



L'édito

Fabio Bongiovanni

Un budget, une vision

Un budget, ce n'est pas juste un exercice financier. Au-delà de l'équilibre à trouver entre dépenses et recettes, il s'agit d'un acte politique, qui établit des priorités, les hiérarchise et les traduit en moyens d'actions. Il s'agit aussi, bien sûr, d'un acte démocratique important: le Conseil général s'en saisira ainsi le 10 décembre prochain.

Bénéficiaire à hauteur de 1,4 million de francs, le budget 2019 de notre Ville se veut résolument tourné vers l'avenir, nourrissant la vision à long terme déployée par le Conseil communal dans son programme politique. Le montant prévu des investissements, de plus de 55 millions de francs, témoigne de notre volonté d'investir au profit des générations futures. Avec, toujours en tête, l'espoir de voir naître dans deux ans une grande commune, telle qu'appelée de leurs vœux par 73% des habitant-e-s de Neuchâtel – et par ceux de Corcelles-Cormondrèche et de Valangin.

Oui, notre plan financier quadriennal et la bonne assise financière de la Ville permettent d'envisager cette fusion de manière sereine. Oui, une fusion renforcera notre capacité d'investissement, avec la possibilité de répondre aux besoins exprimés à ce jour par les communes voisines. Oui, nous sommes persuadés que la mise en commun de nos ressources, de nos compétences, de nos intelligences, est à même de construire une nouvelle commune dynamique, attractive et innovante.

Le 29 novembre au soir, notre ville s'illuminera de mille feux sous les lumières de Noël. Puissent celles-ci briller, dans un proche avenir, sur nos communes réunies.

Directeur des Finances



L'incontournable Sugus et d'autres objets «Suchard» sont à découvrir le long d'un parcours à travers les anciennes usines du quartier de Serrières. • Photo: Bernard Python

Serrières en ébullition

La 5^e édition de l'Afterwork Suchard investira le vallon de Serrières jusqu'à l'esplanade de Tivoli, jeudi 13 décembre prochain. Les Neuchâtelaises et Neuchâtelais sont invités à découvrir toutes les richesses du quartier à travers un parcours qui met en lumière le patrimoine Suchard, mais aussi le savoir-faire des artisans et commerçants du lieu. Que les frileux se rassurent: les animations, entièrement gratuites, se dérouleront à l'intérieur.

«Notre but consiste à faire revivre cette zone au passé industriel, laissée un peu à l'abandon. Le quartier de Serrières possède un riche patrimoine historique et culturel à mettre en valeur», indique Stéphanie Foltran pour le comité de

l'Association Afterwork Suchard. Initiées il y a trois ans, ces soirées, qui ont lieu deux fois par an, l'été et l'hiver, ont immédiatement séduit le public neuchâtelais.

Entre passé...

Quatre bâtiments historiques seront à l'honneur: la Mezzanine (Usines 17), l'Usine rouge (Usines 22), le Giant Studio (Tivoli 11) et Choco Emotions (Tivoli 7). Tel un fil rouge, un parcours les reliera entre eux menant les visiteurs à la découverte d'expositions et de projections. «Nous avons recueilli d'anciens documents de travail, des photos d'époque, des témoignages et de multiples objets «Suchard» afin de mettre en lumière l'histoire du quartier», explique Stéphanie Foltran. A noter qu'une guide

touristique sera présente pour répondre aux questions du public.

... et présent

Les visiteurs partiront à la rencontre des artisans et commerçants qui font la vie du quartier. Et pas question de rester les bras croisés: ils pourront s'essayer à diverses techniques lors d'ateliers pratiques. Cette édition d'hiver fait la part belle au packaging et au graphisme d'antan avec une jolie surprise à la clé. Les 200 premiers visiteurs recevront un «X'mas Bag» à personnaliser, c'est-à-dire un sac qu'ils pourront remplir de cadeaux auprès des artisans, à condition de mettre la main à la pâte. Sur place, il y aura également de la musique, des contes et de quoi se restaurer. (ak)

• Infos www.afterwork-suchard.ch



4

«Les Musiciens de Brême» des frères Grimm adaptés sur scène entre musique, théâtre et dessin.



8-9

Pleins feux sur les illuminations de Noël et les nombreuses animations qui égayeront le centre-ville.



16

Le Prix de la citoyenneté est revenu à des bénévoles de Recif, pour leurs visites de homes.

Jeudi 29 novembre 2018

*Les illuminations
de Noël*

s'allument au centre-ville à 17h30

*Musiques, soupe et vins chauds
pour une ambiance festive*

jmb

Ville de
Neuchâtel

Tous les détails des animations de fin
d'année sur www.neuchatelcentre.ch

Entretien des arbres

Des soins au platane de l'Ecluse

Le Service des parcs et promenades veille à l'entretien permanent du patrimoine végétal de la ville de Neuchâtel. A ce titre, il procédera à des travaux de soins et de sécurisation du grand platane situé sur la rue de l'Ecluse, à hauteur de la voie d'accès au tunnel de Pré-barreau. L'intervention est prévue dimanche 25 novembre de 8 heures à 18 heures. Mais si les conditions météorologiques ne permettent pas cette intervention, les travaux seront reportés au dimanche suivant, voire au printemps si la météo ne le permet toujours pas.

Les nuisances sonores seront moindres grâce à l'utilisation d'engins peu ou pas bruyants. Pendant la journée, la rue de l'Ecluse ne sera pas fermée au trafic mais une déviation sera mise en place. Si vous circulez ce jour-là, suivez les panneaux orange!

Planté en 1860

Ce grand platane à feuilles d'érable est sans doute le plus impressionnant de cette espèce en ville de Neuchâtel. Il s'agit de l'un des plus grands arbres de la ville avec les séquoias géants et les peupliers. Il mesure 40 mètres! Il aurait été planté en 1860, après le détournement du Seyon, dont les travaux ont été inaugurés en 1843. Ce sont en effet les travaux de détournement qui ont permis le nivellement en pente douce de la rue de l'Ecluse (où il y avait bien une écluse!) pour la joindre à la rue du Seyon. Auparavant, le pied de la colline du Château était inondé.



Le grand platane de la rue de l'Ecluse fait partie des arbres remarquables de la Ville.

La Ville de Neuchâtel prévoit un bénéfice de 1,4 million de francs en 2019



Le Conseil communal était présent in corpore pour présenter le budget 2019. • Photo : Stefano Iori

Un budget porteur d'avenir

Le Conseil communal a dévoilé la semaine dernière le budget 2019 de la Ville de Neuchâtel. Dans les chiffres noirs, il présente un bénéfice de 1,449 million de francs, pour quelque 283 millions de charges. Les investissements bruts se montent à plus de 55 millions. Le Conseil général dira ce qu'il en pense lors de sa prochaine séance.

Tout à la fois «rigoureux et tourné vers l'avenir», ce second budget de la législature 2018-2021 témoigne d'une volonté politique forte, a souligné devant la presse la présidente de l'exécutif Christine Gaillard. Même si «la vigilance reste de mise» en raison des incertitudes liées aux réformes cantonales, «la Ville de Neuchâtel entend se donner les moyens d'investir, pour jouer pleinement son rôle de moteur de l'agglomération».

Le bénéfice escompté doit tant à la bonne conjoncture économique, aux taux d'intérêt qui restent bas qu'à un revenu financier extraordinaire de 8,6 millions lié à la réévaluation des actions de Viteos détenues par la Ville. Mais il est également «le résultat d'un important travail engagé par le Conseil communal pour mettre en adéquation les charges et les recettes, en vue d'un équilibre financier durable», a expliqué le directeur des finances, Fabio Bongiovanni. Et de citer, parmi les mesures d'économies prises, la décision de fermer le Centre d'impression de la Ville, pour le transférer au Canton au 1^{er} janvier 2019.

Importants efforts d'optimisation

Mené en concertation avec la commission financière du Conseil général, ce processus d'optimisation a conduit à une amélioration de plus de 2,2 millions de francs au budget. Malgré la reprise du Guichet social régional de Peseux, les charges de personnel ont ainsi diminué de 673'000 francs. Les charges financières sont, elles, en recul de 712'000 francs.

Sur le front des revenus, le budget table sur une légère baisse des recettes fiscales des personnes physiques. Estimée à près d'un million de francs, elle s'explique par la nouvelle clé de répartition de l'impôt entre le canton et les communes, qui se solde par une perte d'un point pour les communes, souligne Fabio Bongiovanni. Grâce à la bonne conjoncture économique, la Ville s'attend en revanche à une forte hausse des recettes fiscales des entreprises. Elles devraient bondir de 14,6% (+7,2 millions) pour s'établir à 56,4 millions de francs, «tous les signaux étant au vert».

Investir pour les générations futures

Le budget prévoit plus de 55 millions d'investissements bruts, dont plus de 16 millions sont autofinancés. Parmi eux figurent notamment l'assainissement du Temple du Bas, la modernisation des infrastructures du cimetière de Beauregard, l'agrandissement du collège des Terreaux, la rénovation de la station de pompage

de Champ-Bougoin ou encore la poursuite de la rénovation de la Collégiale et du MEN, qui ont déjà fait l'objet de demandes de crédit. D'autres doivent encore recevoir l'aval du Conseil général, comme l'assainissement de la structure d'accueil du Cerf-Volant ou la rénovation du réservoir de Fontaine-André.

«La fortune nette de la Ville s'élèvera à 54 millions alors que les fonds et réserves atteindront 275 millions.»

Pour mener à bien et financer cet ambitieux programme d'investissements, le Conseil communal prévoit de doter la direction de l'urbanisme de 3 EPT supplémentaires et d'augmenter légèrement la dette, «d'environ 2%», explique Fabio Bongiovanni. Celle-ci se fixerait ainsi à 335 millions, alors qu'elle était encore de 440 millions de francs il y a neuf ans.

La fortune nette de la Ville s'élèvera à 54 millions de francs au 1^{er} janvier prochain, alors que les fonds et réserves atteindront 275 millions. «Des bases solides, qui permettront à la Ville d'assumer pleinement son rôle de capitale cantonale et d'envisager sereinement une fusion avec d'autres communes au cœur d'une agglomération dynamique, attractive et innovante», souligne l'exécutif.



Le théâtre du Passage accueille une création 100% neuchâteloise d'après « Les Musiciens de Brême »

Un conte de Grimm en musique

Il était une fois l'échappée belle d'un âne, d'un chien, d'un chat et d'un coq. L'ensemble instrumental Histoires de musique choie les enfants et leurs parents en portant à la scène « Les Musiciens de Brême », un célèbre conte des frères Grimm. Mise en musique par Guy Bovet, l'histoire sera racontée tant par la voix d'un comédien, les notes des musiciens que les dessins d'une jeune illustratrice. Une création « drôle et poétique », à voir sans limite d'âge cette fin de semaine au théâtre du Passage.

Dans un village près de Brême, un meunier vit avec son âne. Ce dernier prenant de l'âge, son maître décide de le tuer pour récupérer sa peau. Mais sentant les ennuis venir, l'âne s'enfuit, dans l'idée de devenir musicien. En chemin, il rencontrera un chien, un chat et un coq, promis eux-aussi à un triste sort car devenus, aux yeux de leurs maîtres, des bouches inutiles à nourrir. Aucun ne sait chanter ni jouer d'un instrument? Qu'importe! Bien décidés à vivre encore de belles années, nos seniors feront route commune vers Brême, des rêves de musique plein la tête. Fatigués, ils s'arrêteront un soir devant une chaumière aux lumières accueillantes. Un repaire de brigands qui deviendra leur royaume, après une aventure épique où l'union fera la force...



Usé par une vie de labeur, un vieil âne, promis à l'équarrissage, prend la route de Brême pour de folles aventures. **Dessin: Léonie Pantillon**

« Au départ, nous avons jeté notre dévolu sur une fable d'Alphonse Daudet, mais l'idée n'a guère emballé le compositeur Guy Bovet, plus sensible à l'univers des frères Grimm », explique le violoncelliste Etienne Frenk, en soulignant l'importance de proposer des spectacles jeune public pour faire venir les jeunes à la musique. Ce sera donc finalement « Les Musiciens de Brême », un conte du début du XIX^e

siècle que Guy Bovet ne c'est pas contenté de mettre en musique. « Il a également dépoussiéré le texte pour qu'il ne soit pas trop rébarbatif et ajouté des pointes d'humour ».

Six musiciens, un comédien et des dessins

Pour joindre la magie de l'image à ce conte désormais musical, l'ensemble Histoire de musiques s'est tournée vers une jeune illustratrice

de la région, Léonie Pantillon. « Elle a un talent incroyable. Ses dessins laissent libre place à l'imagination », s'enthousiasme Etienne Frenk. Ils seront projetés sur grand écran pendant que, sur scène, le comédien Blaise Froidevaux racontera l'histoire.

« Nous avons réalisé un grand travail en commun pour rendre le texte, la musique et les illustrations complémentaires. Lorsque l'âne donne un coup de sabot, on l'entend aussi. La musique de Guy Bovet est très expres-

sive », poursuit le violoncelliste, qui sera accompagné, pour ce spectacle, de Birgit Frenk-Spilliaert (piano), Sandra Barbezat (hautbois), Davide Montagne (alto), Jean-Baptiste Poyard et Aurélie Matthey (violon). (ab)

Vendredi 23 novembre à 19h et 20h30; vendredi 24 novembre à 11h dans la petite salle du théâtre du Passage. Réservations via le Strapontin au 032 717 79 07.



Agenda culturel

Galleries et musées

Musée d'art et d'histoire MAHN, (espl. L.-Robert 1), ouverture ma à di, de 11h à 18h, www.mahn.ch. Exposition « Made in Neuchâtel. Deux siècles d'indiennes » jusqu'au 20.05.19; visite ciblée de l'exposition, ma 27.11 à 12h15.

Galleries de l'histoire, Antenne du MAHN, (Av. DuPeyrou 7), tél. 032 717 79 20, www.mahn.ch. Ouvert me et di, de 14h à 16h ou sur rdv (sauf les jours fériés).

Muséum d'histoire naturelle MHN (rue des Terreaux 14), ouverture ma à di, de 10h à 18h. www.museum-neuchatel.ch. Exposition « Pôles, feu la glace » jusqu'au 18 août 2019; *Rendez-vous nature: Film* « Les Quatre du Groenland » de F. Matter me 28.11 de 12h30 à 13h30 et 14h15 à 15h15.

Musée d'ethnographie MEN (rue St-Nicolas 2-4), ouverture ma à di, de

10h à 17h, www.men.ch. Exposition « L'impermanence des choses », visite guidée de l'exposition, je 22.11 à 12h15, réservation au 032 717 85 60.

Jardin botanique de Neuchâtel (Peruis-du-Sault 58), ouverture 7j/7, de 10h à 18h. www.jbneuchatel.ch. Exposition « Objets de cultures. Ces plantes qui nous habitent » jusqu'au 2 décembre 2018.

Atelier des musées

Informations et inscriptions sur www.atelier-des-musees.ch ou 032 717 79 18.

Jardin botanique

- « Les grands migrants » atelier 7 à 10 ans, me 28.11 et 12.12 de 14h à 15h30 et atelier 4 à 6 ans, me 05.12 de 14h à 15h30.

MAHN

- « Inspirations indiennes » atelier 4 à 6 ans, me 28.11 de 14h à 15h30.
- « Biscuits à la mode indiennes » atelier

7 à 11 ans, me 05.12 de 14h à 16h et atelier 4 à 6 ans, me 12.12 de 14h à 15h30.

- « Atelier de gravure » atelier dès 16 ans, di 25.11 et sa 08.12, de 11h à 17h.

MHN

- « Il fait froid en hiver! » atelier 4 à 6 ans, me 09.01 de 13h30 à 15h.
- « Même pas froid! » atelier 7 à 10 ans, me 21.11 de 15h30 à 17h.

Divers

Salon du Bleu Café (Fbg Lac 27), je 22.11 « Apéro-Contes » par Odile Hayoz à 19h15 et « Chronique Improbable » par Lorette Andersen à 20h30, réservation conseillée au 078 724 36 46; ve 23.11 soirée Brazil live avec « Darly Maia Trio » à 21h. www.bluegasoline.ch.

Lundi des mots, « Les aphorismes d'Oscar-Louis Forel » présentés par François

Berger, 26.11 à 18h30, Librairie le Cabinet d'Amateur (Escalier du Château 2). www.leslundisdesmots.ch.

Café du Cerf (Anc.-Hôtel-de-Ville 4), Live music « Faye Mcadamy » ve 23.11 à 22h; « Niko Solo » sa 24.11 à 22h; « Irish Trad » di 25.11 à 19h. www.cafeducerf.ch.

Ensemble Clef d'Art, Temple de la Maladière (Maladière 57) concert pour préparer Noël, *Weihnachtslieder* de Peter Cornelius, *Trois chants de Noël* de Frank Martin et les œuvres de Vivaldi, Soler et CPE Bach pour profiter de duos clavecin – orgue, sa 24.11 à 20h.

Bar King (Seyon 28), « Trio Tres Vozes » je 22.11 à 21h; « Jack Dupon » ve 23.11 à 22h; « Kill The Jayer » sa 24.11 à 22h.

Le Lyceum Club (Beaux-Arts 11), concert vocal de Fernando Affara, baryton et Chloé Servente, piano, sa 25.11 à 16h. www.lyceumclubne.ch.

L'actualité culturelle

Deux compositeurs russes à l'honneur



Sacré «meilleur quatuor à cordes allemand» par Deutsche Grammophon, le Quatuor de Leipzig se produira ce week-end à Neuchâtel à l'invitation de la Société de musique. Et c'est à deux compositeurs russes que ces musiciens aux «cordes sensibles», accompagnés de la pianiste Olga Gollej, consacreront leur talent lors de ce concert aux élans romantiques: Alexandre Borodine (1833-1887) et Sergueï Taneïev (1856-1915), un compositeur méconnu qui «fut injustement placé dans l'ombre

de ses compatriotes» et que l'on surnommait le «Brahms russe». Au programme figure le *Quatuor à cordes n°2* de Borodine, une œuvre très populaire qui rencontra un succès immédiat à sa création, et le *Quintette en sol mineur* de Taneïev, sans doute l'une des plus «grandes pièces de la musique de chambre russe avec piano avant Chostakovitch».

Vendredi 23 novembre à 20h au Temple du Bas. Billetterie: www-socmus.ch. Concert gratuit pour les enfants à 18h.

Jam session à la Case

Trois musiciens de la région – Manu Linder, Sylvain Bach et Jérôme Jeanraud – donnent rendez-vous mercredi prochain à la Case à chocs pour une jam session. Après une courte performance de l'école de jazz Ton sur Ton, le guitariste Julien Revilloud jouera quelques morceaux avec le trio, avant

d'inviter qui le souhaite à jammer avec lui. «Quel que soit votre niveau, prenez votre guimbarde ouzbek, votre tambourin slovaque ou tout simplement un micro, pour entonner avec nous un génial morceau du répertoire pop, rock, jazz, soul ou tout autre style formidable!», invitent les organisateurs. **Mercredi 28 novembre à 20h à la Case à chocs, au Queen Kong Club.**

Un Buskers à la carte

Ils vous ont charmés, transportés, émus ou fait rire aux larmes? Pour fêter ses trente ans, le Buskers festival invite le public à voter pour les groupes qu'il souhaite voir revenir dans les rues de la ville cet été. Parmi la quarantaine de noms à choix figurent plusieurs Neuchâtelois – dont Les Petits chanteurs à la gueule de bois, Crazy Pony,

I Skarbonari, Yanaç ou Lady Bee & the Epileptics – mais surtout des artistes venus d'ailleurs, tels les Cosmic Sauvages (photo), des Anglais déjantés qui ont récemment participé au retour des Monty Python. Les trois quarts des groupes à l'affiche de cette 30^e édition, qui se tiendra du 13 au 18 août prochain, seront issus de ce vote. Mais il y aura aussi des surprises!

Pour choisir ses artistes favoris: jusqu'au 31 décembre sur www.buskersfestival.ch/vote2019.



Le Collectif 440Hz présente deux concerts acoustiques au Centre culturel neuchâtelois

Hip-hop romand au Pommier

Le groupe romand de rap Kala et Armelle, chanteuse du groupe neuchâtelois Quartier Bon Son, se succéderont sur les planches du théâtre du Pommier, ce samedi 23 novembre à 20h30. Le Collectif 440Hz, en partenariat avec le Centre culturel neuchâtelois, propose cette soirée de découverte 100% hip-hop dans le cadre de sa démarche de promotion des artistes régionaux.

Les artistes programmés poursuivent des démarches inverses. Projet solo au départ, entre 2008 et 2015, Kala s'est ensuite entouré de quatre musiciens pour former un groupe à part entière. «Afin de souligner les textes en français du rap lyrique de Kala, l'instrumental transite de la mélancolie classique aux joies de la funk en passant par le rock dansant», indique le Collectif 440Hz. Quant à Armelle, connue pour être la chanteuse du groupe neuchâtelois Quartier Bon Son, elle se lance dans une parenthèse solo. «Chaque titre offre une couleur singulière, tant dans les sonorités que dans les thématiques abordées: influences hip-hop teintées de dance-hall, new soul et musique africaine. En live, Armelle s'entoure de musiciens qui livrent un son mêlant harmonieusement le digital et l'acoustique», poursuit le collectif neuchâtelois.



Armelle, connue pour être la chanteuse du groupe Quartier Bon Son, se lance dans une aventure musicale en solo. • Photo: Amina Benbrahim

Des projets plein la tête

Tandis que Kala finalise son premier album, dont la sortie est prévue au printemps prochain, Armelle, épaulée par le beatmaker de Quartier Bon Son, prépare son tout premier EP. Les deux formations joueront des morceaux issus de leurs projets respectifs en acoustique sur la scène intimiste du Pommier, qui se prête particulièrement bien à l'événement. En effet, le public disposera de bonnes conditions pour écouter des chansons à texte et des sonorités venues de divers horizons.

Tremplin pour les talents musicaux

Basé à Neuchâtel, le collectif 440Hz organise divers concerts et événements pour mettre en valeur les talents musicaux de l'Arc jurassien. «Nous souhaitons donner l'opportunité à des groupes régionaux, en particulier provenant de Neuchâtel, Yverdion, Bienne et du Jura, de se produire en live sur les différentes scènes locales», relève le collectif. (ak)

• Infos www.collectif440hz.ch



Chronique culturelle

Folklore imaginaire

Il suffit parfois de peu (quelques sons) pour tromper nos sens et faire illusion. La musique ouvre les portes de l'imaginaire et permet de se construire son propre folklore... Tout ceci pour dire qu'Olivier Nussbaum, au sarod, et Jacques Bouduban, au violoncelle, ainsi que Les chemins de traverse (Barbara Minder et Matthieu Amiguet) ont fait copain-copain samedi à l'Espace Danse de l'Evoles pour venir ensemble leur nouvel album. L'imaginaire de Sarod & Cello se nourrit d'Iron Maiden, de Hendrix, de Miles mais aussi de Bach et de Ravel sans négliger le griot malien. Minder et Amiguet quant à eux empruntent les sentiers révolutionnaires de la lutherie augmentée. Les sons de leurs flûtes sont retravaillés en temps réel par un logiciel conçu par l'informaticien Amiguet et nous font pénétrer dans un univers au-delà de l'espace-temps dont les contours sont tour à tour psychédélics et rock, pop, classiques, voire même chamaniques. Deux heures d'une excellente musique qui nous entraîne dans d'autres mondes (comme disait l'autre) et deux CD – «Dragon Fly» et «Folklore imaginaire» – à se procurer absolument!

Patrice Neuenschwander

XAMAX FC ZÜRICH

SAMEDI 24.11 / 19H
STADE DE LA MALADIÈRE
OUVERTURE DU VILLAGE À 17H
BILLETTERIE.XAMAX.CH



27^E COMPTOIR D'ARTISANAT DE CORTAILLOD

Salle
Cort'Agora

23 - 24 - 25 novembre



Vendredi de 18 h 00 à 21 h 00

18h 15 : Chœur mixte Echo du Vignoble

Samedi de 10 h 00 à 20 h 00

14h 00 - 16h 00 : atelier bricolage pour enfants
Service de restauration ouvert après 20h 00

Dimanche de 10 h 00 à 18 h 00

10h 00 - 16h 30 : grimage, maquillage, tatouage pour enfants

62 Artisans

Démonstrations artisanales
Stands gourmands

Restauration non-stop

durant le week-end

Entrée libre Parking et transports publics à proximité



Organisé par l'Association
de Développement de Cortaillod



A l'abri aux Rochettes (I)



Yves Demarta

Mes textes précédents énuméraient les diverses phases de remblayage du lac effectuées à Neuchâtel durant ces derniers siècles. Au risque de terroriser la population, posons carrément la question: à la faveur du réchauffement climatique, auquel chacun de nous contribue, ne serait-ce que pour la satisfaction de nos aises effrénées en énergie récréative, le lac ne va-t-il pas nous concocter quelques tsunamis aussi vengeurs que dévastateurs ?

Je ne m'en soucie évidemment guère puisque habitant les hauteurs que dessert le funiculaire Ecluse-Plan depuis 1890: cette première voie ferrée urbaine neuchâteloise, dont les matériaux d'excavation, notamment des deux tunnels, ont contribué au remplissage du lac, plus précisément du premier port devenu place du Port, avant d'être transportés ailleurs lors des constructions de la Poste et, un siècle plus tard, du parking du Port.



Vers 1900, détail d'une photographie à la perspective écrasée et trompeuse. Devant la Manufacture d'horlogerie Perret du Plan, la maison de maître ayant succédé à celle appelée « Au Catéchisme », et, plus à droite, sa dépendance, le toit à la Mansart de l'immeuble N° 24 et la première station du funiculaire (1890-1906). Une tache noire situe le pont. Au premier plan, quelques habitations de la rue de la Côte. (Collection André Roth).

Un funiculaire que le Petit-Catéchisme surplombe du haut d'un modeste pont qui vient très discrètement d'être reconstruit fin octobre en parallèle avec la pose, ce printemps, d'une canalisation d'égouts jusqu'alors inexistante dans la partie supérieure de ce chemin.

Posées sur les radiers de 1890, deux dalles de béton reliées par des joints de clavage métallique, entreposées provisoirement au Plan, puis amenées

sur place par le bas, ont remplacé une structure bétonnée antérieure qui n'était probablement pas d'origine. Sous lesquelles a été fixée la toute nouvelle canalisation d'évacuation des eaux usées.

L'espace compris entre les Sablons et l'axe Plan-Cassarde, progressivement viticulisé, portait le nom de Rochettes, que des plans de la Côte de Chaumont datant de la fin du XVII^e et du XIX^e siècle signalaient grossièrement.

Les premiers plans de la ville ignorant les coteaux peu habités dominant les Sablons, il fallut attendre l'établissement de l'inestimable et peu connu plan cadastral de 1838-1841 pour disposer d'une représentation de l'ensemble de la ville, avec les routes desservant les coteaux, presque toutes issues d'anciens chemins de vignes, les Pavés et le Pertuis-du-Sault seuls menant d'ailleurs, aux Montagnes et à Chaumont.

Et parmi ces chemins, un tracé encore sans nom, à la largeur inégale, quittant le Pertuis-du-Sault en une jonction déjà en Y pour rejoindre le Plan en une jonction aussi en Y. Bordé tout en haut à l'ouest d'une unique

maison mentionnée « au Catéchisme », dont on ignore tout. La carte cantonale Ostervald de 1843-45 signale et chemin et habitation. Celle-ci, démolie en 1890, a fait place à une belle maison de maître, avec dépendance, qui vers 1949 accueillit l'atelier d'émaillage Calame. Depuis 1892, c'est le locatif N° 19 qui occupe son emplacement, alors que la dépendance N° 17 aménagée en habitation par la famille Chevalier en 1949, demeure. (A suivre.) Y.D.



Depuis 1575, elle donne l'heure au centre-ville



La tour de Diesse, ancienne porte d'entrée de la ville, a été plusieurs fois transformée. • Photo: Stefano Iori

C'est, avec celle des Prisons, l'une des tours emblématiques de la vieille ville de Neuchâtel: avec son horloge à quatre cadrans, qui donne l'heure à la ville depuis 1575, la tour de Diesse surplombe la place du Banneret et offre aux touristes une photo inoubliable du centre historique.

Ancienne porte d'entrée de la ville aux 11^e et 12^e siècles, elle fait partie du dispositif original de défense de Neuchâtel, protégeant l'entrée orientale du castrum, rappelle Jean-Pierre Jelmini dans son ouvrage « Neuchâtel 1011-2011 ». Au 16^e siècle, elle est remise en fief à la famille de Diesse qui vend ses droits à la ville en 1580.

En 1714, l'incendie qui ravage Neuchâtel détruit entièrement le toit, alors pointu, de l'édifice. Qui prend alors le visage qu'on lui connaît aujourd'hui. Les premiers étages accueillent depuis 2003 la galerie d'Annick Weber Richard. L'horloge, elle, a connu 5 mécanismes différents. L'actuelle date de 1930 et ses poids sont remontés par un mécanisme électrique.

Les illuminations de Noël donnent le coup d'envoi des nombreuses animations en période de l'Avent

Le centre-ville s'anime sous un ciel de guirlandes

Depuis quelques jours, les décorations de Noël fleurissent au centre-ville. Perchés sur leur nacelle, les collaborateurs de Viteos s'activent pour poser les illuminations qui enchanteront le cœur de la cité. Dès jeudi 29 novembre à la tombée de la nuit, plus de 400'000 points lumineux donneront des couleurs féériques à la zone piétonne, mais aussi au Jardin anglais. La mise en lumière de la ville marque également le lancement de nombreuses animations de l'Avent.

Bars en plein air, marché de Noël prolongé, manège à l'ancienne, jeu de piste en petit train: cette année, la Ville de Neuchâtel et ses partenaires ont concocté toute une série d'animations inédites pour étoffer le riche programme qui mettra le centre-ville et ses commerçants en pleine effervescence. Voyez plutôt!

• **Programme complet des animations sur www.neuchatelcentre.ch**



Dès jeudi 29 novembre, à 17h30, le centre-ville, s'éclairera de milliers de guirlandes.

• Photos: Stefano Iori

Animations pour enfants

Les enfants ne sont pas en reste: un magnifique manège à l'ancienne sera installé à la place Pury du 5 au 23 décembre. La course coûtera trois francs. «Les commerces du centre-ville offriront des entrées à leurs meilleurs clients», relève Jean-Marc Boerlin, délégué au centre-ville. Mercredi 5 décembre entre 14 et 16h, Saint-Nicolas parcourra la zone piétonne avec sa calèche et ses chevaux pour distribuer aux enfants des cornets de friandises, pour autant qu'ils aient été sages et studieux durant l'année écoulée. Organisée par les commerçants de Neuchâtel Centre, en collaboration avec le Lions club, cette animation ravira petits et grands.

Promenades à énigmes en train touristique

Grande nouveauté: le public est invité à prendre part à des promenades à énigmes à bord du petit train touristique électrique. La compagnie d'art de rue Les Batteurs de pavés animera ce jeu de piste à travers les commerces du centre-ville, où des indices auront été dissimulés. Les enfants, eux, partiront en quête des pièces d'un puzzle à reconstituer. Les balades seront agrémentées par un groupe de musiciens en live.

• **Les vendredis 14 et 21 décembre de 18 à 20h, mercredi 19 et dimanche 23 décembre de 14 à 16h. Animation gratuite, réservations possibles auprès de Tourisme neuchâtelois.**



Photo: Tourisme neuchâtelois

Les nocturnes en un coup d'oeil

• Jeudi 13 et vendredi 14 décembre jusqu'à 20h • Jeudi 20 et vendredi 21 décembre jusqu'à 20h
• Dimanche 23 décembre de 10h à 17h

uirlandes étincelantes et colorées



de lumières pour apporter une touche enchantée au cœur de la cité.



Marchés de Noël à foison

La place du Coq d'Inde prendra des allures de grand marché de Noël à ciel ouvert avec plus de 30 exposants. Prolongé d'une semaine, il se tiendra du 11 au 23 décembre, avec une pause lundi 17 décembre, afin d'intégrer de nouveaux exposants, issus notamment de l'ancien marché des produits du terroir. Complémentaires, les artisanales de Noël prendront leurs quartiers sous la tente de la place du Port du 8 au 16 décembre. Cette année, un tout nouveau marché de Noël vient s'installer les 1er et 2 décembre au Péristyle de l'Hôtel de Ville. Mis sur pied par le collectif ImMense, il réunit des artisans neuchâtelois, suisses et européens venus présenter leurs créations en tous genres : bijoux, cosmétiques, céramiques et encore bien d'autres objets attendent le public.

Bars aux fontaines avec terrasses couvertes

Les fontaines du Lion, de la Justice et du Banneret accueilleront chacune un bar en plein air, du 13 au 23 décembre. Assorties d'une tente au toit transparent, ces terrasses d'hiver permettront de contempler toute la magie des décorations de Noël. «Les bars seront exploités par des cafés-restaurateurs de la place, qui serviront principalement des boissons chaudes et de la petite restauration», précise Jean-Marc Boerlin, délégué au centre-ville. Pour animer les trois fontaines, plusieurs artistes se produiront en live comme Junior Tshaka, Les petits chanteurs à la gueule de bois ou encore Nicolas Bamberger. Dimanche 23 décembre, des bonnets rouges à pompon blanc seront distribués tous azimuts dans le but de rassembler un maximum de pères Noël autour de la fontaine de la Justice à 14h.

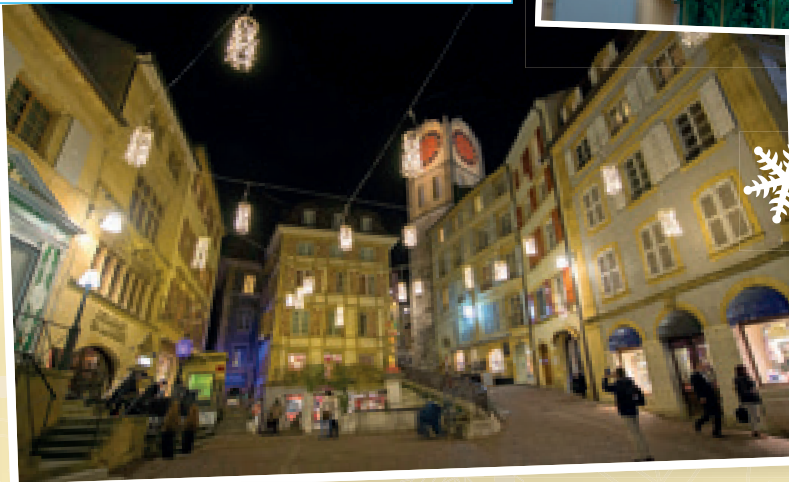


Photo: Claude Comte

Corrida de Noël

Un vent nouveau souffle sur la Corrida de Noël. A l'occasion de sa 3^e édition, la course populaire revêt son organisation, afin de proposer des conditions optimales aux coureurs de tous âges. Les parcours ont été repensés pour se concentrer désormais entièrement au centre-ville. «Un nouveau parcours a été imaginé tout spécialement pour les enfants. Grâce au soutien de l'association bien-être neuchâtelois, tous les enfants pourront participer gratuitement», souligne Sabrina Karib. L'organisatrice de l'événement s'est adjoint les services de la société Sport Plus, notamment active sur le BCN Tour, dans le but de professionnaliser la course. Podiums, médailles pour les plus jeunes et chronométrage professionnel sont autant de prestations qui pourront être proposées grâce à de nouveaux partenariats. «J'ai envie de voir Neuchâtel bouger et s'animer dans l'esprit de Noël. Que le public, en particulier les familles, puisse s'amuser et passer de bons moments», explique Sabrina Karib.

• Infos et inscriptions : www.corridadenoel.com



« A table pour discuter cuisine » : un atelier d'information pour les plus de 65 ans

Trouver le plaisir de manger à tout âge

Mangeons bien pour rester en bonne santé! Un adage qui concerne particulièrement les personnes âgées. En effet celles-ci peuvent être atteintes par la perte d'appétit, de l'envie de cuisiner ou encore par la difficulté de se déplacer pour faire les courses... Afin de parer aux risques de dénutrition des plus de 65 ans, et pour ouvrir le débat autour du bien manger, la Ville de Neuchâtel organise, en partenariat avec Espace Nutrition à Neuchâtel, deux « ateliers cuisine » pour seniors. Non, on n'y préparera pas de bons petits plats, mais on pourra recueillir des informations sur l'alimentation et des conseils pratiques en compagnie d'une diététicienne. Attention, l'un des deux cours est réservé aux messieurs!

Diététicienne à Neuchâtel, au sein du cabinet Espace Nutrition, Florence Authier reçoit des publics variés, enfants, adolescents, couples, personnes âgées. « En matière d'alimentation les seniors sont en effet une catégorie plus vulnérable, dans la mesure où le moindre besoin calorique et la perte d'appétit peuvent conduire à une déshydratation ou une dénutrition ». C'est de ce constat, partagé avec la déléguée aux personnes âgées de la Ville, Isabelle Girod, qu'est née l'idée de mettre sur pied un atelier pour les seniors. Cet atelier, intitulé « A table pour discuter cuisine », est ouvert à toute personne qui souhaite faire le point sur l'évolution de ses besoins nutritionnels et échanger, avec les autres participants, des tuyaux et des bonnes pratiques pour s'alimenter correctement, si possible en bonne compagnie.

Défis multiples

« L'un des grands défis auxquels peuvent être confrontés les personnes âgées c'est de trouver l'envie de cuisiner pour elles seules », relève Florence Authier. Et pas besoin d'être âgé-e d'ailleurs pour ressentir cette difficulté, cuisiner étant un acte social par excellence! L'un des buts de l'atelier sera donc de trouver le moyen de se motiver malgré la solitude, par exemple à travers les rencontres Tavolata ou grâce aux tables d'hôtes fondées par Pro Senectute, qui rassemblent des seniors autour d'un repas maison chez un hôte. Et si manger pouvait (re)devenir un plaisir?

Les 29 novembre et 3 décembre, on parlera donc de ce qui se trouve sur l'assiette, mais aussi de tout ce qui



Florence Authier, diététicienne ASDD, animera deux ateliers d'une heure et demie pour informer les seniors sur leurs besoins nutritionnels et favoriser un échange d'expériences. • Photo: Stefano Iori.

va autour: choix des menus, déplacements pour les courses, gestion des restes... « Les personnes de plus de 65 ans ont vécu de très grandes transformations dans le secteur de la consommation, explique la spécialiste. Pendant le cours nous apprendrons notamment à comparer les offres entre ingrédients bruts et plats cuisinés ou livrés, ainsi qu'à compléter les repas tout prêts, le tout sans émettre aucun jugement de valeur. A mon sens, le traiteur est une solution tout à fait convenable de temps en temps. Mon objectif se limite à donner des points de repères ».

A table, Messieurs !

Et pourquoi donc un des deux cours est-il réservé exclusivement aux messieurs? « C'est une façon de les mettre à l'aise. Les hommes de cette génération ont peut-être moins fréquenté les cuisines que ceux d'aujourd'hui, et pourraient ressentir une gêne face à des dames beaucoup plus expérimentées. Or cette question de l'alimentation devient cruciale pour ceux d'entre eux qui se retrouvent veufs par exemple. J'encourage donc tout particulièrement les messieurs à venir! » (eg)



Deux sessions de l'atelier « A table pour discuter cuisine » sont proposées à toute les personnes intéressées âgées de 65 ans et plus. Ces cours proposés par la Ville sont gratuits. Il est toutefois nécessaire de s'y inscrire en prenant contact avec la déléguée aux personnes âgées et à la promotion de la santé, Isabelle Girod (032 717 78 30, isabelle.girod@ne.ch).

29 novembre de 14h30 à 16 heures (pour tous)

3 décembre de 10 heures à 11h30 (pour les messieurs uniquement)

Lieu: Rue Saint-Maurice 4, salle de conférence du 2^e étage (entrée par le guichet social régional).



Vous avez dit dénutrition ?

« La dénutrition est un problème fréquent et sous diagnostiqué chez les personnes âgées », lit-on dans la Revue médicale suisse (11.11.2015). Elle se traduit par une perte de poids d'au moins 5% en un mois et de 10% en six mois, et est associée à un risque accru de morbidité et de mortalité ainsi qu'à un déclin fonctionnel. On estime que la dénutrition touche 4 à 10% des personnes âgées à domicile, 15 à 38% de celles

qui vivent en institution et entre 30 et 70% des plus de 75 ans à l'hôpital.

Les spécialistes recommandent notamment aux personnes âgées de maintenir le rythme de trois repas par jour, avec une ou plusieurs collations, d'avoir une alimentation variée et équilibrée, de boire régulièrement (un litre d'eau au minimum) et si possible d'aménager un lieu de repas agréable, accueillant, pratique et équipé.

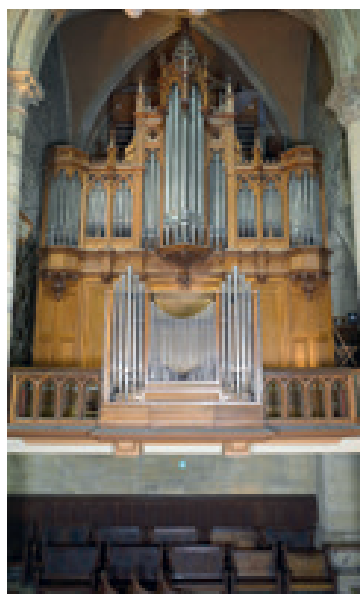
Collégiale

Subvention pour l'orgue Walcker

Le Conseil d'Etat a accordé une subvention forfaitaire d'un montant de 100'000 francs à l'Association La Walckérie pour les travaux de restauration de l'orgue Walcker de la Collégiale.

Lors de la restauration dirigée par l'architecte Leo Châtelain, l'orgue fut commandé au très célèbre facteur allemand Eberhard Friedrich Walcker (1794-1872), qui construisit 274 orgues en Europe, dont 17 en Suisse, mais aussi au Canada, aux USA, en Russie, aux Indes, en Australie et en Amérique du Sud. De nos jours, il ne reste que six orgues intactes ou restaurées d'Eberhard Friedrich Walcker, tous en Allemagne.

Celui de Neuchâtel sera le 7^e, et le plus important après Schramberg. C'est dire la valeur historique et artistique de cet instrument, construit à l'époque où les grands compositeurs germaniques tels Brahms, Bruckner, Schumann ou Liszt écrivaient de la musique d'orgue. Il permettra, une fois restauré, une interprétation authentique de leurs œuvres.



L'orgue de Neuchâtel a une valeur historique et artistique remarquable. • Photo : Opan

Vous n'avez pas reçu le Vivre la ville ou il vous est parvenu tardivement, après le jeudi en fin d'après-midi? Veuillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique distribution@ban.ch ou par téléphone au 032 755 70 00.

La Ville officielle

Pro Vélo lance un prix original sur sol neuchâtelois

Le Rayon d'or ou le Pneu crevé?



Le meilleur aménagement cyclable sera récompensé... le pire également! • Photo: PX-Here

L'association Pro Vélo lance pour la première fois dans le canton de Neuchâtel le prix Rayon d'Or, qui a pour but de récompenser un aménagement cyclable neuchâtelois exemplaire réalisé entre 2016 et 2018. Les communes, mais aussi les particuliers, peuvent soumettre une ou plusieurs réalisations d'aménagement cyclable qu'ils estiment favorables aux cyclistes ou, au contraire, qu'ils trouvent particulièrement mal conçues.

Ces aménagements seront examinés par un jury composé d'experts reconnus en termes de mobilité cyclable ainsi que de cyclistes au quotidien. Le jury retiendra un aménagement exemplaire, qui recevra le prix «Rayon d'Or», mais aussi un aménagement particulièrement défavorable aux cyclistes qui recevra le prix «Pneu Crevé».

«Les mobilités actives tiendront un rôle majeur à l'avenir pour garantir une mobilité efficace dans les centres urbains tout en favorisant la santé publique», relève Pro Vélo dans un communiqué. «Pourtant, les aménagements et infrastructures pour ces modes de déplacement sont encore souvent mal conçus voire inexistantes.»

Les propositions de candidature doivent être transmises jusqu'au 28 février 2019 à info@proveloneuchatel.ch en retournant le formulaire (disponible sur le site internet) accompagné de photos de l'aménagement. Il s'agit de proposer des aménagements mis en service entre le 1^{er} janvier 2016 et le 31 décembre 2018.

Neuchâtel, Sion, Genève, Lausanne se défient gustativement

Une « battle » chasselas et raclette

Elles ont été toutes les quatre Villes du Goût. La dernière du quatuor était d'ailleurs Neuchâtel l'an dernier. Sion, Genève, Neuchâtel et Lausanne vont se retrouver à Lausanne ce jeudi 22 novembre et, dans le cadre des manifestations de Lausanne à Table, vont s'affronter amicalement pour élire la meilleure raclette et le meilleur chasselas de Suisse romande. La manifestation comprend quatre dégustations de chasselas et quatre dégustations de raclette, ainsi qu'un verre de vin en souvenir. Et si le public votera pour son coup de cœur, c'est bien un jury composé de professionnels qui choisira les produits gagnants. La Ville de Neuchâtel, par sa direction du Tourisme, est partenaire de l'événement. Côté produits, la Cave des Lauriers et la Fromagerie/Crèmerie des Martel seront de la partie. Une électrolette (événement qui allie raclette et électro) permettra également de goûter ces différents fromages et vins en compétition dans une ambiance vibrante et gustative.

La neige arrive

Mesures hivernales

La saison hivernale arrivant, le Service des ponts et chaussées du canton de Neuchâtel (SPCH) ainsi que le Centre neuchâtelois d'entretien des routes nationales (CNERN) rappellent que, en cas de neige et de verglas, les conditions normales de circulation ne peuvent être maintenues en permanence sur l'ensemble des 500 km du réseau routier de notre canton. Il appartient donc à chacun d'adapter sa conduite aux conditions constatées ou présumées de l'état de la route, et d'équiper son véhicule en tenant compte des règles élémentaires de sécurité.

De manière générale, sur les routes cantonales, l'entretien hivernal est garanti, mais réduit entre 22h et 04h du matin. Quelques routes secondaires très exposées ou peu utilisées peuvent être fermées au trafic en cas de fortes chutes de neige ou de formation de congères. Les priorités du déneigement des routes cantonales vont d'abord au dégagement des chaussées, puis aux trottoirs dont le SPCH a la charge.

Sur l'autoroute H20 entre l'entrée de La Chaux-de-Fonds et de Neuchâtel, le service hivernal est assuré en permanence. Toutefois, il n'est pas possible de maintenir constamment une route «noire», la viabilité effective de la chaussée dépendant des conditions météorologiques du moment. Par endroit, les chaussées des routes cantonales peuvent donc être recouvertes de neige, ou localement verglacées.

Quant à la route nationale 5, elle est dégagée en continu, de jour comme de nuit. Elle relève de la compétence du CNERN agissant pour le compte de l'Office fédéral des routes. Les mêmes réserves que pour les routes cantonales peuvent être émises concernant la présence possible de neige ou de verglas sur la chaussée.

Esprit Bar

Fête de quartier le 30 novembre

Pour la 8^e fois, une fête de quartier est organisée à la terrasse de l'Esprit Bar faubourg du lac 9, par de nombreuses entreprises du quartier. Chacune et chacun est convié vendredi 30 novembre à partager le traditionnel vin chaud de 16h à 19h. Le patron de l'Esprit Bar et les commerçants participants vous y attendent nombreux dans la belle ambiance de l'Avent!

EasyVote, un coup de pouce pour voter

Les jeunes et la politique: voilà deux mots qui ne font souvent pas bon ménage. Et pour cause, le système politique semble pour beaucoup de jeunes inutilement compliqué, élitiste et les objets soumis à votation parfois complexes. Il était donc grand temps de rajouter la politique et de la rendre plus accessible afin que tous se sentent concernés car, rappelons-le: être citoyen, c'est faire de la politique au quotidien!

On le sait, le taux de participation des jeunes aux élections et aux votations est en général légèrement plus bas que celui de leurs aînés. Au niveau cantonal, la classe d'âge des 18-24 ans présente en effet un taux de participation inférieur de 15% en moyenne au reste de la population.

La Ville de Neuchâtel souhaite inciter ses jeunes à se rendre aux urnes. Comment? Notamment en s'inscrivant au projet EasyVote! Depuis début 2017, plus de 2500 jeunes âgé-e-s de 18 à 25 ans, domicilié-e-s dans la commune, reçoivent ainsi une brochure explicative simplifiée avant chaque votation, tant cantonale que fédérale.

Cet outil, né d'une initiative de la Fédération suisse des Parlements des jeunes (FSPJ), a pour objectif de faire grimper le taux de participation. EasyVote propose donc des brochures explicatives simplifiées et neutres sur les sujets de votations.



Les brochures sont distribuées à 2500 jeunes domiciliés à Neuchâtel.

Une appli, un site, du matériel

Dans le souci d'encourager la participation civique des personnes peu ou pas touchées par l'information sur les scrutins, cette brochure est également distribuée aux associations et institutions actives dans le domaine de la jeunesse et de l'intégration sociale.

Puisque seul-e-s les habitant-e-s des communes inscrites au projet EasyVote ont la chance de recevoir la brochure gratuitement à domicile, une application a aussi été développée

afin que chaque personne qui le désire puisse profiter d'un coup de pouce à l'engagement citoyen. Quant aux enseignant-e-s, des dossiers pédagogiques interactifs sont téléchargeables sur le site www.easylvote.ch.

Quelques avis

Afin de sonder quelques jeunes sur l'impact qu'a la brochure sur son principal public-cible, quelques membres du Parlement des jeunes sont allés à la rencontre de leurs pairs dans les rues de la ville.

Parmi les jeunes interviewé-e-s par le biais d'un micro-trottoir, sachant qu'ils ne sont pas forcément domiciliés sur la commune et ne bénéficient donc pas toujours de la brochure, une jeune fille témoigne: «En économie on parlait beaucoup de voter, mais maintenant que je n'ai plus personne pour m'expliquer, je n'arrive pas à faire mon choix. Cette brochure pourrait remplacer mon prof d'économie».

L'intérêt est également manifeste chez les personnes issues de la migration: Djabri, jeune Algérien de 30 ans, confie: «J'aimerais bien avoir ça en Algérie pour m'aider à voter».

Un jeune Chaux-de-Fonnier nous dit préférer «faire ses propres recherches quand on est intéressé par le sujet». Deux autres l'utiliseraient plus en complément de leurs recherches.

En revanche, il semble que les autres prestations d'EasyVote, telles que les vidéos de promotion ou l'application, restent encore méconnues du public.

*Joachim Mauron
Parlement des Jeunes de la Ville
de Neuchâtel*

 L'Institut neuchâtelois consacre son 37^e cahier aux sociétés familiales

Un tissu d'entreprises diversifié, riche et dynamique

«Entreprises neuchâteloises, entre continuité et renouvellement»: c'est le titre du 37^e cahier de l'Institut neuchâtelois, qui est depuis quelques jours en librairie. Ses auteurs, les professeurs François Courvoisier et Laurent Tissot, abordent de manière inédite, sous un angle à la fois historique et managérial, les entreprises à caractère familial de notre canton.

Ce 37^e Cahier, qui a fait l'objet d'un vernissage jeudi 8 novembre à l'Union commerciale, est le fruit d'un travail d'équipe coordonné par François Courvoisier, professeur en économie d'entreprise à la Haute Ecole Arc, et Laurent Tissot, professeur d'histoire à l'Université de Neuchâtel. Il retrace la trajectoire et les défis d'une palette

diversifiée d'entreprises caractéristiques du tissu économique neuchâtelois, issues de toutes les régions du canton et actives dans les secteurs primaire, secondaire et tertiaire. Quelques-unes existent depuis plus de 100 ans, d'autres sont encore des start-ups, certaines sont des leaders mondiaux dans leur domaine. Mais toutes témoignent de l'esprit d'entreprise et des signaux positifs ressentis après les difficiles années 2015 et 2016.

«Souvent, nous entendons dans des conversations ou lisons dans les médias que le canton de Neuchâtel se désindustrialise ou que les centres de décision se délocalisent. Ce constat a été le point de départ de notre démarche», expliquent les auteurs. Qui ont délibérément choisi de présenter

des entreprises considérées comme typiques du canton de Neuchâtel: majoritairement en mains familiales, issues de secteurs d'activité variés, représentant les six régions du canton. Et, bien souvent, ayant à leur tête des dirigeants témoignant d'un parcours remarquable. Avec, au final, un tableau varié mais non exhaustif des entreprises neuchâteloises, «entre continuité et renouvellement», en ce début de 21^e siècle.

Éditions G d'Encre, Le Locle, 252 pages. Disponible en librairie au prix de 65 francs.



A gauche, le professeur François Courvoisier, accompagné de plusieurs cheffes et chefs d'entreprises neuchâteloises décrites dans son ouvrage.

Enquêtes publiques

Demande de Monsieur Robin Schori, architecte à Neuchâtel (Meno architectes Sàrl), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Transformation et surélévation d'une maison mitoyenne de 2 logements en habitat individuel de 3 logements. Démolition d'un garage au chemin des Mulets 7-9, articles 1432, 1433 du cadastre de La Coudre et 5515 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 105941 pour le compte de Messieurs S. Rocha, J. de Sousa Rocha, J. de Bernades da Rocha. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 17 décembre 2018, délai d'opposition.

Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille Officielle cantonale font foi. Les dossiers soumis à l'enquête publique peuvent être consultés au Service des permis de construire, fbg du Lac 3, 2^e étage. Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée.

Service des permis de construire

Expérience non-fumeur

54 classes neuchâtelaises participent au concours

Le décompte a commencé pour les quelque 2300 classes de Suisse, dont 54 neuchâtelaises, inscrites au concours Expérience non-fumeur. Plus de 40'000 élèves de la 8^e à la 11^e Harmos se sont engagés à ne consommer aucun produit du tabac entre le 9 novembre 2018 et le 9 mai 2019. Ils y gagneront une haleine fraîche et peut-être l'un des cent bons de voyage mis en jeu par les CFF.

Expérience non-fumeur donne aux jeunes des informations générales sur la consommation des produits de tabac (snus, tabac chauffé, tabac à rouler) et la cigarette électronique, ainsi que les risques de dépendance liés à la nicotine. Le concours est destiné aux classes et incite les jeunes à rester non-fumeurs.

Vivre sans fumer propose gratuitement des ateliers abordant des thèmes comme la dépendance à la nicotine, l'impact environnemental de la culture du tabac ou les nouveaux produits (e-cigarettes, tabac chauffé). Ces ateliers permettent aux jeunes d'aiguiser leur esprit critique aussi à l'égard de la publicité pour le tabac. La publicité des multinationales vise clairement les jeunes, par exemple lors de festivals de musique et sur Internet.



La Ville officielle

Le café du Musée d'ethnographie parmi les plus beaux de Suisse

Une vraie saveur architecturale



Avec ses fresques de Hans Erni, le café du MEN est beau hiver comme été! • Photo: SP

Prendre un café tout en appréciant la saveur architecturale des lieux: dans son ouvrage «Les plus beaux cafés et tea-rooms de Suisse», qui vient de paraître, Patrimoine suisse met à l'honneur parmi 50 établissements du pays le café du Musée d'ethnographie. Ne manquez ni l'intérieur en hiver, avec ses deux fresques de Hans Erni, ni sa superbe terrasse en été! Dans le canton, Patrimoine suisse aussi aimé le Café du Coin, à La Chaux-de-Fonds. A découvrir dans un petit guide en même temps que 48 autres beaux bistrotts.

Première caméra autonome intégrée à un patch

Rien n'échappe au sticker du CSEM

Le CSEM, à Neuchâtel, a mis au point une caméra entièrement autonome pouvant être fixée comme un sticker. Cette première mondiale ouvre de nouvelles possibilités en matière de capteurs de surveillance et de l'Internet des objets (IoT). La caméra IOT brevetée Witness fonctionne à l'énergie solaire et est dotée d'un capteur d'image consommant extrêmement peu. Son support, un patch autocollant ou un aimant facile et rapide à fixer, lui donne un caractère inédit.

«La solution Witness convient à des utilisations variées telles que les dispositifs de surveillance autonomes et les pièges photographiques pour l'observation de la vie sauvage. Elle incarne à la perfection la stratégie technologique du CSEM» explique avec enthousiasme Alain-Serge Porret, vice-président des systèmes intégrés et sans fil. «Notre ambition est de créer des appareils autonomes intelligents et efficaces qui consomment peu d'énergie.»

La caméra IoT brevetée Witness consomme moins de 1 mW en mode actif. Elle se recharge grâce à une cellule photovoltaïque flexible à haute efficacité et se fixe grâce à une surface adhésive. Utilisable à l'intérieur comme à l'extérieur, elle est le fruit de longues années de recherche et développement portant sur des technologies clés. La solution est également équipée d'un logiciel intelligent intégré qui déclenche l'enregistrement lorsqu'une activité est détectée. La caméra enregistre des images fixes et les stocke dans la mémoire flash pour une lecture ultérieure sur USB.

Echos

■ Le Conseil communal a présenté ses compliments à M^{mes} Marcelline Berberat et Hanna Zehnder, à l'occasion de leur entrée dans leur 102^e année.

Institut d'ethnologie

Un colloque sur le «travail» environnemental

«L'action des associations de défense de l'environnement, entre travail salarié, bénévolat et engagement politique»: c'est le thème d'un colloque international organisé vendredi 7 décembre de 8h30 à 16h30 par l'Institut d'ethnologie de l'Université de Neuchâtel, rue Saint-Nicolas 4. L'entrée est libre.

Y seront évoqués des exemples («Nettoyer les parcs de New York - entre associations et service public»), des thématiques communes («bénévole, stagiaire, salarié: entre métier et vocation, réflexions sur les engagements associatifs environnementaux») ou encore des analyses («les ONG d'environnement affrontent-elles une crise de leur légitimité militante?») Plusieurs représentant-e-s d'ONG et d'universités participeront à cette journée riche en interventions et qui se terminera par un débat. Plus d'infos: claudia.dubuis@unine.ch.

Expo à la BPUN

Trois siècles de livres à scandale

Après une première exposition consacrée à la censure contemporaine, la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel poursuit son exploration de l'interdit et des entraves à la liberté d'expression, à travers l'histoire du livre dans notre région.

Par sa position géographique au coeur de l'Europe, Neuchâtel a été amenée à tenir un rôle de premier plan dans la propagation de la pensée et d'idées nouvelles. *Gare au désordre!* brosse un panorama de l'histoire de l'imprimé à Neuchâtel entre la Réforme et la promulgation de la Loi sur la presse en 1831, permettant de mesurer l'évolution du subtil équilibre entre aspirations des uns à s'exprimer et besoin des autres de les contrôler.

L'exposition invite, à l'aune de trois siècles d'histoire, à s'interroger sur nos propres normes d'acceptation et de tolérance.



Semaine du 21 au 27 novembre 2018

Trois sorties cinéma



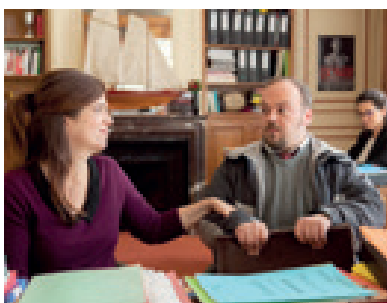
Amanda

Paris, de nos jours. David (Vincent Lacoste), vit au jour le jour. Il jongle entre différents petits boulots et recule, pour un temps encore, l'heure des choix. Le cours tranquille des choses vole en éclats quand sa sœur aînée meurt brutalement. Le jeune homme se

retrouve alors en charge de sa nièce de sept ans, Amanda. Un drame d'un jeune réalisateur français, Mikhaël Hers. | Rex

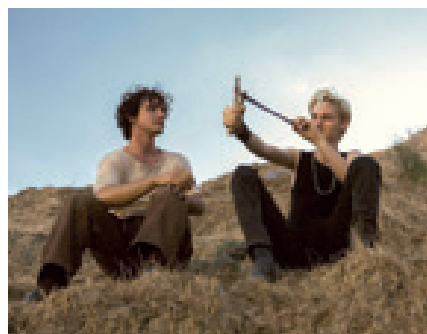
Les bonnes intentions

Maman de deux ados, Isabelle (Agnès Jaoui) met toute son énergie dans son engagement social en donnant bénévolement des cours de français à des immigrés. Mise en concurrence dans le centre social où elle travaille, elle va alors embarquer ses élèves en cours d'alphabétisation, avec l'aide d'un moniteur passablement foireux, sur le hasardeux chemin du code de la route. | Apollo 2



Heureux comme Lazzaro

Lazzaro, un jeune paysan d'une bonté exceptionnelle, vit à l'Inviolata, un hameau resté à l'écart du monde sur lequel règne la marquise Alfonsina de Luna. Un été, il se lie d'amitié avec Tancredi, le fils de la marquise, qui lui demande de feindre son enlèvement. Un conte de la cinéaste italienne Alice Rohrwacher, récompensé du prix du scénario lors du dernier festival de Cannes. | Bio



Horaires et programmes détaillés de tous les films sur www.cinepel.ch et www.cineminimum.ch

Impressum

Editeur: Ville de Neuchâtel, Conseil communal
Responsable: Françoise Kuenzi, cheffe du Service de la communication et de l'information
Rédaction: Aline Botteron, Anne Kybourg, Emmanuel Gehrig
Illustration: Stefano Iori, photographe
Secrétariat: Nathalie Ménétre
Contact: Téléphone: 032 717 77 09 • E-mail: bulletinofficiel@ne.ch
Internet: www.neuchatelville.ch ou www.issuu.com/villedeneuchatel
Mise en page: Geneviève Stauffer
Impression et publicité: Imprimerie Messeiller S.A., Neuchâtel
 Téléphone: 032 725 12 96, 079 383 74 15
Tirage: 23'500 exemplaires

Vous n'avez pas reçu le Vivre la ville cette semaine? Veuillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique distribution@ban.ch ou par téléphone au 032 755 70 00. Vous pouvez aussi le consulter ou le télécharger sur www.neuchatelville.ch.

Merci de votre collaboration!

Agenda pratique



Services d'urgence

Police: 117.

Service du feu: 118.

Urgences santé et ambulance: 144.

Hôpital Pourtalès et Maternité:

N° principal: tél. 032 713 30 00.

Urgences adultes: tél. 032 713 33 00.

Urgences pédiatriques: hotline 24h/24, 365 j/365, tél. 032 713 38 48.

Hôpital de la Providence:

tél. 032 720 30 30.

Viteos SA – électricité, eau, gaz (numéro général et urgences), tél. 032 886 00 00.

Centre d'urgences psychiatriques (CUP) – 24h/24, 365 j/365, tél. 032 755 15 15.

Services publics

Bibliothèque publique et universitaire (Collège latin), *Lecture publique*, lu, me et ve de 12h à 19h, ma et je de 10h à 19h, sa de 10h à 16h. Tél. 032 717 73 20; Tél. 032 717 73 02.

Bibliothèque-ludothèque Pestalozzi (fbg du Lac 1) (jusqu'à 16 ans): *bibliothèque*, ma au ve de 10h à 12h et 14h à 18h, sa de 9h à 12h. *Ludothèque*, ma et je de 14h à 18h. Tél. 032 725 10 00.

Patinoires du Littoral: Ouverture au public: du 21.11 au 25.11, me, je et ve, patinage de 9h à 11h30, patinage et hockey de 13h45 à 16h15, ve 23.11 Patinage/Fondue de 20h à 23h; sa, hockey de 12h à 13h30, patinage de 13h45 à 16h30; di, patinage de 10h à 11h45 et de 13h45 à 16h30, hockey de 12h à 13h30.

Piscines du Nid-du-Crô: Ouverture au public: Piscines intérieures du lundi au jeudi de 8h à 22h, vendredi de 8h à 19h30, samedi de 8h à 18h30, dimanche de 9h à 19h. Tél. 032 717 85 00, www.lessports.ch.

Boutique d'information sociale (rue St-Maurice 4), pour toutes questions à caractère social. Ouverture du lu au ve de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h. Tél. 032 717 74 10, e-mail: service.social.neuchatelville@ne.ch.

Centre de santé sexuelle - planning familial (rue St-Maurice 4), pour toutes questions relatives aux domaines de la sexualité, de la vie affective et de la procréation. Permanence lu, ma, me de 13h à 18h, je de 17h à 19h et ve de 14h à 18h. Tél. 032 717 74 35, e-mail: sante.sexuelle.ne@ne.ch.

Contrôle des habitants (rue de l'Hôtel-de-Ville 1), pour enregistrer vos arrivées, départ, déménagement, établir une pièce d'identité, un permis de séjour ou diverses attestations. Ouverture: lu 8h30 à 12h - 13h30 à 17h, ma 7h30 à 12h - ap-midi fermé, me 8h30 à 12h - 13h30 à 17h, je 8h30 à 12h - 13h30 à 18h, ve 8h30 à 15h non stop. Tél. 032 717 72 20, e-mail: cdh.vdn@ne.ch.

État civil (rue de l'Hôtel-de-Ville 1), pour enregistrer tout changement d'état civil, statut personnel et familial, noms, droits de cité cantonal et communal, ainsi que sa nationalité. Ouverture du lu au ve de 8h30 à 12h, sauf ma dès 7h30, ou sur rendez-vous. Tél. 032 717 72 10, e-mail: ec.vdn@ne.ch.

Service communal de la sécurité (fbg de l'Hôpital 6), pour toutes questions relatives aux objets trouvés, parcage en ville, domaine public, propriétaire de chien, proximité et secteurs, places dans les ports, réception ouverte du lu au ve de 7h à 19h

et sa de 7h à 15h. **Nouveau numéro de tél. 032 717 70 70.** De nombreuses prestations sont disponibles en ligne: www.neuchatelville.ch/securite.

Pharmacie d'office

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20h30. Après 20h30, le numéro du service d'urgence N° 0848 134 134 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit.

NOMAD maintien à domicile

Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche? Vous cherchez des informations? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de NOMAD (alo.nomad): T. +41 32 886 88 88, – jours ouvrables: 8h à 12h / 13h à 19h – samedi de 9h30 à 12h / 13h à 17h30. Informations complémentaires sur: www.nomad-ne.ch.

Permanence médicale

En cas d'absence du médecin traitant ou du dentiste, composer le **N° 0848 134 134**.

Les services religieux

Cultes des samedi 24 et dimanche 25 novembre

Collégiale, di 25.11, 10h, culte cantate BVW 70 avec sainte cène, ensemble vocal et instrumental de la Collégiale, ensemble Hexacorde, école du dimanche.

Temple du Bas, je 22.11, 10h, méditation, salle du refuge.

Ermitage, di 25.11, 10h, culte avec sainte cène; chapelle ouverte tous les jours de 9h à 19h, pour le recueillement.

Serrières, di 25.11, 10h, culte avec sainte cène, apéritif à la sortie du culte.

Hôpital Pourtalès, 10h, célébration animée par l'équipe œcuménique d'aumônerie de l'hôpital les 1^{er} et 3^e dimanches du mois.

Eglise catholique romaine

Basilique Notre-Dame, ve 23.11, 20h30, concert de louange par le groupe HOPEN; sa 24.11, 11h, sacrement du pardon, 17h, messe en portugais; di 25.11, 10h et 18h, messes.

Vauseyon, église Saint-Nicolas, di 25.11, 10h30, messe.

Serrières, église Saint-Marc, sa 24.11, 17h, messe; di 25.11, 10h15, messe en italien.

La Coudre, église Saint-Norbert, sa 24.11, 18h30, messe; di 25.11, 17h, messe en latin.

Chapelle de la Providence, les 2^e, 3^e, 4^e dimanches du mois à 11h30, messe en polonais; les 1^{er} et 3^e samedis du mois à 16h30, messe en croate.

Eglise catholique chrétienne

Eglise St-Pierre (rue de la Chapelle 7) à La Chaux-de-Fonds, sa 24.11, 18h, souper-loto; di 25.11, 10h, célébration.

Eglise St-Jean-Baptiste (rue Emer-de-Vattel) à Neuchâtel, sa 24.11, souper-loto à La Chaux-de-Fonds; di 25.11, 18h, célébration.

Publicité

swiss made  **GINDRAUX**
Fenêtrier[®]

 Tradition & Qualité

111^{ans}

www.gindraux.ch




**DANSE
EQUILIBRE**

Danse et
travail corporel
Evole 31a
2000 Neuchâtel
076 358 14 21
www.danse-equilibre.ch



Léo Wildhaber, pharmacien

service et proximité à neuchâtel

pharmacieplus de l'orangerie
rue de l'orangerie/fbg de l'hôpital
2000 neuchâtel

pharmacieplus.ch



pharmacieplus
un plus pour chacun



La 5^e édition du Prix de la citoyenneté met à l'honneur des bénévoles de l'association Recif pour leurs visites dans les homes

Migrantes et aînés partagent leur vécu

Depuis huit ans, des bénévoles de l'association Recif se rendent dans les homes du Clos et de l'Ermitage avec des femmes migrantes. Les rencontres, qui se tiennent une fois par mois, donnent lieu à de multiples échanges. Sur proposition du jury, le Conseil communal de Neuchâtel a décidé d'attribuer cette année le Prix de la citoyenneté aux bénévoles qui sont à l'origine de cette action solidaire et intergénérationnelle.

«Nous saluons tout particulièrement ces rencontres où l'écoute et la solidarité vont dans les deux sens, et où prime l'envie de partager. C'est l'exemple même de ce que la société civile peut apporter de mieux en termes d'intégration», a relevé le conseiller communal Thomas Facchinetti, directeur de la culture et de l'intégration, au moment de remettre la distinction dans la grande salle de l'Hôtel de Ville de Neuchâtel. Les bénévoles et amis de Recif, accompagnés de participantes migrantes, ont reçu un chèque d'une valeur de 5'000 francs ainsi qu'une œuvre originale conçue et réalisée par les étudiants de l'Académie de Meuron.

Absence de contact douloureuse

«Au contact des femmes migrantes, j'ai pu me rendre compte à quel point elles souffrent de l'absence de leurs aînés, souvent restés au pays. La distance ne permet pas ou peu de maintenir un lien», indique Michèle Comper Fougery, bénévole de l'association Recif et instigatrice du projet. Et de poursuivre: «Les personnes âgées, qui résident dans les

homes, regrettent, elles, le manque de contact avec les plus jeunes». Lancées pour la première fois en 2010, les rencontres ont vu le jour à l'initiative de Michèle Comper Fougery, rejointe par Parvoletka Gambarini et Sandrine Konrad, animatrices socio-culturelles au home du Clos à Serrières, respectivement à celui de l'Ermitage. Elles ont très vite rencontré un large succès auprès des différents participants. «Un noyau de fidèles s'est très rapidement constitué au sein des femmes

migrantes, si bien que la liste d'inscriptions se remplit en un rien de temps. Quant aux personnes âgées, elles demandent régulièrement si les dames reviendront bientôt.» L'action a pu être pérennisée grâce à un partenariat entre Recif et les homes de l'Ermitage et Le Clos à Serrières.

Lors des rencontres, les choses se passent tout naturellement. «Les résidents des homes accueillent les femmes migrantes à bras ouverts, sans préjugé», relève Michèle Com-

per Fougery. Ensemble, les participants prennent part à toutes sortes d'activités comme de la musique, des chants, la confection de cartes postales ou autres décorations. «Ce qui me frappe, c'est de voir à quel point tant les personnes âgées que les femmes migrantes se livrent, partagent des confidences sur leur enfance, leur mode de vie, des souvenirs», témoigne la bénévole.

Les migrantes ne viennent jamais les mains vides. Elles apportent des spécialités culinaires confectionnées, selon des recettes de leur pays, que les personnes âgées dégustent sans aucune hésitation. Un bel exemple de partage et de vivre ensemble! (ak)

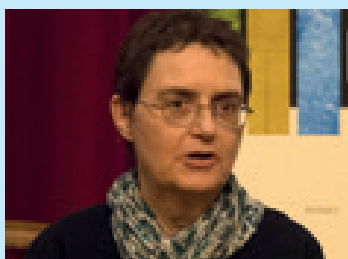


Lauréats du Prix de la citoyenneté, les bénévoles et amis de Recif ont reçu un chèque d'une valeur de 5'000 francs de la part des autorités communales. • Photos: Stefano Iori

«Tant les personnes âgées que les femmes migrantes se livrent, partagent des confidences sur leur enfance et leur mode de vie.»



Elles l'ont reçu aussi



2014: Martine Kolly-Flaig, Anim'lecture



2015: Zahra Banisadr, Graine de génie



2016: L'Amar et le Balkkon



2017: Françoise Berthod, Noël autrement