



L'édito

Christine Gaillard

Les bonnes résolutions

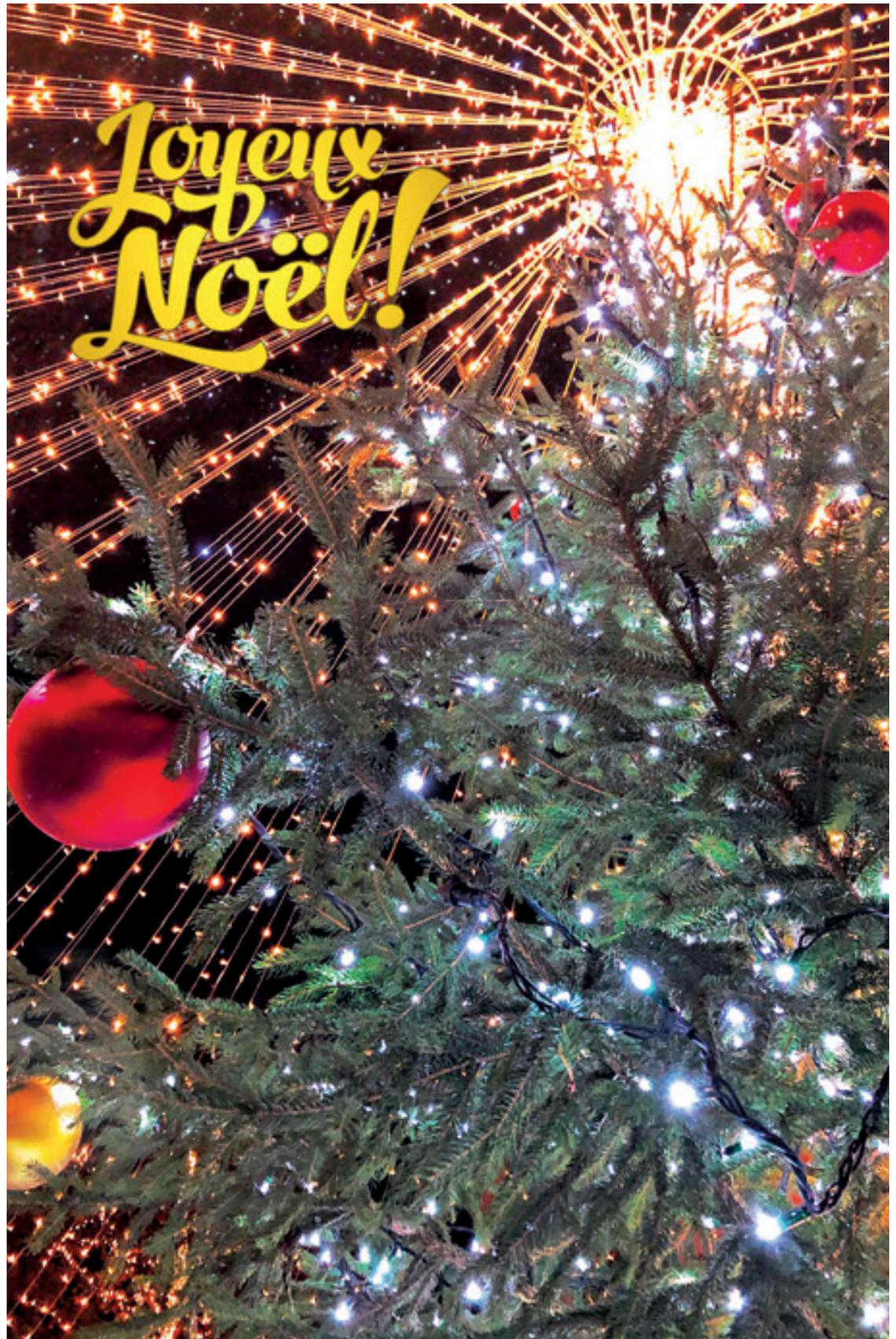
Les près de 200 pays participant à la Conférence sur le changement climatique en Pologne ont fini par valider des règles visant la mise en œuvre de l'Accord de Paris de 2015. Très bien. Mais les dirigeants de ce monde ne se sont pas engagés pour faire plus et plus vite contre le réchauffement climatique malgré l'urgence. Et nous, les Suisses?

Peut mieux faire! Surtout quand on regarde nos possibilités d'agir par rapport à d'autres pays. On pourrait s'excuser, prétendre qu'un petit pays comme le nôtre ne peut pas faire grand-chose, et que nos petites actions sont sans effet... Trop facile comme excuse, car bonne conscience climatique peut rimer avec confort, avec vacances-découvertes, avec emploi et avec économies aussi.

La Suisse doit donc faire mieux! Car chez nous, les températures augmenteront plus fortement qu'en moyenne, ce qui implique pour notre Ville de poursuivre sa politique énergétique ambitieuse. Les toitures solaires se multiplient, la STEP produit plus d'énergie qu'elle n'en consomme, le chauffage à distance est alimenté en bois de nos forêts, la recherche de pointe peut tester ses résultats chez nous, l'éclairage public est plus beau et plus économe. Il y a encore plein d'améliorations auxquelles chacun de nous peut contribuer, lors de ses achats ou de ses déplacements. Ainsi, le partage de certains biens deviendra source de liberté et de rencontres: des vélos en libre-service, des outils à emprunter, des services à échanger, des espaces publics vivants – comme notre magnifique centre-ville.

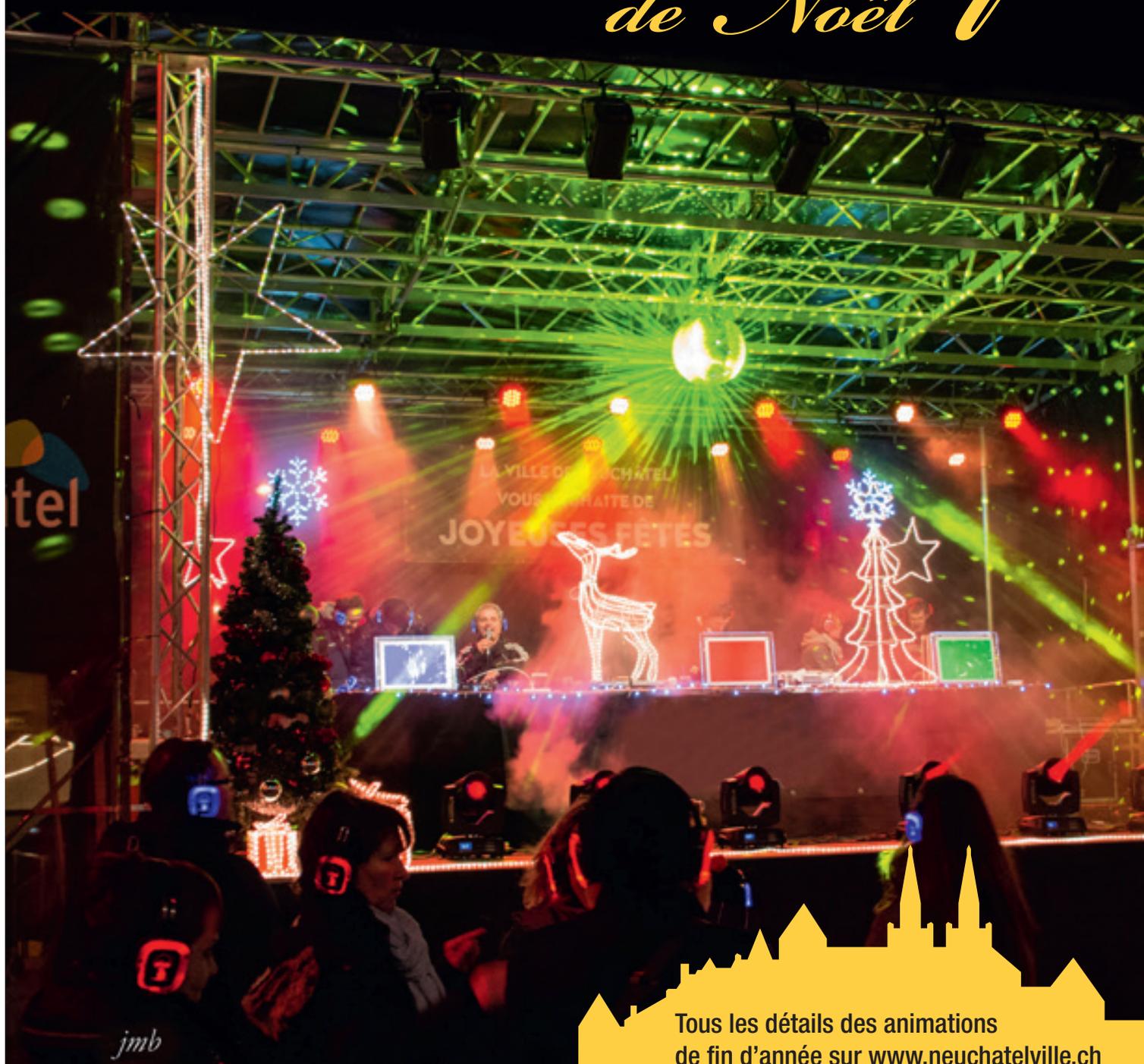
Peut-être le changement climatique deviendra-t-il une opportunité de prendre de bonnes résolutions et de gagner en qualité de vie. Essayez et savourez le plaisir!

Présidente du Conseil communal



Samedi 22 décembre
Dès 18 heures à la Place des Halles

Silent Party *de Noël*



Tous les détails des animations
de fin d'année sur www.neuchatelville.ch

**Et n'oubliez pas l'ouverture des commerces du centre-ville
dimanche 23 décembre de 10 à 17 heures**

Dans les musées

Trois expos à découvrir

Vous restez à Neuchâtel durant les vacances de fin d'année? Allez donc visiter l'un des trois musées de la Ville, l'entrée y est libre le mercredi.

Musée d'ethnographie: l'expo à voir? L'expo de référence, «L'Impermanence des choses», une exposition autour des collections du musée, des fantômes que l'institution abrite, des pratiques sociales qu'elle analyse. La Villa entièrement rénovée est une découverte à part entière! A l'agenda: jeudi 20 décembre à 20h, une projection du ciné-club des étudiants, «Ne travaille pas», de César Vayssié.

Musée d'art et d'histoire: l'expo à voir? «Made in Neuchâtel, deux siècles d'indiennes», la première grande expo consacrée aux indiennes neuchâteloises. 300 objets, toiles, empreintes, livres sont notamment à découvrir. A l'agenda: dimanche 6 janvier à 14h, 15h et 16h, la démonstration des automates Jaquet-Droz, comme tous les premiers dimanches du mois.

Muséum d'histoire naturelle: l'expo à voir? «Pôles, feu la glace», qui met le cap au nord et au sud, en Arctique et en Antarctique. A la fois aventure et plaidoyer, cette expo propose un voyage inoubliable à la croisée de milieux hors norme, des sciences et des rencontres humaines. A ne pas manquer: la salle immersive réalisée par Luc Jaquet (la Marche de l'Empereur).

Horaires de fêtes: les musées seront fermés les 24, 25, 31 décembre et 1^{er} janvier. A noter que le Jardin botanique, lui, est ouvert 7 jours sur 7.



Les expos (ici une partie de l'affiche des Indiennes) proposées par les musées de Neuchâtel sont réputées loin à la ronde.

Une fresque et une bibliothèque seconde main investissent l'arrêt de bus de la Poste



De gauche à droite: l'artiste neuchâtelois Mandril, la conseillère communale et présidente de la Ville Christine Gaillard et Laetitia Estève Floch, coordinatrice du projet, dans le nouvel espace biblio-troc. • Photo: Stefano Iori

Un abribus se mue en salon

Le démantèlement d'anciennes cabines téléphoniques donne lieu à de nouveaux usages créatifs de l'espace public. La preuve à Neuchâtel, où l'abribus de la Poste héberge désormais une bibliothèque en plein air et une œuvre de l'artiste neuchâtelois Mandril. La population neuchâteloise a désormais la possibilité de troquer et de partager des livres en attendant les transports publics.

Les cabines téléphoniques, de plus en plus inutilisées du fait de la généralisation du téléphone portable, sont en voie d'extinction un peu partout en Suisse. Mais la nature ayant horreur du vide, des solutions créatives émergent, soit du fait d'initiatives privées, soit de collectivités publiques, pour investir l'espace vacant avec des solutions originales, gratuites et orientées vers le bien public.

«Caravane de l'absurde»

L'édicule de l'arrêt de bus de la poste, sur la Place du Port, comportait une paroi métallique, vestige de deux cabines téléphoniques condamnées depuis plusieurs années mais qui servaient encore de support à un téléphone Swisscom. L'abribus de la poste accueille désormais une fresque de l'artiste neuchâtelois Mandril intitulée «caravane de l'absurde». Elle

compile une multitude de références glanées pendant des années dans des biennales, foires d'art, musées, d'antiquaires, de brocantes... et elle aura

« Peut-être que cette métamorphose donnera à certains l'envie de lire un livre en attendant le bus, plutôt que de consulter son téléphone mobile ! »

nécessité plus de 500 heures de travail! Dans le coin sud-ouest, des étagères remplies de livres seconde-main attendent les curieux, qui pourront emporter les ouvrages et en déposer de nouveaux.

S'approprier l'espace public

«Plus qu'un abribus, nous avons désormais un véritable salon public», sourit Christine Gaillard, directrice de l'environnement. La bibliothèque fonctionne sur le mode des 18 boîtes à troc de la ville de Neuchâtel. «Peut-être que cette métamorphose donnera à certains l'envie de lire un livre en attendant le bus, plutôt que de consulter son téléphone mobile! En tout cas, ce projet simple et peu coûteux embellit la ville dans ses recoins, tout en remplissant une fonction sociale, celle d'inciter la population à s'approprier l'espace public en toute convivialité», explique la conseillère communale. Avec pour seul risque pour les lecteurs de louper leur bus!

Donner, troquer, partager

Dix-huit boîtes à troc sont disséminées sur l'ensemble du territoire communal. Lancée fin 2013, cette action de la Ville de Neuchâtel vise à encourager la réutilisation d'objets en bon état destinés à la poubelle tout en favorisant le lien social et les échanges au sein des quartiers. On peut y déposer des livres, des jouets plus volumineux ou encore de la petite vaisselle. Chaque

boîte a par ailleurs été habillée par un artiste de la région. «En guise de clin d'œil à la fusion, nous avons également installé une boîte à troc dans chaque commune impliquée, soit à Corcelles-Cormondrèche, Peseux et Valangin», précise Pierre-Olivier Aragno, délégué communal à la mobilité, à l'environnement et au développement durable.



L'Association Danse Neuchâtel dévoile sa nouvelle saison qui fait la part belle aux collaborations à travers le canton

L'ADN poursuit sa métamorphose

La 8^e édition d'Hiver de danses est sous toit! Concocté par l'Association Danse Neuchâtel (ADN), ce programme riche et varié est le fruit d'une nouvelle équipe. Tabea Martin, Gilles Jobin, Yasmine Hugonnet, et bien d'autres artistes de renommée mondiale se produiront à Neuchâtel. Marquée par de nouvelles collaborations avec les acteurs culturels de la région, la saison fait aussi la part belle aux artistes locaux avec Le Lokart et Pierre-Yves Diacon.

La nouvelle saison s'ouvrira le 9 janvier avec la Cie zeitSprung. Sur la scène de la Poudrière, les deux interprètes charismatiques Meret Schlegel, née en 1951, et Kilian Haselbeck, né en 1986, confronteront leur style de danse. Le public assistera à une véritable rencontre entre générations, une pièce qui a été récompensée par un Prix suisse de danse 2015.

Spectacles, ateliers, débats

Parmi les temps forts de l'édition 2019, le public vivra une expérience unique avec la Cie de Gilles Jobin, qui vient pour la première fois à Neuchâtel au Théâtre du Passage avec un projet de réalité virtuelle. Un débat aura lieu en marge du spectacle. La chorégraphe Tabea Martin est de retour au TPR à La Chaux-de-Fonds avec une chorégra-



De gauche à droite: Le Lokart (© Manuel Rouyer), en janvier au théâtre du Concert, Tabea Martin (© Katharina Lütscher), en avril au TPR et la Cie zeitSprung (© Ralph Bilinski), en janvier à la Poudrière.

phie jeune public qui interroge le lien à la mort et à l'éternité. Un spectacle qui ravira petits et grands. Les artistes locaux seront aussi de la partie avec une création du collectif neuchâtelois Le Lokart. Tamara Gvozdenovic et Léonore Guy, toutes deux Neuchâteloises désormais établies à l'étranger pour leurs carrières respectives, dévoileront les coulisses de la création au travers d'une rencontre et de discussions avec le public. Certains artistes donneront

plusieurs représentations de leurs spectacles, parfois même de deux spectacles différents, dans le cadre de cette nouvelle saison. «Le public a l'opportunité de découvrir deux œuvres d'un même artiste, et est invité à se déplacer à travers le canton», relève Philippe Olza, chef de projets.

Passage de témoin

Véritables pionniers, Josiane Cuche et François Nyffeler ont fondé l'ADN

en 1996 à Neuchâtel. Ils ont transmis cette année le flambeau au nouveau comité, accompagné par la chorégraphe Nicole Seiler et le chef de projet Philippe Olza, qui avaient déjà assuré une phase de transition toute en douceur. En perpétuelle évolution, l'ADN vise toujours à promouvoir la danse contemporaine auprès de différents publics, aussi bien pour les novices que les passionnés. A l'avenir, elle renforcera encore davantage ses collaborations avec le TPR ainsi qu'avec divers acteurs culturels de la région, dont les Théâtres du Passage, du

Pommier et de la Poudrière ainsi que le Musée d'art et d'histoire à Neuchâtel. En accueillant de grands noms de la danse contemporaine, l'association souhaite également permettre aux artistes régionaux de gagner en visibilité et de nouer de nouveaux contacts pour s'ouvrir à de nouveaux horizons. (ak)

Infos et billetterie: www.hiverdedanses.ch ou par téléphone au 079 643 95 32.



Agenda culturel

Galleries et musées

Musée d'art et d'histoire MAHN, (espl. L.-Robert 1), ouverture ma à di, de 11h à 18h, www.mahn.ch. *Exposition* «Made in Neuchâtel. Deux siècles d'indiennes» jusqu'au 20.05.19; démonstration publique des trois automates Jaquet-Droz, di 06.01 à 14h, 15h et 16h; présentation de l'Objet du mois: «Paysages de l'école française (XIX^e-XX^e siècles)», visite commentée et présentation du legs Amez-Droz par Nicole Quellet-Soguel ma 15.01 à 12h15.

Galleries de l'histoire, Antenne du MAHN, (Av. DuPeyrou 7), tél. 032 717 79 20, www.mahn.ch. Ouvert me et di, de 14h à 16h ou sur rdv (sauf les jours fériés).

Muséum d'histoire naturelle MHN (rue des Terreaux 14), ouverture ma à di, de 10h à 18h. www.museum-neuchatel.ch. *Exposition* «Pôles, feu la glace» jusqu'au 18 août 2019; *Dimanche matin au muséum* film «Miracle en Alaska» di 13.01 à 10h30; sortie ornitho - Les oiseaux d'hi-

ver, me 16.01 de 13h30 à 16h30, inscription info.museum@unine.ch; *Conférence* de Denis Martin Schlatter, me 16.01 à 20h.

Musée d'ethnographie MEN (rue St-Nicolas 2-4), ouverture ma à di, de 10h à 17h, www.men.ch. *Exposition* «L'impermanence des choses»; *Conférence* «Un Neuchâtelois dans le Caucase au 19^e siècle» de Valentine Gieser, conservatrice de la Maison du Blé et du Pain d'Echallens, sur inscription www.up-ne.ch.

Jardin botanique de Neuchâtel (Pertuis-du-Sault 58), ouverture 7j/7, de 10h à 18h. www.jbneuchatel.ch.

Atelier des musées

Informations et inscriptions sur www.atelier-des-musees.ch ou 032 717 79 18. MAHN

- «Inspirations indiennes» atelier 7 à 11 ans, me 30.01 de 14h à 16h.
- «Traces et empreintes» atelier 4 à 6 ans, me 16.01 de 14h à 15h30.

- «Mary Coppins» indiennes, atelier 4 à 6 ans, me 05.02 de 14h30 à 16h.

MHN

- «Il fait froid en hiver!» atelier 4 à 6 ans, me 09.01 de 13h30 à 15h.

- «Aïe, ça chauffe!» atelier 7 à 10 ans, me 23.01 de 15h30 à 17h et me 06.02 de 13h30 à 15h.

MEN

- «La momie en bonne compagnie» atelier 7 à 10 ans, me 16.01 de 14h à 16h.

- «Bazar bizarre!» atelier 7 à 10 ans, me 30.01 de 14h à 15h30.

Divers

Salon du Bleu Café (Fbg Lac 27), Soirée Flamenco avec Yolanda Almodovar et Etienne Mayerat, ve 21.12 à 21h. www.bluegasoline.ch.

Théâtre du Pommier (Pommier 9), *Théâtre amateur* «A l'autre bout était le ciel», 09.01 et 10.01 à 20h, 11.01 et

12.01 à 20h30 et di 13.01 à 17h; *Musique* «Kuhaku» de Rie Takagi et Jean-Daniel Stampfli, me 16.01 à 20h. www.ccn-pommier.ch.

Café du Cerf (Anc.-Hôtel-de-Ville 4), Live music «El Mira & Ann Fag» ve 21.12 à 22h; «Faye Does» sa 22.12 à 22h; «Irish Trad» di 23.12 à 19h; «Marco and the Big Lips» ve 28.12 à 22h; «Fanny Williams» sa 29.12 à 22h. www.cafeducerf.ch.

Bar King (Seyon 38), Cousin Marvin spécial Christmas, me 19.12 à 20h45; Marquise Fair, je 20.12 à 21h; Félix Rabin live ve 21.12 à 22h; DC & The Marvels, sa 22.12 à 22h45; Vastrez dj set. ve 28.12 à 21h45; djs Chlopec, sa 29.12 à 21h30.

Basilique Notre-Dame (Eglise Rouge), «Vêpres de Saint-Marc à Venise» de Vivaldi par le Chœur Novantiqua de Sion et l'Orchestre de Chambre du Valais sous la direction de Bernard Héritier, di 13.01 à 17h.



L'actualité culturelle

Magnificat a Buenos Aires

Sous la direction de Steve Dunn, le chœur La Psallete et l'Orchestre de chambre de Genève donneront vie au *Magnificat* de Martin Palmieri, une œuvre contemporaine venue d'Argentine qui réussit la fusion entre tango et chant sacré. Composée vingt ans après la célèbre Misa a Buenos Aires, elle conjugue rythmes envoûtants et harmonies audacieuses, chœur, orchestre à cordes, piano et bandonéon. En seconde partie, le public pourra entendre une autre œuvre contemporaine venue, elle, de Norvège: *Sunrise Mass* d'Ola Gjeilo.

Samedi 12 janvier à 20h au Temple du Bas. Réservations via la billetterie du théâtre du Passage au 032 717 79 07.

America Latina

A l'entame de la nouvelle année, les Concerts de Camille donnent rendez-vous au Temple du Bas pour un



programme qui mettra à l'honneur l'Amérique latine. Après la *Fantasia Concertante* de Lopes Garcia, le public pourra découvrir une œuvre inédite pour guitare et violoncelle écrite pour le duo neuchâtelois Singer & Fischer (photo Anita Schlaefli) par le compositeur cubain Léo Brouwer, véritable sommité dans le monde de la guitare. Le concert se poursuivra avec le *Quatuor à cordes op 21* d'Alberto Ginestra par le Quatuor Casal, et le *Double concerto*

pour guitare et bandonéon d'Astor Piazzolla, dans une orchestration pour guitare, violoncelle et quintette à cordes. A noter la présence de Felix Froschhammer, violoniste à l'Ensemble symphonique Neuchâtel, et du Neuchâtelois Marc-Antoine Bonanomi à la contrebasse.

Judi 10 janvier à 18h au Temple du Bas. Réservations via la billetterie du Théâtre du Passage au 032 717 79 07 ou sur www.socmus.ch

Contes pour enfants pas sages

Où peut aller le Petit Poucet sur le dos d'une autruche? Pourquoi le dromadaire est-il mécontent? Quel est le grand projet du cheval qui vivait seul sur une île? L'Ensemble symphonique Neuchâtel et la conteuse Sandra Barbe-

zat invitent les enfants, dès cinq ans, à découvrir quatre contes, pas sages du tout, de Jacques Prévert, mis en musique par Guy-François Leuenberger. Et comme l'an dernier, douze fêtes aux couleurs de l'ESN se dissimuleront dans les galettes des rois de la confiserie Walder du 3 au 5 janvier prochain, avec, à la clé, différents cadeaux musicaux à gagner, dont un abonnement annuel pour la prochaine saison de l'ensemble symphonique.

Dimanche 13 janvier à 14h et à 16h au Temple du Bas. Réservations: www.esn-ne.ch.



Regards croisés entre Dürrenmatt et Kokoschka

Le mythe comme parabole

Dans une exposition à voir jusqu'à fin mars, le Centre Dürrenmatt Neuchâtel fait dialoguer deux artistes majeurs du 20^e siècle, qui se sont, tous deux, appropriés des mythes antiques pour parler de leur époque: Friedrich Dürrenmatt (1921-1980) et Oskar Kokoschka (1886-1980), un peintre et écrivain d'origine autrichienne qui a vécu une bonne partie de sa vie près de Montreux.

L'exposition prend comme point de départ un poème que Dürrenmatt a dédié à Kokoschka après lui avoir rendu visite en mars 1960, explique la commissaire de l'exposition Régine Bonnefoit, professeur à l'Institut d'art et d'histoire de l'Université de Neuchâtel et membre du conseil de la Fondation Oskar Kokoschka. Dans cet écrit, le peintre et écrivain bernois fait l'éloge des «Thermopyles», un triptyque monumental peint en 1954 par Kokoschka, l'artiste se servant de cette bataille antique entre Grecs et Perses «pour appeler à l'union des forces en Europe de l'Ouest en pleine guerre froide». Dürrenmatt a également représenté cette bataille antique dans un dessin datant de la fin des années 30, en pleine montée du nazisme. Pour les deux artistes,



Pour Dürrenmatt et Kokoschka, l'Antiquité était une source d'inspiration inépuisable. • Photo: Stefano Iori

elle sert de parabole aux conflits de leur temps, relève Régine Bonnefoit.

Riche d'une centaine d'oeuvres

Du géant Atlas ployant sous le poids du monde aux écuries d'Au-gias, Dürrenmatt et Kokoschka se sont appropriés bien d'autres mythes, comédies et tragédies antiques pour dénoncer les travers de leur époque, que ce soit à des fins artistiques ou politiques. Ils se sont également souvent identifiés à des personnages mythologiques, Dürrenmatt se figu-

rant sous les traits du Minotaure, de Prométhée, Midas ou encore Sisyphe et Kokoschka sous ceux du dieu Pan. C'est ce que montre cette exposition riche d'une centaine d'œuvres, qui se clôt en illustrant toute l'actualité du mythe des Thermopyles, encore utilisé de nos jours comme parabole. (ab)

A voir jusqu'au 31 mars au Centre Dürrenmatt Neuchâtel, du mercredi au dimanche de 11h à 17h. Programme des manifestations annexes sur www.cdn.ch



Chronique culturelle

Les Schroffenstein

Quelle famille que ces Schroffenstein! Deux branches d'une même maison qui se font la guerre sur un malentendu... Sombre et tragique! La pièce de Kleist (1777-1811) vue dimanche à La Chaux-de-Fonds commence par un long moment de nuit absolue sur fond de musique sacrée. Puis une lueur blafarde tombe peu à peu sur le cercueil du fils du comte qui jure de venger sa lignée outragée. Ainsi débute l'histoire de «La famille Schroffenstein» mise en scène de façon remarquable par la Valaisanne Olivia Seigne avec six comédiens engagés par le TPR pour créer trois spectacles durant la saison. Cette initiative d'Anne Bisang vise à reconstituer pour un temps une compagnie qui habite le lieu de création du TPR. Un hommage à Charles Joris aussi qui s'en allait jouer par les villages avec ses compagnons du Théâtre populaire romand. En narrant ce drame familial, Kleist s'interroge sur l'origine du mal ordinaire fondé sur la rumeur. Et Seigne le remet au goût du jour avec infiniment d'originalité et beaucoup d'inventivité. Un des tout bons spectacles vus cette année au TPR! Séance de rattrapage les 11 et 12 avril à Fribourg.

Patrice Neuenschwander

Publicité

swiss made



GINDRAUX
Fenêtres®



Tradition & Qualité

111 ans

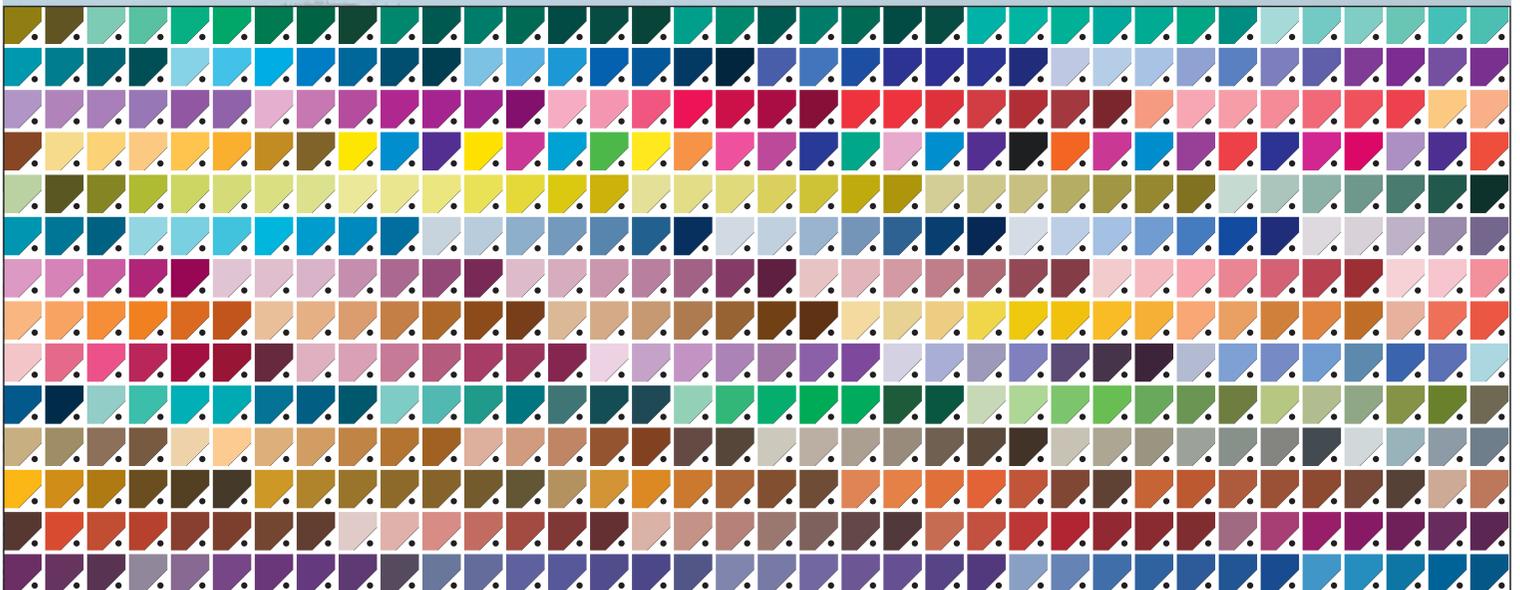
www.gindraux.ch



**DANSE
EQUILIBRE**

Danse et
travail corporel
Evoles 31a
2000 Neuchâtel
076 358 14 21

www.danse-equilibre.ch



Vive l'imprimerie!



Messeiller SA • Route des Falaises 94 • 2000 Neuchâtel
T 032 725 12 96 • F 032 724 19 37 • www.messeiller.ch



La chronique multimédia

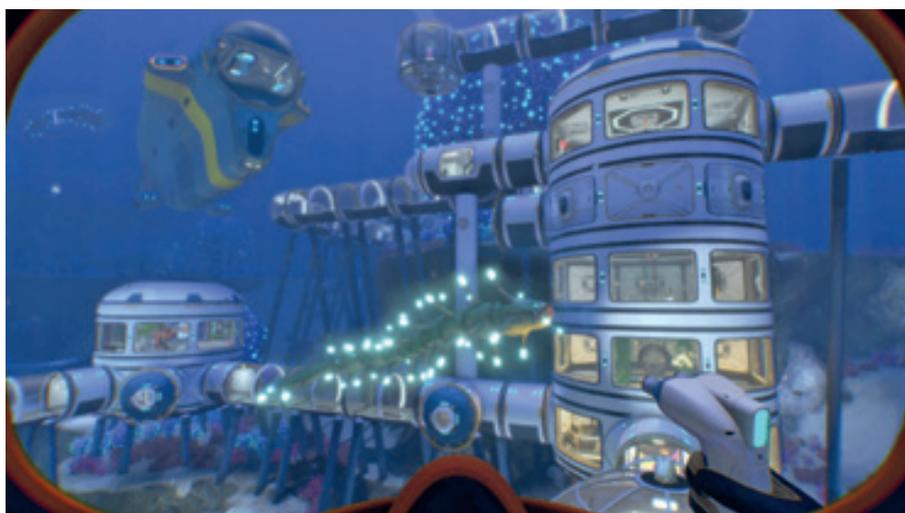
La magie de Noël au coin du jeu



Lionel Imhoff Niels Weber

Cette année nous avons été très sages. Nous n'avons pas pré-commandé de jeu, nous avons cherché à savoir d'où ils provenaient et nous avons même tout fait pour comprendre Fortnite. Alors s'il te plaît, Petit Papa Noël, voici notre liste de cadeaux. Tu sais ce qu'il te reste à faire...

Parmi les sorties de cette année, il y a matière à glisser sous nos sapins! Pour les plus grands d'entre nous qui aiment voyager, on opte clairement pour *God of War* (PS4, PEGI 18), ses combats et son histoire mature dans la mythologie nordique, ou pour *Assassin's Creed Odyssey* (PS4, Xbox One, PC, PEGI 18), qui nous entraîne du côté de la Grèce antique, ou encore le tout récent *Hitman 2* (PS4, Xbox One, PC, PEGI 18). On lorgne également du côté de *Vampyr* (PS4, Xbox One, PC, PEGI 18) et sa mise en scène lugubre d'un Londres post-Première



Le jeu d'exploration sous-marine *Subnautica* est récemment sorti également sur console et il est disponible gratuitement, sur PC, jusqu'au 25 décembre sur le site d'Epic Games.

Guerre mondiale, infesté par la grippe espagnole et une menace vampirique. Les joueurs les plus exigeants, que la difficulté ne rebute pas, trouveront sûrement leur bonheur dans la stratégie au tour-par-tour d'*Into the Breach* (PC, Switch, PEGI 12), avec le retour de la licence *Megaman XI* (PS4, Xbox One, Switch, PC, PEGI 7), aussi punitive que gratifiante, ou dans la gestion d'une base spatiale dans *Surviving Mars* (PS4, Xbox One, PC, PEGI 7) et d'un camp de survivants

au froid glaciaire dans *Frost Punk* (PC, PEGI 16).

Pour ceux qui ont envie de rivaliser avec les pointes de vitesse de ton traîneau, pourquoi ne pas leur apporter *Forza Horizon 4* (Xbox One, PC, PEGI 3) ou *OnRush* (PS4, Xbox One, PEGI 12)? Bien entendu, on n'oublie pas les têtes blondes qui pourront se livrer à de trépidantes aventures aux commandes d'un vaisseau spatial dans *Starlink: Battle for Atlas* (Switch, PS4, Xbox One, PEGI 7).

Et dans les chaussettes Switch de toute la famille, il y aura sûrement une place pour *Mario Party* (PEGI 3), *Mario Tennis Aces* (PEGI 3) et l'extension de *Splatoon 2: OctoExpansion* (PEGI 7). Enfin, si les cartes de prépaiement pour Fortnite ont la cote, on recommandera toujours de bien peser le pour, le contre et le poids de la somme avant de craquer pour une nouvelle tenue. Si cette année on a encore

adoré se balader depuis le sommet des gratte-ciels de *Spider-Man* (PS4, PEGI 16), jusqu'aux profondeurs de *Subnautica* (PS4, Xbox One, PC, PEGI 7), on espère vivre des aventures au moins aussi exaltantes en 2019! Joyeux Noël!

N.W./L.I.

Retrouvez nos impressions sur d'autres jeux sur notre site www.semperludo.com

 Le CSEM, à Neuchâtel, est partenaire d'une innovation dans la médecine personnalisée

Des mini-organes pour tester les médicaments

Le nom est un peu barbare, mais ne vous arrêtez pas à ce stade! Industrialisé avec le soutien technologique du CSEM, basé à Neuchâtel, la plateforme Gri3D™ de la start-up Sun Bioscience, établie sur le site de l'EPFL à Lausanne, représente une première et propulse les organoïdes dans une nouvelle ère. La culture in vitro standardisée, rapide et fiable de cellules souches du patient pour produire des mini-organes est en effet une des clés de la médecine personnalisée, annoncent le CSEM et Sun Bioscience dans un communiqué conjoint.

Les organoïdes sont amenés à jouer un rôle essentiel dans le développement d'une médecine personnalisée centrée sur le profil génétique du patient. Reproduction fidèle d'organes humains à l'échelle microscopique, ils représentent une solution de choix pour tester les médicaments. Ces

mini-organes promettent aussi une meilleure compréhension des maladies neurodégénératives ou des cancers, ouvrant la voie à des traitements adaptés à chaque patient. En permettant enfin une production à grande échelle de ces mini-organes, la plateforme

Gri3D de Sun bioscience fait un pas décisif pour en exploiter pleinement le potentiel.

Co-fondatrice de la startup suisse, Sylke Hoehnel raconte la naissance de cette innovation: «Nous avons développé une nouvelle solution pour

cultiver des organoïdes à partir de cellules souches. Il s'agit d'ensemencer ces cellules dans des petits puits en forme de U nichés dans une matrice en hydrogel. Ce dispositif va laisser les cellules s'auto-organiser en 3D et croître dans la direction de tissu souhaitée».

Combinant une expertise en biotechnologie, en chimie et en microtechnologie, le CSEM s'est rapidement imposé comme le partenaire idéal pour industrialiser ce prometteur procédé de production d'organoïdes standardisés. «En plus des compétences techniques, le CSEM présentait l'avantage d'être coutumier de l'approche multidisciplinaire et de posséder une solide expérience dans l'ingénierie des processus de production», relève Nathalie Brandenburg, co-fondatrice de Sun bioscience. La start-up vise un chiffre d'affaires de 5 millions de francs ces prochaines années.



De gauche à droite: Nathalie Brandenburg (SB), Sarah Heub (CSEM), Sylke Hoehnel (SB) et Gilles Weder (CSEM). • Photo: CSEM



Acteurs culturels et commerçants animent la ville à l'approche des Fêtes de fin d'année



Le plein d'idées de sorties du dernier week

En famille ou entre amis, en petit comité ou en grande tablée, au théâtre ou en musique: il existe mille et une façons de fêter Noël et le passage à la nouvelle année. Et les occasions de sortir ne manqueront pas pendant les Fêtes de fin d'année à Neuchâtel. Revue non exhaustive des manifestations, concerts et spectacles à l'affiche, du dernier week-end de l'Avent jusqu'au premier jour de l'an.



Un oratorio de Noël

Comme le veut la tradition, la Collégiale résonnera au son d'un concert de musique sacrée le 25 décembre. Accompagné de la harpiste Marie Trottmann et de Simon Peguiron à l'orgue, l'Ensemble vocal de la Collégiale donnera voix au très bel Oratorio de Noël de Camille Saint-Saëns, avant d'entonner quelques chants traditionnels de Noël. L'édifice religieux s'animera également le premier jour de l'an, avec un concert «à la carte et au champagne» qui verra les organistes Simon Peguiron et Guy Bovet interpréter toutes les œuvres que leur demandera le public jusqu'au 26 décembre, à l'adresse simon@nazard.org.

• Photo: Stefano Iori

• Le 25 décembre et le 1^{er} janvier à 17h à la Collégiale. Infos: www.collegiale.ch



Les rencards de Sophie

Des rencards? Sophie Reinmann en a connu des tonnes: des drôles, des prometteurs, des décevants, des foireux, des sans lendemain.... Ces aventures amoureuses, la Neuchâteloise nous les raconte avec humour dans un one-woman show inédit, avec une roue de la fortune et des marionnettes. La roue tourne, un prénom est désigné et le récit commence, chacune laissant un objet prendre vie. Et on le devine entre deux éclats de rire, l'amour pèse lourd dans ce spectacle. • Photo: Sabrina Tschanz

• «3,84 tonnes de rencards»: jeudi 27 et vendredi 28 décembre à 20h30 à la Case à chocs, au Queen Kong Club. Réservation par mail à contact@lesateliersdesophie.ch



Un Noël au grand cœur

Comme depuis vingt-cinq ans déjà, le péristyle de l'Hôtel de Ville ouvrira grand ses portes les 24 et 25 décembre pour permettre à tout un chacun de fêter «Noël autrement», sous le signe du partage, de la solidarité et de la convivialité. Pendant deux jours, un choix de mets variés sera servi gratuitement grâce à la générosité des commerçants et des entreprises de la région, alors que différents artistes chanteront, danseront et joueront de la musique. Les plus jeunes ne seront pas en reste, avec un mur de grimpe à l'extérieur et un coin jeux à l'intérieur. Le père Noël en personne fera par ailleurs son apparition, les bras chargés de cadeaux. • Photo: Noël autrement

• Ouvert non-stop du 24 décembre à 15h au 25 décembre à 20h au Péristyle de l'Hôtel de Ville. Infos: www.noelautrement.com

Week-end de l'Avent aux douze coups de minuit



Happy New Year

Envie de célébrer le passage à la nouvelle année en dansant jusqu'au bout de la nuit ? A l'initiative de Terrible Style, les Patinoires du Littoral se mueront comme à l'accoutumée en dancefloor géant le soir du Nouvel An, avec tapis rouge, coin lounge, show de lumières et écran géant. Différents Dj's se succéderont aux platines tout au long de cette folle soirée, avec la particularité de changer de style de musique toutes les demi-heure. Quant au dress code, il est placé cette année sous le thème de l'élégance, en noir et blanc. De son côté, la Case à chocs propose de passer un Nouvel An « chill et décontracté », en dansant sur une programmation exotico & deep house en compagnie des Diplomates, Marco Da Mata, DisColdWar et Afreekaya. • Photo : Etienne Wildi

• **Lundi 31 décembre dès 21h aux Patinoires du littoral et dès 23h à la Case à chocs**



Une comédie musicale

Le théâtre du Passage et la compagnie Broadway invitent à terminer l'année dans un grand éclat de rire en portant sur les planches l'une des comédies musicales la plus titrée de l'histoire, « Les Producteurs » du génial Mel Brooks. L'histoire ? Après avoir obtenu le soutien d'investisseurs crédules, deux producteurs véreux montent volontairement une pièce vouée à l'échec dans le but de tirer profit du flop prévisible. Un metteur en scène illuminé, des artistes complètement toqués : il n'en faut pas plus pour que les répétitions virent à la catastrophe... Du grand spectacle, qui réunira près de trente artistes sur scène.

• Photo : André Bernet

• « Les producteurs » : samedi 22 décembre à 20h, dimanche 23 à 17h et lundi 31 à 19h Réservations : www.theatredupassage.ch



Un centre-ville animé

Baigné des douces lumières de Noël, le centre-ville sera égayé par de nombreuses animations en ce dernier week-end de l'Avent. Au menu des réjouissances mises sur pied par les commerçants du centre-ville avec le soutien de la Ville de Neuchâtel figurent notamment un concert acoustique des Petits chanteurs à la gueule de bois samedi à 14h devant la fontaine de la Justice, avant un Silent party de Noël dès 18h à la place des Halles. Il fera également bon flâner en ville le lendemain. Outre le Marché de Noël du Coq d'Inde, la plupart des commerces seront en effet ouverts dimanche 23 décembre de 10h à 17h. Et ne vous étonnez pas si un magicien vous offre un bonnet rouge et blanc à la rue de l'Hôpital. C'est dans l'idée de rassembler un maximum de Pères Noël pour une grande photo de famille à 14h devant la fontaine de la Justice.



A l'heure de partir à la retraite, le photographe Stefano Iori revient sur cinq clichés marquants

Une vie à la rencontre des Neuchâtelois

S'il est une personnalité connue comme le loup blanc à Neuchâtel, c'est bien Stefano Iori. Comme photographe officiel du « Vivre la Ville », il en a rencontré, du monde, en dix-sept ans : des politiques, des officiels, des stars, mais surtout, tous ces anonymes qui s'engagent pour la ville au sein d'associations sociales, culturelles ou sportives. Et cette ville, il l'a photographiée sous tous les angles, témoignant notamment de son évolution historique dans une série de clichés « avant-après » réalisée avec l'historien Vincent Callet-Molin ou prenant, dernièrement, de la hauteur avec son drone. Au terme d'une carrière bien remplie, Stefano Iori a choisi cinq clichés pour résumer son travail au « Vivre la Ville ». Ce sont les photographes de l'Atelier 333, basé à Colombier, qui reprendront le flambeau.



J'ai eu la chance de suivre la trajectoire politique de Didier Burkhalter, de conseiller communal jusqu'à la plus haute charge de l'Etat. En témoigne cette photo, prise dans son bureau avec son staff, en attendant le résultat de son élection à la présidence de la Confédération. • Photos : Stefano Iori



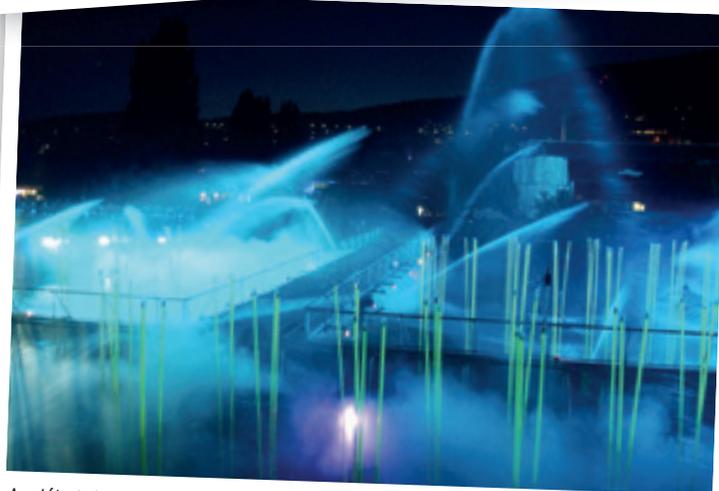
Grâce au cirque Knie, une fois par an, l'image était facilement trouvée pour mon Instantanée.



Quelle ne fut pas mon émotion de rencontrer Nkosinathi Biko, fils de Steve Biko, un militant anti-apartheid mort en martyr en 1977 à Pretoria et dont l'histoire est racontée dans le film « Cry Freedom ».



La déficience mentale ou physique devient handicap quand la société ne met pas en place les structures adéquates. J'ai photographié puis dansé jusqu'au petit matin à la Case à Chocs avec Pascal Duquenne, acteur trisomique Palme d'or au festival de Cannes en 1996 pour le film « Le 8^e Jour ».



Au début de mon travail pour la Ville, dans un lieu magique.

Kids Voice Tour

La voix d'Emelyn a séduit le jury

La 16^e étape du Kids Voice Tour a pris fin samedi à La Maladière Centre. C'est Emelyn Saxer, 15 ans, de Lamboing (photo sp), qui a su convaincre le jury en terminant première devant 9 autres finalistes et qui est ainsi la gagnante de l'étape de Neuchâtel.

De nombreux jeunes âgés de 8 à 16 ans étaient venus se présenter sur la scène de La Maladière Centre pour faire entendre leurs voix. Une présélection a permis de conserver 10 candidates. Emelyn a réalisé «une interprétation époustouflante de *So Lonely* de Jorja Smith qui a enthousiasmé le jury», relève La Maladière Centre dans un communiqué. «Elle assure ainsi son ticket pour la demi-finale qui aura lieu le 23 décembre à La Maladière Centre».



Pro Senectute

Devenez bénévole impôts!

Vous avez du temps et vous aimez les chiffres? Devenez bénévole impôts! Pro Senectute recherche des personnes intéressées à remplir les déclarations d'impôts des personnes âgées avec peu de fortune. Pour tout renseignement: Pro Senectute Arc Jurassien, tél. 032 886 83 40, courriel: bernadette.degen@ne.ch

En vacances
Vivre la Ville s'offre une pause
 Vivre la Ville ne paraîtra pas durant la période des fêtes de fin d'année et sera de retour le mercredi 16 janvier. D'ici là, retrouvez les actualités de votre ville sur notre site internet, www.neuchatelville.ch, ou sur nos réseaux sociaux.

La Ville officielle

Changements au Bistrot et à la Maison du Concert

Deux nouveaux hommes d'orchestre



François Chédel (à droite) et Kevin Tripet remplacent Patrice de Montmollin et Valérie Vaucher. • Photo: SP

Les deux associations sœurs de la Maison du Concert et du Bistrot du Concert annoncent conjointement la nomination, pour l'une, de François Chédel comme nouvel administrateur et, pour l'autre, de Kevin Tripet comme nouveau gérant.

«En vue de développer son projet culturel, l'association La Maison du Concert a voulu renforcer son organisation», indique un communiqué diffusé la semaine dernière: François Chédel succède ainsi à Patrice de Montmollin au poste d'administrateur de l'association et du Théâtre du Concert. Agé de 28 ans, de formation universitaire, François Chédel est entré en fonction le 19 novembre dernier, partageant son emploi du temps comme chargé de production au TKM – Théâtre Kléber-Méleau à Renens. Il souhaite continuer à développer le Théâtre du Concert, dont la vocation est principalement la création indépendante, en faisant la part belle aux collaborations et à la gestion collégiale du théâtre.

Par ailleurs, après 13 ans de gérance, Valérie Vaucher a décidé de prendre congé du Bistrot du Concert pour s'ouvrir à d'autres perspectives. Kevin Tripet, âgé de 30 ans et actuel second de cuisine, prend sa succession dès le 1^{er} janvier. Ces deux nominations viennent renforcer le partenariat étroit et complice entre les associations de la Maison du Concert et du Bistrot du Concert, qui contribue au financement et au développement d'un projet commun, conclut le communiqué: «Faire vivre au centre de Neuchâtel un lieu indépendant de création, un espace unique, où règnent l'esprit associatif, la convivialité, l'indépendance et la culture».

La 3^e journée Jau-Ne aura lieu le 10 mai

Un tour du monde de l'architecture

La 3^e édition de Jau-Ne, Journée de l'architecture et de l'urbanisme Neuchâtel, se déroulera le vendredi 10 mai 2019 au Patinoires du Littoral. Les organisateurs en dévoilent déjà le programme: le thème central sera «New World», en opposition au thème des années 1930-1940 du Monde Nouveau. La journée sera lancée par Antoine Picon, président de la Fondation Le Corbusier, architecte et enseignant à la Harvard Graduate School of Design, qui interviendra sur les défis qui attendent l'architecture en ce début du XXI^e siècle. Autres invités de marque: Béatrice Mariolle, architecte urbaniste réputée et professeur à Paris et Lille. Marc Kushner, architecte new-yorkais très actif. Le célèbre Prix Pritzker 2011, originaire du Portugal, Eduardo Souto de Moura, exposera les secrets de son succès au travers de ses différentes expériences professionnelles. Les organisateurs accueilleront aussi Diébédo Francis Kéré, originaire du Burkina, prix d'architecture Aga Khan. Les infos détaillées sont disponibles sur www.jau-ne.ch et les inscriptions sont ouvertes en ligne.

Enquêtes publiques

Demande de Monsieur Emmanuel Rey, architecte à Neuchâtel (Bauart architectes et urbanistes SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Transformation et rénovation du rez-de-chaussée d'un immeuble locatif à la rue des Troncs 14, article 10302 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 106251 pour le compte de la Caisse de pensions de la fonction publique du canton de Neuchâtel Prévoyance.ne. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 14 janvier 2019, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Even Maeldan, architecte à Valangin (Atelier Eleven Sàrl), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Installation d'une citerne d'azote à la rue de la Pierre-à-Mazel, article 12521 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 106247 pour le compte de la Société Innoparc SA. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 14 janvier 2019, délai d'opposition.

Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille Officielle cantonale font foi. Les dossiers soumis à l'enquête publique peuvent être consultés au Service des permis de construire, fbg du Lac 3, 2^e étage. Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée. Service des permis de construire.

Urbanisme

Calendrier 2019 de la commission

La direction de l'Urbanisme informe que la commission d'urbanisme de la Ville siégera, en 2019, les vendredis 18 janvier, 15 février, 8 mars, 5 avril, 3 mai, 7 juin, 5 juillet, 30 août, 4 octobre, 1^{er} novembre et 6 décembre. Pour que les projets puissent être inscrits à l'ordre du jour, ceux-ci doivent impérativement être adressés au Conseil communal 10 jours avant la date de la séance.

Par ailleurs et en raison des fêtes de fin d'année, du lundi 24 décembre 2018 au vendredi 4 janvier 2019, la consultation des enquêtes publiques ne sera possible que de 8h00 à 12h00.

Marché

Dates spéciales pour les fêtes

En raison des fêtes de fin d'année (Noël et Nouvel An), le marché du mardi 25 décembre est déplacé au lundi 24 décembre. Le marché du mardi 1^{er} janvier 2019 est quant à lui supprimé.



La chronique du délégué à l'environnement, à la mobilité et au développement durable

Clair de Terre, d'hier à demain



Pierre-Olivier Aragno

Dans le grand néant sidéral, une minuscule bille bleue brille dans le noir, une poussière isolée dans le vide. Enfin pas tout à fait: les masses des planètes voisines communiquent entre elles. Elles coordonnent leurs mouvements dans un grand tournoiement. Une danse infinie cadencée par leurs attractions. Seules quelques comètes et météores viennent s'encanailler au milieu de ce bal.

Le 24 décembre 1968... il y a exactement 50 ans, les astronautes d'Apollo 8 entrent dans la danse. Après s'être échappés de l'attraction terrestre et fait une ronde autour de la Lune, ils ont pu observer ce lever de Terre depuis l'orbite lunaire. Lors de ce voyage, pour la première fois, l'œil humain a pu observer la Terre en entier.

A cette distance, notre planète n'est qu'une petite étincelle minérale recouverte d'une fine pellicule de vie: notre monde. Pourquoi la vie? Difficile de comprendre son origine, néanmoins, sous cet angle, il est parfaitement clair que ce minuscule épiderme est extrêmement fragile et qu'il n'existe aucune



Le lever de Terre, 24 décembre 1968. • Photo: NASA

alternative. La démonstration est certainement naïve, mais notre rapport à ces limites n'est visiblement pas encore assimilé.

L'année la plus chaude

2018 a été un exemple de cette contradiction. En Suisse, nous avons pu clairement ressentir les effets d'un changement climatique: selon

MétéoSuisse cette année a été la plus chaude enregistrée dans notre pays. Parallèlement, les grandes puissances de ce monde, au lieu de prendre leurs responsabilités, continuent à se disputer dans un bac à sable en cherchant à amasser plus de grains que son voisin... Ces batailles puérides sont purement stériles. Les conséquences ne sont qu'un morcellement

laissant les gros pachydermes patauger.

En 2080, les adolescents d'aujourd'hui auront 70 à 80 ans. Comment décriront-ils notre période à leurs petits enfants? Comment jugeront-ils notre génération? Une génération qui avait les moyens de comprendre la situation...

P.-O. A



Participation inchangée à l'achat d'abonnements de transports publics

Bons à retirer au contrôle des habitants

La Ville de Neuchâtel poursuit en 2019, sans modification, sa participation à l'achat d'abonnements de transports publics. En effet, suite à la décision du Conseil général du 10 décembre, les bons mensuels pour la catégorie adulte sont maintenus. Cette offre est réservée aux habitants de la commune.

Le montant peut être utilisé pour tous les abonnements Onde Verte 2, 3, 4 ou 5 zones qui comprennent celles de la ville (zones 10 et 11) ainsi que pour les abonnements généraux.

Les bons doivent être retirés aux guichets du Contrôle des habitants

avant l'achat de l'abonnement. A cela s'ajoute une distribution par courrier à l'ensemble des habitants de la catégorie junior au mois de mai pour permettre l'acquisition de l'abonnement avant la rentrée scolaire.

La version de base (2 zones) s'étend de Cortaillod à La Tène avec possibilité de monter jusqu'à Chaumont en funiculaire. C'est un abonnement libre parcours pour l'agglomération du Littoral. Les guichets de TransN à la place Pury et CFF à la gare sont informés et prêts à recevoir les bons.



La Ville participe à l'achat d'abonnements de transports publics. • Photo: Stefano Iori

Participation Ville de Neuchâtel 2019	Abonnement	
	mensuel	annuel
Catégorie Junior (6 à 24.99 ans)	-	Fr. 247.50
Catégorie Adulte (25 ans - à 64 ans ou 65 ans)	Fr. 18.-	Fr. 162.-

Pensions alimentaires

Les avances déplaçonnées

Le Conseil d'Etat neuchâtelois a décidé de modifier le système des avances de pensions alimentaires. Cette réforme améliorera significativement le soutien octroyé aux bénéficiaires de pensions alimentaires éprouvant des difficultés à en obtenir le paiement. La réforme entrera en vigueur le 1^{er} janvier 2019.

Ce nouveau système renforce sur deux plans cette prestation financière à la population neuchâteloise, soumise à des conditions de revenus et de fortune. D'abord, par un déplaçonnement des avances: le montant de l'aide de l'Etat correspondra au montant de la pension alimentaire, tel que fixé par le titre d'entretien. Jusqu'à présent l'avance maximale était limitée à 450 francs par mois; ensuite, par un élargissement des limites de revenus: cette mesure est prise afin, d'une part, de favoriser les familles avec des jeunes en formation et, d'autre part, de mieux prévenir voire éviter le recours à d'autres prestations sociales, comme l'aide sociale ou les bourses d'études, par exemple.

Ainsi, «l'amélioration du système des avances devrait permettre à la fois d'augmenter le montant moyen de l'aide financière octroyée par l'Etat et d'élargir le cercle des bénéficiaires», relève l'Etat dans un communiqué. «Il s'agit d'un soulagement bienvenu pour les familles monoparentales, une frange de la population particulièrement fragilisée qui représente la majorité des bénéficiaires d'avances.»

Vers les Bugnenets

Et si vous alliez skier en snowbus?

Au départ de la Place Pury, le Snowbus (ligne 425) emmène les amateurs de glisse directement sur les pistes du Crêt-du-Puy et des Bugnenets-Savagnières. Il ne circule que lorsque les grands téléskis des Bugnenets-Savagnières fonctionnent, les mercredis, week-ends et jours de vacances scolaires du 22 décembre 2018 au 3 mars 2019. Renseignements concernant l'enneigement: 032 853 12 42. Trois arrêts sont prévus en ville de Neuchâtel: en plus de la place Pury, le Snowbus s'arrête à la gare, au Verger-Rond, aux Acacias et à Trois-Chênes. Départ à 11h04 de Neuchâtel, retour à 16h39/45 des Savagnières/Bugnenets. Le billet aller et retour coûte 7 francs, avec reconnaissance des abonnements.

La Ville officielle

Beau succès dimanche de la Corrida de Noël

On a couru pour la bonne cause



La jeune Naïa, 8 ans, a couru avec sa maman et ses fans pour l'association Zoé4life.

La 3^e édition de la Corrida de Noël de Neuchâtel a connu un beau succès ce dimanche, avec près de 900 participants. Les pavés du centre-ville ont été foulés par des sportives et sportifs de tous âges et de tout niveau, entre les gosses, les cracks (Helen Bekele et Teshome Daba l'ont facilement emporté toutes catégories confondues sur le parcours des 7 km) et les populaires. Sur le petit parcours, parmi les concurrents déguisés en pères ou en mères Noël, on ne pouvait pas manquer le groupe formé par la jeune Naïa, sa maman et ses supporters: la fillette, âgée de 8 ans, se bat contre une tumeur au cerveau, et a couru pour récolter des fonds en faveur de l'association Zoé4life. Elle a bouclé ses 3,4 kilomètre sous les applaudissements du public, venu en nombre sur la place des Halles partager l'ambiance unique de cette Corrida. Un grand bravo à toutes et tous les participants!

Les ateliers de la FSRM séduisent des centaines d'enfants

Programmation haute en couleur

Apprendre en s'amusant? C'est possible! C'est même la vocation du projet FSRM-Kids. Ces ateliers techniques conçus pour les 7 à 13 ans sont reconduits chaque année par la Fondation suisse pour la recherche en microtechnique (FSRM). Objectif: développer la curiosité scientifique des jeunes de l'Arc jurassien, grâce à un programme aujourd'hui largement éprouvé.

L'année dernière, la FSRM-kids a organisé 45 ateliers totalisant 638 jeunes participants. Cette année, 33 ateliers pouvant accueillir 500 enfants sont déjà planifiés. Avec pour seul moteur la curiosité, l'envie d'apprendre, l'éveil pour des matières que la très longue expérience de la FSRM en matière d'enseignement rend faciles, abordables, ludiques et participatives. Cette année encore, un grand nombre de villes de l'Arc jurassien (neuf, dont celle de Neuchâtel) soutiennent ces ateliers de même que l'initiative intercantonale #bepog («Be Part Of the Game»), la Loterie romande et quelques entreprises. La FSRM recherche encore des soutiens supplémentaires qui lui permettraient de développer son offre. Elle tient par ailleurs à ce que les ateliers, qui se déroulent le mercredi après-midi, soient proposés gratuitement aux enfants. Infos à venir sur: www.fsrn-kids.ch.

Echos

■ Mercredi 12 décembre, M^{me} Violaine Blétry-de Montmollin, directrice de l'agglomération, accompagnée de Mme Anne-Françoise Loup, directrice de l'éducation, ont représenté les Autorités communales à l'assemblée générale du Réseau urbain neuchâtelois - RUN à Neuchâtel.

Environnement

Vent et soleil alimentent Philip Morris

Une éolienne, des panneaux solaires, des stations de recharge électrique: la société Philip Morris a inauguré début décembre sur son campus de Neuchâtel plusieurs équipements démontrant ses efforts environnementaux. La cérémonie s'est déroulée en présence notamment de la présidente du Conseil communal de la Ville de Neuchâtel, Christine Gaillard.

Les investissements consentis pour ces démarches environnementales se montent à près d'un million de francs. Les panneaux solaires en toiture du bâtiment de r&d (le Cube), sont répartis en six zones avec 760 panneaux, ce qui représente une surface de 1300 m². Ils vont générer 260'000kWh/an de production électrique, c'est-à-dire l'équivalent à la consommation de 100 maisons individuelles. Le projet a été mis en place avec la collaboration du CSEM.

L'éolienne, qui fait 9 mètres de haut et pèse 650 kg, produit de l'électricité lorsque le vent souffle entre 13 km/h et 70 km/h et génère une production annuelle d'électricité de 3'000 à 4'000 kWh.

Les stations de recharge pour véhicules électriques représentent 8 places équipées et comprennent également 4 véhicules de service.



L'éolienne produit de l'électricité lorsque le vent souffle entre 13 et 70 km/h.

• Photo: Bernard Python



Semaine du 19 au 25 décembre 2018

Trois sorties cinéma



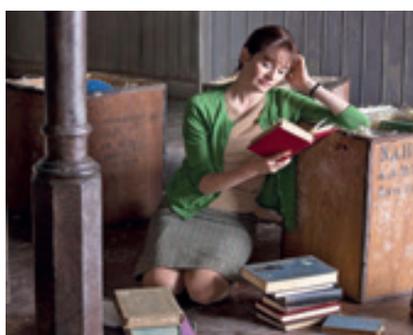
L'empereur de Paris

Napoléon est au sommet de son règne, tandis que Vidocq – le seul homme à avoir réussi à s'évader de deux prisons de haute sécurité – est une légende. Laissé pour mort après sa dernière évasion éblouissante, l'ex-prisonnier se

fait discret et travaille comme modeste marchand de tissu. Rattrapé par son passé, il est accusé d'un crime qu'il n'a pas commis. Pour prouver sa bonne foi, il passe un marché avec la police: il pourchasse tous les criminels des rues de Paris en échange de sa grâce. | Apollo

Le retour de Mary Poppins

Londres, dans les années 1930, durant la Grande Dépression, c'est-à-dire vingt-quatre ans après le premier film. Michael Banks travaille à la banque où son père était employé et vit à l'allée des Cerisiers avec ses trois enfants et leur gouvernante. Comme sa mère avant elle, Jane Banks se bat pour les droits des ouvriers et apporte son aide à la famille. Après une perte tragique, Mary Poppins réapparaît comme par enchantement pour apporter joie et émerveillement au sein de la famille. Elle leur fera aussi découvrir de nouveaux personnages. | Studio



The bookshop

A la fin des années 1950, dans une paisible petite ville côtière en Angleterre, Florence Green rêve d'ouvrir sa propre librairie. Son amour des livres est la seule chose qui lui reste de son défunt mari. Elle est prête à investir toute sa fortune et toute son énergie pour concrétiser son projet. D'abord sceptiques, les villageois s'intéressent petit à petit à la librairie quand Florence y met en

vente des œuvres progressistes et sulfureuses. | Apollo

Horaires et programmes détaillés de tous les films sur www.cinepel.ch et www.cineminimum.ch



Impressum

Editeur: Ville de Neuchâtel, Conseil communal

Responsable: Françoise Kuenzi, cheffe du Service de la communication et de l'information

Rédaction: Aline Botteron, Anne Kybourg

Illustration: Stefano Iori, photographe

Secrétariat: Nathalie Ménétre

Contact: Téléphone: 032 717 77 09 • E-mail: bulletinofficiel@ne.ch

Internet: www.neuchatelville.ch ou www.issuu.com/villedeneuchatel

Mise en page: Geneviève Stauffer

Impression et publicité: Imprimerie Messeiller S.A., Neuchâtel

Téléphone: 032 725 12 96, 079 383 74 15

Tirage: 23'500 exemplaires

Vous n'avez pas reçu le Vivre la ville cette semaine? Veuillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique distribution@ban.ch ou par téléphone au 032 755 70 00. Vous pouvez aussi le consulter ou le télécharger sur www.neuchatelville.ch.

Merci de votre collaboration!



Agenda pratique



Services d'urgence

Police: 117.

Service du feu: 118.

Urgences santé et ambulance: 144.

Hôpital Pourtalès et Maternité:

N° principal: tél. 032 713 30 00.

Urgences adultes: tél. 032 713 33 00.

Urgences pédiatriques: hotline 24h/24, 365 j/365, tél. 032 713 38 48.

Hôpital de la Providence:

tél. 032 720 30 30.

Viteos SA – électricité, eau, gaz (numéro général et urgences), tél. 032 886 00 00.

Centre d'urgences psychiatriques (CUP) – 24h/24, 365 j/365, tél. 032 755 15 15.

Services publics

Bibliothèque publique et universitaire (Collège latin), *Lecture publique*, lu, me et ve de 12h à 19h, ma et je de 10h à 19h, sa de 10h à 16h, fermé les 24.12, 25.12, 26.12, 31.12, 01.01.19 et 02.01.19; horaire réduit 27.12, 28.12, 03.01, 04.01 de 14h à 19h. Tél. 032 717 73 20; Tél. 032 717 73 00.

Bibliothèque-ludothèque Pestalozzi (fbg du Lac 1) (jusqu'à 16 ans): *bibliothèque*, ma au ve de 10h à 12h et 14h à 18h, sa de 9h à 12h. *Ludothèque*, ma et je de 14h à 18h. Fermé du 22.12 dès 12h au 03.01, 10h. Tél. 032 725 10 00.

Patinaires du Littoral: Ouverture au public: du 19.12 au 23.12, me, je, ve, patinage de 9h à 11h30, patinage et hockey de 13h45 à 16h15, ve 21.12 patinage/Fondue de 20h à 23h; sa, hockey de 12h à 13h30 et patinage de 13h45 à 16h30; di, patinage de 10h à 11h45 et de 13h45 à 16h30, hockey de 12h à 13h30; fermé les 24.12 et 31.12 dès 12h, 25.12 et 01.01 toute la journée. Horaires fin 2018 et début 2019: voir site www.lessports.ch. Tél. 032 717 85 50.

Piscines du Nid-du-Crô: Ouverture au public: Piscines intérieures du lundi au jeudi de 8h à 22h, vendredi de 8h à 19h30, samedi de 8h à 18h30, dimanche de 9h à 19h. **Fermures exceptionnelles** du lu 17.12 au ma 25.12, réouverture me 26.12; fermé lu 31.12 dès 13h et ma 01.01.19 toute la journée. Tél. 032 717 85 00, www.lessports.ch.

Boutique d'information sociale (rue St-Maurice 4), pour toutes questions à caractère social. Ouverture du lu au ve de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h. Tél. 032 717 74 10, e-mail: service.social.neuchatelville@ne.ch.

Centre de santé sexuelle - planning familial (rue St-Maurice 4), pour toutes questions relatives aux domaines de la sexualité, de la vie affective et de la procréation. Permanence lu, ma, me de 13h à 18h, je de 17h à 19h et ve de 14h à 18h. Tél. 032 717 74 35, e-mail: sante.sexuelle.ne@ne.ch.

Contrôle des habitants (rue de l'Hôtel-de-Ville 1), pour enregistrer vos arrivées, départ, déménagement, établir une pièce d'identité, permis de séjour ou diverses attestations. Ouverture: lu 8h30 à 12h - 13h30 à 17h, ma 7h30 à 12h - ap-midi fermé, me 8h30 à 12h - 13h30 à 17h, je 8h30 à 12h - 13h30 à 18h, ve 8h30 à 15h non stop. Fermeture des guichets du 24.12 dès 12h au 02.01.19 y compris; permanence téléphonique les 27.12, 28.12 et 31.12 jusqu'à 12h. Tél. 032 717 72 20, e-mail: cdh.vdn@ne.ch.

Etat civil (rue de l'Hôtel-de-Ville 1), pour enregistrer tout changement d'état civil, statut personnel et familial, noms, droits de cité cantonal et communal, ainsi que sa nationalité. Ouverture du lu au ve de 8h30 à 12h, sauf ma dès 7h30, ou sur rendez-vous. Fermeture des guichets du 24.12 dès 12h au 02.01.19 y compris; permanence téléphonique les 27.12, 28.12 et 31.12 jusqu'à 12h. Tél. 032 717 72 10, e-mail: ec.vdn@ne.ch.

Service communal de la sécurité (fbg de l'Hôpital 6), pour toutes questions relatives aux objets trouvés, parcage en ville, domaine public, propriétaire de chien, proximité et secours, places dans les ports, réception ouverte du lu au ve de 7h à 19h et sa de 7h à 15h. **Nouveau numéro de tél. 032 717 70 70.** De

nombreuses prestations sont disponibles en ligne: www.neuchatelville.ch/securite.

Pharmacie d'office

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20h30. Après 20h30, le numéro du service d'urgence N° 0848 134 134 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit.

NOMAD

maintien à domicile

Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche? Vous cherchez des informations? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de NOMAD (alo.nomad): T. +41 32 886 88 88, – jours ouvrables: 8h à 12h / 13h à 19h – samedi de 9h30 à 12h / 13h à 17h30. Informations complémentaires sur: www.nomad-ne.ch.

Permanence médicale

En cas d'absence du médecin traitant ou du dentiste, composer le **N° 0848 134 134**.

Les services religieux

Cultes de fin d'année 2018 et début 2019

Crèche vivante, ve 21.12, 18h30, rendez-vous au foyer de l'Ermitage

Collégiale, di 23.12, 10h; lu 24.12, 23h; ma 25.12, 10h; di 30.12, 10h; di 06.01, 18h; di 13.01, 10h, cultes avec sainte cène.

Temple du Bas, ma 01.01, 10h; di 06.01, 10h, cultes avec sainte cène.

Les jeudis, 10h, méditation, salle du refuge.

Ermitage, ma 25.12, 10h, culte avec sainte cène; chapelle ouverte tous les jours de 9h à 19h, pour le recueillement.

Valangines, di 06.01, 11h45, culte avec Présence Afrique Chrétienne; di 13.01, 10h, culte avec sainte cène.

Serrières, di 23.12, 10h, culte avec sainte cène; lu 24.12, 23h, culte avec l'aumônerie de jeunesse, avec sainte cène.

La Coudre, ma 25.12, 10h, culte avec sainte cène.

Maladière, lu 24.12, 18h, culte avec sainte cène; sa 12.01, 18h, culte Parole et Musique avec sainte cène, suivi d'un apéritif.

Hôpital Pourtalès, 10h, célébration animée par l'équipe ecuménique d'aumônerie de l'hôpital les 1^{er} et 3^e dimanche du mois.

Eglise catholique romaine

Basilique Notre-Dame, sa 22.12, 29.12, 05.01, 12.01, 11h, sacrements du pardon, 17h, messes en portugais; di 23.12, 30.12, 06.01, 13.01, 10h et 18h, messes; lu 24.12, 17h et à minuit, messes; ma 25.12, 10h, messe, 18h, messe en portugais; ma 01.01, 10h et 18h messes.

Vauseyon, église Saint-Nicolas, di 23.12, 10h30, messe; lu 24.12, 23h30, messe; di 06.01, 13.01, 9h30, messes.

Serrières, église Saint-Marc, sa 22.12, 29.12, 05.01, 12.01, 17h, messes; di 23.12, 30.12, 06.01, 13.01, 10h15, messes en italien; ma 25.12, 10h15, messe français-italien.

La Coudre, église Saint-Norbert, sa 22.12, 29.12, 05.01, 12.01, 18h30 et lu 24.12, 22h, messes; di 23.12, 30.12, 06.01, 13.01, 17h, messes en latin.

Chapelle de la Providence, les 2^e, 3^e, 4^e dimanches du mois à 11h30, messe en polonais; les 1^{er} et 3^e samedis du mois à 16h30, messe en croate.

Eglise catholique chrétienne

Eglise St-Pierre (rue de la Chapelle 7) à La Chaux-de-Fonds, di 23.12, 10h, veillée de Noël; lu 24.12, 24h, messe de minuit avec chorale de la paroisse suivie d'un verre de vin chaud; ma 25.12, messe à Neuchâtel; di 30.12, 10h, célébration; di 06.01, 10h, messe, Epiphanie avec partage de la galette des rois; di 13.01, 10h, célébration.

Eglise St-Jean-Baptiste (rue Emer-de-Vattel) à Neuchâtel: di 23.12, veillée de Noël à La Chaux-de-Fonds et lu 24.12, messe de minuit à La Chaux-de-Fonds; ma 25.12, 10h messe de Noël; di 30.12, célébration à La Chaux-de-Fonds; di 06.01 et 13.01, messes à La Chaux-de-Fonds.



«Julie passe tous les matins devant une vitrine au village. Dans cette vitrine trône un calendrier géant et, chaque matin, une nouvelle porte s'ouvre, livrant un message un peu étrange aux yeux des passants. Mais qui donc vient tous les jours ouvrir une porte du calendrier de l'Avent? Julie entraîne ses amis Mélanie et Pierrot dans sa petite enquête sur le terrain.»

Marianne Schneeberger s'est inspirée de son environnement proche pour écrire «Le Mystère du Calendrier de l'Avent». Cette histoire s'adresse aux jeunes lecteurs, âgés de 7 ans et plus.

Ouvrage de 64 pages intérieures au format 14,8 x 21 cm, impression en quadrichromie sur papier Edixion offset blanc 90 gm², couverture imprimée en quadrichromie sur papier Upside One 280 gm² satiné un côté, reliure thermoplastique.

Bulletin de commande

à envoyer aux Editions H. Messeiller SA, route des Falaises 94, 2000 Neuchâtel, edition@messeiller.ch

..... ex. de l'ouvrage **«Le Mystère du Calendrier de l'Avent»** de Marianne Schneeberger, au prix de **Fr. 18.-**
(TVA 2,5% incl.), frais de port et d'emballage en sus.

Nom : _____

Prénom : _____

Rue et N° : _____

NP et localité : _____

Téléphone : _____

E-mail : _____

Date : _____ Signature : _____



Rencontre avec le nouveau pasteur de la Collégiale

« Un lien fort avec les jeunes »

Florian Schubert, 33 ans, occupe le poste de pasteur référent à la Collégiale depuis août dernier. La paroisse réformée de Neuchâtel a ainsi confié ce lieu emblématique à son plus jeune pasteur. Un signal fort pour la jeune génération et l'avenir de la paroisse neuchâteloise. Interview.

Comment voyez-vous votre rôle de pasteur référent de la Collégiale?

J'ai l'opportunité d'hériter d'une immense tradition. C'est très particulier et super motivant! Je vais pouvoir marquer l'endroit pendant un temps, puis le transmettre aux générations suivantes. Je suis responsable d'une communauté très engagée tant sur le plan religieux que dans la vie locale. La notion de bien commun y est forte. Je me dois d'entretenir des contacts étroits avec les autorités communales, qui nous prêtent une grande attention et beaucoup de respect. C'est véritablement une situation idéale, d'autant plus pour un début de carrière. Se voir confier un tel mandat à l'âge de 33 ans, c'est une preuve de confiance envers toute une génération, qui a beaucoup à apporter.

Les jeunes, justement, sont-ils impliqués dans la vie de paroisse?

La paroisse réformée de Neuchâtel compte essentiellement des personnes âgées et des jeunes. Il y a de l'avenir! Et dans un lieu aussi symbolique que la Collégiale, il n'est pas si difficile d'attirer du monde, jeunes ou moins jeunes. Depuis une vingtaine d'années, l'Eglise réformée du canton de Neuchâtel mène un travail très important en faveur de la jeunesse en apportant un soin tout particulier à proposer des cours de catéchisme de qualité, de manière à entretenir un lien fort avec les jeunes. Il ne s'agit pas de leur montrer que la religion est cool à tout prix par le biais d'activités récréatives, mais plutôt d'éveiller leur foi au travers de moments de partage et de réflexion. Nous avons récemment mis en place à la Collégiale des cultes du soir, chaque premier dimanche du mois, avec un accent plus jeune et méditatif. Marié et père de trois enfants, je comprends aussi plus facilement les besoins des familles par exemple lors de baptêmes.

Mais la paroisse neuchâteloise, comme bien d'autres en Suisse romande, ne souffre-t-elle pas d'un désintérêt de la part de la population?

A la Collégiale, les cultes où l'on dénombre une centaine de personnes



Après des études de théologie à Neuchâtel, puis à Bâle, Zurich et Berlin, ainsi qu'un stage à Fribourg, Florian Schubert est de retour à Neuchâtel, où il a grandi, pour exercer son métier de pasteur. • Photo Stefano Iori

sont réguliers, en tout cas une fois par mois. Avec les travaux de restauration qui se déroulent au sein de l'édifice, on se trouve même parfois un peu à l'étroit lors d'événements particuliers, comme les cultes-cantates. C'est un sentiment extraordinaire!

La paroisse de Neuchâtel ne se porte pas si mal dans le contexte réformé. Notre mission a évolué au fil du temps et nous revenons aux essentiels qui ont toujours marqué l'église. A mon sens, un problème de nos structures réside encore dans leur conception des choses. On pense encore comme lorsque l'on était la religion majoritaire, or il ne suffit pas d'organiser des événements, il faut aussi trouver un public. Aujourd'hui, le lien est à nouveau primordial, mais nous connaissons bien cela, le lien est dans l'ADN de l'église et l'a marquée à toutes les époques. Par ailleurs, l'église réformée présente un problème démo-

graphique en regard aux autres religions reconnues dans le canton. L'an dernier, une douzaine de baptêmes ont été célébrés dans la paroisse de Neuchâtel et plus de 70 services funèbres. Mais cette position est très intéressante, car elle permet de brasser les cartes et de repenser les choses.

Que souhaitez-vous apporter à l'Eglise réformée neuchâteloise plus concrètement?

De l'optimisme! Je suis convaincu qu'il est vraiment possible de créer une église plus forte, d'abord en s'ouvrant au changement, mais aussi en s'inspirant du passé toujours dans une idée de transmission et d'ancrage. Toutes les crises interviennent pour notre bien, pour nous débarrasser de ce qui ne va pas. On peut toujours en tirer du positif. L'avenir du christianisme à Neuchâtel passe à mon sens

par deux points. Il s'agit tout d'abord de retrouver ensemble la joie d'être à l'église. Cela nécessite de mettre fin au mécontentement et de se rendre compte de toutes nos richesses. Et enfin, je souhaite réengager un véritable dialogue œcuménique avec humilité et à l'écoute des autres. J'ai une position qui me donne de la visibilité et de la crédibilité, je compte bien en profiter pour remettre Dieu au milieu de l'église si l'on peut dire.

Comment vivez-vous les travaux de restauration de la Collégiale au quotidien?

La Collégiale a été édifée dans un certain esprit, dans une société où on prenait le temps de construire les choses pour les prochains dans une optique de transmission. Lorsque l'on se trouve à l'intérieur de l'église, on se rend compte que nous sommes conçus pour une vie plus large, plus haute, ancrée dans un monde plus vaste que ce que l'on a bien voulu nous faire croire. Le chantier est une image magnifique. On rénove la Collégiale pour nous, pour toutes les Neuchâteloises et Neuchâtelois. On sent auprès de toutes les personnes impliquées de près ou de loin dans le chantier quelque chose de commun, une volonté de bien faire. Il y a comme une incapacité de faire des compromis pour tendre à la perfection, dans le plus grand respect des traditions. Tous les corps de métier sont honorés d'œuvrer sur ce chantier si particulier. On sent très fort l'enthousiasme et l'émerveillement. C'est un symbole positif, qui illustre l'importance de réunir nos forces plutôt que de rester chacun pour soi. Dans ce chantier comme dans la vie, chacun a sa place, son rôle à jouer. Ces travaux symbolisent une sorte de renaissance pour le christianisme en ville de Neuchâtel, en intensité et pourquoi pas en nombre.

Que souhaitez-vous aux Neuchâteloises et Neuchâtelois pour Noël?

Au début, il y a la joie de l'existence de l'autre. Noël célèbre la naissance d'un bébé. C'est une manière de donner une place à chacun. Il s'agit de purifier son regard pour réapprendre à s'émerveiller, comme avec les yeux d'un enfant, devant chaque humain qui vit autour de nous. C'est aussi s'émerveiller d'être là et d'exister. Comme une lumière jetée sur nous, un spot qui révèle toute la beauté de chaque être, mettant en lumière les bons côtés de l'autre. C'est ça l'esprit de Noël!

Anne Kybourg