frais de port)

Nom / prénom: .....

Adresse: .....

Code postal / Localité: .....

Date: ..... Signature: .....

Talon à affranchir et à renvoyer à:  
Boutique-Atelier Aquarelle à la carte, Marianne Schneeberger  
Route de Neuchâtel 20, 2088 Cressier  
Il est également possible de commander les ouvrages par e-mail à:  
marianne.creations@net2000.ch ou www.aquarellealacarte.ch



Chronique cinéma

# La révolution silencieuse d'un paysan vaudois



Aline Botteron

Adieu veau, vache, cochon, couvée! Il y a trois ans, Cédric Chezeaux, paysan dans le Jura vaudois, décidait d'arrêter la production laitière pour se lancer dans la culture biologique de blés anciens. Une «révolution silencieuse» filmée par Lila Ribi dans un documentaire qui montre la force qu'il faut pour aller au bout de ses convictions.

Loin d'un pamphlet militant au discours doctrinaire, «Révolution silencieuse» nous plonge dans la vie quotidienne de cet agriculteur, qui a fait le choix d'un retour à la nature au risque de perdre les moyens de faire vivre sa famille. Et c'est là tout le charme de ce film, premier long-métrage de Lila Ribi, diplômée de l'École cantonale d'art de Lausanne: montrer plutôt que professer, donner envie plutôt que chercher à convaincre.

La vente du troupeau provoque des déchirements. «On pourrait



Le portrait sensible d'un agriculteur, qui tourne le dos à l'agriculture chimique à laquelle il avait été formé pour se lancer dans la culture de blés anciens. • Photo: sp

quand même garder Pirouette?» Le petit Marius a les larmes au moment de se séparer de «ses» vaches et le grand-père la voix qui tremble en évoquant ce troupeau dont il était si fier. Et malgré une solidarité sans faille, Christine, l'épouse, qui fait l'école à la maison pour quatre de ses six enfants, ne peut s'empêcher

d'avoir «la boule au ventre» en regard des fins de mois qui s'annoncent difficiles.

## Engrain et rouge du Jura

Car l'aventure est belle, mais risquée. Il faut trouver des filières, gagner la confiance, réapprovisionner ces semences oubliées aux noms évo-

cateurs: blé de Perse, engrain, rouge du Jura, blanchut... Malgré des moments de doute quand «la carie des blés» ronger certains épis, voire de colère noire quand la pluie s'obstine à retarder la moisson et que le trieur à grains résiste, Cédric ne renonce pas, porté par un profond désir de changement.

Et c'est sur une note pleine d'espoir que se conclut ce documentaire, dans la même veine que «Demain»: la dégustation, au sortir du four à bois du boulanger voisin, des premiers pains pétris avec la farine d'engrain produite par Cédric.

«Si les spectateurs ressortent de la salle avec l'envie de mordre dans un bon pain, fabriqué avec des céréales locales, cultivées avec amour et sans pesticide, ce serait déjà une victoire», confiait Lila Ribi en interview. Pari gagné!

A.B.

## La Ville jeune

### Case à chocs,

- vendredi 3 février, 22h30, ouverture des portes 21h30, au Queen Kong Club, concert des groupes suisses «The Clive» avec «Morgoran» en première partie. Infos sur [www.case-a-choc.ch](http://www.case-a-choc.ch).
- samedi 4 février, dès 23h, au Queen Kong Club, «Hook & Friends Party» avec LeRasp, Kosmo, Wark, FlexFab, Simpig et Michigang DJs. Infos sur [www.case-a-choc.ch](http://www.case-a-choc.ch).

**Interface, samedi 4 février dès 23h, Afro'Bass to RN'Bass.** Informations complémentaires sur la page facebook: @interface.ne

**Midnight jeuNE,** le rendez-vous sportif, musical, convivial et gratuit pour les 12-17 ans se tiendra samedi 4 février, de 20h15 à 23h30 à la salle de gym du collège de la Promenade. Informations complémentaires sur la

page facebook: [MidnightjeuNe Neuchatel](https://www.facebook.com/MidnightjeuNeNeuchatel).

## La Ville sportive

### Patinoires du Littoral

Les horaires sont les suivants: jeudi 2 février et vendredi 3 février, patinage de 9h à 11h30 et patinage + hockey de 13h45 à 16h15. Samedi 4 février, matin fermé au public, patinage de 13h45 à 16h30, hockey de 14h à 16h. Dimanche 5 février, patinage de 10h15 à 12h, hockey de 12h15 à 13h45 et patinage de 13h45 à 16h30.

### Piscines du Nid-du-Crô

Ouverture au public du lundi au jeudi de 8h à 22h, vendredi 8h à 19h30, samedi 8h à 18h30 et dimanche de 9h à 19h. Tél. 032 717 85 00. Informations complémentaires sur [www.lessports.ch](http://www.lessports.ch).

### Football

#### Stade de la Maladière

Samedi 4 février à 13h, Xamax FCS – Servette, M18

Dimanche 5 février à 15h, Xamax FCS – FC Wohlen, Challenge League

#### Chanet synthétique

Samedi 4 février à 10h, Xamax FCS – Team TOBE, M13

Samedi 4 février à 13h, Xamax FCS – FC Thun, M14

Mercredi 8 février à 15h45, Xamax FCS – Lausanne, M14

#### Pierre-à-Bot synthétique

Jeudi 9 février à 20h30, ASI Audax II – FC Béroche-Gorgier, 3<sup>e</sup> ligue

### Volleyball

#### Salle de la Maladière 1

Samedi 4 février à 14h30, NUC 3 – BVC Murten, LN1

#### Salle de la Riveraine

Dimanche 5 février à 14h30, NUC 3 – SSO, LN1

Dimanche 5 février à 17h30, Viteos NUC – Hôtel Cristal VFM, LNA

### Basketball

#### Salle de la Maladière 2

Samedi 4 février à 10h30, Union Neuchâtel – Hünibasket, U16

Samedi 4 février à 15h00, Union Neuchâtel – US Yverdon, U12

### Hockey sur glace

#### Patinoires du Littoral

Samedi 4 février à 16h30, Neuchâtel Hockey Academy 1999 – CP Meyrin II, LNC fém.

Samedi 4 février à 17h30, HC Université Neuchâtel – EHC Saastal, 1<sup>re</sup> ligue

Samedi 4 février à 20h30, HC Université Neuchâtel II – HC Moutier, 2<sup>e</sup> ligue

Dimanche 5 février à 17h00, HC Université Neuchâtel – HC3 Chêne, Juniors A



L'Atelier des musées invite le public dans les coulisses du Musée d'ethnographie

# Au cœur des réserves du MEN

Fermé pour cause de rénovation, le MEN ouvre exceptionnellement ses réserves au public ce mercredi. La course contre la montre est lancée: d'ici le mois de septembre son équipe devra achever l'inventaire des derniers objets qui reposent dans les sous-sols de la Black Box. Un travail de très longue haleine qui a commencé en... 1921. Reportage.

Dans les sous-sols de la Black Box, espace qui accueille les expos temporaires, l'heure est au déménagement. Armoires et vitrines paraissent bien dégarnies. Des panneaux couverts d'objets suspendus s'apprentent à connaître le même sort. Il s'agit d'inventorier les pièces, qui ont fait leur entrée au musée sur une période de plus de deux siècles, de 1795 à maintenant. Les travaux se déroulent au cœur même de la réserve.

## Dépoussiérer et nettoyer

On découvre une dizaine de postes de travail disséminés dans cet espace confiné. Assistés par de nombreux stagiaires, les collaborateurs scientifiques participent tous à ce travail de bénédictin. «Sans ces forces vives, nous ne pourrions pas y arriver», relève Olivier Schinz. Le conservateur-adjoint explique: «Nombre d'indices concernant les objets sont liés au lieu et à la manière dont ils sont conservés. Les déplacer sans les inventorier risquerait de nous faire perdre de précieuses informations».

Chaque pièce, aussi infime soit-elle, fait l'objet d'un traitement individuel. Très concrètement, il s'agit d'abord d'analyser son état de conservation, de la nettoyer. «Certaines matières attirent les ravageurs. A l'époque, on vaporisait des insecticides pour les faire fuir. Ces biocides forment des cristaux très nocifs sur les objets, en particulier ceux en cuir», remarque le conservateur-adjoint. Les caractéristiques de l'objet sont ensuite minutieusement répertoriées sur une fiche d'inventaire. «Tout objet doit pouvoir être relié à un nom, celui de son donateur. Sans provenance, l'objet n'a aucune valeur», résume Olivier Schinz. Et pour trouver ce nom, les collaborateurs du musée engagent parfois des enquêtes dignes de celles de Sherlock Holmes.

## Pans d'histoire locale

Ces investigations nous mènent non loin de la réserve, à la salle d'archives. Des armoires tapissent les parois. Une table vide au centre de la pièce et le silence, pareil à celui des bibliothèques universitaires en période d'examen. Mon guide du jour ouvre une armoire et en sort un vieux livre à l'aspect usagé. «Il s'agit du tout premier inventaire rédigé à partir de 1921 par Théodore Delachaux». Des centaines d'informations, écrites à la main, renseignent sur les premiers objets accueillis à la Villa de Pury. Au vu de l'ampleur de la tâche, le conservateur de l'époque tenait en parallèle un livre

où il pointait toutes les entrées d'objets. Les collaborateurs se plongent encore dans le quotidien du musée année après année par le biais de dossiers chronologiques. «On entre dans des morceaux d'histoire locale», remarque le conservateur-adjoint. Pour tout le reste, il y a internet. Un indice, une étiquette manquante, une période spécifique, des listes à balayer: les recherches autour d'une pièce peuvent s'avérer extrêmement longues et fastidieuses.

## Objets perdus, mais retrouvés

L'inventaire permet aussi de ranger, d'organiser et parfois de dénicher des trésors. Les collaborateurs retrouvent non seulement des objets égarés, mais en découvrent aussi de nouveaux. «Nous avons cinq aquarelles de William Barak. L'une d'elles était coupée en deux. Nous avons pu retrouver la moitié perdue», note Olivier Schinz. Une fois inventoriés, les objets sont conditionnés pour leur transport. Beaucoup de précautions sont prises en amont, afin que le trajet se déroule sans casse. Les 20'000 objets de la réserve sous la Black Box sont transportés petit à petit dans un dépôt temporaire aux Draizes. «C'est une mise en caisse et non un rangement durable. Les objets resteront inaccessibles dans l'attente de retourner en réserve», précise Marc-Olivier Gonseth, conservateur du MEN. Aussi titanique qu'essentiel, l'inventaire vise à mettre en lumière l'immense richesse des collections. «Une pièce sur

laquelle nous ne disposons d'aucune information ne vaut rien: c'est un objet mort! Cet inventaire nous donnera une force importante pour valoriser les collections. Le déménagement nous a permis d'inventorier nouvellement 10'000 objets». (ak)

**Prochaines visites des coulisses des institutions culturelles de la Ville de Neuchâtel: le 8 mars au Muséum d'histoire naturelle et le 12 avril au Jardin botanique. Infos et inscriptions sur [www.atelier-des-musees.ch](http://www.atelier-des-musees.ch).**



## Pièces remarquables

Le MEN compte au total 50'000 objets. Les combles de la Villa de Pury en abritaient 20'000. Tous inventoriés, ils ont été entreposés dans un dépôt à Serrières. Toutes les pièces y sont rangées géographiquement, par continent, dans des meubles qui s'inspirent de ceux de la Black Box, spécialement dessinés pour faire visiter la réserve au public. A Serrières, on trouve des pièces de tous horizons et de matières variées. Des plumes, des tissus, un masque fait de toiles d'araignées jusqu'à une collection d'objets contemporains. Toutes sont remarquables du point de vue ethnographique.



## Point de situation sur les travaux de rén

# La Villa de P

Le Musée d'ethnographie poursuit sa mue. Alors que la rénovation de la Villa de Pury s'achèvera au début de l'été, le chantier repartira de plus belle dans le bâtiment des expositions temporaires appelé «Black Box». Entre déménagement et réaménagement, l'équipe du musée travaille d'arrache-pied pour préparer l'exposition de réouverture, dont l'inauguration devrait avoir lieu en novembre.

«Les objets à exposer et ceux à déménager se croisent à nous en donner le tournis. C'est comme le jeu de tetris: tout est ébranlé et nous devons faire en sorte de continuer à déplacer nos collections sans qu'elles nous immobilisent», indique Marc-Olivier Gonseth pour illustrer le bouleversement que représente le chantier de



Lors de la réouverture de la Villa de Pury prévue à l'automne, les visiteurs découvriront de nouveaux espaces d'exposition. • Photo: Stefano Iori





Masque Asmat, Papouasie-Nouvelle-Guinée, en phase de stabilisation.



Entièrement tressé à base de poils de roussette (une chauve-souris végétarienne), ce fil nécessite un tel travail à sa confection qu'il peut servir de monnaie d'échange. Nouvelle Calédonie.



Tête de monnaie canaque dans son écrin fait de divers végétaux et de tapa. Nouvelle Calédonie.



Plumet de sorcier, Angola. L'observation fine de chaque objet est indispensable à la conservation préventive. • Photos: Stefano Iori

## Innovation du Musée d'ethnographie de Neuchâtel

# Pury bientôt comme neuve

la rénovation du Musée d'ethnographie. «Les maîtres d'ouvrage ont recommencé à chauffer la Villa de Pury», poursuit le conservateur. Signe que le bâtiment sera prochainement remis à ses utilisateurs.

Outre la rénovation et l'assainissement de la Villa de Pury, l'originalité du projet réside principalement dans la nouvelle organisation des lieux. L'intégralité des étages nobles de la bâtisse seront rendus au public grâce au déplacement des bureaux administratifs dans les combles. Temporairement relogés, les collaborateurs devraient rejoindre leur quartier général d'ici le mois de juillet.

### Conserver l'essence du lieu

Quant à la Black Box, une courbe ajoutée le long de la façade sud du bâtiment permettra une meil-

leure circulation entre les étages. «Le projet conserve l'essence du lieu tout en le rendant plus performant. L'équipe du MEN retrouvera un bâtiment simple, ergonomique et minimaliste disposant d'un espace techniquement et climatiquement rafraîchi», détaille Marc-Olivier Gonseth. L'objectif principal du projet de rénovation du MEN consiste à créer un outil muséal qui réponde aux besoins actuels et futurs. Conçu en étroite collaboration avec les utilisateurs, les architectes ont développé un projet qui vise à améliorer et à consolider les deux espaces d'exposition contrastés et complémentaires dont le MEN dispose. D'une part, la Villa de Pury accueillera l'exposition de référence (voir encadré). D'autre part, la Black Box verra défiler les expositions temporaires.

### Financement en deux étapes

Par deux fois, le Conseil général a accepté à l'unanimité les crédits relatifs à la réhabilitation de l'institution. Le projet de rénovation du MEN comprenant le réaménagement de ses espaces d'exposition et d'exploitation s'élève à un montant total de 9,6 millions de francs. Dans la mesure où la planification financière 2010-2013 ne permettait pas d'inscrire la rénovation complète du bâtiment, un financement en deux étapes avait été décidé. «Il est important de bien associer cette notion d'étape aux montants financiers demandés et non aux parties de l'ouvrage à réaliser», précise Marc-Olivier Gonseth. En effet, même si le crédit de la première étape permet en grande partie de réaliser les travaux de la Villa de Pury, il a permis en premier lieu d'effectuer l'avant-projet global. (ak)



### Exposition en préparation

En vue de la réouverture de la Villa de Pury, l'équipe du MEN conçoit une nouvelle exposition. Elle inaugurerait deux plateaux d'exposition élargis et totalement repensés au rez-de-chaussée et au premier étage. Exposition de référence, elle se déclinerait sous la forme d'une mosaïque contrastée avec des modules susceptibles d'être ajoutés, déplacés et modifiés. Loin d'être figée, cette exposition évoluera au gré des problématiques abordées. Elle racontera également l'histoire du musée et de son écrin. «Nous avons déjà opéré la sélection des objets qui seront présentés dans la première mouture de cette exposition», relève Marc-Olivier Gonseth, conservateur du MEN. Il ne reste plus qu'à patienter jusqu'en novembre!



Tribune politique

# L'actualité de la Ville sous la loupe des

Dimitri Paratte (groupe PopVertSol)

## Fin des forfaits fiscaux : pas n'importe comment

Le Conseil fédéral doit être soutenu dans sa volonté de supprimer les privilèges fiscaux pour les sociétés : premièrement parce que les autres Etats ne veulent plus tolérer la flibuste fiscale suisse à l'international. En second, ce dumping sauvage encouragé par la Suisse permet de soustraire des montants colossaux aux fisces de pays où les



« Cette contre-réforme de la fiscalité aura un impact très lourd sur les finances publiques fédérales, cantonales mais aussi communales. »

charges du bénéfice imposé en Suisse ont véritablement lieux : éducation et santé des salarié-e-s ou encore impacts sur l'environnement. Nous ne pou-

vons plus entendre le double discours d'un pays riche fondé sur le travail et la connaissance et être menacés continuellement par Economiesuisse d'apocalypse en cas d'échec de la RIE III.

Pour mémoire, le Tribunal fédéral a conclu que le Conseil fédéral dans le cadre de sa campagne pour la RIE II avait donné une information « incomplète » et « tendancieuse ». Et pour cause, la réforme devisée à quelques dizaines de millions coûte un milliard par année.

Je présenterai deux des mesures proposées dans la boîte à astuces appe-

lée RIE III : d'abord, les super-déductions pour les charges de R&D à 150 % (l'argent dépensé diminue le bénéfice de l'entreprise d'autant, mais pourra en plus être déduite encore une fois et demie du bénéfice); ensuite, la déduction complète des intérêts fictifs du capital propre (comme si un citoyen pouvait déduire de son propre revenu l'hypothèque que son grand-père a payé sur la maison qu'il habite). Tout ça sera trop compliqué pour les PME qui emploient la majorité des salarié-e-s de ce pays et ne favorisera aucune industrie si ce n'est celle des fiscalistes...

Le plus grave, c'est que cette contre-réforme de la fiscalité aura un impact très lourd sur les finances publiques fédérales, cantonales mais aussi communales : 3 à 5 milliards de recettes en moins, soit 750 à 1250 francs en moins et par ménage de ce pays. C'est d'autant plus prévisible que le Conseil fédéral annonce lui-même la couleur : il ne peut pas chiffrer valablement l'impact de la réforme. Le Conseil d'Etat et communal neuchâtelois ne sont pas plus loquaces.

Contrairement à d'autres cantons, Neuchâtel n'a pas annoncé quelles

niches fiscales nous mettrions en œuvre ou non sur le territoire cantonal et nous laisse ainsi voter à l'aveugle sur la RIE III sans en connaître l'impact financier. C'est particulièrement indigne que le Conseil d'Etat soutienne cette réforme qui promet des cadeaux en milliards de francs alors qu'on coupe à coup de 200 balles dans les poches des plus pauvres de ce canton !

« Contrairement à d'autres cantons, Neuchâtel nous laisse voter à l'aveugle sur la RIE III sans en connaître l'impact financier. »

Nous voulons ainsi une suppression des sociétés à statuts spéciaux et une réforme simple, claire et rationnelle de la fiscalité des entreprises avec un taux plancher cantonal pour tout le monde afin d'enrayer la poursuite suicidaire de la guerre fiscale intercantonale et internationale. C'est pourquoi nous appelons à voter non à la RIE III !

Mauro Moruzzi (groupe Vert'libéraux-PDC)

## Comme une envie de printemps

Alors que le nouveau Conseil général vient tout juste d'être assermenté, le calendrier politique impose aux Vert'libéraux neuchâtelois, comme à leurs collègues des autres partis, de revenir

« Nous devons renforcer la créativité et la recherche du consensus, plutôt que l'aigreur et les particularismes de tout crin. »

déjà à la rencontre des électrices et des électeurs dans le cadre des prochaines élections cantonales. Une échéance très importante aussi pour notre commune !

Si l'essentiel de la campagne se déroulera en hiver, ce n'est pas la seule raison qui incite les Vert'libéraux à la placer à l'enseigne d'une certaine « Envie de printemps ». Le printemps de la ville

et du canton, c'est celui auquel aspirent toutes celles et ceux qui, comme nous, sont convaincus que notre coin de pays vaut beaucoup mieux que l'image tristounette qui lui colle aux basques depuis quelques années.

Une image que le monde politique neuchâtelois, avouons-le, n'a pas toujours contribué à améliorer. Au-delà des différentes affaires liées à des personnes, l'étalement incessant de ce qui ne va pas – et qui ne va pas forcément tellement mieux chez les autres – finit par aggraver les problèmes et plomber le moral, en exacerbant les divergences. La campagne sur le dossier hospitalier à laquelle nous assistons est une nouvelle fois malheureusement emblématique de cette tendance autodestructrice.

Notre ville, comme notre canton, font face à des défis importants, qu'ils soient économiques, démographiques, environnementaux, culturels ou sociaux. La première chose que nous devons changer pour les relever, c'est donc cet état d'esprit négatif, qui entretient un climat de peur de l'avenir. C'est de cette peur que se nourrissent les partis extrémistes, dont le discours privilégie les divi-



sions plutôt que les projets communs. L'histoire nous l'a plusieurs fois démontré : les « solutions » simplistes, parfois séduisantes au premier abord, mènent invariablement au désastre final.

Ramenée à nos réalités locales, la problématique est simple : nous devons renforcer la créativité et la recherche du consensus, plutôt que l'aigreur et les particularismes de tout crin. Voilà le printemps dont les Vert'libéraux ont envie, et auquel ils travailleront avec toutes les forces neuchâteloises constructives, pour faire aboutir les projets importants

qui renforceront notre ville et notre canton de manière durable.

Parmi ceux-ci, Mobilité 2030 est d'une importance fondamentale pour la ville de Neuchâtel. Plébiscité par le peuple il y a tout juste un an, le projet s'articule autour de la liaison par le rail de Neuchâtel et La Chaux-de-Fonds en 15 minutes, quatre fois par heure. Quelques années nous séparent encore de la réalisation de cette vision, mais nous pouvons dès aujourd'hui la préparer dans les têtes, en intensifiant la collaboration entre les deux villes dans toute une série de domaines, à commencer par une programmation culturelle et une politique environnementale urbaine communes.

Mobilité toujours : plus de 22'000 personnes travaillent dans le canton sans y habiter. Cette réalité affecte aussi notre ville, avec un impact sensible en matière de trafic, de rentrées fiscales, de tissu économique local et de qualité de vie. Il est donc temps de travailler plus étroitement avec les employeurs pour identifier les mesures qui permettront bientôt à quelques centaines de pendulaires de s'installer en ville, pour le plus grand bénéfice de tous.

# groupes du Conseil général

Philippe Loup (groupe socialiste)

## Une ville dynamique de gauche depuis 25 ans

Neuchâtel est une ville dynamique, de gauche depuis 25 ans. Une réalité qui n'est pas antinomique, n'en déplaît à certains. En effet, au lendemain des élections communales du 27 novembre 2016, vous, citoyennes et citoyens de Neuchâtel, avez décidé de reconduire la majorité qui œuvre au bénéfice de cette ville et de ses habitants depuis 1992.

Les défis à venir sont importants notamment si l'on considère les relations avec le canton; de plus, des projets significatifs pour l'avenir de notre cité sont également en perspective, il suffit de songer à l'aménagement des Jeunes-Rives mais aussi à la liaison gare - centre ville dans une réflexion large de la mobilité. Cette nouvelle législature 2017-20 devra amener des réalisations et le groupe socialiste ne manquera pas de demander au Conseil communal de forcer le pas lorsqu'il considèrera que cela s'avère nécessaire.

Cependant, un regard non exhaustif sur les orientations importantes prises par la majorité de Gauche est instructif. A l'instigation du groupe socialiste, la Ville s'est très vite montrée novatrice en matière de crèches puis de structures d'accueil, sans oublier le grand nombre d'espaces

**« Les finances de la Ville sont saines, ce qui montre à quel point un engagement pour le plus grand nombre avec un élargissement des prestations peut s'accommoder d'une certaine rigueur. »**

de jeux construits au fil des années. Ce soutien aux familles a toujours été une de nos priorités. Une autre façon de les soutenir a été de mettre en place une politique immobilière et du logement promouvant justement une mixité sociale mais aussi générationnelle.



La Ville n'est que rarement maître d'ouvrage, mais comme autorité politique elle a la possibilité d'orienter les projets immobiliers afin qu'ils répondent à ces critères. Une politique immobilière va de pair avec une politique énergétique ambitieuse. D'une part, le groupe socialiste a largement œuvré pour que le parc immobilier de la Ville soit mieux entretenu tout en y intégrant les normes énergétiques en vigueur.

D'autre part, la création d'un fonds pour promouvoir l'installa-

**« La Ville n'est que rarement maître d'ouvrage, mais comme autorité politique elle a la possibilité d'orienter les projets immobiliers afin qu'ils répondent à ces critères. »**

tion de panneaux photovoltaïques sur les immeubles détenus par les privés relève du même désir d'intégrer le développement durable sur l'ensemble du champ politique. Le développement d'espaces culturels pour une offre plus variée a aussi été une de nos priorités même si les contingences financières ont parfois bloqué des intentions. Les finances de la Ville sont saines, ce qui montre à quel point un engagement pour le plus grand nombre avec un élargissement des prestations peut s'accommoder d'une certaine rigueur. Se donner les moyens d'une politique est un objectif permettant ensuite des réalisations.

Alexandre Brodard (groupe PLR)

## Pourquoi diable augmenter la dette de la Ville ?

Profitant d'années étonnamment meilleures que prévues au niveau des rentrées fiscales, et de taux d'intérêts historiquement bas, la Ville de Neuchâtel a vu sa dette à long terme diminuer de plusieurs dizaines de millions de francs ces dernières années, atteignant un minimum de 300 millions de francs au 31 décembre 2015. Ce malgré une baisse



**« Le Conseil communal envisage d'inverser la tendance positive actuelle pour réendetter la ville, malgré des entrées fiscales stables prévues au budget. »**

des impôts obtenue par le PLR en 2014 pour les citoyens et entreprises de la Ville, preuve que celle-ci était justifiée.

Le groupe PLR s'était réjoui de cette baisse de la dette et, vu que les

taux d'intérêts avaient encore baissé depuis lors, espérait pouvoir continuer ce remboursement durant la législature à venir. En effet, la charge des intérêts annuels de la dette étant passée d'environ 15,8 millions de francs en 2009 à 6,8 millions en 2016, la Ville dispose actuellement de 9 millions de plus par an qu'en 2009 pour couvrir ses dépenses et ses investissements, toutes choses égales par ailleurs. La Ville aurait donc largement de quoi continuer à rembourser sa dette.

C'était toutefois sans compter sur les aspirations (ou le manque de volonté, de courage?) du Conseil communal. Tout auréolé de son premier rang au dernier classement de l'Idheap (Institut de hautes études en administration publique de l'Université de Lausanne) sur la situation financière des villes suisses, celui-ci prévoit aujourd'hui d'augmenter la dette à 315 millions à fin 2017, puis progressivement jusqu'à 325 millions en 2020 selon les chiffres présentés dans son budget 2017. Il envisage ainsi d'inverser la tendance positive actuelle de diminution de la dette pour réendetter la ville, malgré des entrées fiscales stables prévues au budget.

Si ce réendettement devait servir à investir dans des projets concrets, favorables au développement et à l'attractivité de la ville, notre groupe pourrait bien sûr y souscrire. S'endetter pour investir serait même opportun, d'autant plus au taux d'intérêt actuel. Mais non. Si le Conseil communal souhaite plus d'argent, ou a besoin de plus d'argent plutôt, ce n'est pas pour investir. C'est principalement pour couvrir les dépenses courantes de la

Ville, de fonctionnement et d'entretien, ces dépenses dites structurelles, qui ne cessent d'augmenter malgré les interventions soutenues et répétées de notre groupe.

**« On préfère s'endetter. C'est tellement plus facile d'emprunter, surtout au taux actuel. Et tant pis pour les suivants si les taux devaient augmenter ! »**

Plutôt que de chercher à réduire la voilure, ou du moins de veiller à ce qu'elle cesse d'augmenter constamment, pour faire en sorte que les rentrées couvrent les dépenses, pour arrêter de dépenser plus que ce que l'on gagne, on préfère s'endetter. Cela évite d'avoir à faire l'exercice, difficile il est vrai, de serrer un peu la vis aux dépenses. C'est tellement plus facile d'emprunter, surtout au taux actuel. Et tant pis pour les suivants si les taux devaient augmenter!



La chronique multimédia

# La « mayannaise » prend difficilement



Lionel Imhoff



Niels Weber

Après en avoir découvert les premiers visuels en 2014, nous attendions avec envie la sortie de « Towaga » sur smartphone. De la Suisse romande aux sommets des temples mayas il y a une trotte, alors « ¡vámonos! ».

C'est depuis leurs locaux lausannois que le studio Sunnyside Games a poussé vers le bord du nid son petit dernier, pour le regarder fièrement s'envoler vers le haut du classement des applications payantes les plus téléchargées en Suisse (top 30 selon l'annonce faite via Twitter).

On y incarne Chimù, sorcier de son état, qui avait décidé de se poser, tranquille, sur une pyramide pour y ritualiser en paix. Mais le voilà assailli par de vils monstres de la nuit, fonçant sur le temple, tels des touristes américains à Chichén Itzá. Le but du jeu est d'empêcher ces créatures de différents types, petites, grosses, volantes, bondissantes, etc., d'atteindre le sommet et de venir vous mordiller les mollets.

Un doigt sur le coin inférieur droit de l'écran permet d'orienter son tir,



« Towaga », sur iOS et Android. Un prix fixe de départ et aucune micro-transaction: saluons le geste. • Photo : sp

alors que celui de gauche sert à lancer un rayon de lumière qui immobilise, d'un coup, tous les ennemis situés sur sa trajectoire. Il faut donc faire preuve d'adresse et de dextérité pour parvenir à tous les éliminer, avant d'être submergé. Détruire un ensemble de cibles en même temps permet de cumuler les points et de regagner un peu de vie.

## Animation impeccable

L'animation est d'une qualité impeccable et d'une fluidité qui casserait aisément trois pattes à Doh-naald, divinité maya des canards. Impossible de ne

pas être sous le charme de la direction artistique choisie. On en vient presque à regretter qu'elle ne soit au service « que » d'un jeu mobile. Les développeurs annonçaient vouloir un jeu qui ne soit pas trop facile; le moins qu'on puisse dire, c'est que cet objectif est atteint, puisque nous avons sué sang et tequila pour passer le deuxième niveau! La difficulté a d'ailleurs été revue à la baisse lors d'un premier correctif.

Malgré ces bons aspects, nous restons peu partagés quant à notre avis. Si le jeu tourne très bien, même sur de vieux modèles de téléphone, les situa-

tions de stress donnent souvent lieu à des cafouillages et il devient difficile de suivre l'action, surtout lorsque le doigt servant à tirer obstrue complètement le champ de vision sur la droite du temple. Pourtant, au vu de tout le travail abattu et de la passion insufflée, il est plus que nécessaire que d'autres jeux à venir puissent profiter du même soin, alors *hasta siempre*.

Retrouvez nos impressions sur d'autres jeux sur notre site [www.semperludo.com](http://www.semperludo.com).

L.I. & N.W.



Neuchâtel en détails



Du vin blanc, puis du rouge, coula en 1668. • Photo : Stefano Iori

## Lorsque le vin coulait de la fontaine

Au croisement de la rue du Château et de la rue du Pommier se dresse la silhouette familière de la fontaine du Griffon. Elle est surmontée de l'animal fantastique qui lui donne son nom, sculpté par Jonas Favre en 1664. Quatre ans après son achèvement, la fontaine est l'objet d'un événement extraordinaire: le vin y coule à la place de l'eau!

En 1668, Jean-Louis-Charles d'Orléans-Longueville, souverain de la principauté de Neuchâtel, abandonne le pouvoir à son frère puiné Charles-Paris, pour répondre à une vocation ecclésiastique. Cet événement donne lieu à de grandes réjouissances à Neuchâtel. Le prince lance des pièces de monnaies dans la foule et offre un plantureux repas aux magistrats de la ville. Afin que tous puissent profiter de la fête et se divertir dans les rues de la cité, il fait couler, en place de l'eau, du vin dans la fontaine du Griffon.

Plusieurs milliers de litres, d'abord de vin blanc, puis de rouge, se déversent ainsi dans le bassin où chacun puise librement. Cela ne va pas sans une certaine agitation. Comme le raconte un chroniqueur de l'époque: «Y eut grande confusion, beaucoup de sceaux, pots, bouteilles cassés et gens renversés»!

Vincent Callet-Molin

**Enquêtes publiques**

Demande de Monsieur Léo Cuche, architecte à Neuchâtel (Atelier d'architecture Léo Cuche), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Construction d'une maison unifamiliale avec piscine et garage au chemin de la Favarge, articles 1053 et 831 du cadastre de La Coudre à Neuchâtel, SATAC 103052, pour le compte de Madame Irène Kim Besso et Monsieur Clément Besso. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 27 février 2017, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Alexandre Gobini, architecte à Fribourg (bureau Plus 2 architectes sàrl), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Assainissement de la toiture, agrandissement d'un balcon et d'une lucarne existants en façade sud & nouvelles fenêtres en façade ouest au chemin de Gratte-Semelle 9, article 5435 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 102650 pour le compte de Madame Eliane Cailliet. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 27 février 2017, délai d'opposition.

Demande de Madame Barbara Mallaun, architecte au Mont-sur-Lausanne (bureau Amodus SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Changement d'antennes sur une station de base de téléphonie mobile existante au chemin du Crêdu-Chêne 8, article 2749 du cadastre de La Coudre à Neuchâtel, SATAC 102869 pour le compte de Sunrise Communications SA+Salt mobile. Les plans peuvent être consultés du 3 février au 6 mars 2017, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Fabrice Kocher, architecte à Neuchâtel (bureau FK architecture Sàrl), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Construction provisoire d'un établissement public saisonnier - Centre multiculturel «Kiosk-Art» à la place du Douze-Septembre, article 31 du domaine public de Neuchâtel, SATAC 102016 pour le compte de Monsieur Jean-François Nussbaumer - Kiosk-Art. Les plans peuvent être consultés du 3 février au 6 mars 2017, délai d'opposition.

Demande de Madame A. Ciobanu Dubail, ingénieure au Mont-sur-Lausanne (bureau Amodus SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Installation d'une nouvelle station de base de téléphonie mobile au Quai Jeanrenaud, article 736 du domaine public du cadastre de Neuchâtel, SATAC 102475 pour le compte de la Société Salt Mobile SA. Les plans peuvent être consultés du 3 février au 6 mars 2017, délai d'opposition.

Demande de Madame Manuela Corti, architecte à Genève (bureau Mat Architecture Management Sàrl), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Création d'un local annexe sur toiture existante à la route de Pierre-à-Bot 111, article 15574 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 102840 pour le compte de Baxalta Manufacturing Sàrl. Les plans peuvent être consultés du 3 février au 6 mars 2017, délai d'opposition.

(suite en colonne de droite)

# La Ville officielle

**Offre d'emploi**

La Ville de Neuchâtel mène une politique active en matière d'accueil extra-familial. Son Réseau d'accueil, destiné aux enfants âgés de 4 mois à 12 ans, est situé sur plusieurs sites au sein des différents quartiers. La Ville, par son Service de l'accueil de l'enfance met au concours un poste de

## directeur-trice d'accueil parascolaire (4-12 ans)

Taux d'activité: 80%

**Votre mission:** Assurer la gestion pédagogique administrative et financière de la structure d'accueil parascolaire. Conduire et soutenir le travail des collaborateurs. Organiser un accueil qualitatif des enfants et de leurs parents, et gérer les admissions à l'appui des directives communales. Développer et conduire les projets pédagogiques. Travailler en collaboration avec le réseau communal et cantonal des structures d'accueil extrafamilial.

**Délai de postulation:** 12 février 2017.

**Renseignements:** Des renseignements complémentaires peuvent être obtenus auprès de la direction du Service de l'Accueil de l'Enfance, 032 717 74 40. Notre site [www.accueil-enfance-ne.ch](http://www.accueil-enfance-ne.ch) peut aussi vous apporter des précisions quant au fonctionnement de nos différentes structures.

**Consultation des offres détaillées et postulation sur notre site internet:** [www.neuchatelville.ch/offres-emploi](http://www.neuchatelville.ch/offres-emploi)

Ville de Neuchâtel, Service des ressources humaines, rue des Terreaux 1, 2000 Neuchâtel, 032 717 71 47.

**L'ONG basée à Neuchâtel propose des expériences de volontariat**

## Un séjour engagé avec Imbewu



Coaching sportif ou appui scolaire au programme de ces séjours engagés. • Photo: sp

Soif de découverte? A la recherche d'une expérience unique à l'étranger ou de vacances différentes, plus engagées? L'ONG Imbewu, basée à Neuchâtel, et son partenaire local United Through Sport accueillent des volontaires internationaux en Afrique du Sud, plus particulièrement à Port Elizabeth, pour encadrer des enfants et jeunes des townships de la région.

Fondée en 2001, Imbewu-Suisse vise à soutenir l'éducation et le parcours de vie des enfants et jeunes des townships. Depuis ses débuts, elle s'engage de manière transversale pour le développement psychosocial des enfants et des jeunes autour de trois axes d'action: l'éducation, le sport et l'art, les échanges culturels. L'organisation a pu compter, ces quinze dernières années, sur de prestigieux ambassadeurs tels que le tennisman Roger Federer, l'Association suisse de football, ou encore le basketteur Thabo Sefoloha. Le programme de volontariat, qui s'adresse à des personnes majeures, offre deux types d'activités que le volontaire peut combiner selon ses compétences et ses préférences: le coaching sportif et l'appui scolaire (anglais et maths principalement). La durée du séjour varie de 5 à 12 semaines.

Des informations sur les dates des prochaines sessions et les prix des séjours se trouvent à l'adresse <http://imbewu.org/index.php/soutenir-fr/volontariat-fr>

**Echos**

■ Vendredi 27 janvier 2017, M. Olivier Arni, directeur de l'Urbanisme et de l'Economie a assisté, en qualité de représentant des Autorités communales, à l'inauguration du nouvel espace VW du garage Automobiles Senn SA de Neuchâtel.

■ Vendredi 27 janvier, M<sup>me</sup> Christine Gaillard, directrice de la Santé, a assisté, en qualité de représentante des Autorités communales, au Théâtre de la Connaissance sur le logement pour les personnes souffrant de troubles psychotiques, au CNP de Préfargier.

■ Vendredi 27 janvier 2017, M<sup>me</sup> Christine Gaillard, directrice de l'Education, a représenté les Autorités communales lors de l'accueil de parents d'étudiants Canadiens organisé au Neuchâtel Junior Collège à Neuchâtel.

■ Samedi 28 janvier 2017, M. Fabio Bongiovanni, président du Conseil communal, a représenté les Autorités communales, lors du traditionnel concert du Showband Les Armourins.

■ Le Conseil communal a adressé récemment ses vœux et félicitations à M<sup>mes</sup> et MM. Johanna et Jean-Paul Desponds-Lauber, à l'occasion de leur 50<sup>e</sup> anniversaire de mariage, à Colette et Aurèle Charmillot-Bolot, à l'occasion de leur 55<sup>e</sup> anniversaire de mariage, ainsi qu'à Marie Louise et Roger Kobel-Lorenz, à l'occasion de leur 70<sup>e</sup> anniversaire de mariage.

**Enquêtes publiques (suite)**

Demande de Monsieur Martin Mouzo, architecte à Neuchâtel (bureau Panic Architecture Sàrl), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Isolation de l'enveloppe de l'immeuble, remplacement et agrandissement des balcons à la rue de Port-Roulant 18, article 9686 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 103066 pour le compte de la Coopérative d'habitation Mon Logis. Les plans peuvent être consultés du 3 février au 6 mars 2017, délai d'opposition.

**Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille officielle cantonale font foi. Les dossiers soumis à l'enquête publique peuvent être consultés au Service des permis de construire, fbg du Lac 3, 2<sup>e</sup> étage. Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée. Service des permis de construire**

Semaine du 1<sup>er</sup> au 7 février 2017

## Trois sorties cinéma



### Manchester by the sea

Bienvenue chez les Chandler, une famille de classe ouvrière du Massachusetts. Après le décès soudain de son frère Joe (Kyle Chandler), Lee (Casey Affleck) est désigné comme le tuteur légal de son neveu Patrick (Lucas Hedge). Pour remplir son devoir, il revient dans la ville où il est né. Il y sera confronté à son tra-

gique passé, qui l'a séparé de sa femme Randi (Michelle Williams) et de la communauté qui l'a vu grandir. Réalisé par Kenneth Lonergan, le film a été vivement salué par la critique. | **Apollo 2**

### Jackie

22 novembre 1963: John F. Kennedy, 35<sup>e</sup> président des Etats-Unis d'Amérique, est assassiné à Dallas. Confrontée à la violence de son deuil, sa veuve, Jacqueline Bouvier Kennedy (Natalie Portman), tente de surmonter le traumatisme. Admirée tant pour son élégance que sa culture, la First lady décide de mettre en lumière l'héritage politique du président et de célébrer l'homme que fut son mari. Un biopic signé par Pablo Larraín. Fils d'un sénateur et ancien professeur de droit, il baigne dès son plus jeune âge dans la politique. | **Bio**



### The Epic of Everest (événement)

Après Zurich, Genève et Lausanne, c'est à Neuchâtel que le collectif chaux-de-fonnier Cycle Opérant présentera sa réinterprétation musicale du documentaire muet « The Epic of Everest » (Grande-Bretagne, 1925). L'événement aura lieu dimanche 5 février à 18h00 au

cinéma Minimum, quai Philippe-Godet 20. Le film accompagne la célèbre expédition de Mallory et Irvine à travers les vallées et les sommets himalayens, jusqu'à l'ascension tragique du sommet. Un voyage visuel et musical envoûtant sur le toit du monde! | **Cinéma Minimum**

Horaires et programmes détaillés de tous les films sur [www.cinepel.ch](http://www.cinepel.ch) et [www.cineminimum.ch](http://www.cineminimum.ch)



L'instantané de Stefano Iori...



Vivre d'amour et d'eau glacée, ça vous tente ?



## Agenda pratique



### Services d'urgence

**Police:** 117.

**Service du feu:** 118.

**Urgences santé et ambulance:** 144.

### Hôpital Pourtalès et Maternité:

N° principal: tél. 032 713 30 00.

Urgences adultes: tél. 032 713 33 00.

Urgences pédiatriques: hotline 24h/24, 365 j/365, tél. 032 713 38 48.

### Hôpital de la Providence:

tél. 032 720 30 30.

**Viteos SA** – électricité, eau, gaz (numéro général et urgences), tél. 032 886 00 00.

**Centre d'urgences psychiatriques (CUP)** – 24h/24, 365 j/365, tél. 032 755 15 15.

### Services publics

**Ligue neuchâteloise contre le cancer** (fbg du Lac 17), permanence téléphonique du lundi au vendredi de 8h30 à 12 et 14h à 17h, tél. 032 721 23 25, e-mail: [lnc@ne.ch](mailto:lnc@ne.ch), [www.liguecancer-ne.ch](http://www.liguecancer-ne.ch).

**MCPN** – Mouvement de la condition paternelle de Neuchâtel et environs, (case postale 136, 2009 Neuchâtel 9), soutien et conseils dans les cas de divorce, [www.mcpn.ch](http://www.mcpn.ch).

**MDA** – Mouvement des Aînés (rue Louis-Favre 1, Hôtel des Associations), du lundi au vendredi de 8h à 11h30 mercredi et jeudi de 13h30 à 16h30, e-mail: [mdanebe@bluewin.ch](mailto:mdanebe@bluewin.ch) – dès 50 ans: cours divers et activités, tél. 032 721 44 44.



## Impressum

### Editeur:

Ville de Neuchâtel, Conseil communal

### Responsable:

Françoise Kuenzi, cheffe du Service de la communication et de l'information

### Rédaction:

Aline Botteron, journaliste  
Anne Kybourg, journaliste

### Illustration:

Stefano Iori, photographe

### Secrétariat:

Isabelle Ryser, secrétaire de rédaction

### Contact:

• Téléphone: 032 717 77 09  
• Télécopie: 032 717 77 10  
• E-mail: [bulletinofficiel@ne.ch](mailto:bulletinofficiel@ne.ch)

### Internet:

[www.neuchatelville.ch](http://www.neuchatelville.ch)

### Mise en page:

Cathy Ecabert

### Impression et publicité:

Imprimerie H. Messeiller S.A., Neuchâtel  
Téléphone: 032 725 12 96, 079 383 74 15

### Tirage:

23'500 exemplaires

### Pharmacie d'office

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20h30. Après 20h30, le numéro du service d'urgence N° 0848 134 134 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit.

### NOMAD

#### maintien à domicile

Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche? Vous cherchez des informations? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de NOMAD (alo.nomad): T. +41 32 886 88 88, – joignable 7j/7, y c. jours fériés – jours ouvrables de 8h à 12h / 13h30 à 19h – week-ends et jours fériés de 11h à 19h. Informations complémentaires sur: [www.nomad-ne.ch](http://www.nomad-ne.ch).

### Permanence médicale

En cas d'absence du médecin traitant ou du dentiste, composer le N° **0848 134 134**.

### Les services religieux

#### Cultes du dimanche 5 février 2017

#### Sud:

**Temple du Bas:** je 02.02, 10h, méditation, salle du refuge. Di 05.02, 10h, culte avec sainte cène, M<sup>me</sup> Y. de Salis, vente de fruits TerrEspoir.

#### Nord:

**Ermitage:** Chapelle ouverte tous les jours de 9h à 19h, pour le recueillement.

**Valangines:** di 05.02, 11h45, culte avec Présence Afrique Chrétienne.

**Hôpital Pourtalès:** 10h, célébration animée par l'équipe œcuménique d'aumônerie de l'hôpital les 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> dimanche du mois.

#### Eglise catholique romaine

**Basilique Notre-Dame:** sa 04.02, 17h, messe en portugais; di 05.02, 10h et 18h, messes.

**Vauseyon, église Saint-Nicolas:** sa 04.02, 16h30, messe en croate.

**Serrières, église Saint-Marc:** sa 04.02, 17h, messe, di 05.02, 10h15, messe en italien.

**La Coudre, église Saint-Norbert:** sa 04.02, 18h30, messe, di 05.02, 17h, messe en latin.

**Chapelle de la Providence:** pas de messe.

#### Eglise catholique chrétienne

**Eglise St-Pierre (rue de la Chapelle 7) à La Chaux-de-Fonds:** di 05.02, 10h, messe, Chandelur.

**Eglise St-Jean-Baptiste (rue Emerde-Vattel) à Neuchâtel:** di 05.02, 10h, Messe à l'Eglise St-Pierre, La Chaux-de-Fonds.

## CLIMAX ENERGIES SA

CHAUFFAGE CLIMATISATION ENTRETIEN



- Vente d'installations de chauffage à bois, pompe à chaleur, gaz et mazout
- Entretien de brûleurs mazout et gaz
- Dépannages chauffage et sanitaire
- Réglages
- Installations solaires et entretien
- Rinçages installations radiateurs et chauffage sol

Rue du Verger 11 2014 Bôle Tél. 032 723 08 08 Fax 032 723 08 09  
info@climax.ch www.climax.ch

# Les engrais chimiques épuisent les sols dans les pays du Sud.



L'agriculture bio pour vaincre la faim :  
[www.swissaid.ch/bio](http://www.swissaid.ch/bio)  
Faites un don de 10 francs :  
envoyez «give food» par SMS au 488

**SWISSAID**   
Aider avec courage.



Le froid de janvier a été inhabituellement long. Mais il est loin, le temps où les Neuchâtelois marchaient sur leur lac. Souvenirs.

# Quand le lac de Neuchâtel gela

La vague de froid est passée. Mais cela fait longtemps que janvier n'était pas resté aussi longtemps sous le zéro degré à Neuchâtel. Du jamais vu depuis 30 ans, indique Meteosuisse – exception faite de février 2012. Mais les nostalgiques des températures polaires ne sont pas près de savourer les 50 jours sous zéro de 1963. Ni les frimas extrêmes qui, en 1830 et en 1880, avaient permis au lac de Neuchâtel de geler entièrement.

Quatorze jours sans dégel: à l'image des autres régions de plaine, la ville de Neuchâtel a connu dès la mi-janvier une vague de froid inédite. Avec 14 jours dits «de glace», sans que la température ne remonte au-dessus de zéro, dont 12 jours consécutifs du 16 au 27 janvier, la norme des 30 dernières années (7 jours de suite) a été battue à plate couture. Le record? Moins 9,7 degrés le 7 janvier. De quoi frissonner beaucoup.

## Cinquante jours sous zéro

Mais depuis le début des mesures, en 1864, le nombre de jours de glace recule. Dernier célèbre et glacial hiver en date: 1963. Cet hiver-là, presque 50 jours sous zéro avaient alors été enregistrés et une fine pellicule de glace s'était même formée sur le lac. Sans qu'on puisse pour autant le traverser, comme lors des épisodes



Neuchâtel en février 1830: des milliers de gens s'amuse dans la baie de l'Evole.

• Lithographie de Ch.-Rod. Weibel-Comtesse, Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel

mémorables de 1830 et 1880, voire auparavant de 1695.

La «Feuille d'Avis de Neuchâtel» de 1929 (autre année de grand froid) se fait ainsi l'écho d'un manuscrit de 1695. «On alla hardiment depuis Estavayer à la foire de Neuchâtel, ce qui dura huit jours», peut-on y lire. «Hommes et femmes, petits et grands, pauvres et riches allaient librement danser au rond sur la glace, qui était de l'épaisseur de deux bons pieds de roi». Trois personnes, Nicolas Heinzely, Jean Pury et Abram Roux, se rendirent à pied de Neuchâtel à Portalban et rentrèrent à leur domicile le lendemain.

Le trio compta 11'440 pas entre les deux localités.

En 1830, des milliers de personnes s'aventurèrent sur le lac entièrement gelé dès le 1<sup>er</sup> février. «Des derniers jours d'octobre au milieu de février, il a gelé toutes les nuits», raconte la chronique. La température était descendue à -18 degrés à Neuchâtel et les patineurs et promeneurs s'en donnèrent à cœur joie, la couche étant de 20 centimètres par endroits. «Quatre carrousels, une foule de petits traîneaux portant des dames, quelques tables où on venait prendre des rafraîchissements, tout cela formait un spectacle unique, un enchantement

qui n'attendait qu'un souffle de vent pour disparaître.» Plus de cent personnes ont, alors, tenté la traversée du lac à pied. Trois y ont laissé leur vie.

## Accueillis en héros

Durant l'hiver 1880, le lac gela à nouveau entre février et mars. Pas toujours sur toute la surface néanmoins. Six jeunes gens traversent alors le lac à pied entre Estavayer et Saint-Aubin, accueillis en héros. «Nous, gamins, les grands profiteurs de l'aubaine, nous sentions fiers de vivre une époque si extraordinaire et si passionnante», raconte Ed. Wasserfallen en 1949. Il raconte les patineurs «venus de la montagne, des vallées, de la ville, avec ses cabarets montés sur des planches et des caisses, des traîneaux en forme de fauteuils où les vieux se faisaient pousser ou tirer, et les impressionnants craquements de la glace.»

En février 1963, enfin, une pellicule de glace se forma à la surface du lac. Tellement fine cependant qu'elle ne résista pas au vent, qui la brisa. Des parties de hockey sur glace pouvaient néanmoins être jouées dans le port de Saint-Blaise et des pêcheurs qui s'étaient aventurés à naviguer ont été pris par les glaces. Quant au photographe de la «Feuille d'Avis», un brin trop hardi, il offrit aux flots glacés son matériel photo!

Françoise Kuenzi



## Le 1<sup>er</sup> février 1909, le Grand Hôtel de Chaumont brûlait

Le 26 janvier, jour le plus froid de 2017, la température est descendue à -13,7 degrés à Chaumont. Mais la couche de neige n'a rien à voir avec les hivers plus rudes d'hier. Les habitants de Chaumont s'en souviennent, notamment ceux qui descendaient au centre-ville à ski de fond ou en luge pour se rendre au marché. «En chantant, les lugeurs dévalent les 5 km de la route de Chaumont», titrait ainsi la «Feuille d'Avis» en 1967, rappelant que «lorsque les conditions d'enneigement le permettent, la police de la Ville interdit toute circulation sur la route de Chaumont afin de permettre aux lugeurs de se laisser glisser». En 1963, «une centaine de jeunes lugeuses et lugeurs, sous la direction de M. Hervé

Pethoud, ont pu rallier directement Chaumont à l'Hôtel de Ville», raconte la chronique.

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, Chaumont était d'ailleurs un «spot» de sports d'hiver, vanté comme tel sur des affiches publicitaires. S'y pratiquaient notamment des courses de bobsleigh. Mais l'événement le plus marquant – et le plus dramatique – de l'hiver chaumonnien fut sans doute l'incendie du Grand Hôtel, le 1<sup>er</sup> février 1909, ravagé en un après-midi. Malgré une pompe attelée à six chevaux, et une voiture réquisitionnée à l'usine Martini de Saint-Blaise, les pompiers ne purent que constater les dégâts. Aucune victime – l'hôtel abritait alors quelques hôtes étrangers – ne fut heureusement à déplorer. (fk)



Le Grand Hôtel de Chaumont vers 1911, reconstruit après l'incendie de 1909.

• Carte postale de W. Bous, Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel.