



Mercredi 21.06.17 | 50^e année | N° 19

Journal officiel d'information | Rédaction: Service de la communication et de l'information, Hôtel communal, CH-2001 Neuchâtel | www.neuchatelville.ch | bulletinofficiel@ne.ch | T 032 717 77 09



Thomas Facchinetti

L'édito

L'âge de tous les possibles

Il ont aujourd'hui 16 ou 17 ans, l'âge de tous les possibles, l'âge d'un public qui parfois les découvre pour la première fois. Ils sont nés avec le changement de millénaire et ont su s'imposer comme acteurs majeurs d'une offre culturelle et événementielle absolument unique pour une ville de 33'000 habitants. Est-ce un hasard si, en 2000 et 2001, naissaient presque simultanément le NIFFF et Festi'neuch, en même temps qu'ouvrait ses portes le Théâtre du Passage, fleuron des arts de la scène neuchâteloise? Aujourd'hui, ces scènes ont réussi à attirer des passionnés non seulement de toute la Suisse, mais du monde entier – en particulier le Festival international du film fantastique, aujourd'hui référence du genre, et dont la 17^e édition s'ouvre le 30 juillet.

Créés par des Neuchâtelois passionnés et attachés à leur région, soutenus par les pouvoirs publics et en particulier par la Ville de Neuchâtel, nos deux festivals phares ont su trouver leur public: la première édition de Festi'neuch avait accueilli 3000 personnes, contre plus de 40'000 en 2017! Ils n'ont pas pour autant perdu en originalité, ni en créativité, avec une programmation qui mêle grosses pointures, talents à découvrir et artistes régionaux. Et ceci dans une ambiance faite de convivialité, de curiosité et de douceur estivale.

Et si c'était la recette du succès? Avoir la tête dans les étoiles, mais garder les pieds solidement ancrés dans son territoire: voilà une qualité très neuchâteloise, qui se manifeste aussi dans un domaine comme l'innovation technologique: le projet SolarStratos, en vedette cette semaine à Montréal, en est un magnifique exemple. Sachons garder cette capacité de faire rêver, en nous donnant les moyens de concrétiser nos rêves. Un défi tant pour les pouvoirs publics que pour toutes et tous les habitant-e-s de notre ville, qu'ils aient 16 ans, 17 ans ou davantage!

Directeur de la Culture et de l'intégration, des Sports et du Tourisme



Comme William, de l'école de musique BBM, de nombreux musiciens monteront sur scène ce week-end. • Photo: Stefano Iori

Plonger dans l'été en musique

Comme un peu partout dans l'hémisphère nord, la Fête de la musique sonnera le début de l'été ce week-end à Neuchâtel. Jazz, rock, rap, afro soul, funk, électro: une trentaine de concerts se tiendront gratuitement vendredi et samedi sur trois scènes à ciel ouvert au centre-ville, mais aussi au Temple du Bas, au King du Lac et au Kiosk'art. Les réjouissances se prolongeront jusqu'aux premières lueurs du jour dimanche à la Case à chocs.

Alors qu'elle se tenait habituellement le week-end précédant le solstice d'été, la Fête de la musique a été déplacée d'une semaine cette année pour ne pas entrer en collision avec Festi'neuch.

Pour le reste, rien ne change. «On a longtemps galéré pour trouver des lieux suffisamment proches pour permettre au public de se déplacer facilement de l'un à l'autre, mais depuis trois à quatre ans, on tient vraiment une bonne formule», soulignait lundi Sandrine Troyon au moment de dévoiler les grandes lignes de cette 16^e édition.

Rock en force

Comme à l'accoutumée, l'affiche fait la part belle aux musiciens de la région. «L'un des buts de la Fête de la musique est d'offrir l'opportunité aux groupes locaux de pouvoir se produire chez eux», rappelle la responsable de la programmation, Léa Rovero. «Nous

essayons également de varier les styles pour toucher un public nombreux.» C'est ainsi que l'on passera sans crier gare du jazz au rap en passant par le gospel, la country ou l'électro au fil des scènes et des plages horaires. La couleur dominante sera toutefois le rock.

Différentes écoles de musique et fanfares, dont celle de l'Armée du Salut, seront également de la partie. Il n'y aura en revanche pas de musique classique cette année, le concert prévu le vendredi au Temple du Bas ayant été annulé à la dernière minute, trop tard pour être remplacé. (ab)

• **Programme complet:** www.fdlm.ch



Le Ski nautique club de Neuchâtel organise des portes ouvertes samedi aux Bains des Dames.



Le Conseil général se prononcera lundi prochain sur le réaménagement des Jeunes-Rives.



Rencontre avec le Neuchâtelois Arnaud Baur, avant la première de son western au NIFFF.

SCHMIDT Cuisines • Rangement • Dressing • Living
le sur-mesure n'est plus un luxe **Fr. 3'000.-** offerts à l'achat
d'une cuisine complète

GRAND LUXE EN JUIN
PETIT PRIX



ASR SA • Rue de la Dîme 4 • 2009 Neuchâtel • Tél. 032 756 44 50
Ouvert du lundi au samedi • www.asr-cuisines-schmidt.ch



Le mandat privé :
une solution pour vos proches

Nos prestations dédiées
aux seniors ont pour but de :

- Contribuer au maintien à domicile
- Décharger les proches aidants
- Assurer le lien entre les intervenants
- Soulager des démarches du quotidien
- Veiller à la sauvegarde des intérêts

5 sur cinq



Cette question vous interpelle et vous souhaitez plus de renseignements ? Nous vous invitons à en discuter autour d'un café du lundi au vendredi (sur rendez-vous).

Cinq sur Cinq Sàrl • Cabinet de gestion pour les seniors
Rue des Terreaux 5-7 • Case postale 2036 • 2001 Neuchâtel
+41 (0)32 724 94 22 • www.cinqsurcinq.ch • admin@cinqsurcinq.ch

Exercice géant à Neuchâtel

Tornado 17, face au chaos

Vous les avez peut-être aperçus, mardi après-midi au cœur de Neuchâtel, se prêtant à toutes sortes de manœuvres, comme le montage d'une conduite d'eau du lac jusqu'au château, ou l'évacuation de biens précieux au Musée d'art et d'histoire... Ne paniquons pas! Ces mille militaires (et centaines de civils) sont en train d'accomplir un exercice «à l'échelle 1:1» qui a lieu cette semaine jusqu'à jeudi dans le canton de Neuchâtel.

Baptisé Tornado 17, cet exercice géant qui n'a lieu que tous les 20 ans dans la région fait surgir une tempête monstre, un Lothar bis s'abatant sur le nord-ouest de la Suisse. «Serions-nous prêts à nous engager efficacement au service de la population?» s'est demandé le divisionnaire Roland Favre lors de la présentation de Tornado 17 devant les médias jeudi dernier à la caserne de Colombier. Tout porte à le croire, au vu des intenses préparatifs menés par l'armée en collaboration avec le canton et plusieurs communes depuis 18 mois.

La Ville de Neuchâtel s'est donc impliquée dans Tornado 17 à travers son organe de conduite communal (OCC). Il lui incombait de réunir un état-major de crise chargé d'anticiper le sinistre quelques jours avant son arrivée et de prendre toutes les mesures nécessaires pour la sauvegarde des habitants et des biens, et d'assurer coûte que coûte ses missions prioritaires une fois le pire arrivé.

«Pour nous il est très important de participer à cet exercice, qui nous met dans une situation réelle et nous pousse à être prêts, avec tous les partenaires, à prendre les meilleures décisions», a expliqué Violaine Blétry-de Montmolin, conseillère communale en charge de la sécurité, lors de la conférence de presse. «Nous souhaitons également que l'OCC puisse élargir son champ d'action dans les années à venir et devienne un partenaire clé pour le canton à l'échelle du littoral.»

La semaine prochaine, nous reviendrons en images sur cet exercice qui s'est déroulé au centre-ville de Neuchâtel, à Serrières mais également dans d'autres communes du canton, Le Locle, Val-de-Ruz et Val-de-Travers.

Démonstrations, initiations et tours en bouée : le Ski nautique club ouvre ses portes au public



Le public est invité à venir s'essayer au ski nautique, wakeboard et wakesurf au travers d'initiations pour enfants et adultes ce samedi aux Bains des Dames. • Photo: Stefano Iori

Ça va glisser ce samedi aux Bains des Dames

Les riders du Ski nautique club de Neuchâtel donnent rendez-vous au public pour une journée portes ouvertes placée sous le signe du plaisir et de la détente. L'occasion de découvrir le large éventail de disciplines proposées par le club neuchâtelois, tout en appréciant son cadre idyllique avec vue imprenable sur les Alpes.

Installé dans le bâtiment historique des Bains des Dames, propriété de la Ville de Neuchâtel, le long du quai Louis-Perrier, le Ski nautique club de Neuchâtel (SNCN) bénéficie d'un cadre tout simplement splendide, garantissant un accès direct au lac. Il dispose de son propre plan d'eau, qui s'étend sur 300m de long et 100m de large. Seuls les trois bateaux immatriculés par le club ont le droit de naviguer dans ce périmètre délimité par de grosses bouées jaunes.



Du ski nautique il ne reste bientôt plus que le nom: depuis sa fondation en 1958, le SNCN a vu ses pratiques évoluer. «Le wakeboard est pratiqué par 50% de nos membres, tandis que 40% s'adonnent au wakesurf. On ne compte plus que 10% d'adeptes pour le ski nautique», indique Robin Vaneberg, vice-président du club neuchâtelois.

Ces sports nautiques restent relativement chers. Pour contrer cette tendance, le club pratique une politique de prix très attractive, en particulier pour ses membres. «Nous fournissons un gros effort sur nos tarifs, afin que les trois disciplines restent accessibles à un très large public», souligne Sabrina Zumkehr, chargée de relations publiques du SNCN. Par ailleurs, le club renouvelle régulièrement l'entier de son matériel. A commencer par les bateaux de dernière génération qui sont remplacés tous les 2-3 ans. Les combinaisons et les planches, aussi, sont très récentes. Mais la force du club réside avant tout dans son ambiance et son état d'esprit décontracté. «Nous ne sommes pas élitistes et plusieurs générations se côtoient au sein du club comme du comité», relate Robin Vaneberg. Pour développer ses différentes activités, le SNCN peut compter sur les cotisations de membres, la location de cabines et le précieux soutien de fidèles sponsors. «Nous ne parviendrions pas à vivre sans la tenue de notre stand à la Fête des Vendanges», précise encore le vice-président.

Label de qualité pour les juniors

Le club neuchâtelois mise beaucoup sur la relève. «Sur quelque 300 membres actifs, nous comptons une centaine de jeunes âgés de 6 à 18 ans», précise Sabrina Zumkehr. Entraînements spécifiques, camps et compétitions leur sont notamment proposés. De plus, le SNCN est un centre de performance pour le wakeboard, reconnu et certifié par Swiss Olympic depuis 2014. Une quinzaine de jeunes assidus bénéficient d'un encadrement spécifique dans le cadre de l'équipe dédiée à la compétition. «On souhaite avant tout leur transmettre du fun et du show, les éléments essentiels du wakeboard», souligne Robin Vaneberg. (ak)

Le programme en bref

- 9h-18h:** initiations de ski nautique, wakeboard et wakesurf
- 10h:** démonstration de ski nautique
- 11h30:** tour en bouée gratuit pour les enfants
- 12h-14h:** grillades
- 15h:** démonstration de wakeboard
- 16h:** démonstration de wakesurf

Les animations auront lieu uniquement si la météo le permet.

- **Infos au 032 725 82 45 ou sur www.facebook.com/sncn.neuchatel**



Le théâtre du Passage lève le voile sur sa nouvelle saison

« A 16 ans, on n'est pas sage ! »

Avec 46 spectacles à l'affiche, la nouvelle saison du théâtre du Passage est la plus conséquente jamais présentée. Agée de 16 ans, l'institution a toujours gardé son envie d'étonner, mais aussi de se renouveler. Voyez plutôt !

Des surprises ? Le public en aura tout au long de la saison qui s'étendra de septembre 2017 à mai 2018. Parmi les spectacles insolites, le théâtre du Passage accueillera Yann Frisch, ancien champion du monde de magie, dans *Le syndrome de Cassandre*. Une clownerie poétique qui ravira tous les amateurs d'illusions. Le public aura son mot à dire dans le spectacle interactif *Fight Night* de la Cie Ontroerend Goed. Alliances, trahison et intimidations : le spectateur explore les dérives de la démocratie en votant pour éliminer les comédiens de son choix jusqu'au dernier.

Part belle aux auteurs contemporains

« Plus en avance, plus la programmation s'impose d'elle-même. J'essaie d'alterner les genres et de rester fidèle aux auteurs contemporains y compris les Romands », indique Robert Bouvier, directeur du théâtre. Beaucoup de spectacles romands, justement, à l'image de la pièce *La ferme des animaux* mise en scène par Christian Denisart, qui propose un univers scénographique prometteur.



Le Théâtre du Passage invite le public à s'arracher de la grisaille au travers de 46 spectacles de théâtre, de danse, de musique, mais aussi d'humour. Comme ici avec *Les âmes nocturnes* du Théâtre Shlemil. • Photo : Hui-Hen Tong

Les costumes, eux, s'inspirent des animaux. La fable dénonce les dérives du monde moderne. Cette nouvelle saison fait aussi la part belle aux artistes neuchâtelois, dont Laurence Guillod dans *La serva padrona* mise en scène par Marianne Radja, Robert Sandoz avec *Le bal des voleurs* et encore Odile Cornuz qui coécrit à quatre plumes *Le bal littéraire*. « Programmer 46 spectacles n'a rien de sage : cela nécessitera beaucoup de travail pour remplir la salle à chaque représentation. J'aime nous lancer des défis et ne pas trop me prendre au sérieux », avoue Robert Bouvier.

Jamais aucune saison du théâtre du Passage n'aura compté autant de

spectacles qui entrent en résonnance les uns avec les autres. *Hugo, de père en filles* est un écho à *Rosa Liberté*, deux textes, dont la mise en scène est signée par Filip Forgeau. L'institution accueille également deux spectacles du théâtre Shlemil. « Ce couple travaille hors de Paris, à la campagne. Pour monter un spectacle, ils mettent deux à trois ans. C'est un travail d'orfèvre tant au niveau de la créativité que de l'imaginaire. *Les âmes nocturnes* et *Au bonheur des vivants* sont de telles pépites que je n'ai pas réussi à n'en garder qu'une seule », confie Robert Bouvier. Le théâtre du Passage propose encore deux pièces de Carlo Goldoni, deux

spectacles de danse Steps et deux duos d'humoristes avec d'une part, Yann Lambiel et Marc Donnet-Monay, et de l'autre, Thomas Wiesel et Nathanäel Rochat.

Médiation culturelle

Dans un souci de se renouveler et de garder le goût pour la révolte qu'on a à 16 ans, le théâtre du Passage accueille une figure incontournable du hip-hop genevois : Jonas. L'occasion de mettre sur pied un atelier d'initiation à l'écriture pour les jeunes en collaboration avec le Centre de loisirs de Neuchâtel. Cette nouvelle saison s'accompagne d'une baisse des tarifs. Le prix des billets connaîtra une diminution de l'ordre de 10 francs. « C'est une responsabilité de démocratiser l'accès à la culture et de s'ouvrir aux jeunes ainsi qu'aux autres cultures notamment », souligne Robert Bouvier. Dans cet esprit, un poste dédié à la médiation culturelle a été mis au concours. Plus de 100 postulants ont pu être récoltés. « Nous souhaitons proposer un véritable suivi accompagné en particulier pour les enfants. Il ne s'agit pas simplement de leur permettre de voir un spectacle, mais aussi de les préparer et même d'organiser des ateliers en lien avec la représentation », détaille le directeur. (ak)

• Infos sur www.theatredupassage.ch



Agenda culturel

Galleries et musées

Musée d'art et d'histoire MAHN (esplanade Léopold-Robert 1), ouverture ma à di, de 11h à 18h. www.mahn.ch. Exposition « Transitions. La photographie dans le canton de Neuchâtel 1840-1970 », jusqu'au 15.10. Exposition, « Sous les dehors du dessin. Aspects de la collection 20^e-21^e siècle », du 24.06 au 27.08, vernissage ve 23.06, 18h.

Galleries de l'histoire, antenne du MAHN (av. DuPeyrou 7), tél. 032 717 79 20, www.mahn.ch. Ouvert me et di, de 14h à 16h ou sur rdv (sauf les jours fériés).

Musée d'histoire naturelle MHN (rue des Terreaux 14), ouverture ma à di, de 10h à 18h. www.museum-neuchatel.ch. Exposition « Manger, la mécanique

du ventre », jusqu'au 26.11. Film « Jura, le temps d'une montagne », lu 25.06, de 20h à 21h, aula des Jeunes-Rives, Faculté des Lettres.

Musée d'ethnographie MEN (rue St-Nicolas 2-4), d'indispensables travaux de rénovation sont en cours. Les espaces d'exposition sont fermés au public jusqu'à fin 2017 mais le MEN reste actif et propose de nombreuses animations. www.men.ch.

Jardin botanique de Neuchâtel (Pertuis-du-Sault 58), ouverture 7j./7, de 10h à 18h. www.jbneuchatel.ch. Dans le Parc, exposition permanente « Terre d'outils ». Les dimanches « Café-tartines » au Jardin, durant toute l'année 2017. Tél. 032 718 23 50 ou jardin.botanique@unine.ch.

Atelier des musées
Informations et inscriptions sur www.atelier-des-musees.ch ou 032 717 79 18.

MAHN

• « Viens créer ta carte postale ! », atelier 4 à 6 ans en duo (1 adulte + 1 enfant), lu 03.07, de 14h à 15h30.

• « Des indiennes sur ton t-shirt ! », atelier 7 à 10 ans, me 05.07, de 14h à 16h.

MHN

• « Insectes et autres bestioles ! », atelier 4 à 6 ans, je 06.07, de 9h30 à 13h.

Jardin botanique

• « Plantes désaltérantes », atelier 7 à 10 ans, je 06.07, de 14h à 16h.

Divers

Les Galleries Marval Antique & Contemporary Art (passage Marval 1), exposition de Mark Kostabi, du 26.06 au 17.09. Ouverture tous les jours sauf le dimanche, de 9h à 18h. Inauguration sa 24.06, débutée à 17h,

à l'Hôtel du Peyrou, par un concerto pour piano par Mark Kostabi, puis se poursuivra dans les locaux de la galerie.

Espace Schilling (fbg de l'Hôpital 11), atelier pour enfants animé par l'artiste Mariana Abracheva, sa 24.06, de 10h à 12h ; parcours commenté de l'exposition par Walter Tschopp, « Le détournement de l'objet dans l'art », di 25.06, 16h. Renseignements et inscriptions sur <http://espace-schilling.ch>.

Le Balkkon (Neubourg 20), di 25.06, 17h30, Concert Julien Baumann et Canichnikov. www.lebalkkon.ch.

King du Lac (port de Neuchâtel), ve 23.06, 20h et 21h, BBM74 Show Time, dès 22h30, Ayo Wa set ; sa 24.06, 20h30, Felix Rabin & Band. (Au Bar King en cas de mauvais temps)

Summer Pool Party, All-style music, piscine du Nid-du-Crô Neuchâtel, sa 24.06, dès 19h.



Concert



David Charles montera sur scène ce week-end pour présenter son nouvel album, «A contre-courant». Un style pop teinté d'afro, d'électro de R'n'B et de rythmiques bien groovy! Accompagné d'une formation Dj, guitare et synthé, le chanteur et danseur neuchâtelois reprendra également plusieurs tubes qui l'ont inspiré dans son parcours artistique, tout en assurant le show. Ça va déménager!

Vendredi 23 juin dès 19 heures au Salon du Bleu café. Entrée libre, chapeau à la sortie.

Vingt ans et la rage au ventre

Fraîchement diplômée du Cours Florent à Paris, la jeune comédienne et metteuse en scène Natalie Prébandler-Grant fera halte la semaine prochaine à Neuchâtel, sa ville natale, pour présenter en avant-première son nouveau spectacle, «Burn Baby Burn»



de Carine Lacroix. Drôle, touchante, la pièce raconte l'histoire d'Hirip, une jeune fille un peu paumée qui squatte une station-service abandonnée en n'attendant rien d'autre qu'un peu de compagnie. Un jour, Violette débarque avec sa mobylette en panne et son sac à dos, qu'elle ne quitte pas d'une semelle. Une amitié singulière va naître entre les deux jeunes filles, qui ont toutes les deux vingt ans, la rage au ventre et une furieuse envie de vivre. Mais l'arrivée d'Issa, un livreur de pizza qui connaît le petit ami de Violette, risque bien de compromettre leurs désirs et leurs rêves...

«Burn baby Burn» par la Compagnie les Lueurs: vendredi 30 juin à 20h30 au Théâtre du Pommier. Réservations: www.ccn-pommier.ch ou 032 25 05 05. Entrée libre, chapeau à la sortie.

Lecture

Dans un ouvrage qui vient de sortir de presse, les historiens Ariane Brunko-Méautis et François Zosso nous font partager l'amour naissant de quatre jeunes couples du début du siècle dernier, en s'inspirant de correspondances amoureuses conservées dans les Archives de la vie ordinaire. On y découvre l'importance des convenances sociales, l'emprise de la religion, le poids des familles, la difficulté pour les femmes de conquérir leur indépendance, les doutes et les premiers élans de jeunes gens qui ne sont pas libres de se rencontrer quand ils le désirent. Pour entretenir la flamme, ne leur reste que la plume.

«Coup de foudre à la Belle époque: quatre histoires d'amour contées à partir de correspondances», Editions Alphil, 216 pages. ISBN: 978-2-88930-155-3.



Deux semaines pour profiter de trois soirs de jazz à prix réduit, la tête sous les étoiles

Un bon plan pour l'Auvernier Jazz

Un mois après avoir dévoilé l'affiche de sa 9^e édition, l'Auvernier Jazz festival lance une offre découverte pour tous les amoureux de la musique. Pendant deux semaines, à savoir jusqu'au mardi 4 juillet, les billets seront en vente à prix réduit. Demandez le programme!

Il soufflera comme un air de samba lors de cette 9^e édition, qui se tiendra du 25 au 27 août prochain. Le Brésil sera en effet à l'honneur le samedi, le temps d'une soirée qui verra se succéder sur la scène Pedro Miranda, considéré comme la plus belle voix de la samba dans son pays, Ed Motta, illustre représentant de la funk et de la soul brésilienne, et le groupe vocal Ordinarios, dont les chansons cultivent la nostalgie des années 50-60, celle de la bossa nova et du chorinho.

Soirée de musiques brésiliennes

Une quatrième artiste brésilienne sera également à l'affiche: Roberta Sà, une chanteuse à la voix envoûtante qui passe sans transition de l'allégresse de la samba à la douce saudade. Elle se produira le vendredi, après le guitariste américain Raul Midón et le jazz aux sonorités latines du quartet Yâelle Ellen's Soledad, le nouveau projet d'une musicienne neuchâteloise.



La chanteuse Roberta Sà donnera un avant-goût de la soirée brésilienne.

• Photo: Marco Hermes

Après le chaud, l'Auvernier Jazz soufflera plutôt le froid dimanche avec les Norvégiens de Freedoms Trio et le groupe Traktorkestar, qui apportera une touche balkanique au festival avant un dernier concert de toute beauté: celui de Dhafer Youssef, un artiste tunisien qui fusionne jazz et musique traditionnelle arabe.

Festival off reconduit

Mais l'Auvernier Jazz, c'est aussi des after dans trois caveaux du village

et un festival off, qui verra plusieurs groupes de la région se produire dans les rues le samedi dès 15 heures. Et pour permettre aux noctambules de rentrer sans encombre, les organisateurs ont mis sur pied un bus navette à destination de Neuchâtel le vendredi et samedi soir. Il partira juste avant la fin des after, vers 1h30 du matin. (ab)

Programmation et billetterie: www.auvernierjazz.ch



Chronique culturelle

Mamma M.I.A.

Il n'est plus très frais, Hugues, mais il assure un max! Ce papi de 87 ans (!!!) fut l'une des bonnes surprises de Festi'neuch. Dimanche, sous un chapiteau écrasé de chaleur, Monsieur Aufray a fait tanguer le public en attaquant son concert avec de vieux rocks des années 60 puis a enchaîné avec un hommage à Dylan avant de conclure avec ses grands succès repris en chœur par la foule: Stewball, Santiano, Céline. Bissé, Hugues est revenu avec sa guitare sèche pour chanter tout seul la «Prière» de Brassens... Un grand moment de musique et un artiste qui après 60 ans de scène en redemande et aurait bien voulu continuer encore une heure... Mamma M.I.A! Ce n'est pas l'activiste anglaise du même nom qui aurait fait cela! Festi'neuch a pris fin en beauté dimanche avec Magic System qui a fait monter sur scène les enfants pour entonner le tube «Magic in the air» réalisé pour la coupe du monde de foot 2014 au Brésil. Gagné d'avance 10 à 0! Pendant ce temps, sur la terrasse du château de Cormondrèche, trois chanteurs lyriques donnaient un concert exceptionnel. La soprano Brigitte Hool, le ténor Bernard Richter et la basse Ruben Amoretti nous faisaient rire et pleurer alors que tombait une nuit embaumée de parfums de tilleuls et que volaient les hannetons...

Patrice Neuenschwander

Aux Editions Messeiller

- Une **centaine de recettes neuchâteloises** de la première édition, ainsi qu'une **cinquantaine de nouvelles inédites**
- Présentation d'une **vingtaine de produits du terroir**
- Préparation d'un **plateau de fromages neuchâtelois**
- **Choix de menus** composés à partir des recettes du livre

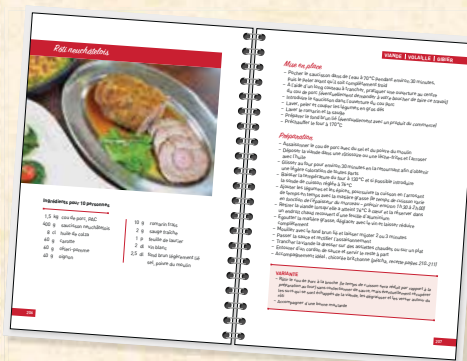


Jean-Pierre Berthonneau & Francis Grandjean
Chefs de cuisine



La cuisine neuchâteloise, s'il en existe une, ne peut être qu'un subtil mariage d'excellents produits issus de son terroir.

Entre le lac au sud et les montagnes au nord, nous trouvons les poissons du lac, les vins des coteaux, les champignons et le gibier des forêts, les fromages du Jura et moult autres denrées provenant de sa campagne à la terre généreuse. Il y a plus de cent manières d'associer tout ça, à bien d'autres choses encore, saucissons, terrines, tripes, pains, bérudges, raisiné, etc. pour confectionner les délicieux mets que vous découvrirez dans cet ouvrage.



Ouvrage de 360 pages intérieures au format 17×21 cm, impression en quadrichromie, sur papier couché demi-mat deux faces blanc FSC 135 gm². Couverture (rigide) imprimée en quadrichromie, sur papier Invercote G mat couché une face blanc FSC 280 gm², reliure Wiro.



BULLETIN DE COMMANDE

Je commande _____ exemplaire(s) de l'ouvrage :

Recettes du terroir neuchâtelois – Entre lac et montagnes (Fr. 39.- / + frais de port)

Nom, prénom _____

Adresse _____

Date _____

Signature _____

A renvoyer à : Editions Messeiller SA, route des Falaises 94, CH-2000 Neuchâtel

Il est également possible de commander les ouvrages par e-mail à : edition@messeiller.ch



L'avenir des rives sera débattu lundi soir lors de la prochaine séance du Conseil général

Un pas de plus vers le réaménagement t

Le Conseil communal sollicite un crédit d'étude de 1,5 million de francs pour la phase de projet de réaménagement des Jeunes-Rives. L'occasion de faire le point avec Olivier Arni, conseiller communal en charge de l'Urbanisme. Interview.

Le Conseil communal souhaite créer aux Jeunes-Rives un véritable parc urbain solaire. Que vient faire la dimension solaire dans ce projet?

Plusieurs éléments ont guidé ce choix. Depuis cinq ans, la Ville de Neuchâtel mène une politique volontariste de promotion et de soutien au photovoltaïque par le biais notamment du fonds communal destiné à subventionner les nouvelles installations des privés. De plus, Neuchâtel a la chance d'accueillir sur son territoire un centre national de recherche sur le photovoltaïque, le PV-center du CSEM. Le nouveau parc des Jeunes-Rives pourrait ainsi devenir la vitrine de toutes ces nouvelles technologies. Il s'agit d'une opportunité de transférer la recherche dans un espace urbain, afin de développer tant les aspects esthétique qu'énergétique des installations solaires photovoltaïques. Tout peut potentiellement être lié au solaire: les bancs, les bâtiments, le mobilier urbain. Notre ville a un rôle à jouer de par sa volonté et par l'état d'esprit de ses citoyens. Nous souhaitons positionner le parc des Jeunes-Rives de manière emblématique pour les trente prochaines années. C'est aussi un clin d'œil à la transition énergé-

tique 2050, largement plébiscitée par le peuple neuchâtelois!

Le réaménagement des Jeunes-Rives a fait l'objet d'un large processus participatif. Comment les résultats de cette démarche ont-ils influencé l'évolution du projet?

Lors de la restitution publique des résultats de la démarche «Centre et Rives», le Conseil communal a pris plusieurs engagements auprès de la population. Tout d'abord, nous tiendrons mieux compte des éléments naturels et topographiques existants. Nous veillerons également à garantir l'accessibilité au site des Jeunes-Rives pour toutes les formes de mobilité. Et enfin, nous optimiserons et réduirons les coûts de réalisation du projet.

Vous proposez une optimisation des coûts de 5,5 millions de francs pour la part de la Ville, passant ainsi de 26 à 20,5 millions sur un coût total de 27 millions de francs. Comment êtes-vous parvenu à ce résultat?

Dans tous les projets d'envergure, il est fondamental de démontrer que chaque franc dépensé a été pensé. Si on rapporte le montant total du projet à des salaires moyens, ce type d'investissement peut donner le vertige. Même si 80% des gens se sont mon-

trés favorables lors de la consultation, nous nous sommes engagés à optimiser les coûts. Il s'agissait de trouver le juste équilibre entre les économies et l'essence même du projet de manière à ne pas le dénaturer. Nous avons travaillé minutieusement pour définir un juste prix pour chaque élément du réaménagement des Jeunes-Rives. Rien n'est superflu, ni luxueux. A titre d'exemple, nous investissons 16 millions de francs pour l'entretien des routes ou encore 23 millions pour la restauration de la Collégiale sans que cela ne soit remis en cause par la population, car elle est convaincue de la nécessité de ces investissements.

En 2013, le peuple a approuvé la nouvelle loi sur l'aménagement du territoire (LAT). Elle suppose de densifier les espaces bâtis tout en développant en parallèle des parcs publics de qualité. Tout le monde n'a pas la chance d'avoir une villa avec jardin. D'où l'importance de créer des espaces de délasserment. Le parc des Jeunes-Rives remplirait justement cette vocation et pas seulement pour les habitants de la ville de Neuchâtel, mais aussi pour la population de l'ensemble du canton.

En octobre 2011, le Conseil général acceptait un crédit d'étude de 620'000 francs pour la phase

d'avant-projet de réaménagement des Jeunes-Rives, qui s'est achevée à fin 2012. Pourquoi avoir attendu si longtemps avant de soumettre celui pour la phase de projet?

En mars 2013, à la suite du refus du réaménagement de la place Numa-Droz en votation populaire, le Conseil communal a mené une profonde réflexion. Il a décidé d'introduire davantage de participation en particulier dans le cadre des projets d'envergure. C'est ainsi qu'un large processus participatif «Centre et Rives» est lancé début 2014. Une exposition est présentée au Musée d'art et d'histoire, où la population peut répondre à un questionnaire sur l'avenir des Jeunes-Rives. Divers ateliers sont également organisés avec les acteurs concernés. Pour le Conseil communal, il s'agissait de vérifier si le projet tel que mûri répondait aux attentes et aux aspirations de la population. Au final, le 80% des retours vont de bien à très bien.

Au moment de solliciter le crédit pour la phase de projet, une nouvelle problématique s'est présentée: la pollution des sols. Comme dans le cadre de la rénovation du CPLN notamment. Les Jeunes-Rives ont été construites sur remblais successifs avec divers matériaux. Vu l'importance du projet et des montants engagés, nous ne voulions pas voir le projet entièrement remis en question pour cause de pollution des sols. Nous avons attendu la fin de l'été pour effectuer plusieurs sondages sans inquiéter la population. Une série de sondages a eu lieu à l'automne et une autre au printemps 2016 pour vérifier que le sol et l'eau du lac ne soient pas pollués. Les résultats sont tombés au début de l'été 2016: aucune pollution déterminante n'a été détectée. S'en est suivi le vote populaire sur la fusion de communes. Il avait été décidé de ne présenter aucun projet d'envergure avant les élections communales de novembre 2016. Une fois les nouvelles autorités en place, nous avons pu entrer dans une phase de concrétisation, selon la volonté du Conseil communal. Place à l'action!

Dès lors, dans quels délais la mise en œuvre du réaménagement des Jeunes-Rives était-elle désormais prévue?

Si le Conseil général est favorable à développer ce projet-là, alors la demande de crédit de réalisation sera

« Dans tous les projets d'envergure, il est fondamental de démontrer que chaque franc dépensé a été pensé. »



Extrait du plan directeur sectoriel «Le lac et ses rives», qui a pour but de développer une vision globale et cohérente de la rive et des diverses activités qui doivent s'y dérouler. • Photo: sp

ant attendu des Jeunes-Rives



Grande plage, restaurant vitré et espaces verts se côtoient sur le site idyllique des Jeunes-Rives, pour lequel le Conseil communal sollicite un ultime crédit d'étude de 1,5 million de francs. • Photos : frundgallina

soumise début 2019. Le premier coup de pioche pourrait ainsi être donné en septembre 2020. Les travaux sont prévus en deux temps. D'abord, la plage et l'est du parc, puis l'actuel parking et ses abords. Les places de stationnement des Jeunes-Rives seront maintenues le plus longtemps possible. Le temps d'agrandir le parking du Port sous la place Alexis-Marie-Piaget, peu importe la variante choisie en surface. A savoir l'implantation d'un grand magasin ou l'extension du Jardin anglais. Le Conseil communal se déterminera cet été à ce sujet. Nous souhaitons véritablement donner une nouvelle vie aux Jeunes-Rives en accueillant aussi bien la population neuchâteloise que les touristes. C'est d'autant plus important que nous avons la chance d'avoir à Neuchâtel des rives urbaines dotée d'un immense potentiel en matière de tourisme, de culture et de loisirs, du port du Nid-du-Crô à la Baie de l'Evole et le hangar des trams, en passant par les Jeunes-Rives, le port du centre-ville, le quai Ostervald et l'esplanade du Mont-Blanc! (ak)

Détente et loisirs au bord de l'eau

Les membres du Conseil général se prononceront lundi soir sur l'avenir des Jeunes-Rives. Le Conseil communal sollicite un dernier crédit d'étude de 1,5 million de francs, afin de peaufiner le projet de réaménagement dans ses moindres détails.

En l'état, l'avant-projet des Jeunes-Rives prévoit la création d'un parc urbain solaire sur plus de 5 hectares, ce qui correspond à huit terrains de football. Deux sentiers et un chemin pédestre inviteront à flâner au cœur de ce poumon vert. La plage s'étendra sur une surface quatre fois plus grande qu'aujourd'hui avec la création de douches et de vestiaires. Une grande

place de jeux sera aménagée pour les enfants à proximité d'un restaurant offrant un panorama exceptionnel sur le lac et le parc. En somme, un endroit où il fera bon se détendre et s'adonner à de multiples loisirs. Des manifestations d'envergure appréciées de la population, tel que Festi'neuch, pourront aussi développer leur activités avec de meilleures conditions-cadres.

Architectes, ingénieurs et économistes en action

La phase de projet a été devisée à 1,5 million de francs. Ce montant doit permettre de régler les prestations des différents mandataires, qu'il s'agisse d'architectes, d'ingénieurs spécialisés

dans la gestion de la mobilité et du stationnement et enfin d'économistes qui se chargeront de l'analyse économique et de la recherche d'investisseurs privés pour les constructions. Tous ces spécialistes, en collaboration avec les autorités communales, ont pour mission d'élaborer en détail le projet définitif qui dessinera le nouveau visage des Jeunes-Rives pour les trente prochaines années. «Ce crédit sera porté entièrement par la Ville. Environ deux tiers des prestations concernent le développement du projet en termes d'aménagement d'espaces publics, le dernier tiers étant lié à la construction des bâtiments», précise le rapport du Conseil communal.

	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Etude de projet	[Bar chart showing study phase from 2017 to 2019]					
Crédit de réalisation	[Bar chart showing credit for realization from 2019 to 2020]					
Phase préparatoire	[Bar chart showing preparatory phase from 2019 to 2020]					
Réalisation 1 ^{re} étape	[Bar chart showing 1st realization stage from 2020 to 2021]					
Réalisation 2 ^e étape	[Bar chart showing 2nd realization stage from 2021 to 2022]					



L'avion stratosphérique du Neuchâtelois Raphaël Domjan invité d'honneur du Festival solaire nordique du Québec

SolarStratos a traversé l'Atlantique

La traversée a eu lieu dans un conteur, sur un navire cargo, les ailes détachées et le nez bien protégé. L'avion stratosphérique de la mission SolarStratos a pourtant tenu la vedette, la semaine dernière à Montréal, où l'initiateur du projet, le Neuchâtelois Raphaël Domjan, était l'invité d'honneur du Festival solaire nordique du Québec. Même si, jusqu'à ce mercredi, il n'avait pas encore pu prendre son envol.

Raclette, fondue, roestis... Les nombreux promeneurs qui, dimanche, se baladaient sur le célèbre Vieux-Port de Montréal respiraient des odeurs de fromage pas du tout québécoises. Et ceux qui guignaient sous la grande tente dressée là depuis quelques jours découvraient avec curiosité le fuselage et les longues ailes d'un avion. Ce soir-là, en effet, l'équipe de SolarStratos, emmenée par l'éco-aventurier neuchâtelois Raphaël Domjan, présentait officiellement l'avion solaire aux autorités de Montréal, et notamment à son maire, le très populaire Denis Coderre. Une délégation de partenaires du projet, dont le conseiller communal de Neuchâtel Thomas Facchinetti, le



L'avion SolarStratos a été présenté dimanche aux autorités de Montréal. Il a également été accueilli par les communautés amérindiennes de la région.

syndic de Lausanne Grégoire Junod et le vice-syndic d'Yverdon-les-Bains Marc-André Burkhard avaient également fait le déplacement à Montréal.

SolarStratos effectuera peut-être, ces prochains jours, son premier vol hors du territoire suisse (il avait réalisé le 5 mai dernier à Payerne son vol inaugural), pour autant que les conditions météo le permettent : sur l'aéroport de

Mirabel, hier, l'équipe attendait avec un brin d'impatience que le vent ou la pluie laissent à l'avion une chance de décoller et de survoler ce coin du Québec. Dimanche, SolarStratos avait en tous les cas reçu la bénédiction des communautés amérindiennes : invitées à la présentation de l'avion, des chefs de tribus de la région ont salué le projet comme étant une

réponse technologique aux défis environnementaux de la planète. Ils ont même offert, en cadeau, un drapeau à Raphaël Domjan, lui demandant de l'emporter avec lui lorsqu'il s'en ira dans la stratosphère.

Devant les maires de grandes villes

Raphaël Domjan aura également l'occasion, demain jeudi, de s'adresser aux maires des plus grandes villes du monde, dans le cadre du congrès mondial de Metropolis, qui s'est ouvert lundi. «Nous allons leur dire qu'ils ont une responsabilité individuelle et collective de tout entreprendre, que les technologies sont disponibles, qu'ils doivent soutenir la transition énergétique», expliquait-il aux médias québécois, dont la plupart ont relaté avec enthousiasme ce défi aéronautique suisse.

Depuis le premier vol du 5 mai, SolarStratos gagne encore en notoriété, et les partenariats se multiplient : l'entreprise Fischer Connectors, mais aussi Présence Suisse sont entrés dans la ronde, espérant voir, en 2019, l'avion stratosphérique approcher les 24'000 mètres d'altitude. Avec, sur ses ailes, des panneaux solaires bénéficiant de la technologie neuchâteloise du CSEM. (fk)



Nouveaux logements destinés aux personnes âgées à Serrières

Visites des premiers appartements avec encadrement pour les aînés

La Fondation des établissements cantonaux pour personnes âgées (FECPA) ouvre les portes des premiers appartements avec encadrement du Littoral ce vendredi à Serrières. Les Vignes du Clos sont par ailleurs les deuxièmes logements du genre à être labellisés dans le canton de Neuchâtel.

A l'occasion de la remise officielle du label, la population pourra découvrir sur place en quoi consistent ces appartements avec encadrement destinés aux bénéficiaires AVS/AI à Neuchâtel. La labellisation permet de délivrer certains gages de qualité, en particulier sur le fait de dispenser régulièrement des prestations d'encadrement et sur



l'environnement architectural adapté aux seniors.

Ces logements représentent l'un des défis de la planification médico-sociale. D'ici 2022, environ 1'600 appartements avec encadrement devraient être disponibles dans le canton de Neuchâtel. Reportés à l'échelle du Littoral, ce sont environ 800 appartements à construire, soit la moitié de l'objectif cantonal. Le service de la santé publique et l'office du logement se réjouissent de la mise à disposition de ces 15 premiers logements, mais soulignent que la tâche reste particulièrement immense sur le bas du canton.

La FECPA, l'Office cantonal du logement et le Service de la

santé publique organisent ces portes ouvertes, afin de donner l'opportunité à la population, et à toute personne intéressée, de voir ce que sont les appartements avec encadrement destinés aux bénéficiaires AVS/AI en visitant un appartement témoin avant que les locataires entrent en jouissance le 1^{er} juillet 2017. Une visite guidée du bâtiment se tiendra notamment à 16h15. L'occasion aussi de découvrir ces nouvelles structures intermédiaires dans un bâtiment Minergie.

Portes ouvertes «Les Vignes du Clos» : vendredi 23 juin de 14h30 à 18h, Clos-de-Serrières 95. Partie officielle à 15h30. Fin des visites à 18h.

Enquêtes publiques

Demande de Monsieur Pierre Studer, architecte à Neuchâtel (bureau Pierre Studer SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants : Transformation et changement d'affectation des combles en un appartement à la rue du Terre, article 17442 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 103632 pour le compte de Monsieur Raoul Béguelin. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 10 juillet 2017, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Alexis Vienny, architecte à Neuchâtel (bureau Pierre Studer SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants : Construction d'un couvert enterré pour le stationnement de 11 voitures, aménagement de 4 places de stationnement extérieures et 3 places pour motocycles à la rue Matthias-Hipp 7-9, article 1540 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 103668 pour le compte de la société CIP SA. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 10 juillet 2017 délai d'opposition.

Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille officielle cantonale font foi. Les dossiers soumis à l'enquête publique peuvent être consultés au Service des permis de construire, fbg du Lac 3, 2^e étage. Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée.

Service des permis de construire

Mise à l'enquête publique

Plan de quartier « Monruz-sud »

En application de l'article 105 de la Loi cantonale sur l'aménagement du territoire (LCAT), du 2 octobre 1991, le plan de quartier « Monruz sud » est mis à l'enquête publique, il comporte les documents suivants :

- le plan d'implantation,
- le plan d'équipement,
- le règlement,
- le rapport 47 OAT.

Les documents précités, adoptés par le Conseil communal le 21 juin 2017, peuvent être consultés au Service de l'aménagement urbain, fbg du Lac 3, 2^e étage, du 23 juin au 24 juillet 2017.

Toute opposition motivée est à adresser, par écrit, au Conseil communal durant la mise à l'enquête publique, soit jusqu'au 24 juillet 2017.

Le Conseil communal



Le CSEM et ses partenaires engagés contre le franc fort

Une année riche en innovations



Une trentaine de nouveaux brevets sont venus enrichir les 196 familles de brevets du CSEM. • Photo : sp

Un bracelet de sécurité biométrique, une nouvelle génération de capteurs solaires ultralégers pour satellites ou un procédé avant-gardiste pour calibrer les mouvements horlogers... Les innovations mises au point par le CSEM, centre technologique et d'innovation basé à Neuchâtel, et ses partenaires industriels n'ont pas manqué en 2016.

Cet exercice a été marqué par un fort engouement des entreprises suisses pour le programme lancé par la Confédération afin de contrer la force du franc. Le soutien du CSEM aux entreprises dans leur démarche d'innovation s'est révélé plus que jamais d'actualité, indique un communiqué du centre technologique neuchâtelois. Le CSEM mène ainsi une quarantaine de projets dans le cadre des mesures prises par la Confédération pour maintenir une place industrielle forte et compétitive en Suisse.

La gamme des innovations développées par le CSEM et ses partenaires industriels est large. « Un dénominateur commun unit toutefois nombre d'entre elles », relève Mario El-Khoury, directeur général du CSEM. « Elles s'inscrivent dans la transition numérique en cours, et témoignent de l'adéquation de nos compétences en microtechnologie avec les besoins économiques actuels ». Les scientifiques du centre de recherche ont ainsi contribué à des réalisations dont le caractère novateur et attractif a été primé par des experts. Ils ont par ailleurs obtenu une trentaine de nouveaux brevets qui sont venus enrichir ses 196 familles de brevets.

Chiffre d'affaires de 79 millions

Entreprise d'utilité publique, le CSEM a bouclé l'exercice 2016 sur un résultat positif de 152'280 fr. grâce à des revenus légèrement supérieurs de 79 millions. Il emploie près 450 collaboratrices et collaborateurs. « La confiance que la Confédération lui a renouvelée l'an dernier lui permet de disposer de bases solides pour développer sur ses cinq sites en Suisse les technologies de pointe de demain », se réjouit Claude Nicollier, président du Conseil d'administration du CSEM.

Conseil général

Réaménagement des Jeunes-Rives au menu le 26 juin

Les membres du Conseil général sont convoqués en séance ordinaire lundi 26 juin 2017, à 19h30 à l'Hôtel de Ville. L'ordre du jour est le suivant :

Rapports du Conseil communal

17-007

Rapport du Conseil communal, concernant une demande de crédit relative au remplacement d'une ambulance pour le Service d'incendie et de secours.

17-008

Rapport du Conseil communal, concernant une demande de crédit d'étude pour la phase de projet de réaménagement des Jeunes-Rives.

Autres objets

17-608

Interpellation du groupe socialiste par M. Gabriele Jeanneret et consorts, intitulée « Une ville digne de la petite reine ! ».

17-609

Interpellation du groupe PLR par M. Alexandre Brodard et consorts, intitulée « Le marché doit rester à la Place du Marché ! ».

17-611

Interpellation du groupe PopVertSol par M^{me} Ariane Tripet et consorts, intitulée « Projets Tivoli : plus de clarté SVP ! ».

Neuchâtel, le 13 juin 2017.

AU NOM DU CONSEIL COMMUNAL :

Le président, Fabio Bongiovanni **Le chancelier, Rémy Voirol**

Les rapports relatifs aux objets de l'ordre du jour peuvent être obtenus gratuitement à la Chancellerie communale et sont également disponibles sur le site internet www.neuchatelville.ch





Belvédères et panoramas chaumonniers (III)



Yves Demarta

Venons-en aux deux points de vue que célébraient les publications touristiques d'il y a plus d'un siècle : le belvédère (ou Signal) Jeanjaquet et la table d'orientation, supplantés en 1912 par la tour du funiculaire.

À 1090 mètres d'altitude, à l'extrémité orientale d'un chemin du Belvédère devenu allée des Frênes, aux beaux arbres qu'une maladie menace, se dresse depuis 1740 l'une des anciennes fermes de Chaumont. Élargie, rehaussée, à la façade méridionale redessinée au XX^e siècle, cette maison aujourd'hui résidentielle appartient depuis plus de 270 ans à la même descendance familiale : Jeanjaquet, Wavre et Du Bois depuis 2001. Située à 150 mètres au-dessus de la borne des trois communes d'Hauteville, St-Blaise et Neuchâtel, elle jouit encore d'une belle vue sur le sud préservée artificiellement, la forêt environnante croissant perceptiblement.

Cent mètres plus à l'est, là où le chemin, un véritable balcon que



La maison Jeanjaquet telle qu'elle apparaît sur le panorama Baumann en 1835 (en haut, couleur), et en 1896 (en bas, noir-blanc), avec le mur de soutènement menant, tout à droite au belvédère, débordant sur le sud. • Source : Quartier la tente

soutient un très ancien mur, franchit la lisière de la forêt, côté sud, un entassement de pierres taillées, noyé dans la végétation, est ce qui reste de ce belvédère mamelonné maintenant aveugle. Un dessin de F.-U. Landry réalisé vers 1800 l'illustre (Allanfranchini N° 817).

C'est d'une position plus en amont, proche de la future école-chapelle, sans doute fluctuante pour exprimer une vision continue allant du Hasenmatt à la Montagne de Boudry, avec au premier plan la maison Jeanjaquet, que l'artiste Jean-Henri Baumann (1801-1858), propriétaire parce qu'il faut bien

vivre du Petit Hôtel d'aujourd'hui, a réalisé en 1835 un magnifique panorama aquarellé (142 x 29 cm). Resté inédit, les Editions Altaripa de G. Attinger en imprimeront 800 exemplaires vers 1980. Cet original pourrait bien avoir été modifié, redessiné, gravé par Schmidt et Hurlimann en fonction des techniques d'impression pratiquées vers 1850. P. Allanfranchini, dans « Neuchâtel, trois siècles d'iconographie », le représente au N° 604. Une autre parution imprimée, simplifiée (82 x 10) et signée G. Lichtenkahn, vue chez Michel Du Bois, pourrait être une de ces copies reprises ailleurs, selon un usage jadis couramment pratiqué.

Un autre illustrateur de Chaumont, Fritz-Ulysse Landry (1842-1927), a réalisé vers 1880 un identique panorama lithographié (52 x 5,2, Allenfranchini N° 818).

La table d'orientation, au Petit Signal, érigée en juin 1881 à l'initiative de la section neuchâteloise du CAS, abondamment évoquée alors, et ignorée depuis, peut-être du fait qu'elle se situe en zone privée, demeure assez bien conservée. Mais ici aussi, le développement forestier environnant a largement amputé son large angle de vision d'origine. On en saura plus la prochaine fois.

Y.D.



La colonne météorologique du quai Ostervald a été restaurée en 2001. • Photo : Stefano Iori

Faire connaître les sciences du climat

En 1854, un petit monument fait son apparition sur le quai Ostervald, suscitant la curiosité et l'intérêt des passants. Au sud du Collège Latin, dans l'axe de la place du Boulingrin, se dresse désormais une colonne météorologique. Comme le soulignent les scientifiques de l'époque, les données recueillies ont toute leur importance dans une région où « les variations atmosphériques sont aussi fréquentes et aussi subites que chez nous ».

Cette colonne météorologique, financée par le Conseil de Bourgeoisie de la Ville, a été érigée à l'initiative de la Société des Sciences Naturelles de Neuchâtel. Cette dernière souhaite ouvrir ses travaux au public en mettant à sa disposition les instruments d'observations journalières et en l'intéressant aux résultats qui en découlent.

La colonne en pierre jaune comporte quatre faces, chacune présentant un instrument de mesure spécifique. Elle est placée au-dessus d'un puits communiquant avec le lac. Cette construction permet, grâce au limnimètre situé sur la face sud, de mesurer précisément le niveau des eaux. Les autres faces sont occupées par un thermomètre centésimal à alcool, un baromètre, ainsi qu'un udomètre (ou pluviomètre) calculant la quantité de pluie tombée.

Une restauration complète effectuée en 2001 a redonné son lustre et son éclat à cette construction.

Vincent Callet-Molin

Portes-Rouges - La Coudre

Information publique

Le quartier des Portes-Rouges est en pleine évolution. Un projet de construction concrétise la reconversion du site de l'ancienne usine Metaltor en un quartier d'habitat mixte. L'entrepreneur à l'origine du projet et la Ville ont le plaisir de vous inviter à une soirée d'information publique afin de vous présenter le projet le **mardi 27 juin, de 19h30 à 21h30, au Collège du Crêt-du-Chêne**, rue de la Dîme 2, salle de chant n° 25 (accès par l'escalier extérieur au niveau -2). Au terme de la soirée, les discussions pourront se poursuivre au cours d'une verrière conviviale.

Conseil fédéral

Didier Burkhalter annonce son départ

La nouvelle a fait le tour du monde la semaine dernière: à la surprise générale, le conseiller fédéral neuchâtelois Didier Burkhalter, chef du Département des Affaires étrangères, a annoncé son intention de quitter le Conseil fédéral à fin octobre. En 1991, «notre» conseiller fédéral accédait au Conseil communal de la Ville de Neuchâtel, où il a siégé jusqu'en 2005, en assurant la présidence à trois reprises. Il était élu au Conseil fédéral en 2009, puis en 2014, il devenait président de la Confédération, portant haut et loin les couleurs de notre ville et de notre canton... et prenant le train comme n'importe quel citoyen de la ville pour se rendre à son travail: la fameuse photo prise sur le quai de la gare de Neuchâtel par le journaliste Serge Jubin a connu la semaine dernière un regain de popularité! La population neuchâteloise lui a toujours réservé un accueil extraordinaire, comme ici en 2009, pour son premier grand bain de foule.



Didier Burkhalter et son épouse lors de son premier bain de foule à Neuchâtel, en 2009, après son élection au Conseil fédéral. • Photo: archives



Le bateau « Le Fribourg » accueillait la remise du prix

La Gerle d'Or à la Cave du Cep



La Cave du Cep sera à l'honneur lors de la Fête des Vendanges, sur le char de la Gerle d'Or lors du traditionnel Corso fleuri. • Photo: sp

La 23^e Gerle d'Or a été décernée à la Cave du Cep, à Cortaillod. Pour sa 23^e édition, la dégustation a eu lieu le 14 juin sur le bateau « Le Fribourg » de la Navigation. Dix-neuf chasselas neuchâtelois étaient en lice à cette occasion.

La Cave du Cep a été fondée en 1991. Les 7 hectares du domaine se situent principalement sur la commune de Cortaillod, mais également sur Milvignes. Le plaisir de Jacques Félix est d'élever des vins authentiques. Des vins qui, par leur fruité, leur élégance et leur minéralité, nous révèlent l'expression du terroir de notre vignoble. De nombreuses récompenses, acquises ces dernières années, sont d'ailleurs là pour attester du sérieux du travail réalisé. La Gerle d'Or 2017 remportée cette année en atteste!

Le concours de la Gerle d'Or est organisé par la Commission vigne, vin, terroir et gastronomie (VVTG) de la Fête des Vendanges. Présidée par Patrick Vaudroz, elle a pour mission de promouvoir le vin et les produits du terroir lors de la Fête des Vendanges.

Les ateliers de Margotte

Atelier de théâtre pour enfants

Artiste française établie à Neuchâtel où elle a rencontré son prince charmant suisse, Marjorie Panchout-Hexel ouvre des ateliers de théâtre dédiés aux enfants de 4 à 12 ans à partir de cet été au centre-ville de Neuchâtel. Cette maman de deux filles, attachée au développement et au bien-être de l'enfant, souhaite transmettre aux plus jeunes le bonheur de créer ensemble, d'imaginer et de se construire par l'intermédiaire du jeu.

Aux ateliers de Margotte, les enfants pourront développer leur imagination, découvrir l'art du mouvement dans l'espace, explorer le jeu des émotions, valoriser leur écoute, leur attention aux autres, s'exprimer, surmonter leur timidité, improviser et gagner confiance en eux. Des ateliers sont dédiés aux bambins de 4 à 6 ans, aux juniors de 7 à 9 ans, aux pionniers de 10 à 12 ans, toujours le mercredi après-midi. Ils ont lieu au studio Le Lokart, rue de la Treille 4. Plus d'infos: www.lesateliersdemargotte.ch

Echos

- Mardi 13 juin, M. Fabio Bongiovanni, président de la Ville et directeur des finances, a représenté les Autorités communales à la manifestation marquant la nouvelle dénomination de la Banque Coop Neuchâtel, à Neuchâtel.
- Jeudi 15 juin, M. Olivier Arni, directeur de l'économie, a représenté les Autorités communales à la 14^e journée franco-suisse en intelligence économique et veille stratégique placée sous le thème «l'intelligence économique et le développement territorial», à la Haute école de gestion Arc à Neuchâtel.
- Vendredi 16 juin, M^{me} Christine Gaillard, directrice de l'éducation, de la santé et de la mobilité, a représenté les Autorités communales lors de l'Assemblée générale de la Région Capitale Suisse, à Bienne.
- Samedi 17 juin, M. Thomas Facchinetti, directeur de la culture et de l'intégration, a représenté les Autorités communales lors de la Journée des Réfugiés, à Neuchâtel.
- Mardi 20 juin, M. Fabio Bongiovanni, président du Conseil communal, a représenté les Autorités communales au petit déjeuner/atelier participatif organisé par la Société Neuchâteloise de Presse, à Neuchâtel.
- Mardi 20 juin, M^{me} Violaine Blétry-de Montmollin, directrice des infrastructures, a représenté les Autorités communales à l'occasion de la journée officielle «Tornado 17», au Service d'incendie et de secours à Neuchâtel.
- Le Conseil communal a adressé récemment ses vœux et félicitations à M^{me} et M. Jacqueline et Jakob Läderach-Parlier, à l'occasion de leur 55^e anniversaire de mariage.

Vieux-Châtel

Information publique

Suite à plusieurs ateliers participatifs organisés en 2011 et 2012 dans le quartier de Vieux-Châtel, un projet de réaménagement de la rue de Vieux-Châtel a été élaboré par la Ville. En vue de réaliser un aménagement définitif satisfaisant à toutes les exigences du lieu et de ses usagers, un réaménagement provisoire et réversible de la rue fera l'objet d'une phase-test d'une année dès la mi-août 2017. Afin de vous présenter le projet ainsi que les détails et le calendrier de la phase-test, nous vous invitons à une séance d'information publique, suivie d'une verrière conviviale: le **mercredi 28 juin de 19h30 à 21h30**, à la salle de la Maladière, rue de la Maladière 57. Nous profiterons également de cette séance pour vous présenter brièvement le projet de futur parc public en cours d'élaboration, ainsi que pour vous informer du calendrier des chantiers prévus dans votre quartier.



Semaine du 21 au 27 juin 2017

Trois sorties cinéma



Aurore

Aurore, la cinquantaine, est un peu dépassée par sa vie. Séparée, ménopausée, elle apprend qu'elle va être grand-mère et décide de quitter son travail sur un coup de tête. Alors qu'elle tente de retrouver un emploi, d'assumer une vie libre et d'assurer son rôle de mère,

le hasard remet sur sa route Totoche, un amour de jeunesse. Des retrouvailles qui vont la chambouler et lui redonner l'envie de se battre. Une comédie dramatique de Blandine Lenoir sur le vertige qui saisit les femmes passé le cap d'un certain âge, avec l'excellente Agnès Jaoui. | **Bio**

Baywatch : alerte à Malibu

Avec son équipe de sauveteurs, Mitch Buchannon (Dwayne Johnson) règne avec bienveillance sur la plage de Malibu, prêt à secourir les nageurs en détresse. Très apprécié par la communauté locale, il organise chaque année un tournoi de nouvelles recrues. Parmi les éléments les plus remarquables : la déterminée Summer Quinn, le maladroit Ronnie et surtout, le fringant Matt Brody (Zack Efron). Entre lui et Mitch, c'est très vite la guerre des muscles. Mais la menace de sombres criminels, qui vendent une drogue dangereuse, va les forcer à s'unir pour protéger la population... Pour les inconditionnels de la série culte ! | **Rex**



Le grand méchant renard & autres contes



Le grand méchant renard & autres contes

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent ! On y trouve des animaux particulièrement agités, un Renard qui se prend pour une poule, un Lapin qui fait la cigogne et un Canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin... Après s'être emparé de « Ernest et Célestine », Benjamin Renner adapte au cinéma sa célèbre BD pour la jeunesse, qui se passe dans une basse-cour déjantée. Un film d'animation à mettre entre les yeux de tous les enfants ! | **Bio**

Horaires et programmes détaillés de tous les films sur www.cinepel.ch et www.cineminimum.ch



Impressum

Editeur : Ville de Neuchâtel, Conseil communal

Responsable : Françoise Kuenzi, cheffe du Service de la communication et de l'information

Rédaction : Aline Botteron, Anne Kybourg, rédactrices
Emmanuel Gehrig, chargé de communication

Illustration : Stefano Iori, photographe

Secrétariat : Isabelle Ryser, secrétaire de rédaction

Contact : Téléphone : 032 717 77 09 - E-mail : bulletinofficiel@ne.ch

Internet : www.neuchatelville.ch ou www.issuu.com/villedeneuchatel

Mise en page : Cathy Ecabert

Impression et publicité : Imprimerie H. Messeiller S.A., Neuchâtel
Téléphone : 032 725 12 96, 079 383 74 15

Tirage : 23'500 exemplaires

Vous n'avez pas reçu le Vivre la ville ou il vous est parvenu tardivement, après le jeudi en fin d'après-midi? Veuillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique distribution@ban.ch ou par téléphone au 032 755 70 00.

Merci de votre collaboration !



Agenda pratique



Services d'urgence

Police : 117.

Service du feu : 118.

Urgences santé et ambulance : 144.

Hôpital Pourtales et Maternité :

N° principal : tél. 032 713 30 00.

Urgences adultes : tél. 032 713 33 00.

Urgences pédiatriques : hotline 24h/24, 365 j/365, tél. 032 713 38 48.

Hôpital de la Providence :

tél. 032 720 30 30.

Viteos SA – électricité, eau, gaz (numéro général et urgences), tél. 032 886 00 00.

Centre d'urgences psychiatriques (CUP) – 24h/24, 365 j/365, tél. 032 755 15 15.

Services publics

Bibliothèque publique et universitaire (Collège latin), *Lecture publique*, lu, me et ve de 12h à 19h, ma et je de 10h à 19h, sa de 10h à 16h. Tél. 032 717 73 20. Exposition « Fissures de la censure » du 08.06.2017 au 31.03.2018. Ouverture lu à ve de 8h à 22h, sa de 8h à 17h.

Bibliothèque-ludothèque Pestalozzi, (fbg du Lac 1) (jusqu'à 16 ans): *bibliothèque*, ma à ve de 10h à 12h et 14h à 18h, sa de 9h à 12h. *Ludothèque*, ma et je de 14h à 18h. Tél. 032 725 10 00.

Piscines du Nid-du-Crô : Ouverture au public : Piscines intérieures lu à je de 8h à 22h, ve de 8h à 19h30, sa de 8h à 18h30, dimanche de 9h à 19h; Piscines extérieures, tous les jours de 9h à 20h. Tél. 032 717 85 00, www.lessports.ch.

Piscine de Serrières : Ouverture au public : tous les jours de 10h à 19h. Fermée en cas de mauvais temps. Tél. 032 717 85 00.

Boutique d'information sociale (rue St-Maurice 4), pour toutes questions à caractère social. Ouverture du lu au ve de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h. Tél. 032 717 74 10, e-mail: Boutique.Information.Sociale@ne.ch.

Centre de santé sexuelle – planning familial (rue St-Maurice 4), pour toutes questions relatives aux domaines de la sexualité, de la vie affective et de la procréation. Permanence lu, ma, me de 13h à 18h, je de 17h à 19h et ve de 14h à 18h. Tél. 032 717 74 35, e-mail: sante.sexuelle.ne@ne.ch.

Contrôle des habitants (rue de l'Hôtel-de-Ville 1), pour enregistrer vos arrivée, départ, déménagement, établir une pièce d'identité, un permis de séjour ou diverses attestations. Ouverture : lu 8h30 à 12h – 13h30 à 17h, ma 7h30 à 12h – ap-midi fermé, me 8h30 à 12h – 13h30 à 17h, je 8h30 à 12h – 13h30 à 18h, ve 8h30 à 15h non stop. Tél. 032 717 72 20.

Etat civil (rue de l'Hôtel-de-Ville 1), pour enregistrer tout changement d'état civil, statut personnel et familial, noms, droits de cité cantonal et communal, ainsi que sa nationalité. Ouverture du lu au ve de 8h30 à 12h, sauf ma dès 7h30, ou sur rendez-vous. Tél. 032 717 72 10.

Sécurité urbaine (fbg de l'Hôpital 6), pour toutes questions relatives aux objets trouvés, parcage en ville, domaine public, propriétaire de chien, proximité et sec-teurs, places dans les ports, réception ouverte du lu au ve de 7h à 19h et sa de 7h à 15h. Tél. 032 722 22 22. De nombreuses prestations sont disponibles en ligne : www.securite-urbaine-ne.ch.

Pharmacie d'office

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20h30. Après 20h30, le numéro du service d'urgence N° 0848 134 134 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit.

NOMAD maintien à domicile

Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche? Vous cherchez des informations? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de NOMAD (alo.nomad): T. +41 32 886 88 88, – joignable 7j/7, y c. jours fériés – jours ouvrables de 8h à 12h / 13h30 à 19h – week-ends et jours fériés de 11h à 19h. Informations complémentaires sur : www.nomad-ne.ch.

Permanence médicale

En cas d'absence du médecin traitant ou du dentiste, composer le N° **0848 134 134**.

Les services religieux

Cultes du samedi 24 et dimanche 25 juin

Sud :

Collégiale : di 25.06, 10h, culte avec sainte cène, M. J.-P. Roth.

Temple du Bas : je 22.06, 10h, méditation, salle du refuge.

Nord :

Ermitage : di 25.06, 10h, culte avec sainte cène, M^{me} Y. de Salis; chapelle ouverte tous les jours de 9h à 19h, pour le recueillement.

Est :

La Coudre : di 25.06, 10h, culte avec sainte cène, M. C. Bacha.

Ouest :

Serrières : di 25.06, 10h, culte avec sainte cène, M. F. Schubert.

Hôpital Pourtales : 10h, célébration animée par l'équipe ecuménique d'aumônerie de l'hôpital les 1^{er} et 3^e dimanche du mois.

Église catholique romaine

Basilique Notre-Dame : sa 24.06, pas de messe en portugais; di 25.06, 10h et 18h, messes.

Vauseyon, église Saint-Nicolas : di 25.06, 10h30, messe.

Serrières, église Saint-Marc : sa 24.06, 17h, messe; di 25.06, 10h15, messe en italien.

La Coudre, église Saint-Norbert : sa 25.06, 18h30, messe; di 26.06, 17h, messe en latin.

Chapelle de la Providence : di 25.06, 11h30, messe en polonais.

Église catholique chrétienne

Église St-Pierre (rue de la Chapelle 7) à La Chaux-de-Fonds : di 25.06, pas de messe à La Chaux-de-Fonds.

Église St-Jean-Baptiste (rue Emerde-Vattel) à Neuchâtel : di 25.06, 10h, messe et fête de la St-Jean, suivie de grillades au jardin; ma 27.06, 19h30, bible à la carte.



SPINEDI SA

Administrateur
Hubscher Urs Maître Maçon dipl.

ENTREPRISE DE CONSTRUCTION

Maçonnerie - Béton armé - Travaux publics
Terrassements - Aménagements extérieurs
Carrelage - Forages

Rochettes 7a CH-2016 CORTAILLOD
Tél. 032 842 14 28 - Fax 032 842 30 64 - www.spinedi.ch

Depuis 1946 au service de la construction



Le sourire de la lune

C'est une histoire où deux enfants rêvent chacun du pays de l'autre. Grâce à la lune, qui est la même de tous les coins du monde et qui leur sourit, ils vont pouvoir se rencontrer et vivre leur rêve. En écrivant ce conte poétique, Frédérique Jaccard-Bille, musicienne, voulait jouer avec les mots comme d'une musique qui traverse le temps et l'espace pour relier les hommes entre eux. A l'image des contes. Les aquarelles de Marianne Schneeberger ont trouvé le ton juste pour illustrer ce voyage.

Format: 14,8 x 21 cm - 32 pages

Prix de vente: CHF 18.- / frais de port en sus

Bulletin de commande

Veuillez m'envoyer exemplaire(s) de l'ouvrage
(CHF 18.- / frais de port en sus)

Nom / prénom:

Adresse:

Code postal / Localité:

Date: Signature:

Talon à affranchir et à renvoyer à:
Boutique-Atelier Aquarelle à la carte, Marianne Schneeberger
Rte de Neuchâtel 20, 2088 Cressier
Il est également possible de commander les ouvrages par e-mail à:
marianne.creations@net2000.ch



Un western neuchâtelois à découvrir au NIFFF le samedi 1^{er} et vendredi 7 juillet au Temple du Bas

Du sang dans la neige neuchâteloise

Foisonnante, la 17^e édition du Festival international du film fantastique de Neuchâtel verra un film neuchâtelois en lice pour le prix du meilleur court-métrage fantastique suisse: «Sons of Bitches» d'Arnaud Baur, un western sanglant d'une vingtaine de minutes qui raconte la cavale d'une prostituée dans les montagnes enneigées, avec un chasseur de primes à ses trousses. Rencontre avec ce jeune cinéaste autodidacte, à quelques jours de l'ouverture du festival.



Tourner un western gore dans la région. Quel a été le point de départ de ce projet un peu fou?

Il y a très peu de films qui mêlent les genres du western et de l'horreur – et c'est bien dommage. Je me suis dit que

Dans «Sons of Bitches» d'Arnaud Baur, Sandra Zellweger campe Sally, une prostituée. • Photo: sp

j'allais faire le mien, tout en sachant que je ne pourrais jamais mener un tel projet à bien, faute d'argent pour tourner dans des régions rappelant le Far West. C'est en pensant à des westerns comme «Le Grand silence», qui se passent dans la neige, ou comme «Ravenous», auquel le film rend hommage, que je me suis lancé en décidant de le tourner ici, dans les sapins enneigés du Val-de-Ruz.

Pourquoi avoir choisi comme héroïne une prostituée?

Je suis parti de l'idée d'ajouter un côté «survival» au film, avec un personnage féminin fort. Je me suis dit: pourquoi pas une prostituée qui s'enfuirait dans la neige, poursuivie par un chasseur de primes? Mais encore fallait-il lui donner une raison de fuir! C'est là qu'est venue se greffer l'idée de démystifier l'image de «la pute au grand cœur» véhiculée par les westerns, en montrant la réalité, sordide, de la prostitution dans l'Ouest américain. Viols, sévices et persécutions étaient monnaie courante. Il y avait là matière à broder une bonne histoire.

Un film à déconseiller aux âmes sensibles?

On peut toujours faire plus et dépasser les limites, mais je crois que le film est déjà assez trash! Surtout la scène d'ouverture... J'ai pris pas mal de risques à tous les niveaux, sans jamais m'autocensurer. A l'écriture, au tournage et au montage, j'ai toutefois retiré quelques éléments de violence gratuite, par souci de cohérence.

Comment s'est déroulé le tournage?

Le tournage des scènes extérieures a débuté alors même que l'écriture du scénario n'était pas encore terminée, mais il fallait être sûr d'avoir de la neige! Au total, on a tourné seize jours par bloc de deux à quatre, entre février et novembre 2016. C'était long, fastidieux et éprouvant psychologiquement, surtout pour Sandra Zellweger, qui joue Sally, la prostituée. C'est un rôle pas facile, mais elle a été extraordinaire. Son interprétation est l'un des gros points forts du film. Quant à Raphaël Tschudi, qui joue le chasseur de primes, il a dû se laisser pousser la barbe, apprendre à monter à cheval, et bien plus encore!

Où avez-vous trouvé le financement?

Je n'ai pas déposé de demande de soutien auprès de la Fondation romande pour le cinéma ou de l'Of-

fice fédéral de la culture, car je savais pertinemment qu'un tel film n'aurait aucune chance. On est parti avec rien! Acteurs, équipe technique: tout le monde a travaillé gratuitement et une boutique spécialisée a accepté de nous prêter des costumes, tout en sachant qu'ils seraient en sale état après le tournage. Pour les frais incompressibles, on a réussi à réunir 8'000 francs via un appel sur la plateforme de financement participatif WeMakeit, soit un tiers de plus que l'objectif fixé. Tschudi Brothers Production a par ailleurs investi 2'000 francs dans le

projet, ce qui fait un budget total de quelque 10'000 francs. Mais il faut être conscient que si on avait dû payer tout le monde, le film aurait coûté au moins dix fois plus.

A quelques jours de la première, vous-êtes satisfait de votre film?

Il est imparfait et bourré de défauts, mais c'est la première fois que je suis aussi content d'un de mes films. Je suis ravi que le NIFFF l'ait pris dans sa sélection. Je pense que je peux le défendre fièrement.

Pourra-t-on voir «Sons of Bitches» ailleurs?

Il va tourner dans différents festivals. Nous avons par ailleurs trouvé un distributeur qui le sortira en DVD sur le marché suisse, ce qui est très rare pour un court-métrage.

Aline Botteron

La 17^e édition du NIFFF en bref

Du 30 juin au 8 juillet, le NIFFF dressera comme à l'accoutumée un panorama des dernières tendances en matière de cinéma de genre. En neuf jours, plus de 150 films de 43 pays différents seront projetés. Plusieurs invités de renom seront présents, dont le grand réalisateur japonais Miike Takashi, qui dévoilera en première mondiale *Jojo's Bizarre Adventure: Diamond is Unbreakable*, une adaptation très attendue d'un célèbre manga. C'est l'un des seize titres en lice en compétition internationale, avec *El Bar* du réalisateur espagnol Alex de la Iglesia ou encore *The little hours* de l'Américain Jeff Baena, un film «médiéval trash» inspiré du *Décameron*. Grande nouveauté de cette 17^e édition, un open-air offrant 600 places proposera deux projections chaque soir sur l'esplanade du quai Osterwald, dont une séance de minuit en «silent cinema». Au programme figure notamment *Kung fu yoga*, un film d'aventures sino-indien complètement déjanté avec Jackie Chan en Indiana Jones sur les traces d'une ancienne cité indienne.

Programme complet sur www.niff.ch

«Je me suis formé sur le tas»



Avant «Sons of Bitches», Arnaud Baur s'était déjà distingué avec «La Dame blanche», un court-métrage sur une célèbre légende urbaine qui s'est vu décerner en 2012 le Prix du meilleur film lors du Youcinema Fantastical Film Festival d'Oftringen, en Argovie. «J'ai commencé à faire des films à l'âge de 17 ans, puis j'ai arrêté mes études pour me lancer corps et âme là-dedans», raconte le réalisateur neuchâtelois de 27 ans, qui travaille dans l'audiovisuel à Lausanne. «Je suis complètement autodidacte. Je me suis formé sur le tas.»