



L'édito

Christine Gaillard

Orages, gel, neige et sécheresse ?

De violentes tempêtes en janvier, puis une vague de froid polaire, suivie de chutes de neige exceptionnelles. Si ce début d'année nous a apporté un lot d'images extraordinaires – des sculptures de glace sur les rives, des toitures sous un épais chapeau blanc –, il a également amené des dégâts, des accidents et d'innombrables heures de travail pour sauver, dégager et réparer.

C'est cela, le réchauffement climatique? Disons que c'est cela le dérèglement climatique dû à une légère hausse des températures moyennes. On se souvient: le dernier été a été trop chaud et sec, autour de Noël ce fut le déluge et les relâches ont connu un chaos sur les routes et les rails.

Que pouvons-nous faire face à ces phénomènes naturels, nous, en tant que petits individus? Commençons déjà par comprendre que la nature réagit, et fortement, aux plus légers dérèglements. Observons ensuite les jeunes d'aujourd'hui, souvent nettement moins matérialistes que «ma» génération. Connecter, inventer, combiner, partager, savourer, utiliser au lieu de posséder.

Même s'il existe aussi des mouvements refermés sur des pensées hostiles aux changements. Heureusement plein de jeunes s'engagent pour leur avenir. Ils plantent, réparent, choisissent des valeurs et des modes de vie plus durables. Ils s'appellent parfois les Incroyables Comestibles ou reçoivent le prix Nobel de la Paix pour leur campagne contre les armes nucléaires. Offrons-leur donc de l'espace et notre confiance!

Directrice de l'Urbanisme, de la Mobilité et de l'Environnement



En 2017 le Red Fish Neuchâtel a brillé au championnat suisse des espoirs à Tenero (TI). • Photo: sp

Félicitations à nos athlètes

Ce jeudi, la Ville de Neuchâtel invite près de 250 sportifs de haut niveau à la cérémonie des Mérites sportifs. La soirée est ouverte au public: elle débutera à 18 heures au Théâtre du Passage et se conclura par un apéritif. Les Mérites sportifs ont pour but d'encourager celles et ceux qui font briller la région dans un grand nombre de disciplines.

Une véritable pluie de médailles! 243 athlètes habitant Neuchâtel (ou dont le club est situé dans la commune) ont remporté 337 médailles dans 25 disciplines en 2017. En récompense, la Ville de Neuchâtel leur offre un

diplôme souvenir et un Pack Sport Découverte élaboré par Olivier Bourquin, préparateur physique et spécialiste en nutrition et micro-nutrition.

Le Red Fish sous les projecteurs

«Les Mérites sportifs nous permettent de prendre la mesure de l'extraordinaire richesse du paysage sportif neuchâtelois. Je tiens à féliciter toutes celles et ceux qui font briller notre région en ne ménageant pas leur sueur! Comme le souligne le nouveau programme politique, le sport d'élite a toute sa place à Neuchâtel, et les autorités veillent à ce que les infrastructures et équipements restent conformes aux

normes des fédérations sportives», a indiqué le conseiller communal Thomas Facchinetti, directeur des sports.

Le Red Fish Neuchâtel reçoit quant à lui le Mérite d'honneur pour ses 100 ans d'activités. Avec le temps ce club est devenu une des entités sportives les plus importantes du canton. Afin de relever l'engagement important du Red Fish à l'apprentissage et au développement de diverses pratiques sportives aquatiques, un chèque de 1000 francs sera remis par Fabio Bongiovanni, président de la Ville, afin de permettre au club de financer des sorties pour l'entraînement des juniors. (eg)



Le Conseil général se penchera lundi sur les investissements prévus pour entretenir le domaine public.



Le Laténium nous ouvre ses réserves à la découverte de vestiges historiques retrouvés à Neuchâtel.



Une matinée avec les forestiers-bûcherons de la Ville, qui s'attellent à nettoyer les dégâts causés par Eleanor.



Sophro centre
Neuchâtel

Positivations
Emotions
Récupérations
Tensions
Stress

Nouveaux cours
dès le 20 mars

Sophrologie
Cours permanents
Avancés et débutants

Sophro Centre
Av. de Bellevaux 12
2000 Neuchâtel

Tél : 032 725 91 25
www.sophro-centre.ch



SPINEDI SA

Administrateur
Hubscher Urs Maître Maçon dipl.

ENTREPRISE DE CONSTRUCTION

**Maçonnerie - Béton armé - Travaux publics
Terrassements - Aménagements extérieurs
Carrelage - Forages**

Rochettes 7a CH-2016 CORTAILLOD
Tél. 032 842 14 28 - Fax 032 842 30 64 - www.spinedi.ch

Depuis 1946 au service de la construction



La rue du Seyon sans bus

Toujours plus de zone piétonne

La grande majorité des usagers du centre-ville voient d'un très bon œil la suppression des bus sur la rue du Seyon, selon une étude réalisée auprès de centaines de passants lors des journées «samedi sans bus» en 2017. La déviation définitive de la ligne se fera par étapes. En premier lieu, la rue du Seyon devrait être rendue tous les samedis aux piétons dès 2019, à l'occasion des 40 ans de la zone piétonne.

C'était l'une des recommandations clés de la démarche participative «Centre & Gare»: la Ville de Neuchâtel était chargée d'étudier une alternative au passage des bus à la rue du Seyon, tout en garantissant l'accessibilité du centre-ville. Une phase test avec 4 samedis 100% piétons a été mise sur pied en 2017. Dans ce cadre, l'Institut du management des villes et du territoire de la HE-Arc a été chargé par la Ville de réaliser une étude de satisfaction auprès des passants à la rue du Seyon. En tout, 351 questionnaires ont été récoltés.

Une réponse claire

L'étude révèle que 74% des sondés s'estiment «très satisfaits» et «plutôt satisfaits» par l'initiative Seyon sans bus de la Ville, tandis que moins d'un quart s'en disent mécontents. Par classe d'âge, ce sont les plus jeunes (moins de 19 ans) et les personnes entre 40 et 64 ans qui apprécient le plus l'expérience d'une rue 100% piétonne. Et même si les seniors entre 65 et 79 ans figurent parmi les moins satisfaits, il faut relever que 65% d'entre eux apprécient l'initiative. «Les résultats sont clairs, résume la conseillère communale Christine Gaillard: on assiste au désir d'un centre-ville piétonnier plus complet, que les usagers considèrent non pas comme un lieu de passage mais comme un espace à vivre, avec des atouts culturels, touristiques et commerciaux. La zone piétonne doit être ce lieu de détente et d'agrément qui profite également à l'activité économique.» Interrogés via un autre sondage, les commerçants du centre-ville se disent d'ailleurs favorables à 80,4% à une rue du Seyon sans bus.



Le Conseil général se prononcera lundi sur les différents chantiers prévus en 2018 et 2019



Près de quatre millions de francs seront dévolus à l'entretien des routes. • Photo : Bernard Python

Un nécessaire entretien pour l'avenir

Remplacement de conduites d'eau, réfection de chaussées, aménagements pour les cyclistes, les aînés et les personnes handicapées: le Conseil général se prononcera lundi sur les travaux d'entretien prévus sur le domaine public pour les années 2018 et 2019. Les crédits sollicités se montent à 12,25 millions de francs, dont à déduire 1,2 million de subventions cantonales et fédérales.

Ce programme «s'inscrit dans la ligne des précédentes demandes de crédit sur le sujet», explique le Conseil communal, en soulignant l'importance d'entretenir le domaine public de la ville, son approvisionnement en eau potable et le réseau d'évacuation des eaux. «L'entretien des infrastructures est essentiel pour assurer le développement de notre ville et la sécurité des utilisateurs. Les montants engagés nous permettent de maintenir un niveau de qualité satisfaisant, tout en veillant à limiter de lourdes dépenses aux générations futures».

3,99 millions pour les routes

Dans le détail, le Conseil communal prévoit d'investir 3,99 millions

de francs pour l'entretien du domaine public, qui compte 120 kilomètres de rues et de trottoirs. La somme servira pour l'essentiel à refaire les chaussées à différents endroits de la ville, mais aussi à sécuriser certains carrefours, tels l'intersection entre l'avenue du Vignoble et la rue des Berthoudes ou le giratoire de la place du Port, accidentogène en raison de sa forme oblongue. En attendant l'aboutissement des différents projets de réaménagements en cours dans ce secteur, la mesure préconisée consiste à supprimer le principal point critique, à savoir le tourner à gauche vers la place Alexis-Marie-Piaget en venant du centre-ville. En conséquence, les automobilistes sortant du parking du Port devront aller jusqu'au prochain giratoire pour revenir en direction du centre-ville.

Le crédit servira également à financer différents aménagements visant à améliorer la sécurité et le confort des personnes handicapées et des aînés, notamment aux arrêts de bus, alors qu'une enveloppe spécifique de 540'000 francs sera dévolue à des mesures d'assainissement du bruit routier. Un revêtement phono-absorbant sera ainsi posé sur l'avenue des Alpes, la rue des Parcs

et celle des Sablons, en coordination avec les autres interventions prévues.

7,72 millions pour l'eau

Dans le domaine de l'eau, les investissements se montent à 5,04 millions de francs pour l'entretien du réseau de distribution. Les travaux prévus visent principalement à remplacer des conduites d'eau. Enfin, 2,78 millions de francs seront consacrés à la mise en œuvre du plan général d'évacuation des eaux claires (PGEE) et à l'assainissement des collecteurs d'eaux. (ab)



Quelle politique sportive ?

Le Conseil général se penchera également lundi sur le premier rapport d'information global qui définit les enjeux, clarifie les objectifs et fixe les priorités de la politique du sport de la Ville de Neuchâtel. La commission «Sports pour tous» du Conseil général a été étroitement associée à la formulation de ce rapport et l'a préavisée à l'unanimité de ses membres.



Avec « Bienvenue », la Jurassienne Eugénie Rebetez chorégraphie les frontières de son moi intérieur les 10 et 11 mars à Neuchâtel

Bienvenue chez elle !

Eugénie Rebetez est une danseuse et chorégraphe qui ne manque pas d'idées pour jouer avec son corps. Après « Gina » en 2010 et « Encore » en 2013, la troisième création de la Jurassienne « Bienvenue » est un spectacle de danse qui s'appuie sur quelques phonations pour mieux faire passer son message.

Qu'elles passent par les mouvements du corps ou par la voix, les émotions sont le véritable fil rouge des spectacles d'Eugénie Rebetez. Les touches d'humour font également partie intégrante de ses chorégraphies à travers lesquelles elle met en scène un personnage tragi-comique qui utilise l'espace comme un « corps-maison » à habiter. « L'humour est la porte d'entrée de mon univers artistique qui repose essentiellement sur l'expression corporelle, c'est vrai. Même si je n'hésite pas non plus à pousser la chansonnette dans ce nouveau spectacle dans lequel je joue notamment de mon accent jurassien », s'amuse celle qui vit à Zurich depuis dix ans.

Un décor vivant et évolutif

« Depuis que je vis là-bas, je réalise mes propres créations et j'ai la chance de pouvoir les présenter dans toute la Suisse et pas seulement en Suisse romande. Le fait d'habiter à Zurich



Eugénie Rebetez saute de l'univers réaliste au surréalisme avec brio dans « Bienvenue ».

• Photo: Augustin Rebetez

m'a ouvert beaucoup de salles du côté alémanique.» Un cas pas anodin dans un pays où très peu d'artistes parviennent à franchir le Röstigraben avec succès. A Neuchâtel, Eugénie Rebetez est déjà venue jouer ses deux précédents spectacles et elle en garde de bons souvenirs: « Les gens avaient accroché à mon univers et c'était à chaque fois complet, c'était génial! » Avec « Bienvenue », l'intérêt ne rési-

dera pas uniquement dans la prestation de l'artiste mais aussi dans son environnement puisque le metteur en scène Martin Zimmermann a créé un décor vivant qui évoluera au fil de la représentation. Belle promesse!

Avec le regard d'une maman

« Je m'interroge sur ce qui se passe à l'intérieur de moi et des liens avec ce qui se passe aussi dans l'environne-

ment extérieur, et je joue avec ces limites que je fais évoluer au gré de mes chorégraphies », précise la danseuse qui s'est formée dans des écoles en Belgique et en Hollande. « J'y ai acquis des bases solides mais la scène, c'est avant tout une prise de risque. Et puis la naissance de mon premier enfant il y a une année et demi a aussi influencé cette création. Mon regard sur la vie a été bouleversé, j'ai été pas mal chamboulée dans mon quotidien et c'est forcément visible sur scène, sous différentes formes. » Les spectateurs du Théâtre du Concert jugeront quant à eux son troisième bébé artistique les 10 et 11 mars.

Kevin Vaucher

Spectacle de danse « Bienvenue » de la chorégraphe et danseuse Eugénie Rebetez: le 10 mars à 20h et le 11 mars à 17h au Théâtre du Concert, Rue de l'Hôtel-de-Ville 4. Réservations par téléphone au 079 643 95 32 ou par mail à info@danse-neuchatel.ch.



Agenda culturel

Galeries et musées

Musée d'art et d'histoire MAHN (Espl. L.-Robert 1), ouverture ma à di, de 11h à 18h, www.mahn.ch. Exposition « Valérie Favre » jusqu'au 12.08.2018.

Galeries de l'histoire, Antenne du MAHN, (Av. DuPeyrou 7), tél. 032/717.79.20, www.mahn.ch. Ouvert me et di, de 14h à 16h ou sur rdv (sauf les jours fériés).

Muséum d'histoire naturelle MHN (rue des Terreaux 14), ouverture ma à di, de 10h à 18h. www.museum-neuchatel.ch.

Musée d'ethnographie MEN (rue St-Nicolas 2-4), ouverture ma à di, de 10h à 17h, www.men.ch. Exposition « L'impermanence des choses », visite guidée je 08.03 à 12h15, réservation au 032/717.85.60

Jardin botanique de Neuchâtel (Per-

tuis-du-Sault 58), ouverture 7j/7, de 10h à 18h. www.jbneuchatel.ch. Atelier « A la découverte du bicarbonate de soude et de ses vertus » ve 09.03 de 18h30 à 20h30, inscription au 032/718.23.50; Exposition « Objets de cultures. Ces plantes qui nous habitent » jusqu'au 2 décembre 2018. Dans la villa, exposition « Natures en soies » de Danielle Steiner jusqu'au 18.03.18, Ouverture tous les jours, de 12h à 16h.

Atelier des musées

Informations et inscriptions sur www.atelier-des-musees.ch ou 032/717.79.18.

Jardin botanique

- « Viens fabriquer ton papier fleuri! » ma 10.04, atelier 4 à 6 ans de 9h à 11h, atelier 7 à 10 ans, de 14h à 16h.
- « Le grand voyage du thé » atelier 4 à 6 ans, me 07.03, 21.03 et 28.03 de 14h à 15h30; atelier 7 à 10 ans, me 14.03 de 14h à 15h30.

MAHN

- « Peindre! » atelier dès 16 ans, ve 16.03 de 14h à 16h30 et atelier de gravure sa 17.03 de 11h à 17h.
- « Haut les masques! » atelier 4 à 6 ans, me 28.03 et ma 03.04 de 14h30 à 16h; atelier 7 à 11 ans, je 05.04 de 10h à 12h et atelier dès 12 ans, je 05.04 de 14h à 16h.
- « Autoportrait théâtral! » ve 06.04, atelier 4 à 6 ans de 14h à 15h30, atelier 7 à 11 ans de 10h à 12h.

MEN

- « Des plumes et des hommes », atelier 4 à 6 ans, me 11.04 de 14h à 15h30.
- « La momie en bonne compagnie » atelier 7 à 10 ans, me 21.03 de 14h à 16h et ve 13.04 de 10h à 12h.

MHN

- Atelier 7 à 10 ans
- « Fossiles » me 07.03 de 13h30 à 15h; « Comme par magie » me 21.03 de 13h30 à 15h; « Les œufs se marrent! » ma 03.04 de 9h30 à 12h. Atelier 4 à 6 ans

- « Qui croque qui? » me 28.03 de 15h30 à 17h; « Lièvre ou lapin? » me 04.04 de 14h à 16h; « Ailes de la nuit », je 05.04 de 10h à 11h30.

Divers

Galerie Ditesheim & Maffei (Château 8) exposition de Raymond L'Epée, peintures récentes jusqu'au 15.04, www.galerieditesheim.ch.

Semaine de la durabilité, www.sdne.ch, me 07.02, Green Game Night, soirée jeux, 18h30, hall faculté Lettres et Sciences humaines (Espace Louis-Agassiz 1); je 08.03, Conférence zéro déchet, 17h30 (1^{er} Mars, salle D67), Pièce théâtre « L'Émeute », 20h, réservation, (Collège de la Promenade); ve 09.03, table ronde, 16h30 (Unimail, salle GGA).

Théâtre du Pommier (Pommier 9), humour « Moi Jeu » je 08.03 à 20h, www.ccn-pommier.ch.

L'actualité culturelle

Auvernier Jazz Friday



Un peu de soleil en attendant le retour des beaux jours: la Case à chocs accueille la musique brésilienne de Flavia Coelho et le ska-reggae de Cosmic Shuffling, à l'occasion de la toute première édition de l'Auvernier Jazz Friday. Ce nouvel événement met à l'honneur la musique sous toutes ses formes. Né de la collaboration de l'Auvernier Jazz avec la Case à chocs, il se veut fantaisiste et donne l'opportunité de découvrir des musiques du

monde et d'écouter des artistes suisses et internationaux aux talents exceptionnels.

Vendredi 9 mars dès 21h30 à la Case à chocs. Âge minimum 16 ans révolus. Infos sur www.case-a-chocs.ch

Le voyage en Suisse de Rosette W.

Le théâtre Tumulte revient sur le destin tragique de Rose Wolczak, jeune réfugiée juive morte à Auschwitz lors de la Seconde Guerre mondiale après avoir été refoulée de Suisse. Une pièce écrite et mise en scène par Michel Beretti, sur la base d'un dossier retrouvé dans les archives du canton de Genève. Pour apporter une dimension plus actuelle, le rôle de Rosette est joué par une comédienne malienne, Alima Togola, et permet ainsi de faire un parallèle avec la réalité des réfugiés de nos jours. Créée en 2016 par le théâtre Tumulte, la pièce «4928 ou le Voyage de Rosette



W.» est rejouée pour quatre représentations au théâtre de la Poudrière.

Du 15 au 18 mars au théâtre de la Poudrière. Jeudi, vendredi, samedi à 20h et dimanche à 17h. Réservations au 032 724 65 19.

Jazzy March

Le CCN-Théâtre du Pommier fait la part belle au jazz durant le mois de mars. En première ligne, le duo voix-guitare Brown-Bovet explorera vendredi 16 mars un répertoire mêlant des compositions originales et des trésors puisés dans le vivier

du Great American Songbook. Une semaine plus tard, ce sera au tour du 4tet de la Neuchâteloise Juliane Rickenmann de vernir son nouvel album intitulé «Le Secret». **Vendredis 16 et 23 mars à 20h30. Infos et réservations sur www.ccn-pommier.ch**

La Sonnambula

L'avant-scène opéra présente «La Sonnambula», de Vincenzo Bellini sous la direction musicale d'Yves Senn. Cet opéra pour chœur et orchestre met en scène l'histoire de la jeune Amina, qui s'apprête à célébrer ses noces avec Elvino. L'apparition nocturne d'un fantôme met en émoi tout le village... **Dimanche 11 mars à 17h et mercredi 14 mars à 20h au Théâtre du Passage (petite salle). Réservations auprès de la billetterie Le Strapontin au 032 717 79 07 ou sur billetterie@theatredupassage.ch**

Une exposition collective autour de la représentation du corps est à voir au CAN du 10 mars au 15 avril

Corps et esprits sains ?

Louisa Gagliardi, Adrian Kiss et Sara Masüger sont trois artistes avec un univers personnel fort mais cela n'empêche pas de tisser un certain dialogue entre leurs œuvres respectives. C'est ce que le Centre d'art Neuchâtel (CAN) vous propose de découvrir grâce à l'exposition «Tronc Mental» dont le vernissage a lieu le vendredi 9 mars.



L'artiste valaisanne Louisa Gagliardi revisite l'art figuratif du 20^e siècle. • Photo: Louisa Gagliardi

L'artiste valaisanne Louisa Gagliardi a une formation de graphiste et c'est par ce biais qu'elle s'est mise à faire de la peinture numérique figurative sur son ordinateur. Des créations immédiatement repérées sur internet qui lui ont rapidement valu de nombreuses expositions dans des lieux réputés d'art contemporain. Ses images sont réalisées grâce à des logiciels comme Photoshop puis imprimées sur des toiles plastiques pour être présentées au public. Baigné par des lumières artificielles, parfois froides, les œuvres de Gagliardi n'ont

aucun cadre limitatif si ce n'est celui de l'imagination.

Interpeller le spectateur en allant «le chercher»

Le Roumain Adrian Kiss est lui aussi ce que l'on peut appeler un artiste de la génération Post-internet dont le travail fait référence au monde numérique dans lequel il a baigné. Sa manière d'évoquer la question du corps, de sa représentation et de sa relation au monde se rapproche de celle de Louisa Gagliardi même s'il le fait à travers des pratiques sculpturales. Ses œuvres sont de véritables dispositifs architecturaux

accueillant par exemple des néons pour mieux occuper l'espace et interpeller le visiteur. La Zougoise Sara Masüger est d'une autre génération (fin des années 1970) et ses sculptures offrent un rendu encore différents de ces deux comparses par sa façon frontale et assumée d'aborder le corps.

Kevin Vaucher

Exposition «Tronc Mental»: du 10 mars au 15 avril au Centre d'art Neuchâtel, Rue des Moulins 37. Vernissage le 9 mars à 18h30 en présence des trois artistes Louisa Gagliardi, Adrian Kiss et Sara Masüger.



Chronique culturelle

Culture gagnante

Ainsi donc la SSR va pouvoir continuer de faire son travail au service du public. Les cantons – celui de Neuchâtel en tête – ont dit non dimanche à No Billag et le peuple suisse a clairement accepté de continuer d'ouvrir son portemonnaie pour acheter une information de qualité. On s'en félicite! Ceci dit, la forte mobilisation des milieux culturels n'est pas pour rien dans ce plébiscite. Faut-il rappeler que les chaînes de radios et de télévisions nationales non seulement financent (pour une part substantielle) mais aussi diffusent la culture dans notre pays? Sans le soutien de la RTS, peu de films romands seraient tournés et encore moins seraient vus du grand public. Sans les droits d'auteur qu'elle paie, compositeurs et interprètes vivraient encore moins bien. Sans retransmissions sur les ondes, plus de visibilité pour les sponsors donc encore moins d'argent pour la culture et guère d'échos à large échelle pour nos ensembles classiques. Certes, la SSR n'a pas à assumer le rôle d'un ministère de la culture ni à définir la politique des autorités en la matière. Mais tout de même! Qu'aurait-on fait sans elle?

Patrice Neuenschwander

LEOMEUBLE SOLDES LEOMEUBLE SOLDES LEOMEUBLE SOLDES



Grande vente de Canapés d'exposition **OFFRES UNIQUES À SAISIR**

Par exemple: Salon cuir Walter, canapé 3 places
(2 places relax électriques) + Canapé 2 places fixe

Fr. 5'995.- au lieu de Fr. 13'969.-

Rte de Boudry – 2016 Cortailod – 032 842 10 21 – www.leomeuble.ch



www.danse-equilibre.ch



**DANSE
EQUILIBRE**

Danse et
travail corporel
Evole 31a
2000 Neuchâtel
076 358 14 21



La ville s'est retrouvée sous la neige le 1^{er} mars. Quelques photos pour s'en souvenir.

Neuchâtel tout de blanc vêtue

Surprise, le 1^{er} mars au matin: alors que les marcheurs parlaient d'un bon pas rejoindre le château de Neuchâtel pour les commémorations de la révolution de 1848, le canton se réveillait sous un manteau immaculé.

Le canton, et aussi la ville de Neuchâtel: selon Meteosuisse, 11, puis 6, et enfin 3 centimètres de neige fraîche sont tombés en trois jours sur la capitale. De quoi inciter petits et grands à profiter de cette poudreuse: les bonshommes de neige ont poussé en un clin d'œil, et on a même vu un skieur dévaler les escaliers du château. Par contre, les carrousels n'ont attiré que quelques poignées de courageux. Heureusement, ils joueront les prolongations sur la place du port jusqu'au 18 mars.

Du côté de la Voirie, les quelque 60 personnes mobilisées n'ont pas chômé: durant ces trois jours, c'est dès 4h du matin, et jusqu'à 18h sans interruption, que les 21 véhicules à disposition ont épandu 130 tonnes de sel et déblayé routes, trottoirs et escaliers. Les conditions étaient rendues difficiles par l'abondance de neige (il en est tombé davantage qu'à La Chaux-de-Fonds), et par un sol très froid qui empêchait la neige de fondre. Les prochains jours devraient être plus doux, mais pluvieux.



Le vapeur « Neuchâtel » transformé en brise-glace, des carrousels pris dans la neige (ils prolongent jusqu'au 18 mars) et des places emblématiques transformées par l'or blanc. • Photos: Ville de Neuchâtel, MHN, José Fernando Calero



Une semaine, un sport



Les membres du CIP-Neuchâtel se mouillent tous les mois de l'année sans exception. • Photo: Stefano Iori

Aventures sous-lacustres

Notre chronique «Une semaine, un sport» vous présente cette semaine le Centre international de plongée de Neuchâtel. Cette association d'une nonantaine de membres a été fondée il y a 61 ans au port du Nid-du-Crô (quai Robert-Comtesse 10). Elle a deux activités principales: elle donne des cours de plongée sous-marine de tous niveaux et elle organise deux à trois sorties chaque semaine dans le lac de Neuchâtel pour ses membres. Ceux-ci profitent d'un bateau fraîchement rénové et chauffé pour se jeter à l'eau toute l'année tandis que les cours s'étalent de mai à octobre pour les non-membres (dès 14 ans, matériel fourni). Plus d'infos? Un site internet: www.cip-ne.ch

Vous souhaitez que votre club sportif soit présenté dans cette chronique? Facile: un courriel à communication.ville@ne.ch



Au Laténium, les trésors historiques de la ville de Neuchâtel et du canton sont constitués de dizaines de milliers d'objets allant de la pointe de flèche au

A la découverte des fabuleux vestiges d

Le Laténium, parc et musée d'archéologie de Neuchâtel, contient plus d'un demi-million d'objets permettant de revivre l'histoire de la ville et du canton à travers les différents échanges culturels des siècles passés. Un trésor si dense qu'il ne peut être exposé intégralement au public. C'est pourquoi une bonne partie est conservée dans différents dépôts en attendant de voir la lumière du jour. Petit tour du propriétaire avec le directeur, Marc-Antoine Kaeser.

Le chiffre donne des vertiges: 524'000 pièces archéologiques, dont au moins 20'000 concernant uniquement la ville de Neuchâtel, forment actuellement la précieuse «collection» du Laténium. «C'est une très grande responsabilité et une très grande chance de pouvoir compter sur autant de vestiges à faire partager avec les Neuchâtelois. Pour être précis, il faut dire que tout appartient officiellement au canton depuis que des lois sur le patrimoine archéologique ont été votées en 1912», précise Marc-Antoine Kaeser. Et de poursuivre: «Avant cela, l'objet appartenait plus ou moins à celui qui le trouvait, ou il pouvait au moins bénéficier de la moitié de sa valeur. Or, depuis que cela est réglementé, les privés n'ont plus le droit de fouiller des terrains. Si une personne tombe «par hasard» sur une pièce archéologique, celle-ci revient au canton et donc aux différents musées de la région.»

Monnaies romaines sous le Seyon

Voilà qui plante le décor du contexte helvétique et neuchâtelois. «C'est une précision importante car la ville de Neuchâtel a connu une occupation continue et une urbanisation grandissante depuis le 11^e siècle. Avant l'arrivée des archéologues et des réglementations entourant cette pratique, de nombreux sites anciens ont été démolis et de nouvelles constructions ont émergé. Un grand nombre de traces du passé ont donc été perdues car vous comprendrez qu'il est difficile aujourd'hui de détruire l'Hôtel DuPeyrou pour voir ce qui se cache dessous par exemple», sourit le directeur du musée. Si le développement de la ville a empêché certaines découvertes, les grands travaux plus récents autour de Neuchâtel ont toutefois permis de tomber sur des vestiges de grande importance.

Ainsi, c'est lors d'un projet de construction que la nécropole du haut Moyen-Age des Battieux a été mise à jour. «Par ailleurs, la construction du Funambule a révélé un village lacustre du néolithique et celle de l'autoroute en 1989/1990 levé le voile sur deux campements de chasseurs-cueilleurs.» Si la valeur de ces trouvailles est inestimable financièrement, car le marché est illégal, elles sont primordiales historiquement. Ce n'est pas pour rien que la Confédération a investi 200 millions en subventions fédérales pour les fouilles sur le Littoral depuis 1960.

Kevin Vaucher



DEMANDES D'ETUDES SPECIALES POUR LA CONSERVATION DES MONUMENTS

Au milieu des vestiges archéologiques qui attendent dans le dépôt, on trouve un élément plutôt étonnant: un morceau de plafond d'un immeuble de la rue des Moulins orné de références antiques du 18^e siècle. «Le Laténium n'a pas l'habitude d'étudier de tels objets mais c'est une demande d'étude du service de la conservation des monuments», explique Marc-Antoine Kaeser, directeur du Laténium. «C'est d'autant plus rare que les recherches archéologiques se concentrent sur des objets des années 1600 ou plus anciens en temps normal.»



UN DÉPÔT DE 5

Pour stocker la multitude de plusieurs dépôts sont utilisés sous-sol du musée. Avec Marc-Antoine Kaeser

• Photos: Stefano Iori



DES BRACELETS DE 780 À 700 AVANT J.-C.

Il n'a pas fallu attendre nos jours pour que les bijoux soient très prisés. Pour preuve, ces bracelets retrouvés sur les hauteurs des Cadolles datés de 780 à 700 ans avant Jésus-Christ. «A cette époque, la petite aristocratie locale se faisait enterrer dans des tumulus, sorte de petite colline artificielle qui avait pour but de rendre visible les tombes loin à la ronde pour marquer l'importance des personnes ensevelies à cet endroit.»



POINTE DE FLÈCHE EN CRISTAL DE ROCHE

De nombreux vestiges de la ville de Neuchâtel et du canton sont également exposés de façon permanente aux yeux du public. C'est notamment le cas de cette pointe de flèche en cristal de roche. «Il s'agit de l'une des pièces emblématiques découvertes sur le site du Funambule lors de sa construction. Vers 3'500 avant J.-C. un village lacustre avait pris place à cet endroit par une population issue du néolithique.»

décor peint

de la ville de Neuchâtel



5'000 OBJETS SOUS LE MUSÉE

de d'objets archéologiques accumulés au fil des ans par le Laténium et temporairement ou durablement non exposés, utilisés à Neuchâtel. C'est notamment le cas d'un abri antiatomique de l'armée qui accueille environ 5'000 pièces au et une telle richesse de biens historiques et culturels, pas toujours facile de s'y retrouver, même pour le directeur du or.



LA FAÇADE ROMAINE D'ORIGINE DU CHÂTEAU

Véritable pan d'histoire de Neuchâtel et symbole de l'autorité, le Château a abrité de nombreux seigneurs et comtes au cours de son passé. Construit en célèbre pierre jaune d'Hauterive, il se démarquait par ses façades romanes typiques du 12^e siècle. « Si vous regardez attentivement certains morceaux d'origine, vous pouvez remarquer des traces rouges. Elles émanent d'un incendie qui a frappé le château peu après sa construction. Durant cette période, Colombier était un site romain prestigieux reconnu à l'échelle internationale même après la chute de l'empire romain. A la base, Neuchâtel doit sa fondation et notamment son château à sa proximité avec Colombier. Pour s'approprié une partie du prestige de son voisin, des blocs entiers de pierres romaines avait d'ailleurs été acheminés de Colombier à Neuchâtel, par bateau probablement. »



LE CIMETIÈRE DES BATTIEUX

Parmi les nombreuses tombes découvertes, celles des Battieux à Serrières sont parmi les plus parlantes. « Elles datent du 7^e siècle et nous avons trouvé de nombreux squelettes, ce qui signifie que plusieurs personnes étaient enterrées simultanément. Nous sommes aussi tombés sur d'autres objets: parures de femmes, plaques de ceinture, couteaux, armes pour chasser, bagues, monnaies... »



CHASSEURS-CUEILLEURS ET DAME DE MONRUZ

Deux campements de population de chasseurs-cueilleurs, à Monruz et à Champréveyres, ont été débusqués, mettant ainsi à jour le mode de vie nomade d'il y a 13'000 ans. « La configuration des lieux en faisait un endroit idéal pour la chasse. Une population nomade l'avait bien compris et elle s'y installait chaque année durant quelques semaines en fonction de la période de migration des chevaux sauvages. »



Un employé de la Ville de Neuchâtel en lice pour devenir Mister Suisse Francophone le 9 juin à Montreux

Tout roule pour Rilind Kerimi

Coordinateur de Neuchâtelroule et employé de la Ville au Service de la mobilité et du développement durable depuis sept ans, Rilind Kerimi est un jeune homme de 29 ans impliqué professionnellement. En parallèle, ce passionné de foot tente de se faire une place dans le petit milieu de la mode et de la beauté en participant à Mister Suisse Francophone 2018. L'élection aura lieu le 9 juin à Montreux.

Rilind Kerimi, qu'est-ce qui vous a poussé à vous présenter à ce concours de beauté à presque 30 ans?

Ma maman insistait depuis plusieurs années pour que je participe au moins une fois à ce type de concours et l'idée a fait son chemin petit à petit dans ma tête. A la base, je n'étais pas particulièrement attiré par ce milieu mais il a un côté secret et intrigant qui m'a donné envie de le découvrir. Je ne recherche aucunement la reconnaissance ou la gloire, mais juste une aventure différente et enrichissante. Alors lorsque j'ai vu l'année passée que les sélections pour Mister Suisse Francophone étaient ouvertes aux personnes de 28 ans maximum, j'ai tenté le coup en me disant que c'était la dernière occasion qui allait se présenter à moi.

Concrètement, quel a été votre parcours jusqu'à votre sélection parmi les 25 derniers finalistes?

J'ai envoyé ma candidature par internet comme 700 autres hommes et femmes et j'ai passé la première sélection pour participer au casting. Il restait encore 450 participant-e-s après ce premier «cut». Ensuite, j'ai été choisi

«A force d'insister pour que je participe à Mister Suisse Francophone, ma maman a réussi à me convaincre.»

pour prendre part à la demi-finale comme 105 de mes camarades et je fais désormais partie des 25 finalistes hommes (ndlr: il y a également 25 finalistes femmes en compétition). La finale désignera Mister Suisse Francophone 2018 lors de la finale du 9 juin



Entre son engagement pour Neuchâtelroule et sa participation à Mister Suisse Francophone, tout roule pour Rilind Kerimi.

• Photo: Stefano Iori

à Montreux. D'ici là, nous sommes conviés à différents événements tels que des shootings photo, des cours d'expression scénique et d'autres «events» auprès des partenaires du concours. Je découvre tout cela et c'est plutôt très sympa.

Quelle a été la réaction de vos proches et de vos amis lorsque vous leur avez fait part de votre intérêt pour ce concours?

J'ai énormément de chance car mon entourage a été très enthousiaste à cette idée. Je suis un grand fan de foot et j'ai joué de longues années dans la région (avec Audax notamment) donc j'ai de nombreux copains dans ce milieu plutôt très masculin. Et même dans ce contexte je n'ai pas eu de mauvaises remarques ou des blagues plus ou moins lourdes de leur part. Les seules qui me chambrent un peu sont mes collègues car je dois surveiller mon poids: je ne peux plus manger avec eux la traditionnelle fondue ou raclette du jeudi. Ce repas de fin de semaine est quasiment devenu une institution au Service de la mobilité (rires). C'est une ambiance bon enfant et de mon côté je me contente de poulet et de légumes pour le moment. Ma copine est aussi contente pour moi et elle me soutient à fond même si elle est un peu jalouse, ce qui est normal.

Après cette première expérience dans le monde de la beauté, est-ce que vous pourriez imaginer creuser dans cette direction et toucher au mannequinat par exemple?

Je suis une personne curieuse et je suis ouvert à tout pour la suite. Le mannequinat pourquoi pas, mais il faudrait un minimum de garantie car je suis très attaché à mon poste actuel à la Ville de Neuchâtel. Mon papa s'est installé dans cette ville pour y étudier l'ingénierie et j'y ai toujours vécu même si je suis né en Macédoine comme il est de coutume familiale pour le premier enfant de la fratrie.

Je m'y sens bien et je suis très heureux de travailler pour la promotion de Neuchâtelroule: j'ai toujours été sensible à la sauvegarde de l'environnement et au développement durable. Je suis arrivé à ce poste un peu par hasard, car après mes études j'avais entrepris un apprentissage de peintre en bâtiment. Puis j'ai effectué mon service civil en collaborant sur ce projet qui vise à favoriser la pratique du vélo sur le Littoral. L'opportunité de continuer à travailler pour la Ville s'est présentée et je l'ai acceptée.

Kevin Vaucher



Ambassadeur d'une langue et d'une culture

Si Rilind Kerimi a finalement mis un pied dans l'univers des concours de beauté, il est particulièrement fier d'avoir saisi sa chance pour devenir le prochain Mister Suisse Francophone: «Mister Suisse romande est certainement plus médiatisé mais je considère personnellement que Mister Suisse Francophone offre un statut plus prestigieux. Du moins, le mot francophone parle davantage sur la scène internationale que celui de romand. En effet, cette compétition met à l'honneur la partie

francophone du pays et c'est aussi et surtout une façon de défendre et de faire la promotion d'une langue et d'une certaine culture qui s'y rattache. C'est en cela que je suis très heureux de faire partie de cette aventure», expose le candidat-finaliste. Le lauréat 2018 remportera non seulement une série de prix mis en jeu par les partenaires du concours mais il aura aussi l'occasion de représenter la Suisse sur la scène mondiale lors de Mister International qui aura lieu en fin d'année.

Enquêtes publiques

Demande de Monsieur Patrick Oliva, architecte à Marin-Epagnier (bureau OS architectes sàrl), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Transformation et assainissement d'une maison en affectation mixte à la rue des Parcs 114, article(s) 6030 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 104690 pour le compte de Messieurs Alain et Gilles Obrist. Les plans peuvent être consultés du 9 mars au 9 avril 2018, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Hervé Morales, d'un permis de construire pour les travaux suivants: Pose d'un spa et d'une paroi antibruit en limite de jouissance exclusive de terrasse de copropriété - mise en conformité au chemin des Valangines 74, article 152771 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 105000. Les plans peuvent être consultés du 9 mars au 9 avril 2018, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Even Mael-dan, architecte à Valangin (Atelier Eleven Sàrl), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Rénovation et réaffectation d'un ancien bâtiment de l'Express à la rue Pierre-à-Mazel 39, article(s) 12521 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 102976 pour le compte de la Société Innoparc SA. Les plans peuvent être consultés du 9 mars au 9 avril 2018, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Steve Sambiagio, architecte à Neuchâtel (bureau Steve Sambiagio), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Création de trois places de parc extérieures et d'un garage double enterré, agrandissement de deux balcons et création d'une entrée couverte à la rue des Deurres 60, article 14469 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 104467 pour le compte de Monsieur D. Roeslin ainsi que Madame et Monsieur F. et M. Di Mantino. Les plans peuvent être consultés du 2 mars au 3 avril 2018, délai d'opposition.

Demande de Madame Barbara Mallaun, architecte au Mont-sur-Lausanne (bureau Amodus SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Changement d'antenne sur une station de base de téléphonie mobile existante à la rue des Epancheurs 3, article 12999 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 104425 pour le compte de la Société Salt Mobile SA. Les plans peuvent être consultés du 2 mars au 3 avril 2018, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Claude Fornachon, architecte à La Chaux-de-Fonds (bureau Fornachon architecture sàrl),

(suite en colonne de droite)



La Semaine de la langue française démarre le 15 mars

La francophonie à l'heure du Canada



La dictée tous âges, un exercice toujours très prisé.

Le français sous toutes ses coutures et à travers toute la Suisse: du 15 au 25 mars aura lieu la Semaine de la langue française et de la francophonie, qui invitera le public à partir en voyage à la découverte des francophonies du monde. En 2018, cette semaine - prolongée - célèbre les particularités linguistiques et culturelles du continent nord-américain en présentant des concerts, lectures, conférences, dégustations culinaires, films et autres expositions en lien avec le Québec, l'Acadie et la Louisiane.

A Neuchâtel, le programme démarre le 16 mars par la traditionnelle dictée tous âges, qui aura lieu à l'aula des Jeunes-Rives à 14h, et qui est organisée par l'U3a. Cet événement, qui attire chaque année plus d'une centaine de participants, entend bien intéresser non seulement les retraités, mais aussi les lycéens, enseignant-e-s et le grand public. Il y aura d'ailleurs des prix!

La Bibliothèque publique et universitaire (BPUN) organise quant à elle, avec les Lundis des mots, un beau rendez-vous le 19 mars: à 18h30, un hommage à l'écrivain Yves Velan, décédé l'an dernier, par Pascal Antonietti, avec des lectures par Cyril Kaiser. Et à 20h, la BPUN donne carte blanche à l'ambassadrice du Canada en Suisse, Susan Bincoletto, qui viendra évoquer ses lectures.

Enfin, le 21 mars à 18h, la professeure Marie-Hélène Côté évoquera la prononciation du français au Canada, une conférence tout public organisée à la Ciip, faubourg de l'Hôpital 68.

Films et affiches pour inciter les jeunes à voter

Edition record pour le concours CinéCivic

La remise des prix de la 5^e édition (et deuxième romande) du prix CinéCivic a eu lieu le 3 mars à Genève. Une édition de tous les records, avec 930 participant-e-s issus des cantons de Genève, Vaud, Neuchâtel, Fribourg, Berne et du Valais. Ils ont déposé 67 films, dont 18 réalisés par des écoles, et 286 affiches.

Quinze prix ont récompensé les réalisations qui ont le plus convaincu les jurys. Parmi eux, quelques Neuchâtelois se sont distingués: Max Gigon, Margaux Farron et Bruno Siegenthaler pour le film «Amoureuement vote» (en catégorie « films 17-25 ans »), Eva Chopard pour l'affiche «Si tu ne votes pas, tu ne comptes pas» (en catégorie « affiche 10-16 ans ») et Myriam De Pietro, Justine Monnet et Alexandra Robles Paulet pour l'affiche «SMS». (en catégorie « affiche 17-25 ans »).

En cinq années d'existence, ce sont plus de 1'400 jeunes qui ont participé au concours CinéCivic en réalisant près de 170 films et 490 affiches. En cinq ans, la participation au concours a été multipliée par 30!

Enquêtes publiques (suite)

d'un permis de construire pour les travaux suivants: Agrandissement et transformation d'un bâtiment d'habitation à la rue du Suchiez 54, article 5610 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 104356 pour le compte de Madame et Monsieur Mickaële et Gérard Sautebin. Les plans peuvent être consultés du 2 mars au 3 avril 2018, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Pascal Solioz, architecte au Service des bâtiments et du logement de la Ville de Neuchâtel, d'un permis de construire pour les travaux suivants: Création d'une salle de réunion dans les combles à l'avenue du Premier Mars 2, article 10102 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 104955 pour le compte du Service de l'urbanisme de la Ville de Neuchâtel. Les plans peuvent être consultés du 2 mars au 3 avril 2018, délai d'opposition.

Demande du bureau Gassmann SA, atelier d'architecture à Neuchâtel, d'un permis de construire pour les travaux suivants: Installation d'un canal de fumée en façade à la rue des Troncs 4, article 10970 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 104845 pour le compte de Fidimobil Agence immobilière SA. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 26 mars 2018, délai d'opposition.

Demande de Madame Barbara Mallaun, architecte au Mont-sur-Lausanne (bureau Amodus SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Changement d'antennes sur une station de base de téléphonie mobile existante à l'avenue Edouard-Dubois 20, article 14664 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 104744 pour le compte de Salt Mobile SA. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 26 mars 2018, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Marco Dos Santos, architecte à Marin-Epagnier (bureau OS-architectes Sàrl), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Transformation et agrandissement d'une maison d'habitation à l'avenue du Vignoble 37, article 1248 du cadastre de La Coudre, SATAC 104537 pour le compte de Madame et Monsieur Mathilde et Daniel Gisler. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 26 mars 2018, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Martin Keller, architecte à Zürich (bureau égü Landschaftsarchitekten), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Création d'un jardin public et d'une terrasse en toiture; requalification du chemin de liaison entre le quartier de Vieux-Châtel et le plateau

(suite en page 13)



L'envers du décor des jeux vidéos



Lionel Imhoff Niels Weber

Et si on explorait d'autres facettes du jeu vidéo ? À quelques jours d'intervalle, nous avons assisté à deux événements bien particuliers, ayant comme point commun l'envers du décor. Une réunion regroupant des chercheurs à Berne et la soutenance de projets de master d'une école spécialisée, en France. Le jeu vidéo nous fait voyager.

Après une journée dédiée à la culture vidéoludique couronnée d'un succès international à l'Université de Lausanne en 2017, ses organisateurs ont voulu créer l'occasion de réunir les esprits helvétiques. David Javet, Yannick Rochat et Selim Krichkane ont fait le pari que la Suisse avait à offrir en matière de recherches sur les jeux vidéo.

C'est donc samedi dernier que les cantons de Zurich, Bâle, Vaud, Genève, Fribourg se sont vus représen-

L'atmosphère chatoyante de Pile Up! Et en ce qui concerne les jeux développés en Suisse, une liste quasi exhaustive des se trouve ici : <http://zarkonnen.github.io/SwissGamesShowcase>

tés à l'Impact Hub de Berne, grâce au soutien de Pro Helvetia. Design, game design, archivage du patrimoine, création de jeux en Suisse, impacts cognitifs et émotionnels, forme d'art et manière de jouer étaient quelques-uns des sujets abordés lors des différentes interventions.

Une première réussie

Si la Suisse possède de solides ressources en la matière, il est plus que

nécessaire de les faire converger. Une fois n'est pas coutume, nous avons du mal à savoir ce qui se trame en Suisse alémanique, voire même deux cantons à côté. Une première réussie, mais à soutenir pour la suite, car nos voisins ont une sérieuse longueur d'avance.

En effet, trois jours plus tard, c'est sur les bancs de l'École nationale du jeu et des médias interactifs numériques, à Angoulême, que nous nous retrouvons, en tant que membres du

jury des projets de fin de master. Nous avons ainsi pu suivre le travail des étudiants, depuis la première conception, jusqu'à ce que l'on appelle une «vertical slice», un extrait du jeu complet, pour que le concept puisse être présenté à des investisseurs (ici hypothétiques).

En France, des subventions

La France dispose alors chaque année de jeunes motivés, prêts à aborder le marché de l'emploi. Le gouvernement prévoit des subventions depuis plusieurs années et les grandes boîtes, comme

Ubisoft, viennent elles-mêmes faire des repérages de profils accrocheurs lors de ces soutenances. Nous avons découvert des projets très prometteurs, dont Pile-up, qui a su faire l'unanimité avec son principe convivial de petites boîtes collaborant situations pleines d'humour. Vous trouverez la liste complète de ces ébauches sur semperludo.com. Deux expériences passionnantes, qui montrent comment s'intéresser autrement aux jeux vidéo!



La 8^e édition du Festin neuchâtelois se décline en ville de Neuchâtel et dans le canton

Quatorze menus du terroir à déguster ce dimanche

L'Association du Festin neuchâtelois, composée d'associations neuchâteloises des métiers de bouche, organise son rendez-vous gastronomique annuel ce dimanche 11 mars, dès 11h30. Cette 8^e édition propose aux Neuchâteloises et Neuchâtelois de découvrir 14 menus exceptionnels, concoctés avec des produits imposés du terroir, dans 14 établissements de renom du canton (quatre sont complets), offrant quelque mille places autour de tablées festives, en ville, sur le Littoral, dans les Montagnes, dans un de nos bourgs, ou à bord du train RTV historique du Val-de-Travers.

En 2011, la première pierre de ce magnifique défi a été posée pour le Millénaire de la Ville de Neuchâtel : y organiser un somptueux festin culinaire (12 plats) et créer un repas typiquement neuchâtelois en s'attachant

la collaboration des artisans, producteurs et fournisseurs locaux. Depuis, le Festin neuchâtelois a réuni plus de cinq mille gourmands neuchâtelois et d'autres cantons, autour de plats traditionnels ou innovants, concoctés avec des ingrédients du terroir : poisson du lac, saucisson neuchâtelois IGP, Gruyère AOP, fromages neuchâtelois, mais aussi chocolat et pains artisanaux neuchâtelois, ainsi qu'absinthe, Non-Filtré, Œil de Perdrix et Pinot Noir.

Se régaler et se divertir

Le temps d'un repas, au-delà de la rencontre gastronomique et conviviale, c'est aussi celui de se divertir. Organisées par les restaurateurs, des animations musicales (Les petits chanteurs à la gueule de bois, Afra Kane, Ginette à l'accordéon,...) agrémentent ce dimanche à table. Les

chefs invitent aussi artisans, producteurs, distillateurs d'absinthe et vignerons-encaveurs pour présenter leurs produits.

Puis, dès 17h, l'«Après Festin neuchâtelois» attend à la Désobéissance

tous les participants, collaborateurs, clients et grand public!

Liste complète et menus détaillés sur le site internet www.festin-neuchatelais.ch



Le festin neuchâtelois attend près de mille convives. • Photo : sp

Conseil général

Sport et chantiers au menu du 12 mars

Les membres du Conseil général sont convoqués en séance ordinaire lundi 12 mars 2018, à 19h30 à l'Hôtel de Ville. L'ordre du jour est le suivant

Rapports du Conseil communal

Rapports

18-001
Rapport du Conseil communal, concernant les demandes de crédit relatives aux programmes d'assainissements sur le domaine public 2018-2019.
 17-018
Rapport d'information du Conseil communal concernant la politique du sport de la Ville.

Autres objets

17-502
Postulat du groupe Vert'libéraux/PDC par M. Mauro Moruzzi et consorts, intitulé «L'allocation communale annuelle peut servir de pilote pour un système favorisant l'économie locale».
 17-616
Interpellation du groupe PLR par Mme Amélie Blohm Gueissaz et consorts, intitulée «Contact du Conseil communal avec les entreprises sur le sol de la commune?».
 17-503
Postulat du groupe socialiste par M. Jonathan Gretillat et consorts, intitulé «Une agriculture biologique, de proximité et durable pour les domaines de la Ville».
 18-501
Postulat du groupe Vert'libéraux/PDC par M. Mauro Moruzzi et consorts, intitulé «Stratégie en matière de partenariats et jumelages internationaux».
 18-301
Motion du groupe PLR par M. Jean-Charles Authier et consorts, intitulée «ça en jette».

Neuchâtel, le 19 février 2018

AU NOM DU CONSEIL COMMUNAL:

Le vice-président, Le chancelier,
 Fabio Bongiovanni Rémy Voirol

Les rapports relatifs aux objets de l'ordre du jour peuvent être obtenus gratuitement à la Chancellerie communale et sont également disponibles sur le site internet www.neuchatelville.ch.

La Ville officielle

Travaux prévus à l'avenue de la Gare

Taille d'arbres de nuit dès le 13 mars



La proximité des arbres avec des lignes électriques nécessite des travaux de taille.

En raison des prescriptions de sécurité à proximité des lignes électriques de TransN, le Service des parcs et promenades va devoir procéder à des travaux de taille d'arbres de nuit, à l'avenue de la Gare. Ces interventions sont prévues du mardi 13 au vendredi 16 mars, de 23h00 à 05h00 du matin. Le Service et le personnel concerné s'efforceront de réduire au strict minimum les nuisances sonores que pourront entraîner ces travaux auprès des habitants du quartier et, tout en comptant sur leur compréhension, s'excusent par avance des éventuels désagréments occasionnés.

En cas de conditions météorologiques défavorables, ces travaux seront reportés à d'autres dates. Pour tout renseignement complémentaire, le numéro de tél. 032 717 86 60, ou l'adresse mail parcs_et_promenades.neuchatel@ne.ch

Le Bibliobus neuchâtelois déménage

Vente de livres et matériel de bureau

Au mois de mars 2018, l'association du Bibliobus neuchâtelois déménagera sa centrale administrative de la rue des Usines, à Serrières, pour s'établir à Saint-Blaise. A cette occasion est organisée, **mercredi 21 et jeudi 22 mars de 14h à 20h** une grande vente de livres, DVD, bandes dessinées, mobilier et matériel de bureau.

Cette opération d'envergure, financée grâce à l'aide précieuse de la Loterie romande, est ainsi l'occasion d'opérer un tri du dépôt de livres et de renouveler une partie du mobilier. Tous ces documents, étagères, bureaux, seront proposés au public pour des montants symboliques voire gratuitement pour certains objets.

Depuis plus de 40 ans, l'association du Bibliobus garantit un accès à la lecture et à la culture à un bassin de population de plus de 78'000 personnes dont 230 classes de cycle 1 et 2 au travers des tournées du bus (60 lieux de stationnement dans le canton) et de sept succursales communales fixes.

La centrale administrative abrite les bureaux bibliothécaires et chauffeurs, qui assurent ce service culturel gratuit et populaire, ainsi qu'un dépôt de 50'000 documents (environ le tiers des collections, le reste étant localisé dans le bus et les succursales).

Echos

■ Jeudi 1^{er} mars 2018, M. Fabio Bongiovanni, président de la Ville, a représenté les Autorités communales à la commémoration du 1^{er} Mars sur le parvis de la Collégiale.

■ Le Conseil communal a adressé récemment ses vœux et félicitations à Mmes et MM. Marianne et Dimitri Prélaz-Deatcu, à Ute et Enzo Fava-Försterling, à Maria et Aldo Moruzzi-Ebbri à l'occasion de leur 50^e anniversaire de mariage, à Iole et Jean-Claude Bolle-Natali et à Raymonde et José Seiler-Pellaton à l'occasion de leur 55^e anniversaire de mariage ainsi qu'à Madeleine et Bernard Rüedi-Bettex à l'occasion.

Enquêtes publiques (suite)

de la gare à la rue Edmond-de-Reynier 3, article 17500 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 104930 pour le compte du Service du développement territorial de la Ville de Neuchâtel. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 26 mars 2018, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Eric Ott, architecte à Neuchâtel (bureau IPAS architectes et planificateurs SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants : Démolition d'un pavillon et construction d'une maison familiale sur deux niveaux à la rue des Saars 9, article 10769 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 104915 pour le compte de Monsieur Alexander Faesch. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 26 mars 2018, délai d'opposition.

Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille Officielle cantonale font foi. Les dossiers soumis à l'enquête publique peuvent être consultés au Service des permis de construire, fbg du Lac 3, 2^e étage. Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée.

Service des permis de construire

A louer

Appartement de 4.5 pièces Pierre-à-Bot 30-32

Loyer mensuel CHF 1'386.-
 + CHF 320.- ac.
 Libre de suite ou à convenir

Contact: Service des bâtiments et du logement, fbg du Lac 3, 2001 Neuchâtel. Tél. 032 717 76 70



Semaine du 7 au 13 mars 2018

Trois sorties cinéma



Le jour de mon retour

1968. Donald Crowhurst, un homme d'affaire anglais, passionné par la voile, est au bord de la faillite. Pour sauver son entreprise et vivre l'aventure dont il rêve depuis toujours, il décide de participer à la première course de voile en solitaire pour remporter le grand prix. Soutenu par sa femme et ses enfants, il se lance

alors dans une incroyable odyssee à travers les mers du monde. Mais mal préparé et seul face à lui-même, Crowhurst rencontre très vite de graves difficultés. | Studio

Moi, Tonya

Première femme à réussir un triple axel dans une compétition majeure, la championne de patinage artistique Tonya Harding est également connue pour sa grande rivalité avec la jeune patineuse



Nancy Kerrigan dans la course aux JO de 1994. Cette dernière est sauvagement agressée quelques jours avant les épreuves qualificatives. De forts soupçons pèsent sur Tonya et son entourage... | Studio



Taste of cement

A Beyrouth, des ouvriers syriens construisent un gratte-ciel. Chaque nuit, un couvre-feu leur impose de s'enfoncer dans ses entrailles de ciment. Au même moment, la guerre détruit leurs propres maisons, en Syrie. Peu à peu,

les sons et les images de destruction et de reconstruction se mélangent dans une cacophonie onirique. Ziad Kalthoum livre un essai éblouissant sur le sens d'une vie en exil. | Cinéma minimum

Horaires et programmes détaillés de tous les films sur www.cinepel.ch et www.cineminimum.ch



Impressum

Editeur: Ville de Neuchâtel, Conseil communal

Responsable: Françoise Kuenzi, cheffe du Service de la communication et de l'information

Rédaction: Aline Botteron, Anne Kybourg, Emmanuel Gehrig, Kevin Vaucher

Illustration: Stefano Iori, photographe

Secrétariat: Nathalie Ménétre

Contact: Téléphone: 032 717 77 09 • E-mail: bulletinofficiel@ne.ch

Internet: www.neuchatelville.ch ou www.issuu.com/villedeneuchatel

Mise en page: Anne-Catherine Brocard

Impression et publicité: Imprimerie Messeiller S.A., Neuchâtel

Téléphone: 032 725 12 96, 079 383 74 15

Tirage: 23'500 exemplaires

Vous n'avez pas reçu le Vivre la ville cette semaine? Veuillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique distribution@ban.ch ou par téléphone au 032 755 70 00. Vous pouvez aussi le consulter ou le télécharger sur www.neuchatelville.ch.

Merci de votre collaboration!



Agenda pratique



Services d'urgence

Police: 117.

Service du feu: 118.

Urgences santé et ambulance: 144.

Hôpital Pourtalès et Maternité:

N° principal: tél. 032 713 30 00.

Urgences adultes: tél. 032 713 33 00.

Urgences pédiatriques: hotline 24h/24, 365 j/365, tél. 032 713 38 48.

Hôpital de la Providence:

tél. 032 720 30 30.

Viteos SA – électricité, eau, gaz (numéro général et urgences), tél. 032 886 00 00.

Centre d'urgences psychiatriques (CUP) – 24h/24, 365 j/365, tél. 032 755 15 15.

Services publics

Bibliothèque publique et universitaire

(Collège latin), *Lecture publique*, lu, me et ve de 12h à 19h, ma et je de 10h à 19h, sa de 10h à 16h Tél. 032 717 73 20; Tél. 032 717 73 02.

Bibliothèque-ludothèque Pestalozzi

(fbg du Lac 1) (jusqu'à 16 ans): *bibliothèque*, ma au ve de 10h à 12h et 14h à 18h, sa de 9h à 12h. *Ludothèque*, ma et je de 14h à 18h. Tél. 032 725 10 00.

Patinoires du Littoral, dernière semaine ouverte au public. Ouverture

au public: du 07.03 au 11.03, me, je et ve, patinage de 9h à 11h30, patinage et hockey de 13h45 à 16h15; sa matin fermé, sa, patinage de 13h45 à 16h30; di, patinage de 10h à 11h45 et de 13h45 à 16h30, hockey de 12h à 13h30.

Piscines du Nid-du-Crô. Ouverture au

opublic: Piscines intérieures du lu au je de 8h à 22h, ve de 8h à 19h30, sa de 8h à 18h30, di de 9h à 19h. Tél. 032 717 85 00, www.lessports.ch.

Boutique d'information sociale (rue

St-Maurice 4), pour toutes questions à caractère social. Ouverture du lu au ve de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h. Tél. 032 717 74 10, e-mail: service.social@ne.ch.

Centre de santé sexuelle - planning

familial (rue St-Maurice 4), pour toutes questions relatives aux domaines de la sexualité, de la vie affective et de la procréation. Permanence lu, ma, me de 13h à 18h, je de 17h à 19h et ve de 14h à 18h. Tél. 032 717 74 35, e-mail: sante.sexuelle.ne@ne.ch.

Contrôle des habitants (rue de l'Hôtel-

de-Ville 1), pour enregistrer vos arrivée, départ, déménagement, établir une pièce d'identité, un permis de séjour ou diverses attestations. Ouverture: lu 8h30 à 12h - 13h30 à 17h, ma 7h30 à 12h - ap-midi fermé, me 8h30 à 12h - 13h30 à 17h, je 8h30 à 12h - 13h30 à 18h, ve 8h30 à 15h non stop. Tél. 032 717 72 20.

Etat civil (rue de l'Hôtel-de-Ville 1),

pour enregistrer tout changement d'état civil, statut personnel et familial, noms, droits de cité cantonal et communal, ainsi que sa nationalité. Ouverture du lu au ve de 8h30 à 12h, sauf ma dès 7h30, ou sur rendez-vous. Tél. 032 717 72 10.

Service communal de la sécurité (fbg

de l'Hôpital 6), pour toutes questions relatives aux objets trouvés, parcage en ville, domaine public, propriétaire de chien, proximité et secteurs, places dans

les ports, réception ouverte du lu au ve de 7h à 19h et sa de 7h à 15h. **Nouveau numéro de tél: 032 717 70 70.** De nombreuses prestations sont disponibles en ligne: www.securite-urbaine-ne.ch.

Pharmacie d'office

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20h30. Après 20h30, le numéro du service d'urgence N° 0848 134 134 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit.

NOMAD

Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche? Vous cherchez des informations? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de NOMAD (alo.nomad): T. +41 32 886 88 88, - jours ouvrables: 8h à 12h / 13h à 19h - samedi de 9h30 à 12h / 13h à 17h30. Informations complémentaires sur: www.nomad-ne.ch.

Permanence médicale

En cas d'absence du médecin traitant ou du dentiste, composer le N° **0848 134 134**.

Les services religieux

Cultes des samedi 10 et dimanche 11 mars

Collégiale, di 11.03, 10h, culte avec sainte cène.

Temple du Bas, je 08.03, 10h, méditation, salle du refuge.

Ermitage, di 11.03, 10h, culte avec sainte cène; chapelle ouverte tous les jours de 9h à 19h, pour le recueillement.

Maladière, sa 10.03, 18h, culte parole & musique avec sainte cène.

Serrières, di 11.03, 10h, culte avec sainte cène.

Hôpital Pourtalès, 10h, célébration animée par l'équipe œcuménique d'aumônerie de l'hôpital les 1^{er} et 3^e dimanches du mois.

Eglise catholique romaine

Basilique Notre-Dame, sa 10.03, 11h, sacrement du pardon, 17h messe en portugais; di 11.03, 10h et 18h, messes.

Vauseyon, église Saint-Nicolas, di 11.03, 10h30, messe.

Serrières, église Saint-Marc, sa 10.03, 17h, messe; di 11.03, 10h15, messe en italien.

La Coudre, église Saint-Norbert, sa 10.03, 18h30, messe; di 11.03, 17h, messe en latin.

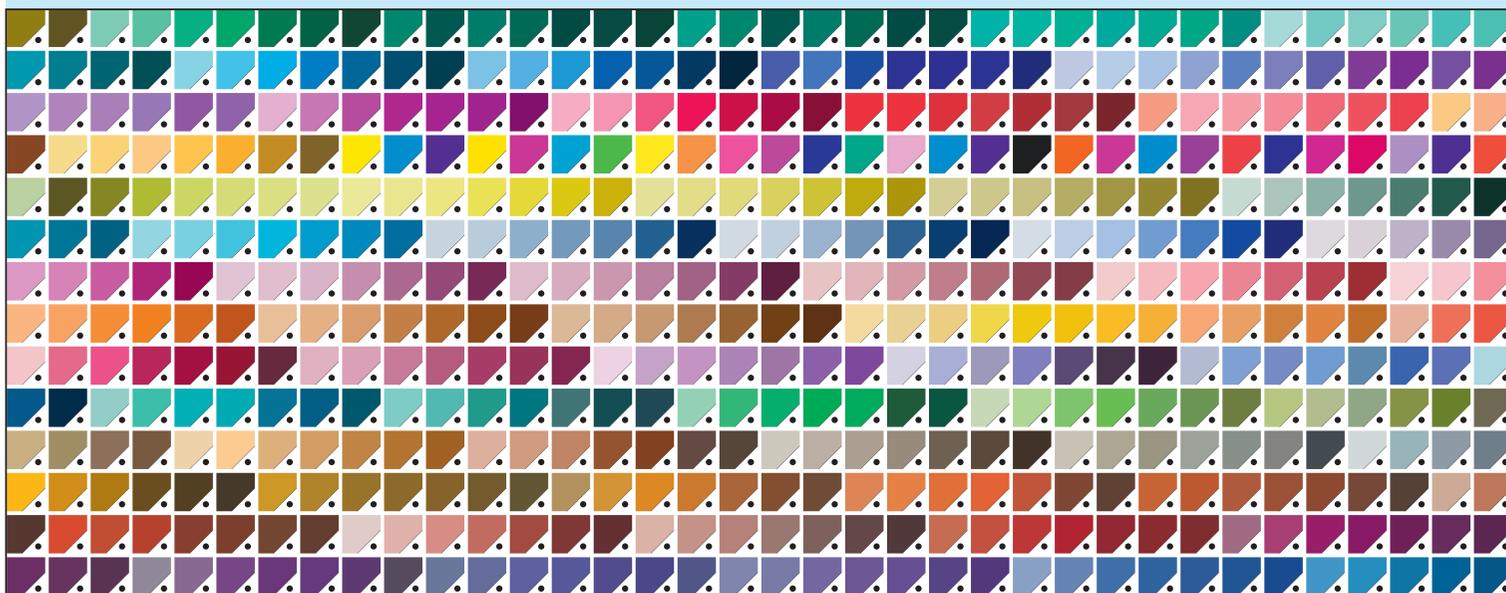
Chapelle de la Providence, les 2^e, 3^e, 4^e dimanches du mois à 11h30, messe en polonais; les 1^{er} et 3^e samedis du mois à 16h30, messe en croate.

Eglise catholique chrétienne

Eglise St-Pierre (rue de la Chapelle 7) à La Chaux-de-Fonds, di 11.03, 10h, célébration, 4^e di de carême.

Eglise St-Jean-Baptiste (rue Emerde-Vattel) à Neuchâtel, di 11.03, 18h, célébration, 4^e di de carême; me 14.03, 19h30, bible à la carte.

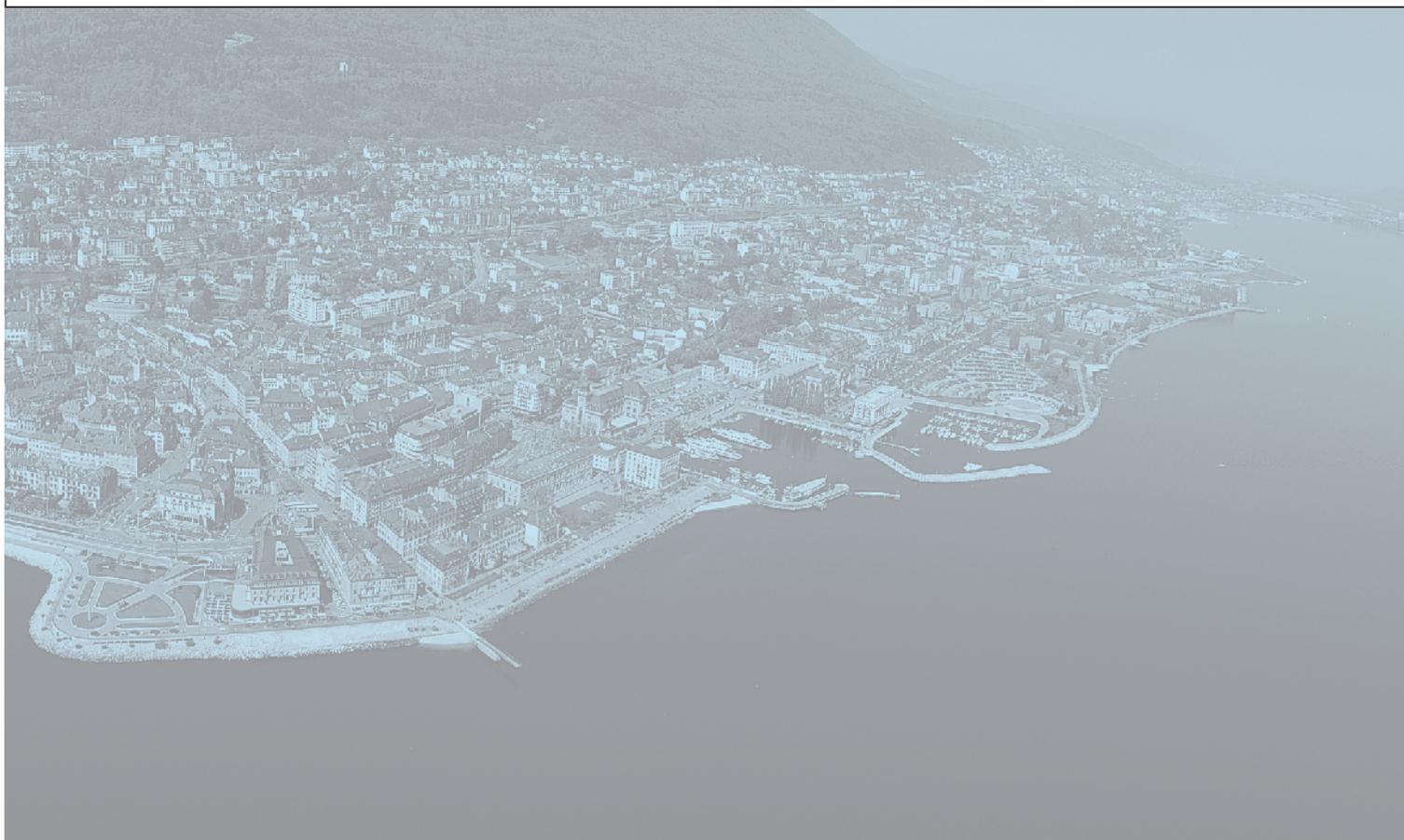
Publicité



Vive l'imprimerie!



Messeiller SA • Route des Falaises 94 • 2000 Neuchâtel
T 032 725 12 96 • F 032 724 19 37 • www.messeiller.ch





Reportage près de Tête-Plumée avec les bûcherons du Service des forêts de la Ville de Neuchâtel

Au chevet des arbres déracinés

La tempête qui a balayé la Suisse début janvier a laissé des traces dans la forêt de Chaumont. Après avoir dégagé en priorité les routes et les abords des chemins pédestres, le Service communal des forêts a commencé d'évacuer les centaines d'arbres couchés par le vent. Selon sa qualité, le bois sera vendu en scierie ou valorisé en énergie pour le chauffage à distance du Mail. Reportage près de Tête-Plumée, où plusieurs résineux centenaires sont tombés, s'enchevêtrant tels des mikados.

«La situation est loin d'être catastrophique. Les dégâts ne sont rien par rapport à ceux causés en 1999 par l'ouragan Lothar», précise d'emblée l'ingénieur-forestier communal Jan Boni. Sur les 596 hectares de forêt propriété de la Ville dans la côte de Chaumont, le volume de bois couché par Eleanor ne dépasserait ainsi guère 500 sylvies, soit environ 500 m³. «C'est l'équivalent d'une coupe normale», explique Jan Boni, en rappelant que les forêts de la Ville étaient certifiées pour leur gestion durable. «Le principe est de ne pas exploiter plus de bois qu'il n'en pousse, soit, dans le cas présent, 3'000 sylvies par an. Nous ferons simplement une coupe de moins cette année». A titre de comparaison, Lothar avait déraciné quelque 12'000 sylvies dans le domaine forestier communal de la Joux aux Ponts-de-Martel, soit quatre fois plus que les possibilités annuelles de coupe. La côte de Chaumont avait pour sa part été relativement épargnée.

Surtout des résineux

Ce sont les résineux qui ont le plus souffert du passage d'Eleanor. Par



L'équipe en charge de l'entretien de la forêt de Chaumont, avec la conseillère communale Christine Gaillard. • Photos: Stefano Iori

rapport aux feuillus, ils ont en effet le désavantage d'offrir une plus grande prise au vent car leurs branches ne se dénudent pas en hiver. Pour les forestiers-bûcherons, tronçonner puis sortir ces colosses fauchés par la tempête n'est pas une mince affaire. «C'est plus de boulot qu'une coupe normale car les dégâts sont éparpillés un peu partout, mais c'est aussi plus dangereux car les arbres ne sont pas tombés là où le forestier l'aurait choisi», relève Jan Boni.

Ce matin-là, l'équipe s'affairait près de Tête-Plumée, à la hauteur de Pierre-à-Bot, dans un endroit plat et facile d'accès, mais où plusieurs arbres de grande taille sont tombés les uns sur les autres, s'enchevêtrant tels des mikados. «Lorsqu'on abat un arbre, on commence toujours par nettoyer

les alentours pour qu'il tombe à plat. De fait, si le tronc ne pose pas bien, le bois, sous tension, risque d'éclater lorsqu'on le tronçonne, ce qui est extrêmement dangereux», explique Greg Haldimann, forestier-bûcheron, en désignant un immense épicea qui «fait la banane». Son tronc repose sur un autre arbre déraciné par le vent, alors que sa cime est coincée sous un troisième.

Une attention de tous les instants

Avant de le tronçonner à bonne distance des racines – pour ne pas finir écrasé par la motte de terre si la souche ne retombait pas dans son trou – Greg Haldimann commence ainsi par couper l'arbre du dessous afin de relâcher la tension, puis effectue encore deux entailles «en V» de part et d'autre du tronc. «En cas d'erreur, on est vite remis à l'ordre», note le forestier-bûcheron. «Il faut toujours prévoir un chemin de fuite».

Un peu plus loin, Vincent Mury est en train d'ébrancher. «On fait d'abord un côté, puis l'autre, en veillant à toujours poser la tronçonneuse contre le tronc», explique l'apprenti, conscient des risques. Le tronc peut rouler, des branches exploser et la tronçonneuse dérapier. «Il faut faire très attention».

Un des secteurs les plus touchés

Comment expliquer que la tempête ait fait tant de dégâts dans ce coin de forêt? «Il y a deux ans, le groupe E a procédé à une coupe sous la ligne à haute tension pour pouvoir y accéder facilement. Les arbres déracinés n'étaient pas habitués à se trouver en lisière», avance le garde-forestier Christian Tschanz. Sauf imprévu, le Service des forêts devrait avoir terminé de nettoyer les dégâts d'Eleanor d'ici fin mars.

Aline Botteron



Un résineux centenaire, broyé par le vent.



Renforcer le lien avec la forêt

A la tête depuis début janvier du dicastère de l'Urbanisme, de la Mobilité et de l'Environnement, la conseillère communale Christine Gaillard a tenu à rendre visite à la petite équipe du Service des forêts. «Je voulais me rendre compte de la réalité du travail sur le terrain, mais aussi signaler l'importance que la forêt revêt à mes yeux. C'est un patrimoine pré-

cieux, dont les soins se basent sur une vision à long terme», souligne Christine Gaillard, qui entend «renforcer le lien émotionnel des Neuchâtelois avec leur forêt» en mettant sur pied des actions ponctuelles permettant de mieux la connaître. Et de donner d'ores et déjà rendez-vous cet été pour fêter les vingt ans de l'abri des Trois Tilleuls.