



L'édito

Thomas Facchinetti

## Mettre le racisme hors-jeu!

Le racisme n'est pas une opinion. C'est un délit. Comme deux soleils noirs, les poings gantés brandis par les sprinters américains Tommie Smith et John Carlos brillent encore dans nos mémoires parfois, dans notre inconscient collectif certainement. C'était à Mexico; c'était il y a cinquante ans exactement; c'était sur le podium olympique du 200 mètres.

Cinquante ans plus tard, la lutte n'est pas achevée. La course contre l'intolérance n'est pas terminée. Le racisme n'est toujours pas mis hors-jeu dans nos sociétés et la journée du 21 mars, décrétee «journée internationale contre le racisme», marque non seulement le renouveau des fleurs printanières mais aussi la survivance glaciale des heures sombres de l'hiver raciste.

Outil d'intégration par excellence, le sport – il faut le répéter – sert à réunir plutôt qu'à rejeter; l'élan sportif doit intégrer plutôt qu'ex-pulser; la performance athlétique doit distinguer bien plus qu'exclure. Classes sociales, couleurs de peau, origines sociales ou nationales devraient idéalement disparaître sous le maillot de l'équipe ou dans la recherche commune du dépassement de soi.

Pour l'avoir crûment et courageusement rappelé voilà 50 ans sur un podium de Mexico, quelques mois après l'assassinat de Martin Luther King, Tommie Smith et John Carlos ont été exclus à vie de toute compétition.

Ils ne faisaient pourtant que répéter l'évidence: le racisme n'est pas une opinion. C'est un délit. Un poing c'est tout.

*Directeur de la culture, de l'intégration et des sport*



Au bord du lac, les personnes âgées disent parfois se sentir en situation d'insécurité. • Dessin de Caro

## Une campagne déjà virale

**Vélos, trottinettes, engins roulants en tout genre, levez le pied! C'est le message printanier que la Ville souhaite diffuser pour le bien-être et la sécurité des personnes âgées. Cette campagne de prévention, qui fait déjà mouche auprès des médias, est baptisée «Vas-y mollo» et tient tout entière dans un dessin à la fois clair et humoristique.**

A peine lancée la semaine dernière par les services communaux de la mobilité et de la santé, la campagne de prévention pour le partage de l'espace public a déjà largement fait parler d'elle dans les médias, y compris à l'extérieur du canton : outre Arcinfo, RTN et Canal Alpha – qui a promené ses caméras

sur le quai Ostervald –, Le Matin s'est fait l'écho de cette opération, en se gaussant de l'expression «engins de déplacement personnel» utilisée dans le communiqué de presse, jugée inélégante... Même l'humoriste Thomas Wiesel a glissé un mot sur «Vas-y mollo» en ouverture de son spectacle à Neuchâtel vendredi passé!

Durant l'hiver, une première campagne destinée à sensibiliser aînés et cyclistes à l'importance d'être bien vu, de nuit, sur l'espace public, avait été lancée sur le même modèle, avec le slogan «Tu m'as vu? Bien vu!» L'idée était alors, en collaboration avec Mobilité piétonne suisse et Pro Vélo, d'éviter les accidents dus au manque de visibilité.

Ce relais médiatique est bien sûr réjouissant: voilà donc les esprits bien rodés pour l'arrivée des beaux jours... Et comme aujourd'hui c'est le printemps, Vivre la ville vous porte ce message comme un bouquet de tulipes: dès lors que l'on roule sur des chemins fréquentés par des piétons, que ce soit à vélo, en monroue, en trottinette électrique ou en patins à roulettes, on modère sa vitesse et on ne frôle pas les gens! «Les seniors ont tendance à sursauter quand un vélo passe trop près derrière eux, rappelle Isabelle Girod, déléguée aux personnes âgées. Or à un certain âge, sursauter peut être synonyme de chute». Cela étant, profitez des beaux jours à venir!



Le point sur les travaux qui s'ouvriront le 5 avril dans les tunnels de l'A5 entre la Maladière et St-Blaise.



Entre jazz, klezmer et musique balkanique, Yanac vernira son nouvel album la semaine prochaine à la Case.



Avec l'arrivée du printemps, l'établissement horticole de la Ville se prépare à livrer des fleurs par milliers.

# Publicité

swiss made



**GINDRAUX**  
*Fenêtrier*<sup>®</sup>



**Tradition & Qualité**

111 ans

[www.gindraux.ch](http://www.gindraux.ch)



**SPINEDI SA**

Administrateur  
**Hubscher Urs** Maître Maçon dipl.

**ENTREPRISE DE CONSTRUCTION**  
Maçonnerie - Béton armé - Travaux publics  
Terrassements - Aménagements extérieurs  
Carrelage - Forages

Rochettes 7a CH-2016 CORTAILLOD  
Tél. 032 842 14 28 - Fax 032 842 30 64 - [www.spinedi.ch](http://www.spinedi.ch)

**Depuis 1946 au service de la construction**

Notre programme d'activités 2018,  
dans l'horaire annexé !



LEOMEUBLE SOLDES LEOMEUBLE SOLDES LEOMEUBLE SOLDES LEOMEUBLE SOLDES

Salon cuir Walter, canapé 3 places (2 places relax électriques) + canapé 2 places fixe



**Fr. 5'995.-** au lieu de Fr. 13'969.-

**Grand vente  
de canapés  
d'exposition**

**OFFRES  
UNIQUES  
À SAISIR**

Salon cuir Buffalo, canapé 3 places (2 places relax électriques) + canapé 2 places fixe



**Fr. 5'698.-** au lieu de Fr. 11'390.-

Rte de Boudry - 2016 Cortaillod - 032 842 10 21 - [www.leomeuble.ch](http://www.leomeuble.ch)

**Conférence au Muséum**

## Un pionnier des sciences naturelles

Connaissez-vous Georges Cuvier ? Un peu, beaucoup, par oui-dire ? Alors rendez-vous ce mercredi soir au Muséum pour évoquer la vie et l'œuvre de ce grand savant français du XIX<sup>e</sup> siècle, lors d'une conférence organisée par le Gnap, le Groupement neuchâtelois des amateurs en paléontologie.

Georges Cuvier est né à Montbéliard en 1769, ville rattachée à l'époque au duché de Wurtemberg. Bien que d'origine modeste, Cuvier bénéficie d'une solide éducation à l'Académie de Stuttgart. Il lit Buffon et c'est une révélation : toute sa vie sera dès lors consacrée à l'étude et l'avancée de ce qu'on appelle à l'époque l'histoire naturelle.

En 1795, Cuvier est admis au tout jeune Muséum d'histoire naturelle de Paris. L'étendue impressionnante de ses recherches font de lui l'inventeur de la paléontologie moderne. «Lors de la conférence, nous aborderons ses plus grandes découvertes, notamment le rapport entre le mammoth, le mastodonte et l'éléphant, le Mégathérium du Paraguay, le Ptérodactyle, le grand animal de Maastricht, entre autres», indique Thierry Malvesy, conservateur en sciences de la Terre au Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel et orateur de la soirée.

En 1831-32, un jeune Neuchâtelois nommé Louis Agassiz fait la rencontre de Cuvier lors d'un passage formateur au Jardin des plantes. «Agassiz est l'héritier spirituel et le continuateur des œuvres de Cuvier, poursuit Thierry Malvesy. Avant sa mort, ce dernier lui a donné tous ses travaux préparatoires sur les poissons fossiles, permettant à Agassiz de réaliser un ouvrage qui fait encore référence aujourd'hui.»

**Auditoire du Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel, 20 heures, entrée libre.**



Georges Cuvier, savant illustre du XIX<sup>e</sup> siècle.

**Deux ans de travaux sur l'autoroute A5 entre la Maladière et la sortie du tunnel du Vigner à St-Blaise**



En raison des travaux, la bretelle de sortie de Monruz sera fermée d'avril à juin 2018. • Photo: Stefano Iori

# Prudence dans les tunnels

**Construction de nouvelles issues de secours, renouvellement du système de ventilation: le chantier d'assainissement des tunnels autoroutiers sous Neuchâtel entrera début avril dans une nouvelle phase, plus délicate que la précédente puisque les travaux se feront cette fois essentiellement de jour entre la Maladière et St-Blaise, avec des conséquences «non négligeables sur le trafic», prévient l'Office fédéral des routes (Ofrou).**

Les travaux commenceront le mardi 5 avril. A compter de cette date et jusqu'à fin octobre, il n'y aura plus qu'une seule voie dans le tunnel en direction de Biemme, premier à être assaini. La seconde piste sera déviée dans l'autre tube, où le trafic s'écou-

lera sur trois voies en trafic bidirectionnel. Des bordures munies d'un système d'ouverture tous les 300 mètres seront installées pour séparer la voie en direction de Biemme du chantier, et, dans l'autre tunnel, des deux pistes en direction du centre-ville, qui seront décalées en empiétant sur la bande d'arrêt d'urgence.

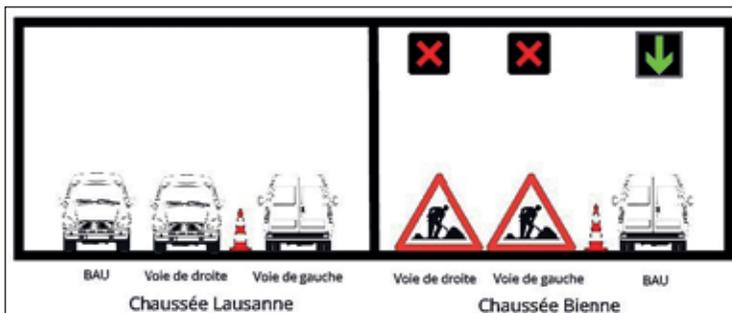
Le même dispositif sera mis en place «en symétrie» l'année suivante pour les travaux dans le tunnel côté montagne. Hormis quelques restrictions ponctuelles de nuit, le trafic sera donc maintenu dans les deux sens et sur quatre voies pendant toute la durée du chantier.

**Vitesse limitée à 60 km/h**

En raison de l'étroitesse des voies, la vitesse sera toutefois réduite à

60 km/h, explique David Corvalan, chef de projet à l'Ofrou, en invitant les automobilistes à faire preuve d'une vigilance accrue. De fait, en l'absence de bande d'arrêt d'urgence, le trafic se retrouvera rapidement paralysé en cas d'accident. C'est ainsi que rien n'a été laissé au hasard. Pannes, véhicules en feu : plus de 225 scénarios d'intervention ont été élaborés en fonction du lieu de l'incident, de sa nature et des différentes phases du chantier. Ils ont été transmis aux différents services d'intervention et à la Centrale neuchâteloise d'urgence sous la forme d'une tablette numérique, dotée d'un «arbre de décision».

Alors que le trafic se reportera inévitablement en surface, le Service communal de la sécurité se tient prêt à déclencher les feux de circulation au centre-ville pour gérer manuellement le trafic. Mais, par définition, les accidents sont imprévisibles. Il faudra donc parfois s'armer de patience. Compte tenu du trafic dans les tunnels en journée, il n'était pas possible de supprimer une voie de circulation, souligne David Corvalan. Les travaux à mener sont par ailleurs trop complexes pour que le chantier puisse se dérouler uniquement de nuit, comme c'était le cas entre Serrières et la Maladière. (ab)



Situation d'avril à juin.



Un deuxième album entre jazz, klezmer et musique balkanique

# A travers les Balkans avec Yanac

Des mélodies entêtantes et des rythmes bondissants, qui rappellent les fanfares de musiciens sillonnant les routes de l'Europe de l'Est: les Neuchâtelois de Yanac verniront leur deuxième album lors d'une soirée «trans-balkan» la semaine prochaine à la Case à chocs. La fête se poursuivra jusqu'aux premières lueurs de l'aube en cette veille de Vendredi Saint.

Fort de quatorze titres, dont treize compositions originales, l'album s'intitule *Merak*. «C'est un mot fréquent dans les Balkans, intraduisible en français, qu'on utilise en Serbie, en Grèce et en Macédoine pour dire une envie irrésistible, une passion. Il colle bien à cet album, dans lequel on a mis toute notre âme», explique le saxophoniste Antonio Trajanoski, l'un des «cinq» de Yanac. Quatre ans le séparent d'*Octopus 1*, le premier album du groupe. Dans l'intervalle, il y a eu des concerts, des tournées, différents projets, des moments de doute, aussi. Certains morceaux ont connu des dizaines de versions différentes, d'autres ont été abandonnés.



Des costumes au graphisme en passant par l'enregistrement: Yanac s'est entouré de différents artistes neuchâtelois pour donner corps à ce deuxième album. • Photo: sp

## Des touches plus sombres

«Le travail de composition a pris du temps. On a recherché de nouvelles ambiances, plus transe, tout en restant dans l'esprit de la musique klezmer et balkanique. Il y a des accents plus sombres, des esthétiques différentes, des dissonances. Pour nous, *Merak* est l'album de l'adolescence par rapport à *Octopus 1*, qui était plus doux, moins torturé», relève Antonio Trajanoski. Mais même à l'heure des remises en question, c'est la joie, l'énergie

qui prédomine dans la musique de Yanac.

Pour le vernissage de ce deuxième album, Antonio Trajanoski, Antoine Humberst, Sassoun Arapian, Luca Rovero et Colin Vuilleumier ont invité des musiciens imprégnés des mêmes influences qu'eux à partager la scène de la Case à chocs: Lalala Napoli, un groupe de trans-folk venu de France emmené par l'accordéoniste François Castiello, et DJ Groucho, un DJ barcelonais connu pour sa moustache et son air de Groucho



## «Le Secret»

Autre vernissage, autre ambiance vendredi soir au Pommier avec la saxophoniste neuchâteloise Juliane Rickenmann, qui montera sur scène avec son quartet pour dévoiler les compositions de son dernier album, «Le Secret». Musicienne accomplie, Juliane Rickenmann a boursingué pendant huit ans avec son saxophone avant de poser ses valises à New York, à la recherche de son propre jazz. Après deux premiers albums et des collaborations diverses, elle s'est lancée dans une nouvelle aventure musicale en s'entourant d'Emanuel Schnyder (contrebasse), Andrea Esperti (trombone) et Luigi Galati (batterie). Un quartet atypique, dans lequel elle trouve une inspiration nouvelle.

**Vendredi 23 mars à 20h30 au Pommier. Réservations: [www.ccn-pommier](http://www.ccn-pommier.ch) ou 032 725 05 05.**

Marx, qui promet de faire danser les plus résistants avec son électro swing balkanique.

**Judi 29 mars de 21h30 à 04 heures du matin à la Case à chocs. Pour un avant-goût: [www.facebook.com/thefiveofyanac](http://www.facebook.com/thefiveofyanac)**



## Agenda culturel

### Galleries et musées

**Musée d'art et d'histoire MAHN**, (Espl. L.-Robert 1), ouverture ma à di, de 11h à 18h, [www.mahn.ch](http://www.mahn.ch). Exposition «Valérie Favre» jusqu'au 12.08.2018; Concert du Ruckers par Jermaine Sprosse avec l'Ensemble Symphonique Neuchâtel, sa 24.03, à 20h15.

**Galleries de l'histoire**, Antenne du MAHN, (Av. DuPeyrou 7), tél. 032/717.79.20, [www.mahn.ch](http://www.mahn.ch). Ouvert me et di, de 14h à 16h ou sur rdv (sauf les jours fériés).

**Muséum d'histoire naturelle MHN** (rue des Terreaux 14), ouverture ma à di, de 10h à 18h. [www.museum-neuchatel.ch](http://www.museum-neuchatel.ch). «Bisous Baveux» me 21.03 à 15h15; di 25.03, à 10h30, film du dimanche «Le vilain petit canard».

**Musée d'ethnographie MEN** (rue St-Nicolas 2-4), ouverture ma à di, de

10h à 17h, [www.men.ch](http://www.men.ch). Exposition «L'impermanence des choses».

**Jardin botanique de Neuchâtel** (Peruis-du-Sault 58), ouverture 7j/7, de 10h à 18h. [www.jbneuchatel.ch](http://www.jbneuchatel.ch). Exposition «Objets de cultures. Ces plantes qui nous habitent» jusqu'au 2 décembre 2018; Dans de la terre, sa 24.03, de 17h30 à 19h.

Dans le parc, exposition «Eclats de nature» du 24.03 au 23.09.

#### Atelier des musées

Informations et inscriptions sur [www.atelier-des-musees.ch](http://www.atelier-des-musees.ch) ou 032 717 79 18.

Jardin botanique

- «Le grand voyage du thé» atelier 4 à 6 ans, me 21.03 et 28.03 de 14h à 15h30.

MAHN

- «Peindre!» atelier dès 16 ans, ve 16.03 de 14h à 16h30 et atelier de gravure sa 17.03 de 11h à 17h.

- «Haut les masques!» atelier 4 à 6 ans, me 28.03 et ma 03.04 de 14h30 à 16h; atelier 7 à 11 ans, je 05.04 de 10h à 12h et atelier dès 12 ans, je 05.04 de 14h à 16h.

- «Autoportrait théâtral!» ve 06.04, atelier 4 à 6 ans de 14h à 15h30, atelier 7 à 11 ans de 10h à 12h.

MEN

- «Des plumes et des hommes», atelier 4 à 6 ans, me 11.04 de 14h à 15h30.

- «La momie en bonne compagnie» atelier 7 à 10 ans, me 21.03 de 14h à 16h et ve 13.04 de 10h à 12h.

MHN

Atelier 7 à 10 ans

- «Les œufs se marrent!» ma 03.04 de 9h30 à 12h.

Atelier 4 à 6 ans

- «Lièvre ou lapin?» me 04.04 de 14h à 16h; «Ailes de la nuit», je 05.04 de 10h à 11h30.

### Divers

**Lundi des mots**, «Mon pays, mes livres», avec Guillaume Ndam (Cameroun), Hekmat Homsy (Syrie) et Ljilja Tofilovska (Macédoine), 26.03 à 19h, salle de l'Union Commerciale, rue du Coq-d'Inde 24, [www.leslundisdes-mots.ch](http://www.leslundisdes-mots.ch).

**Temple du Bas**, concert «Gershwin Piano Quartet», ve 23.03, 20h, (à 18h, concert gratuit pour les enfants).

**Théâtre du Concert** (Hôtel-de-Ville 4), [www.maisonduconcert.ch](http://www.maisonduconcert.ch), «!Olé!» voyage dans la musique espagnole du 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècle, ve 23.03 et sa 24.03 à 20h30, di 25.03 à 17h.

**Théâtre du Pommier** (Pommier 9), [www.ccn-pommier.ch](http://www.ccn-pommier.ch). Hommage à Peter Wyssbrod, me 21.03, à 20h; vernissage de l'album «Le Secret» par Juliane Rickenmann 4tet, ve 23.03, à 20h30.


**L'actualité culturelle**

## De liquides et de fluides à Smallville

Après deux aventures en extérieur, l'espace d'art indépendant Smallville accueille en ses murs «K-Rem», une exposition personnelle de l'artiste genevois Léonard de Muralt qui utilise la technique du fluid painting et joue des formes liquides étranges qu'elle produit. Un processus ludique, où le médium semble être contrôlé par de mystérieuses influences.... Le vernissage a lieu ce vendredi à 18 heures.



**Jusqu'au 21 avril au chemin des Péreuses 6. Ouvert le samedi de 14h à 18h ou sur demande à [info@smallville.ch](mailto:info@smallville.ch). Visite guidée avec l'artiste jeudi 29 mars à 18h.**

## Hamlet de Shakespeare

«Il y a quelque chose de pourri au royaume de Danemark». Après Oskar Wilde l'an dernier, la compagnie de théâtre amateur Le Collectif Anonyme présente *Hamlet* de William Shakespeare, dans une adaptation de Peter Brook et Jean-Claude Carrière et une mise en scène de Mathieu Béguelin. Hamlet, prince du Danemark, vient de perdre son père. Son fantôme lui apparaît et lui révèle qu'il fut assassiné par Claudius, qui vient de monter sur le trône après avoir épousé sa mère.

**Du 22 mars au 1<sup>er</sup> avril au théâtre Tumulte, rue Erhard Borel 13. Du jeudi au samedi à 20h30 et le dimanche à 17h. Réservations: 032 725 76 00**



## Dans les coulisses de la danse

Comment naît une chorégraphie de danse contemporaine? Dans le cadre de la saison Hiver de danses, le Neuchâtelois Pierre-Yves Diacon nous plonge dans la création d'un futur solo: un périple ritualisé, balancé entre pulsion et cadence, un personnage à découvrir. D'abord breaker, Pierre-Yves Diacon s'est formé à la School for New Dance Development

à Amsterdam. Il a fondé en 2008 la compagnie Les Mondes Transversaux. **Dimanche 25 mars à 17h à l'Espace Danse, rue de l'Évole 31 a. Réservations: 079 643 95 32 ou [info@danse-neuchatel.ch](mailto:info@danse-neuchatel.ch)**

## Musique traditionnelle mongole

Culture Nomade présente Sedaa – «voix» en persan – un groupe de musique traditionnelle qui nous emmène dans un monde exotique entre l'Orient et la steppe mongole, entre chants sauvages rythmés et tendres ballades. Le chant harmonique impressionnant Hömi (chant de gorge), le violon à tête de cheval Morin Khuur et le dulcimer à 120 cordes se fondent dans les rythmes orientaux en une seule mélodie mystique.

**Jeudi 22 mars à 20h au Salon du Bleu café. Réservations: [nomade@culturenomade.com](mailto:nomade@culturenomade.com)**

 Tous les deux ans, Antonio Coï présente ses créations au public neuchâtelois

# Rencontre entre terre et mer

Antonio Coï dévoile ses nouvelles créations au Péristyle de l'Hôtel de Ville. Peintures et gravures représentent la rencontre entre la terre construite et la mer en liberté. Un thème qui s'inspire du vécu de l'artiste, qui a quitté son Italie natale à l'âge de 15 ans pour s'établir à Neuchâtel.

Des tas de petites maisons qui s'entassaient les unes derrière les autres. En face, la mer en liberté. Depuis plus de quarante ans, Antonio Coï peint son thème de prédilection: des maisons par centaines. «Je dessine rarement autre chose. Ces maisons représentent mon vécu, avec elles je sais de quoi je parle. Mes peintures font écho aux millions de maisons vidées, abandonnées pour gagner sa vie, pour un meilleur avenir», livre l'artiste. Originaire de la commune de Salve, tout au sud de l'Italie, son père est venu travailler en Suisse comme saisonnier.

### Un travail minutieux

Avec ses peintures et gravures, Antonio Coï souhaite interroger le public sur la question de l'immigration. «J'ai milité pendant trente ans avec les colonies libres italiennes pour les droits des saisonniers et des immigrés italiens. Aujourd'hui, je suis heureux de vivre à Neuchâtel, un canton à la pointe dans le domaine des droits qu'il accorde aux communautés immigrées». Actif, l'ar-



Les peintures d'Antonio Coï interrogent notre mémoire de l'origine et de l'exil.

• Photo: Stefano Iori

tiste peint toujours debout. Il a travaillé dans la gravure industrielle et aussi la gravure de médailles au Locle. «J'ai appris à travailler minutieusement. Par ce biais, j'ai connu des artistes d'art contemporain. Ils peignaient le minéral, le végétal avec une finesse. Puis, je me suis lancé comme encadreur d'art». Un travail poursuivi par sa fille Samantha Coï à Neuchâtel.

Cette exposition rend également hommage au savoir-faire du père de l'artiste. «Mon père parvenait à faire du marbre avec du ciment. C'était un artisan de première qualité. Je pense

avoir amené son savoir plus haut avec ma passion pour l'art. Je suis d'autant plus touché de présenter cette nouvelle exposition dans la mesure où toute ma famille s'est impliquée dans l'organisation. C'est mon petit-fils Alan Marzo qui a pris les choses en main. «On s'occupe de tout pour que le nono n'ait qu'à peindre!», a-t-il dit. (ak)

**«Effets-mer» peintures – gravures: jusqu'au 25 mars au Péristyle de l'Hôtel de Ville. Présence de l'artiste 9h-12h et 15h-19h. Entrée libre.**



Chronique culturelle

## A la pointe, Dufour!

Certains s'intéressent aux cupules, d'autres aux nodules, lui se passionne pour nos cousins les tipules. Le bon Dr Dufour, qui a régné en maître sur notre Muséum pendant des décennies, a reçu samedi le Prix de l'Institut neuchâtelois. Pour ses recherches sur les insectes? Non! Plutôt pour ses talents de vulgarisateur et son humour au service de la science. D'Aglaia à Parce queue, l'équipe du Muséum, sautant du coq à l'âne, a produit sous la direction de Christophe Dufour nombre d'expositions à succès qui lui ont valu plusieurs prix. Le fort de la maison, c'est d'aborder par le rire des sujets graves voire peu ragoûtants. Et sa marque de fabrique, d'associer des artistes – comédiens, musiciens, réalisateurs – à la présentation de thématiques scientifiques parfois ardues. Dufour nous a bien fait marrer en effet. Quand il a accédé au poste de directeur à Expo 02 par exemple. Quand il a fait nager une sirène dans la cour du musée. Ou quand il a intégré dans ses collections son ancien directeur Eric Augsburgger. Aujourd'hui, le retraité a repris ses travaux sur les insectes. Toujours à la pointe, Dufour!

Patrice Neuenschwander



# Du vent pour faire cuire des gâteaux?



Chez nous, c'est possible.  
Découvrez comment dans nos centres d'information.

Visitez l'un de nos sept centres d'information.

Plus d'informations et inscription sur [www.bkw.ch/visiteurs](http://www.bkw.ch/visiteurs) ou 0844 121 123.

 **BKW**



La chronique « Neuchâtel autrefois »

# Au-delà de la Porte (2)



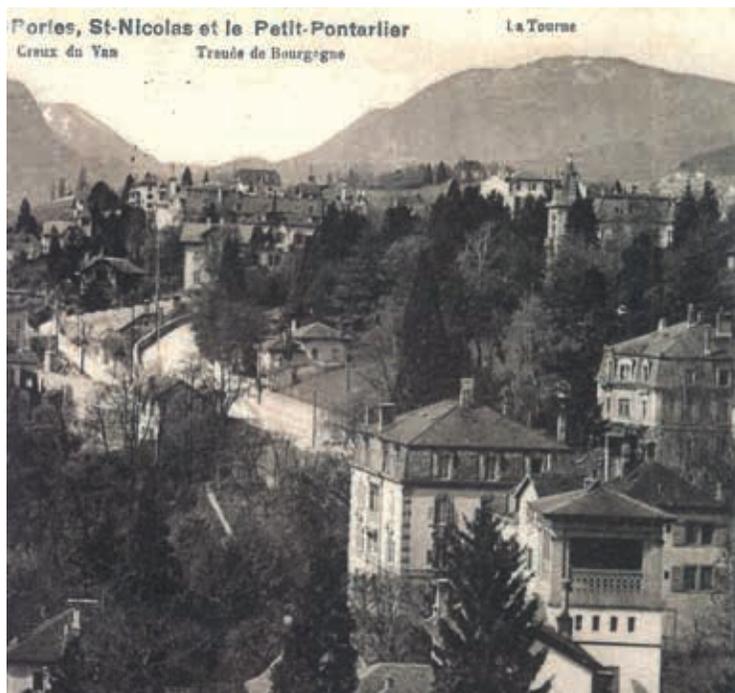
Yves Demarta

Le développement habité des terrains proches de la rue Jehanne-de-Hochberg fut donc tardif, les deux premières maisons du Petit-Pontarlier évoquées précédemment (notre édition du 31 janvier) ayant été érigées entre 1820 et 1840.

Accolée à la Tour des Prisons, une habitation avec dépendance plus ancienne, dont il reste quelques photographies, fut remplacée en 1922 par l'actuel bâtiment du Laboratoire cantonal. Plus à l'ouest, au no 15, un immeuble datant de 1760 fut reconstruit en 1859, au moment où, à l'initiative d'architectes emmenés par Léo Châtelain, fut entreprise l'occupation généralisée du quartier. En un espace limité: tout au plus large d'une centaine de mètres côté nord et de quelque 30 mètres sur un côté sud limité par la forte pente plongeant sur l'Evoles.

## Une modeste source

On doit à Léo Châtelain (1839-1913), cet architecte qui a tant façonné la ville, la proche Villa Jämes de Pury



Cette carte postale centenaire illustre la partie ouest de la rue Jehanne-de-Hochberg, les Zigzags, les immeubles 9 à 11, la tour à l'italienne, la villa de Pury (MEN) et l'une des résidences de la Cité-de-l'Ouest. • Coll. André Roth

1870, devenue Musée d'ethnographie en 1904.

En 1860, ce fut la construction du No 19 tout proche du sentier des Zigzags, un locatif résidentiel richement orné dominant une déclivité, faite de quatre plates-formes en escaliers soutenues par de hauts murs, aussi impressionnante vue d'en haut

que d'en bas. A son pied sourd une modeste source aménagée qui draine des eaux d'infiltrations très locales, à l'image d'autres sources semblables s'échelonnant de la colline du Château à Serrières.

Le No 9 date de 1862-1863. La villa et le locatif du No 19, agrémentés d'un pavillon à colonnades néoclas-

siques, datent de 1863 et 1875. La maison du No 11, «Au jardin des sapin», bâtie par L.-D. Perrier pour lui-même en 1964, étonne par son style italianisant et sa tour de trois étages. Qui furent vidées et acquises un temps par l'Etat dans les années 1980, pour raisons de sécurité, lors du percement, au-dessous, du tunnel routier Prébarreau-Evoles.

## Toujours Léo Châtelain

Ce fut de 1872 à 1874 que Léo Châtelain, associé à un groupe d'entrepreneurs, dans une vigne qu'il venait d'acquérir, construisit les quatre résidences de la Cité-de-l'Ouest. Dans jardin de l'une d'elles apparaît un puits que je suppose assez peu productif. Le No 7 date aussi de 1874.

Curieusement, au No 13 demeure un espace libre. Il y a 120 ans, on y prévoyait la construction d'une école commerciale d'abord, primaire ensuite. Il ne fut occupé que durant quelques années par des pavillons scolaires provisoires de l'Ecole secondaire en mal de place, devenus ensuite ateliers d'artistes.

Quant au proche Petit-Pontarlier, c'est un ensemble de constructions très hétéroclites plus tardives qui finirent par le border. Les deux promenades agrémentant les lieux seront évoquées la prochaine fois.

Y. D.



Une semaine, un sport



Force, vitesse, souplesse, équilibre: autant que qualités que développe l'haltérophilie. • Photo: Stefano Iori

## Force et équilibre

Notre chronique «Une semaine, un sport» vous présente le Club haltérophilie Neuchâtel (CHN), fondé il y a plus de 60 ans, et qui compte entre 180 et 200 membres dans ses trois sections que sont l'haltérophilie, le powerlifting et, depuis peu, le «body naturel féminin». Le club s'entraîne aux Mille-Boilles, à Vauseyon, où il possède sa propre salle depuis 14 ans. Les juniors – ils sont une trentaine – sont accueillis en principe dès 16 ans, explique le président du club, Jean Bertolotti. Qui rappelle que le CHN n'a rien à voir avec un club de fitness. Alexandra Fritschy et José Fleury, championne et champion d'Europe 2017 en powerlifting, emmènent une équipe de compétition ayant plusieurs podiums nationaux à son palmarès. Et l'histoire du club est également riche en médailles!

Vous souhaitez que votre club sportif soit présenté dans cette chronique? Facile: un courriel à communication.ville@ne.ch



Avec l'arrivée du printemps, l'établissement horticole de la Ville se prépare à livrer des fleurs par milliers

# Jacinthes, narcisses et camassias s'app

Bleu, rose, jaune, orange, pourpre: un bouquet de couleurs pétantes et de douces senteurs va envahir l'ensemble du territoire communal. Le Service des parcs et promenades a planté cet automne 17'000 bulbes qui s'apprêtent à éclore dans les jardins et espaces publics, mais aussi au cimetière de Beauregard. A cela s'ajoutent plusieurs milliers de pensées et de primevères, produites par l'établissement horticole de la Ville de Neuchâtel, qui seront plantées dans les jours à venir.

«La floraison du printemps se déroule en deux temps. D'une part, les bulbes sont plantés en automne pour sortir de terre entre la mi-mars et début avril. D'autre part, les fleurs produites dans les serres de la Ville sont livrées par camion pour être plantées aux quatre coins de la ville», indique Luc Vincent, contremaître-horticulteur au Service des parcs et promenades. Et de relever: «tout doit être prêt pour célébrer Pâques, car cette période de congé est souvent propice aux balades».

**«Le choix des plantes dépend non seulement de l'esthétique, mais aussi de l'entretien.»**

## Semer, repiquer et planter

«Aujourd'hui, les gens veulent tout avant: les fraises, les fleurs. Dans la production de plantes, la tendance est la même: on peut acheter de jeunes plantes toutes faites à l'étranger. A l'établissement horticole de la Ville de Neuchâtel, nous faisons beaucoup par

nous-mêmes. On sème les graines, on les repique, puis on les plante. Malgré les serres, nous devons suivre le rythme des saisons», explique Luc Vincent. Les plantations printanières ne posent généralement aucun problème particulier, car les plantes poussent mieux en hiver, à l'abri de la chaleur. Certaines espèces n'en demeurent pas moins capricieuses, à l'image de la pensée: si elle a trop chaud, elle germe mal. «Pour éviter

**«Pour le printemps, nous choisissons des couleurs pétantes et des plantes qui ne demandent pas trop d'entretien telles que les jacinthes ou les narcisses.»**

d'éventuelles malformations, on les met au frigo», explique Luc Vincent. De plus, la température des serres de la Ville est maintenue à 5 degrés toute l'année.

## Prendre soin de la terre

Entité du Service des parcs et promenades, l'établissement horticole de la Ville compte sur une équipe de neuf personnes, dont cinq horticulteurs, deux apprentis, une collaboratrice au bénéfice de l'AI et un requérant d'asile. «Le Service des migrations nous met à disposition deux requérants d'asile, qui travaillent simultanément, en parallèle à leurs cours de français», précise Luc Vincent. Et de relever: «On nous envoie souvent des dames, car nous proposons des travaux manuels qui ne sont physiquement pas trop pénibles. Nous avons accueilli des requérants de plusieurs pays, dont l'Erythrée, l'Ukraine, le Tibet. Chacun d'eux manifeste une grande envie de travailler et de faire ses preuves». (ak)



## Esthétique et pratique

En amont des plantations printanières, le bureau technique du Service des parcs et promenades imagine les formes et les couleurs qui habilleront les différents quartiers de la ville. «Le choix des plantes dépend non seulement de l'esthétique, mais aussi de l'entretien. Au printemps, nous choisissons des couleurs lumineuses et des plantes qui ne demandent pas trop d'entretien telles que les jacinthes ou les narcisses. On se permet de mettre des fleurs un peu plus capricieuses, comme les pensées et les primevères, dans des endroits stratégiques où passe un large public comme au carrefour Numa-Droz, à proximité de la fontaine», détaille Luc Vincent, contremaître-horticulteur. «Il est devenu difficile d'obtenir certaines graines dans les quantités souhaitées», ajoute Françoise Martinez, ingénieure agronome. «Il existe peu de producteurs en Europe. Nous sommes dépendants des marchés étrangers, principalement au Japon et aux Etats-Unis. Ce qui nous a fait perdre de la diversité», abonde Luc Vincent.



L'établissement horticole de la Ville de Neuchâtel produit quelque 200'000 plantes par an, dont 58



# Prêtent à fleurir la ville



1000 pour embellir l'ensemble du territoire communal au printemps. • Photos: Stefano Iori



Pour permettre aux plantes de se développer dans des conditions optimales, la température est maintenue à 5 degrés dans les serres de la Ville.



Conditionnées dans des chariots, les fleurs du printemps sont livrées par camion à l'endroit précis où elles seront plantées.



Tous les six mois, l'établissement horticole communal accueille en alternance deux nouveaux requérants d'asile pour des travaux d'intérêt général.

 La crédibilité des pouvoirs publics au centre d'un colloque à Neuchâtel

# A l'écoute des citoyens

Une centaine de politiciens de tous bords ont débattu de l'image et de la crédibilité des pouvoirs publics en Suisse vendredi dernier au Temple du Bas. Reflets.

Organisé conjointement par la Conférence suisse des secrétaires municipaux (CSSM), l'Union des villes suisses (UVS) et l'Association des communes suisses (ACS), ce colloque a permis d'aborder les différentes mutations de notre démocratie. Notre système politique a-t-il un problème d'image? Existe-t-il une défiance des citoyens envers les autorités? Comment valoriser l'action des pouvoirs publics? Autant de questions auxquelles des représentants politiques des communes de Neuchâtel, Wil (SG), Bulle (FR) et Olten (SO), quatre communes, dont la population se situe entre 18'000 et 33'000 habitants, ont tenté de répondre autour d'une table ronde, animée par la journaliste Nathalie Randin.

## Les villes sur réseaux sociaux

Tous les intervenants se sont accordés sur l'importance de communiquer et de maintenir un lien de proximité avec les citoyens. « Le contact direct est primordial, et pas seulement durant les votations. J'ai introduit des heures de consultation pour la population le premier lundi de chaque mois. Le fait de s'intéresser aux citoyens et à leurs préoccupations permet de créer un climat de confiance », a expliqué Susanne



Le contact direct entre citoyens et politiciens est primordial pour instaurer un climat de confiance. Ici, Didier Burkhalter lors de sa visite à Neuchâtel en juillet 2014. • Photo: Stefano Iori

Hartmann, maire de Wil. « Nous avons ouvert une page Facebook pour communiquer directement avec la population. Cependant, il est important de ne pas oublier les anciens canaux de communication, qui touchent d'autres publics. Nous sommes régulièrement présents sur le marché avec un camion d'information, afin de maintenir un lien

direct avec la population », a argumenté Martin Wey, maire d'Olten. Un avis partagé par Antoine de Montmollin, président du Conseil général de la Ville de Neuchâtel: « La Ville de Neuchâtel communique à la fois par le biais de son journal hebdomadaire, mais également sur les réseaux sociaux. Il est important de maintenir une certaine diversité dans les publics touchés ».

a renchéri Johanna Gapany, jeune conseillère communale à Bulle.

## Agir plutôt que réagir

La transparence et l'ouverture sont également primordiales. Le Neuchâtelois Antoine de Montmollin a partagé l'expérience des démarches participatives: « Ce processus permet d'expliquer des projets sensibles et complexes auprès de la population tout en créant de l'enthousiasme. Seul aspect négatif: cela peut ralentir la concrétisation du projet ». Et mieux vaut être proactif, surtout concernant les sujets qui fâchent. « Dans les moments difficiles, il est important d'agir plutôt que de réagir, sans esquiver les problèmes », a détaillé Martin Wey, maire d'Olten. Et de donner un exemple: « En 2013, nous avons pris des mesures d'austérité pour combler une énorme perte de recettes. Il était notamment question de fermer un musée. En période de crise, il est important d'affronter le problème, d'aller voir les gens, de s'expliquer pour trouver ensemble une solution ». Même son de cloche pour Johanna Gapany, conseillère communale de milice à Bulle: « Il est primordial de rester sincère et d'oser défendre ses projets, même ceux qui dérangent. Il faut également accepter de confronter ses idées avec des personnes qui s'y opposent pour créer un débat politique intéressant ». (ak)

## La politique communale de demain

« Les communes de Suisse possèdent une grande autonomie en regard à celles d'autres pays d'Europe: c'est ce qui ressort d'une étude menée il y a deux ans par l'Institut de hautes études en administration publique de l'Université de Lausanne (Idheap), visant à mesurer l'autonomie communale dans 40 pays. Différents facteurs, tels que l'indépendance financière et l'accès aux finances ont été pris en compte. La Suisse termine en tête, devant l'Allemagne, la Finlande et la Suède notamment. « La Suisse se caractérise par un nombre important de petites communes. En Suisse romande, leur marge de manœuvre est plus faible que chez leurs voisins alémaniques. Pour gagner en autonomie, les communes ont tendance à fusionner », a expliqué Andreas Ladner, professeur

en administration suisse et politiques institutionnelles à l'Idheap. Mais, la fusion est-elle la bonne solution? « Les communes suisses fonctionnent bien. Plutôt que de se focaliser sur ce qui ne va pas, les autorités communales devraient mettre en avant leurs actions et veiller à communiquer un message positif », a relevé Andreas Ladner. Pour Fabio Bongiovanni, président du Conseil communal: « L'extrême imbrication des responsabilités politiques entre les différents niveaux institutionnels pose un problème de lisibilité de l'action publique ». D'où la nécessité de mieux collaborer. « Le véritable défi des autorités publiques à l'avenir réside dans la collaboration entre les différents niveaux, soit communal, cantonal et fédéral », a conclu Andreas Ladner.

## Valoriser la fonction publique

De nombreuses communes peinent à trouver des candidats pour leurs autorités. « Quantité de gens s'intéressent à participer à la vie politique locale. Une fois élus, ils constatent que les procédures administratives sont lentes et que les sujets sont traités de manière monotone. Au niveau législatif, 30% des élus démissionnent avant la fin de la législature », constate Martin Wey, maire d'Olten. Pour Antoine de Montmollin, la défiance des citoyens envers les autorités provient d'un problème de représentativité: « Les gens ne se reconnaissent pas dans les politiciens qui les gouvernent. S'il y avait davantage de jeunes, de femmes, d'ouvriers et de personnes issus de la migration en politique, cela contribuerait à valoriser l'action des pouvoirs publics ». « Beaucoup de possibilités s'offrent aux jeunes en Suisse, contrairement à d'autres pays. Il est important de se battre pour les générations futures »,

**Enquêtes publiques**

Demande de Monsieur Cédric Aklin, architecte à Neuchâtel (Bureau d'architecture Cédric Aklin), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Transformation, assainissement énergétique. Construction de trois garage et accès, démolition des deux garages entrés existants au chemin de Trois-Portes 18, article(s) 9295 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 104927 pour le compte de Madame Aline Gilliéron. Les plans peuvent être consultés du 23 mars au 23 avril 2018, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Olivier Gagnebin, architecte à Neuchâtel, d'un permis de construire pour les travaux suivants: Agrandissement d'une maison familiale - construction d'une annexe à la rue des Charmettes 85, article(s) 8254 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 104820 pour le compte de Madame et Monsieur Fatou Seck et Jérôme Dubois. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 16 avril 2018, délai d'opposition.

**Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille Officielle cantonale font foi. Les dossiers soumis à l'enquête publique peuvent être consultés au Service des permis de construire, fbg du Lac 3, 2<sup>e</sup> étage. Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée.**

**Service des permis de construire**

**CPLN**

**Podium romand pour un futur chef**

Apprenti de 3<sup>e</sup> année à la Maison du Prussien à Neuchâtel et en formation à l'Ecole des arts et métiers (EAM) au CPLN, Miguel José Balezale Valerio (à gauche sur la photo) a réalisé un magnifique résultat, prenant la 3<sup>e</sup> place du Poivrier d'argent 2018, concours des meilleurs apprentis cuisiniers romands et tessinois. Dans communiqué, le Centre professionnel du Littoral neuchâtelois se félicite de ce brillant résultat.



# La Ville officielle

Le Club des patineurs vous donne rendez-vous dimanche

## Gala final avec un champion



Le Français Chafik Besseghier sera sur la glace pour le gala du Club des patineurs ce dimanche. • Photo: Wikimedia commons

Le Club des patineurs de Neuchâtel sports organise ce dimanche à 17h son traditionnel gala de patinage artistique aux Patinoires du Littoral. Titre de l'édition 2018: «Une escapade à Broadway». Plus d'une centaine de patineuses et patineurs, les juniors comme les élites, partageront la glace avec les participants aux cours de la Ville. Une belle occasion de mettre en valeur les talents existants et ceux en devenir. Et, qui sait, de susciter des vocations en attirant au club de nouveaux membres.

Et cette année, le club neuchâtelois annonce en «guest star» la venue de Chafik Besseghier, qui a été notamment champion de France 2015 et 2017, qui viendra éblouir les jeunes du club comme le grand public.

«Après le beau succès rencontré avec Sarah Meier l'an dernier, nous avons voulu inviter à nouveau un champion à notre gala», relève Stéphane Gutknecht, responsable de la communication du Club des patineurs. Avec un double objectif: permettre aux jeunes du club de côtoyer un patineur de niveau mondial, et attirer aux Patinoires un public plus large, séduit par un spectacle de qualité.

C'est donc en beauté que le club neuchâtelois terminera sa saison. Même si les patins ne sont pas encore totalement rangés: il reste encore quelques rendez-vous en avril dans des patinoires de la région.

**Avenue du 1<sup>er</sup>-Mars**

**Taille d'arbres de nuit**

En raison des prescriptions de sécurité à proximité des lignes électriques de TransN, le Service des parcs et promenades va devoir procéder à des travaux de taille d'arbres de nuit – lorsque les lignes des bus sont hors tension – à l'avenue du 1<sup>er</sup>-Mars. Ces interventions, sont prévues mardi soir 27 mars de minuit à 5h du matin et mercredi soir 28 mars, même horaire. Le service et le personnel concerné s'efforceront de réduire au strict minimum les nuisances sonores que pourront entraîner ces travaux.

En cas de conditions météorologiques défavorables, ces travaux seront reportés à d'autres dates. Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez appeler le numéro de tél. 032 717 86 60, ou contacter le service à l'adresse mail [parcs\\_et\\_promenades.neuchatel@ne.ch](mailto:parcs_et_promenades.neuchatel@ne.ch)

**Formation**

**Salon des métiers avant Capa'cité**

La première édition neuchâteloise du Forum des métiers se déroulera le 18 avril prochain à Colombier. Cette manifestation offrira une plate-forme d'information et de rencontres entre entreprises formatrices à la recherche d'apprenti-e-s et jeunes en quête d'une place d'apprentissage ou de stage, dans un domaine professionnel spécifique, communique l'Etat.

Le Forum des métiers permettra aux jeunes, accompagnés de leurs parents s'ils le désirent, de se renseigner sur divers métiers et de discuter avec les entreprises présentes, dans un cadre informel et décontracté, en vue d'un stage et/ou d'un apprentissage pour la rentrée 2018 ou celle de 2019. Des entretiens de recrutement sont également possibles. Ce concept sera reconduit dans le cadre du prochain salon neuchâtelois des métiers Capa'cité, qui se tiendra à Neuchâtel du 6 au 12 septembre. Chaque Forum des Métiers sera consacré à un domaine professionnel spécifique.

L'édition du 18 avril s'articule autour des métiers du bâtiment. Elle est organisée en partenariat avec les associations professionnelles concernées, à savoir l'Association suisse de la technique du bâtiment (suissetec), la Fédération neuchâteloise des entrepreneurs, l'Association cantonale neuchâteloise des installateurs électriciens, l'Association cantonale neuchâteloise des entreprises de plâtrerie-peinture et l'Association neuchâteloise des menuisiers, charpentiers, ébénistes et parqueteurs.

 La Ville complète son offre de stationnement au nord-ouest de la commune

# Davantage de places en zone bleue

Davantage de places de parking pour tout le monde : afin de répondre aux besoins de ses résidentes, résidents et visiteurs, la Ville de Neuchâtel s'apprête à compléter la zone 12 au nord-ouest de la ville, et à créer une zone 13 aux alentours du Chanet. Ces changements seront appliqués entre avril et mai.

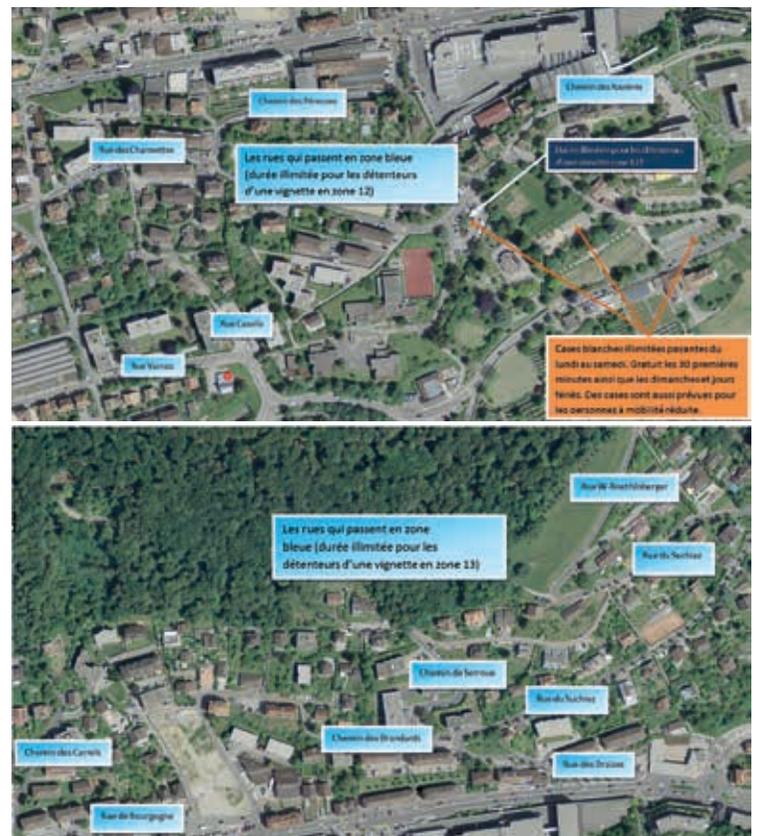
Au nord-ouest de la ville, entre le cimetière, la rue des Draizes et le Chanet, résidentes et résidents éprouvent toujours plus de difficultés à stationner leur véhicule. Dans ce quartier majoritairement en zone blanche, le stationnement pendulaire prend une place importante, qui empêche la rotation normale des places de parking. En conséquence, les habitant-e-s doivent se garer toujours plus loin de chez eux.

## Riverains informés

Suivant l'esprit du plan de stationnement III, qui encourage les pendulaires à opter pour la mobilité douce et les transports publics, la Ville va prendre deux mesures entre avril et mai de cette année: la finalisation de la zone bleue 12 et la création d'une nouvelle zone bleue 13 au nord de la rue des Draizes (voir plans).

Le marquage et la pose de la signalisation sera effectué au mois d'avril, suivant la météo. Le changement interviendra au mois d'avril ou de mai de cette année, après une phase d'adaptation où la tolérance sera de mise. Les habitants, ainsi que les responsables des entreprises de ces zones, ont été préalablement avisés par courrier. Les associations de quartier ont été dûment informées.

Les résident-e-s pourront bénéficier d'une vignette leur permettant de stationner de manière illimitée dans ces zones, pour autant qu'ils ne possèdent ni ne louent de garage privé. Cette possibilité s'adresse aussi aux entreprises implantées dans ces zones ainsi qu'à la catégorie «pendulaires dynamiques» – utilisant plusieurs fois par jour leur véhicule privé dans le cadre de leur travail. Ces vignettes pourront être obtenues dès avril 2018 pour l'année en cours. A commander soit sur le site internet de la Ville de Neuchâtel ([www.neuchatelville.ch/vignettes](http://www.neuchatelville.ch/vignettes)), soit auprès de la réception du Service communal de la sécurité (faubourg de l'Hôpital 6) soit enfin par courrier (SCS, faubourg de l'Hôpital 4, 2000 Neuchâtel).



En haut, la zone 12 complétée (vue partielle), et dessous la nouvelle zone 13, aux alentours du Chanet, où le stationnement pendulaire prend une place très importante.

 L'ancien directeur du Muséum d'histoire naturelle récompensé à La Chaux-de-Fonds

## Christophe Dufour lauréat du Prix de l'Institut neuchâtelois

Docteur ès sciences, ancien conservateur du Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel, Christophe Dufour est le lauréat du Prix 2018 de l'Institut Neuchâtelois. Ce « Prix Nobel neuchâtelois », comme il est parfois appelé, a été remis ce samedi 17 mars à l'occasion d'une cérémonie tenue au Musée international d'horlogerie, à La Chaux-de-Fonds, en présence de nombreuses personnalités des milieux politiques, académiques et culturels du canton.

### Un musée phare en Europe

Christophe Dufour a dirigé durant 36 ans le Muséum de Neuchâtel, de 1981 à 2017. D'une muséographie à l'ancienne, il a transformé l'institution pour un faire un musée phare en Suisse, voire en Europe. Ses expositions toujours innovantes ont attiré régulièrement des dizaines de milliers de curieux, partant souvent même en tournée dans des musées étrangers. «Manger», sa dernière – avant

de passer la main à son successeur, Ludovic Maggioni – a attiré quelque 70'000 personnes!

Il est également l'auteur de nombreuses publications scientifiques et fait partie des 12 membres du jury du

prix prestigieux «European Museum of the Year Award». Il est également l'un des fondateurs du Centre suisse de cartographie de la faune de Neuchâtel, considéré comme un des meilleurs laboratoires faunistiques du monde.

### Prix créé en 1960

Mais c'est avant tout «un certain regard, décalé, sur l'objet nature, l'objet musée, le rôle du metteur en scène et du spectateur qui ont fait de Christophe Dufour le magicien qu'il a été pour des générations de visiteurs», relève le président de la commission du prix, Jean-Patrick Hofner. Preuve de ce regard décalé, le lauréat a ainsi passionné l'assemblée par sa conférence, intitulée «Humour et dérision dans les expositions scientifiques».

Créé en 1960, le Prix de l'Institut couronne une personnalité neuchâteloise ou ayant fait carrière à Neuchâtel et dont l'œuvre, l'action, la carrière et le rayonnement illustrent le Pays de Neuchâtel. Il s'agit d'un prix de consécration, le seul existant dans le canton. En 2017, il a été attribué au professeur Yves Sandoz, juriste de renommée internationale et expert en droit humanitaire.



Retraite active pour Christophe Dufour: l'ancien conservateur du Muséum fait aujourd'hui partie des 12 membres du jury du prix prestigieux «European Museum of the Year Award». Et il s'est remis à ses travaux de recherche. • Photo: Stefano Iori

**Université**

**Management pour non-économistes**

Un nouveau master est offert par la Faculté des sciences économiques de l'Université de Neuchâtel à toutes les personnes détentrices d'un bachelors (excepté ceux de sciences économiques) qui souhaitent maîtriser les outils fondamentaux, les concepts du management et élargir ainsi leurs perspectives professionnelles. Cours unique dans une université en Suisse, ce nouveau «master in general management», débutera à la rentrée 2018.

Cette formation, dispensée en français et en anglais, vise à transmettre d'excellentes connaissances managériales en proposant des cours en lien avec les besoins des entreprises. Ainsi, les étudiantes et étudiants pourront par exemple suivre des cours en comptabilité financière, en marketing, en systèmes d'information ou encore en ressources humaines. Grâce à des contenus à la fois méthodologiques et pratiques, les enseignements sont orientés vers le monde professionnel et adaptés à ses nouveaux développements.

Ils seront formés pour occuper un poste d'encadrement dans une entreprise, une institution publique, une administration ou une organisation internationale. Ils pourront occuper des fonctions de management en relation avec leur formation d'origine.

**Séance d'information jeudi 22 mars à 18h à l'aula du bâtiment principal de l'Université de Neuchâtel, avenue du 1<sup>er</sup>-Mars 26.**

**Journée JAU-NE**

**Avec John Howe et Jürgen Mayer**

Organisée pour la deuxième fois en partenariat avec le Salon de l'immobilier neuchâtelois, la Journée de l'architecture et de l'urbanisme de Neuchâtel (JAU-NE) se tiendra vendredi 27 avril à l'aula des Jeunes-Rives avec des invités prestigieux: l'architecte et artiste allemand Jürgen Mayer s'exprimera sur sa propre expérience de l'Espace, alors que John Howe, illustrateur du «Seigneur des Anneaux», par ailleurs établi à Neuchâtel, évoquera sa vision de l'architecture dans le monde de l'illustration. La thématique de l'édition 2018 sera «Pourquoi l'Espace». Sont également attendus Nicolas Bideau, directeur de Présence Suisse, des professeurs et des architectes renommés tels que Eric Lapiere ou Gonçalo Bryne. Davantage de détails sur le site de la journée, [www.jau-ne.ch](http://www.jau-ne.ch).

**La Ville officielle**

**La semaine d'actions continue jusqu'au 30 mars**

**Choix d'événements contre le racisme**



Après la journée d'ouverture, qui s'est déroulée dimanche au stade de la Maladière, la Semaine d'actions contre le racisme déroule son programme jusqu'au 30 mars à travers le canton. Et quel programme! Plus de 70 événements sont annoncés, coordonnés par le Forum tous différents tous égaux et le Service de la cohésion multiculturelle, avec la collaboration de 60 partenaires. A Neuchâtel, le Jardin botanique s'est

ainsi largement mobilisé pour y organiser de nombreuses manifestations, tout comme, par exemple, l'association Papillon ou l'Amar.

La 23<sup>e</sup> édition de cette semaine d'actions a pour thème le racisme d'hier et d'aujourd'hui. Elle a pour objectif de rappeler que de multiples formes de discriminations doivent encore être combattues. Voici une petite sélection de manifestations qui se déroulent en ville de Neuchâtel. Un choix bien plus vaste est à découvrir sur le site [www.ne.ch/sacr](http://www.ne.ch/sacr).

**Le football, instrument de lutte contre le racisme?:** une table ronde avec Christian Karembeu, ancien footballeur international français, ambassadeur de l'UEFA, Guillaume Hoarau, footballeur international français, BSC Young Boys, Patrick Grasser, chef football et responsabilité sociale, UEFA, Raffaele Poli, responsable de l'Observatoire du football, CIES, Thomas Busset, collaborateur scientifique, CIES. Le 22 mars à 18h30, aula des Jeunes-Rives. Entrée libre, apéritif. Par le Centre international d'Étude du Sport (CIES).

**Vestiges de l'esclavage:** visite guidée sur les vestiges de l'esclavage à Neuchâtel. Le 23 mars. Départ à 16h30 de la place du Port. Tout public. Collecte. Visite proposée par Cooperaxion.

**Arbre à palabres:** arbre à palabres pour penser et exprimer l'altérité. Le 24 mars, 10h-19h, fontaine de la Justice. Création d'un arbre à palabres, atelier d'écriture-poésie, buffet, musique, impro, contes et apéritif. Par le Collectif, en collaboration avec l'Amar.

**Noir, blanc:** théâtre de rue. Le 24 mars, 16h-18h à la place Pury, «Noir=blanc, tu y crois?», par l'Association pour l'émergence de l'Afrique.

**Le Norouz, une fête qui unit:** échanges interculturels et exposition. Du 26 mars au 7 avril au Péristyle de l'Hôtel de Ville, vernissage le 26 mars à 17h. Entrée libre. Par l'association Papillon.

**Mon pays et mes livres:** «Comment la littérature accompagne-t-elle l'exil, la vie dans un autre pays, dans une autre langue?». Le 26 mars à 19h à la salle de l'Union commerciale, débat avec Guillaume Ndam (Cameroun) et Ljilja Tofilovska (Macédoine). Par les Lundis des mots.

**Le café du jardin:** ouverture du nouveau café du Jardin, dans la Villa du Jardin botanique. Le 28 mars de 10h à 19h. Avec des tables et des chaises du monde entier.

**Echos**

■ Mercredi 14 mars, M. Fabio Bongiovanni, président de la Ville et directeur des finances, a représenté les Autorités communales à l'assemblée générale ordinaire de l'association de la Fête des Vendanges de Neuchâtel.

■ Vendredi 16 mars, M. Fabio Bongiovanni, président de la Ville, a représenté les Autorités communales au colloque organisé conjointement par la Conférence suisse des secrétaires municipaux, l'Union des villes suisses et l'Association des communes suisses, au Temple du Bas.

■ Samedi 17 mars, M. Fabio Bongiovanni, président de la Ville, a représenté les Autorités communales à l'assemblée des délégués de la Société suisse des Officiers et de la Société neuchâteloise des Officiers, au Château de Neuchâtel.

■ Le Conseil communal a adressé récemment ses vœux et félicitations à M<sup>mes</sup> et MM. Margrit et Jean Claude Barrat-Bartschi, à Mariette et Jean Luc Briguet-Wenger à l'occasion de leur 50<sup>e</sup> anniversaire de mariage, à Claudine et Georges Meregnani-Arigo à l'occasion de leur 55<sup>e</sup> anniversaire de mariage, à Marguerite et Pierre Challandes-Roux à l'occasion de leur 60<sup>e</sup> anniversaire de mariage, ainsi qu'à Dolly et Jean Pierre Vuille-Stehlé à l'occasion de leur 65<sup>e</sup> anniversaire de mariage.

**Marché de Neuchâtel**

**Trois fois par semaine**

C'est bientôt le printemps: dès le 1<sup>er</sup> avril prochain, le marché de Neuchâtel reprendra son calendrier des beaux jours, avec trois éditions par semaine. Ce sera le mardi, le jeudi et le samedi de 6h30 à 13h. Et on vous le dit déjà, mais on le répètera en temps voulu: conformément à l'arrêté du Conseil général de la Ville de Neuchâtel, sanctionné par le Conseil d'Etat le 22 décembre 2009, le marché du mardi 1<sup>er</sup> mai 2018 se déroulera de 7h à 13h.





Semaine du 21 au 27 mars 2018

## Trois sorties cinéma

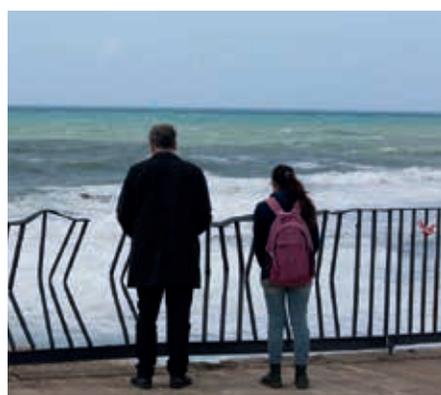


### Le collier rouge

Dans une petite ville, écrasée par la chaleur de l'été, en 1919, un héros de la guerre est retenu prisonnier au fond d'une caserne déserte. Devant la porte, son chien aboie jour et nuit. Non loin de là, dans la campagne, une jeune femme usée par le travail de la terre, mais trop instruite pour être une simple paysanne, attend et espère. Le juge qui arrive pour démêler cette affaire est un aristocrate dont la guerre a fait vaciller les principes. Trois personnages, et au milieu un chien, qui détient la clé du drame. | **Apollo 3**

### Mektoub, my love

A la faveur des vacances d'été, Amin, jeune scénariste nouvellement installé à Paris, retourne dans sa ville natale, une station balnéaire au bord de la Méditerranée. Entouré de ses copains d'enfance, il passe son temps entre la plage et les bars. Un soir, il rencontre Jasmine, une jeune femme qui le charme par ses talents de chanteuse, et avec qui il file le grand amour. Une rencontre en appelant une autre, il entre en contact avec un grand producteur qui lui propose de financer son premier long-métrage. La femme du producteur s'intéresse à lui et lui pose un ultimatum: elle, Jasmine ou sa carrière. | **Bio**



### Longing

Célibataire et déjà grisonnant, Ariel mène une vie tranquille et à l'aise financièrement. Tout va basculer le jour où il retrouve Ronit, son amour de jeunesse du temps où ils étaient étudiants. Elle lui annonce en larmes qu'elle était enceinte lorsqu'elle l'a quitté, sachant qu'il ne voulait pas d'enfant. | **Cinéma minimum**

Horaires et programmes détaillés de tous les films sur [www.cinepel.ch](http://www.cinepel.ch) et [www.cineminimum.ch](http://www.cineminimum.ch)



### Impressum

**Editeur:** Ville de Neuchâtel, Conseil communal

**Responsable:** Françoise Kuenzi, cheffe du Service de la communication et de l'information

**Rédaction:** Aline Botteron, Anne Kybourg, Emmanuel Gehrig

**Illustration:** Stefano Iori, photographe

**Secrétariat:** Nathalie Ménétre

**Contact:** Téléphone: 032 717 77 09 • E-mail: [bulletinofficiel@ne.ch](mailto:bulletinofficiel@ne.ch)

**Internet:** [www.neuchatelville.ch](http://www.neuchatelville.ch) ou [www.issuu.com/villedeneuchatel](http://www.issuu.com/villedeneuchatel)

**Mise en page:** Anne-Catherine Brocard

**Impression et publicité:** Imprimerie Messeiller S.A., Neuchâtel

Téléphone: 032 725 12 96, 079 383 74 15

**Tirage:** 23'500 exemplaires

Vous n'avez pas reçu le Vivre la ville cette semaine? Veuillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique [distribution@ban.ch](mailto:distribution@ban.ch) ou par téléphone au 032 755 70 00. Vous pouvez aussi le consulter ou le télécharger sur [www.neuchatelville.ch](http://www.neuchatelville.ch).

Merci de votre collaboration!



### Agenda pratique



### Services d'urgence

**Police:** 117.

**Service du feu:** 118.

**Urgences santé et ambulance:** 144.

**Hôpital Pourtalès et Maternité:**

N° principal: tél. 032 713 30 00.

Urgences adultes: tél. 032 713 33 00.

Urgences pédiatriques: hotline 24h/24, 365 j/365, tél. 032 713 38 48.

**Hôpital de la Providence:**

tél. 032 720 30 30.

**Viteos SA** – électricité, eau, gaz (numéro général et urgences), tél. 032 886 00 00.

**Centre d'urgences psychiatriques (CUP)** – 24h/24, 365 j/365, tél. 032 755 15 15.

### Services publics

**Bibliothèque publique et universitaire** (Collège latin), *Lecture publique*, lu, me et ve de 12h à 19h, ma et je de 10h à 19h, sa de 10h à 16h. Tél. 032 717 73 20; Tél. 032 717 73 02.

**Bibliothèque-ludothèque Pestalozzi** (fbg du Lac 1) (jusqu'à 16 ans): *bibliothèque*, ma au ve de 10h à 12h et 14h à 18h, sa de 9h à 12h. *Ludothèque*, ma et je de 14h à 18h. Tél. 032 725 10 00.

**Piscines du Nid-du-Crô**, ouverture au public: Piscines intérieures du lu au je de 8h à 22h, ve de 8h à 19h30, sa de 8h à 18h30, di de 9h à 19h. Tél. 032 717 85 00, [www.lessports.ch](http://www.lessports.ch).

**Boutique d'information sociale** (rue St-Maurice 4), pour toutes questions à caractère social. Ouverture du lu au ve de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h. Tél. 032 717 74 10, e-mail: [service.social@ne.ch](mailto:service.social@ne.ch).

**Centre de santé sexuelle - planning familial** (rue St-Maurice 4), pour toutes questions relatives aux domaines de la sexualité, de la vie affective et de la procréation. Permanence lu, ma, me de 13h à 18h, je de 17h à 19h et ve de 14h à 18h. Tél. 032 717 74 35, e-mail: [sante.sexuelle.ne@ne.ch](mailto:sante.sexuelle.ne@ne.ch).

**Contrôle des habitants** (rue de l'Hôtel-de-Ville 1), pour enregistrer vos arrivée, départ, déménagement, établir une pièce d'identité, un permis de séjour ou diverses attestations. Ouverture: lu 8h30 à 12h - 13h30 à 17h, ma 7h30 à 12h - ap-midi fermé, me 8h30 à 12h - 13h30 à 17h, je 8h30 à 12h - 13h30 à 18h, ve 8h30 à 15h non stop. Tél. 032 717 72 20.

**Etat civil** (rue de l'Hôtel-de-Ville 1), pour enregistrer tout changement d'état civil, statut personnel et familial, noms, droits de cité cantonal et communal, ainsi que sa nationalité. Ouverture du lu au ve de 8h30 à 12h, sauf ma dès 7h30, ou sur rendez-vous. Tél. 032 717 72 10.

**Service communal de la sécurité** (fbg de l'Hôpital 6), pour toutes questions relatives aux objets trouvés, parcage en ville, domaine public, propriétaire de chien, proximité et secteurs, places dans les ports, réception ouverte du lu au ve de 7h à 19h et sa de 7h à 15h. **Nouveau numéro de tél: 032 717 70 70.** De nombreuses prestations sont disponibles en ligne: [www.securite-urbaine-ne.ch](http://www.securite-urbaine-ne.ch).

### Pharmacie d'office

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20h30. Après 20h30, le numéro du service d'urgence N° 0848 134 134 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit.

### NOMAD maintien à domicile

Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche? Vous cherchez des informations? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de NOMAD (alo.nomad): T. +41 32 886 88 88, - jours ouvrables: 8h à 12h / 13h à 19h - samedi de 9h30 à 12h / 13h à 17h30. Informations complémentaires sur: [www.nomad-ne.ch](http://www.nomad-ne.ch).

### Permanence médicale

En cas d'absence du médecin traitant ou du dentiste, composer le N° **0848 134 134**.

### Les services religieux

**Cultes des samedi 24 et dimanche 25 mars**

**Collégiale**, di 25.03, 10h, culte avec sainte cène. Participation des catéchumènes.

**Temple du Bas**, je 22.03, 10h, méditation, salle du refuge.

**Ermitage**, di 25.03, 10h, culte avec sainte cène; chapelle ouverte tous les jours de 9h à 19h, pour la recueillement.

**La Coudre**, di 25.03, 10h, culte avec sainte cène.

**Serrières**, di 25.03, 10h, culte avec sainte cène.

**Hôpital Pourtalès**, 10h, célébration animée par l'équipe œcuménique d'aumônerie de l'hôpital les 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> dimanches du mois.

### Eglise catholique romaine

**Basilique Notre-Dame**, sa 24.03, 11h, sacrement du pardon, 17h messe en portugais; di 25.03, 10h et 18h, messes, 11h30, messe en italien.

**Vauseyon, église Saint-Nicolas**, di 25.03, 10h30, messe.

**Serrières, église Saint-Marc**, sa 24.03, 17h, messe.

**La Coudre, église Saint-Norbert**, sa 24.03, 18h30, messe; di 25.03, 17h, messe en latin.

**Chapelle de la Providence**, les 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> dimanches du mois à 11h30, messe en polonais; les 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> samedis du mois à 16h30, messe en croate.

### Eglise catholique chrétienne

**Eglise St-Pierre (rue de la Chapelle 7) à La Chaux-de-Fonds**, di 25.03, 10h, messe des Rameaux suivie de l'Assemblée générale cantonale.

**Eglise St-Jean-Baptiste (rue Emmerde-Vattel) à Neuchâtel**, di 25.03, 10h, messe des Rameaux suivie de l'Assemblée générale cantonale à La Chaux-de-Fonds.

# MERCI DE VOTRE FIDELITE



## PORTES OUVERTES LES 23 ET 24 MARS 2018.

PRIMES DE REPRISE EXCEPTIONNELLES  
GAMME SUV AVEC GRIP CONTROL  
NOUVELLES 308 ET 308SW  
SERIE LIMITEE 'STYLE'  
JUST ADD FUEL / LE LEASING TOUT COMPRIS  
NOUVELLE 508: PREMIERE MONDIALE A GENEVE



PEUGEOT

GARAGE  
**C. Mosset**



PEUGEOT

GARAGE CLAUDE MOSSET SARL  
AGENT PEUGEOT

Rue des Parcs 147 - CH-2000 Neuchâtel  
Tél.: +41 (0)32 729 35 35 - Fax: +41 (0)32 729 35 39  
info@garagemosset.ch - www.garagemosset.ch



Le Festival du Sud se tient jusqu'au 27 mars à Neuchâtel et La Chaux-de-Fonds

# Une radiographie de la planète cinéma

Envie de découvrir des films russe, norvégien, indien, iranien, colombien ou espagnol que vous ne verriez jamais en temps normal dans les salles obscures de la région? Passion Cinéma donne rendez-vous jusqu'au 27 mars à Neuchâtel et à La Chaux-de-Fonds pour la 24<sup>e</sup> édition du Festival du Sud. Entre comédie féministe déjantée et drame de l'immigration, documentaire, polar et histoire d'amour, dix-sept films en provenance des quatre coins de la planète sont à l'affiche.

«L'esprit de ce festival est de donner des écrans à des films provenant de pays qui n'ont pas d'industrie du cinéma ou d'auteurs peu connus, qui ne seraient pas visibles autrement», explique Raphaël Chevalley, co-directeur avec Vincent Adatte de ce rendez-vous proposé par Passion Cinéma. Le tout, avec la volonté de faire découvrir un «autre» cinéma à travers une sélection de films de tous horizons qui se distinguent du «mainstream» tant par leur forme que par leur contenu.

## Réalisatrices à l'honneur

De la Géorgie au Pakistan, en passant par la Palestine, la Chine, la Colombie mais aussi la Suisse, la programmation traverse cette année 17 pays différents. Elle fait par ailleurs la part belle aux réalisatrices, avec la projections de cinq films aussi divers que «Zama», une fable hallucinée sur



Lion d'argent à Venise, «Foxtrot» du réalisateur israélien Samuel Maoz est l'un des films à ne pas manquer. • Photo : sp

les colons en Amérique du Sud venue d'Argentine ou «I'm not a witch», un drame sur l'enfance teinté de poésie de la cinéaste zambienne Rungano Niyoni.

Machisme, corruption, violence endémique, conflit israélo-palestinien, immigration: ancrés dans la réalité des pays dont ils proviennent, certains films évoquent des réalités très dures alors que d'autres sont plus légers, tel «Le Chant des scorpions», une histoire d'amour entre une jeune guérisseuse et un éleveur de dromadaire dans le désert du Rajasthan qui sera projeté jeudi à 17h30 au Rex en présence de son réalisateur, le cinéaste

indien Anup Singh. «Nous essayons de varier les genres», explique Raphaël Chevalley.

## Plusieurs invités

Deux autres cinéastes seront présents à Neuchâtel pour des échanges avec le public. Formée à la haute école d'art et de design de Genève, la jeune réalisatrice géorgienne Elene Navieri présentera vendredi le remarquable «Drop of Sun», un premier long-métrage sur la rencontre entre une jeune prostituée et un migrant nigérian à Tbilissi, alors que le Lausannois Germinal Roaux proposera dimanche «Fortuna», une fiction ovationnée à

Berlin sur une jeune Ethiopienne réfugiée au col du Simplon.

## Des séances de midi

A Neuchâtel, les séances auront lieu au Rex, en fin d'après-midi et en soirée, mais également à midi tous les jours de la semaine. Comme à l'accoutumée, tous les films seront projetés en version originale et précédés d'une courte présentation. Une carte d'abonnement à 70 francs pour cinq films est en vente.

**Jusqu'au 27 mars au cinéma Rex à Neuchâtel, ainsi qu'à l'ABC et au Scala à La Chaux-de-Fonds. Programmation détaillée sur [www.passioncinema.ch](http://www.passioncinema.ch)**



## Abacadabra

Comédie déjantée doublée d'un véritable pamphlet contre le machisme, ce film venu d'Espagne met en scène la surprenante métamorphose de Carlos, un homme rustre et antipathique qui fait le désespoir de son épouse Carmen. «Savoureux mélange des genres truffé de clins d'œil et de références almodovariennes, ce conte anticonformiste est un pur régal», promet Raphaël Chevalley. Il est signé par Pablo Berger, qui avait déjà marqué les esprits avec «Torremolinos 73», l'histoire d'un couple qui tourne des films érotiques sous Franco. | **Jeudi 22 mars à 20h30 et samedi 24 mars à 22h45 au Rex**



## Le Caire confidentiel

Janvier 2011, au Caire, juste avant les manifestations de la place Tahrir, une chanteuse est retrouvée morte dans un grand hôtel de la capitale. Inspecteur solitaire chargé de l'enquête, Noureddine plonge dans la nuit cairote pour découvrir que le coupable est lié à des gens hauts placés... Dépassant le simple constat d'une société corrompue, ce polar du cinéaste suédois d'origine égyptienne Tarik Saleh réinvente de manière virtuose le film noir, tout en évoquant la réalité du printemps arabe. Le film a reçu le Grand Prix du Jury lors du dernier festival Sundance. | **Samedi 24 mars à 20h30**