

L'édito



Anne-Françoise Loup

Bonus santé!

Voici que redémarre le programme Midi Tonus, cette année encore avec succès. La Ville nous invite à nous mobiliser le midi pour un avenir en santé.

Cette offre permet à tous de découvrir des activités physiques et nous incite également à les poursuivre ensuite. Il s'agit donc d'une des actions phares de promotion de la santé mises en place par la Ville. En effet, par le mouvement notamment, nous prévenons activement plusieurs risques de maladie.

Pourtant, la promotion santé qu'ambitionne la Ville intègre bien d'autres dimensions contribuant à cette qualité de vie si caractéristique de Neuchâtel.

Ainsi, améliorer notre environnement social et l'intégration de tous, favoriser l'accès à une alimentation de qualité et de proximité, garantir une urbanisation et une mobilité durables tout comme l'accès à la culture sont autant de leviers de promotion de la santé sur lesquels la Ville agit.

L'offre de places de jeux et de sports dans les quartiers, le programme Nature en Ville répondent aussi à cette volonté de promotion de la qualité de vie. Au sein du Parlement des Jeunes, des innovations sociales émergent et pourront se concrétiser au bénéfice de tous (Journées sans voitures).

Cette approche communautaire et intégrée de la santé incite à la participation des habitants, des plus jeunes jusqu'aux plus âgés, en famille ou en solo, de toutes origines.

Et ce jour de Saint-Valentin est une belle occasion de vous ré-exprimer la volonté de la Ville de prendre soin de ses citoyens et de promouvoir l'art de vivre et l'innovation par votre participation.

Directrice de l'Éducation, de la Santé et de l'Action sociale



Une belle dynamique de groupe se crée au fil des séances Midi Tonus. • Photo: Stefano Iori

Midi Tonus est en pleine forme!

Vous faire pratiquer un sport à la pause de midi, l'idée lancée en 2005 à La Chaux-de-Fonds et étendue à tout le canton en 2007 ne manquait pas d'ambition. Des années plus tard, alors que la session de printemps s'étalera du 12 mars au 29 juin, l'objectif est pleinement atteint à Neuchâtel. Le nombre de participants n'a cessé de croître au fil des ans pour s'établir à plus de 730 en 2017.

Organisé par l'Office cantonal du sport depuis 2007, Midi Tonus est passé en mains des Villes de Neuchâtel dans le bas et de La Chaux-de-Fonds dans le haut dix ans plus tard. La Ville de Neuchâtel s'occupe également

de l'organisation de certains cours à Boudry, à Cressier et depuis la prochaine session à Cortaillod. Le principe est simple: constatant le manque d'activité physique d'une partie de la population, les autorités ont eu l'idée d'organiser des cours de sport d'une durée de quarante-cinq minutes à une heure à la pause de midi pour faire bouger les gens et notamment ceux enfermés dans des bureaux le reste de la journée.

Un tarif avantageux pour créer le déclin

Désormais, c'est plus de soixante-cinq cours et une trentaine de disciplines qui sont proposés au prix de

70 francs pour douze séances (douze fois la même discipline, une fois par semaine). Cross fit, aikido, badminton, yoga et quelques nouveautés comme la danse contemporaine, des exercices sur mini-trampoline ou encore du tir à l'arc sont au programme. Peu importe votre niveau, il suffit de vous inscrire en ligne via le site internet suivant: www.lessports.ch/cours-adultes/Midi-tonus. La session de printemps débutera le 12 mars et les inscriptions seront ouvertes demain jeudi à 9h. Soyez réactif car le nombre de participants (à partir de 16 ans) n'a cessé de croître, passant de 150 en 2011 à plus de 400 en 2016 et même plus de 730 l'année passée. (kv)



8-9

Une borne interactive pour ne plus passer à côté du somptueux décor ornant le hall du Musée d'art et d'histoire.



12

Après le Nouvel An chinois, la communauté tibétaine invite à fêter le Losar au Jardin botanique de Neuchâtel.



16

Rencontre avec Alexandra Wilhem, qui fait découvrir Neuchâtel à la Belle Époque aux habitants et touristes.



Snowbus Bugnenets - Savagnières

**Forfait aller-retour CHF 7.-
ou tarif ONDE VERTE**

(avec reconnaissance des AG, abo 1/2 et abo Onde Verte)

Le Snowbus ne circule que lorsque les téléskis des Bugnenets-Savagnières fonctionnent.

Renseignements au 032 853 12 42

Horaires valables du 23 décembre 2017 au 4 mars 2018

Aller	Mercredi (période scolaire)	Samedi, dimanche et vacances	Retour	Mercredi (période scolaire) / samedi, dimanche et vacances
Place Pury	13:04	11:04	Les Bugnenets	16:45
Gare (Nord)	13:09	11:09	Le Pâquier	16:51
Verger-Rond	13:12	11:12	Crêt-du-Puy	16:58
Acacias	13:14	11:14	Villiers, Centre ¹	17:04
Trois-Chênes	13:15	11:15	Dombresson, Collège	17:08
Fenin	13:20	11:20	Petit-Savagnier	17:11
Vilars	13:21	11:21	Grand-Savagnier	17:12
Saules	13:22	11:22	Saules	17:13
Grand-Savagnier	13:25	11:25	Vilars	17:14
Petit-Savagnier	13:26	11:26	Fenin	17:15
Dombresson, Collège	13:30	11:30	Trois-Chênes	17:19
Villiers, Centre ¹	13:34	11:34	Acacias	17:23
Crêt-du-Puy	13:38	11:38	Verger-Rond	17:24
Le Pâquier	13:41	11:41	Gare (Nord)	17:29
Les Bugnenets	13:48	11:48	Place Pury	17:34

1 : à Villiers, correspondances avec la ligne 422 de / vers Cernier.

Vacances scolaires le snowbus circule tous les jours : 23 décembre 2017 au 7 janvier 2018
26 février au 4 mars 2018

Téléskis

Tarif en CHF	Adultes		Enfants		Apprentis, étudiants	
	dès 12:30	dès 13:30	dès 12:30	dès 13:30	dès 12:30	dès 13:30
Demi-journée	30.-	28.-	17.-	15.-	23.-	21.-
Demi-journée famille	26.-	24.-	14.-	12.-	20.-	18.-

www.essnb.ch | www.chasseral-snow.ch | www.val-de-ruz.ch | www.transn.ch

Les courses proposées sont effectuées par transN



Projet culturel ou sportif

Dernier appel pour le Prix Comul 2018!

Vous organisez des manifestations sportives ou culturelles qui font rayonner le littoral neuchâtelois et qui peuvent intéresser l'ensemble de sa population? Alors votre association sera peut-être lauréate du Prix Comul 2018!

Le «Prix Comul – soutien Culture et Sports» a été créé en 2014 afin de soutenir des manifestations culturelles ou sportives qui font rayonner le littoral neuchâtelois. Financé par les dix communes membres de la Communauté du littoral neuchâtelois (Bevaix, Boudry, Corcelles-Cormondrèche, Cortailod, Hauterive, La Tène, Milvignes, Neuchâtel, Peseux, Saint-Blaise), ce prix est doté de 25'000 francs et peut être décerné à deux acteurs culturels ou sportifs simultanément.

En 2017, l'association de prévention de l'illettrisme au préscolaire (PIP) et l'association des amis du Buskers Festival s'étaient partagées le trophée. L'association PIP a été récompensée pour son projet «Livres à l'air», dans lequel 80 animations-lecture ont pris place sur des places de jeux dans plusieurs communes. Quant à l'association des amis du Buskers Festival, elle a pu, grâce à ce fonds, alimenter une «assurance pluie» nécessaire à sa survie.

Comment postuler? Votre dossier de candidature doit parvenir **avant le 1^{er} mars 2018** à l'adresse suivante: Prix Comul – Culture et Sports, c/o Direction de la Culture, Faubourg de l'Hôpital 4, 2000 Neuchâtel ou par email: prix.comul.culture.sports@ne.ch.



L'an dernier, l'association PIP, qui lutte contre l'illettrisme, et l'association des amis du Buskers festival s'étaient partagé le Prix Comul.

• Photo: Stefano Iori

La Marche du 1^{er} Mars commémore 170 ans de révolution neuchâteloise dans des souliers même pas usés



Comme l'an dernier, les marcheuses et marcheurs seront accueillis dans l'après-midi sur l'esplanade de la Collégiale par les autorités du Canton et de la Ville.

Un jour pour se rassembler et s'ouvrir aux autres

Pour un canton à la fois uni et ouvert aux autres: tel est le cocktail anti-déprime au nom duquel plusieurs centaines de marcheuses et marcheurs emprunteront le col de la Vue des Alpes. 170 ans après la révolution neuchâteloise de 1848, les organisateurs de la Marche du 1^{er} Mars veulent faire passer un message d'espoir avec un clin d'œil à l'histoire.

«Pour cette 34^e édition, nous souhaitons montrer que les défis auxquels les révolutionnaires de 1848 ont été confrontés rejoignent nos préoccupations actuelles», indique Rémy Gogniat, fondateur de la Marche du 1^{er} Mars. «Non seulement ils ont réussi à unifier progressivement le canton, mais de plus la première constitution cantonale de 1849 donnait le droit de vote aux étrangers! Ces thèmes d'unité et d'ouverture résonnent particulièrement bien aujourd'hui dans notre canton divisé et plombé par l'absence de budget. Et si les communautés étrangères pouvaient nous aider à relativiser ces dissensions et à aller de l'avant?»

Cette thématique de l'interculturalité trouvera d'ailleurs un écho concret puisque sur les chemins, comme le précise le communiqué des organisateurs, il sera proposé aux marcheuses et marcheurs un certain nombre de petits dépaysements tout au long des deux parcours. «Dans un contexte international marqué par une tendance au repli, il

nous semble important de montrer que les Neuchâtelois sont des gens ouverts et que le canton s'est enrichi de la présence étrangère tout au long de son histoire», explique Rémy Gogniat.

Comme à l'accoutumée, la Marche partira à la fois du Locle (Château des Monts, à 9h) et de Môtiers (Maison de l'absinthe, à 8h) pour arriver à Neuchâtel à 16h avec de nombreux lieux de

ravitaillement (casse-croûte principal à Malvilliers et à Rochefort). Chacun et chacun peut partir d'où bon lui semble. A noter que la commune de Val-de-Travers paie le billet de train du retour pour les Vallonniers. (eg)

Renseignements et inscription (obligatoire): www.marchedupremiermars.com ou aux offices du tourisme: 032 989 68.

Un café scientifique sur le thème de la cohésion cantonale

Tandis que les marcheurs s'apprentent à faire le trait d'union entre le Haut, le Bas et les Vallées, un Café scientifique organisé le 21 février prochain va permettre de prendre du recul sur l'actualité en mettant en relation l'événement historique du 1^{er} Mars 1848 avec la question de la cohésion cantonale neuchâteloise, mise à mal par une série de votations récentes: planification hospitalière, nouvel hôtel judiciaire, report de l'harmonisation de l'impôt des frontaliers...

Au-delà des considérations politiques, économiques ou financières, les personnalités invitées à ce café-débat de l'Université de Neuchâtel plongeront aux sources de l'histoire pour tenter d'identifier les racines du mal-être neuchâtelois.

Laurent Tissot, professeur d'histoire économique à l'Université de Neuchâtel, dira si le 1^{er} Mars a été

source d'unité ou au contraire de division. Olivier Meuwly, historien et publiciste vaudois, confrontera le cas particulier de Neuchâtel au grand mouvement fédéraliste et libéral qui fonde en 1848 la Suisse moderne. Deux politiciens compléteront le panel de discussion: Jules Aubert, conseiller général (PLR) en Ville de Neuchâtel, et Johanne Lebel Calame, députée (PS) au Grand Conseil neuchâtelois. Le débat, qui promet d'être animé et est ouvert à tout un chacun, sera animé par Stéphane Devaux, co-rédacteur en chef du journal Arcinfo.

«Cohésion cantonale, fille de la Révolution?» Mercredi 21 février, 18 heures, cafétéria de l'Université, av. du 1^{er}-Mars 26, entrée libre. Renseignements: 032 718 10 40 www.unine.ch/cafescientifique



La chanson francophone et deux artistes régionaux dans la lumière du Théâtre du Pommier le 17 février

Comme des airs de chanson française

Dans sa démarche de promotion d'artistes ou de groupes régionaux, le Collectif 440 Hz s'est allié au CCN-Théâtre du Pommier pour un double concert acoustique le 17 février à 20h30. Pour l'occasion, l'aménagement de la salle se fera à la façon d'un café-théâtre pour plus d'interaction et de partage entre le public et les artistes.

Grâce à cette collaboration entre le Collectif 440 Hz et le Pommier, le groupe delémontain Mong et le chanteur neuchâtelois Pier Paolo seront sous le feu des projecteurs le samedi 17 février à 20h30. Composé de cinq musiciens qui jonglent avec une dizaine d'instruments au fil de leurs chansons, Mong propose un melting-pot de sons funk, rock, celtiques, balkaniques et bien d'autres encore.

Cette mixité de style est au service de chansons franco-festives aux textes engagés comme Manu Chao ou Les Têtes raides. Les Jurassiens ont sorti leur troisième album *Frères Humains* le 26 janvier.

De l'école à la scène

C'est seul que le deuxième artiste de la soirée Pier Paolo montera sur



Le Neuchâtelois Pier Paolo présentera ses propres chansons pour la première fois au public. • Photo: Olivier Bernaschina

scène pour présenter pour la première fois ses chansons à des spectateurs. «J'appréhende un peu car je ne m'attendais pas à les faire découvrir à un public un jour. J'ai déjà chanté des reprises lors d'événements caritatifs mais jamais je n'ai eu l'occasion de chanter mes propres créations jusqu'ici», explique cet Italien d'origine né à Neuchâtel il y

a 41 ans. La musique n'est qu'une passion pour Pier qui est directeur adjoint des écoles du Val-de-Ruz au quotidien.

C'est par l'écriture qu'il a commencé à se faire connaître «autrement» en rédigeant un recueil de poèmes bilingues français-italien et un polar se déroulant à Neuchâtel (*Le successeur*).

La discrétion de Goldman pour exemple

S'il est en train d'écrire un nouveau roman, ce fan de variétés françaises et italiennes a aussi sorti son premier album intitulé *Sortir de l'ombre* en novembre dernier. «C'est un album sans prétention qui a pour objectif de parler aux spectateurs par des textes en français forts qui évoquent la façon de se relever après des échecs.» A l'image de ses «maîtres» Jean-Jacques Goldman, Gérald de Palmas ou Stephan Eicher, Pier Paolo est un homme discret qui n'a jamais cherché à être dans la lumière. «Et pourtant, grâce au Collectif 440 Hz je serai bel et bien sur scène ce week-end et quoi de mieux que cette belle salle du Pommier pour cette première. Je suis comblé.» Aux spectateurs de l'être à leur tour samedi!

Kevin Vaucher

Soirée de promotion des artistes régionaux Pier Paolo et Mong, sur la base d'un concept «Café-théâtre» organisé par le Collectif 440 Hz: le 17 février à 20h30 au Théâtre du Pommier, rue du Pommier 9. Réservations par téléphone au 032 725 05 05.



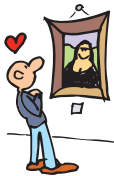
Agenda culturel

Galleries et musées

Musée d'art et d'histoire MAHN (Espl. L.-Robert 1), ouverture ma à di, de 11h à 18h, www.mahn.ch. Exposition «Valérie Favre» jusqu'au 12.08.2018.

Galleries de l'histoire, Antenne du MAHN (Av. DuPeyrou 7), tél. 032 717 79 20, www.mahn.ch. Ouvert me et di, de 14h à 16h ou sur rdv (sauf les jours fériés).

Muséum d'histoire naturelle MHN (rue des Terreaux 14), ouverture ma à di, de 10h à 18h. www.museum-neuchatel.ch. Soirée speed-dating scientifique sur inscription, me 14.02 à 18h30; Films «Métamorphoses» me 14.02 à 12h30 et 14h15; Film archives «Il était une fois... le muséum» di 18.02, dès



14h; Contes «Histoires d'animaux» pour tous, di 18.02 à 10h30.

Musée d'ethnographie MEN (rue St-Nicolas 2-4), ouverture ma à di, de 10h à 17h, www.men.ch. Exposition «L'impermanence des choses»; Conférence «Peut-on hacker Dieu? L'expérience Ganesh yourself», ma 20.02 à 20h15.

Jardin botanique de Neuchâtel (Pertuis-du-Sault 58), ouverture 7j/7, de 10h à 18h. www.jbneuchatel.ch. Atelier de taille «Tailler? Si oui, comment?» sa 17.02 de 8h30 à 12h30, inscription obligatoire, 032 718 23 50; Exposition «Objets de cultures. Ces plantes qui nous habitent» jusqu'au 2 décembre 2018.

Dans la villa, exposition «Natures en soies» de Danielle Steiner jusqu'au 18.03.18. Ouverture tous les jours, de 12h à 16h.

Atelier des musées

Informations et inscriptions sur www.atelier-des-musees.ch ou 032 717 79 18.

Jardin botanique

- «A la découverte des épices» atelier 7 à 10 ans, me 21.02 de 14h à 15h30.

- «Le grand voyage du thé» atelier 4 à 6 ans, me 07.03 de 14h à 15h30.

MAHN

- «Dans la mallette de Mary Cop-pins» atelier 4 à 6 ans, ma 06.03 de 14h30 à 16h.

MHN

- «Chouette une pelote!» atelier 7 à 10 ans, me 14.02 de 15h30 à 17h.

- «Fossiles» atelier 7 à 10 ans, me 07.03 de 13h30 à 15h.

- «Lynx, où es-tu?» atelier 4 à 6 ans, me 21.02 de 13h30 à 15h.

Divers

Bar King (Seyon 38), Jam blues-rock open Félix Rabin, me 14.02 à 20h45; L'effet Philémon, je 15.02 à 21h;

Tsushimamire, ve 16.02 à 21h45; Noémie Rhéa, sa 17.02 à 22h.

Café du Cerf (Anc.-Hôtel-de-Ville 4), Live music «El Mirá» ve 16.02, dès 22h; «Gypsy Party» sa 17.02 dès 22h, www.cafeducerf.ch.

Lundi des mots, «Silences» lectures plurielles de Sandro Marcacci avec la comédienne Isabelle Meyer, lu 19.02, 18h30, Librairie le Cabinet d'Amateur, (Escalier du Château 2) www.leslundisdesmots.ch.

Salon Bleu Café (Fbg Lac 27), TACABUTUN, concert je 15.02 à 20h et L'HOREE, concert live, ve 16.02 à 21h. www.bluegasoline.ch.

Théâtre du Passage (Pass. Maximilien-de-Meuron 4), danse «Une femme au soleil» de Perrine Valli, me 14.02 à 20h.



L'actualité culturelle

Un polar mis en pièce



C'est la dernière ligne droite pour la Compagnie Jehanne 04. Sous la houlette du metteur en scène Olivier Nicola, cette troupe de théâtre amateur joue encore jusqu'à dimanche TAG de Karin Serres, un polar urbain écrit comme une série TV qui vous tiendra en haleine de rebondissements en révélations. L'intrigue? L'inspecteur de police Guiseppa Ensam découvre un matin trois

points rouges en triangle tagués sur les murs de son quartier, le même signe retrouvé trente ans plus tôt près du corps de sa mère, assassinée dans des circonstances jamais élucidées. Est-ce le même meurtrier? Que veut-il? Et que viennent faire dans cette histoire ce clochard irascible, cette meute de chiens errants, cette jeune graffeuse et son ami punk?

«Tag»: du 15 au 18 février au théâtre de la Poudrière, jeudi à 20h, vendredi et samedi à 20h30, dimanche à 17h. Réservations au 032 724 65 19 ou info@theatre-poudriere.ch

Mozart, Beethoven et Tchaïkovski

Sous la baguette du chef hongrois Gabor Takacs-Nagy, l'orchestre de la

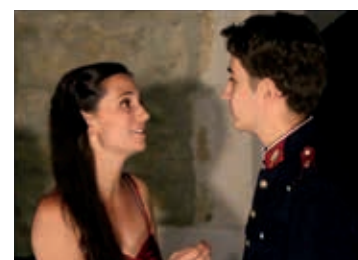
Haute Ecole de musique Genève-Neuchâtel se produira en concert samedi au Temple du Bas. Après l'ouverture du *Roi Etienne* de Beethoven, l'ensemble interprètera le *Concerto pour piano et orchestre n°17* de Mozart avec le pianiste lausannois Cédric Pescia, avant de s'attaquer à la poignante *4^e Symphonie* de Tchaïkovski et son final virtuose, construit sur une mélodie populaire russe.

Samedi 17 février à 20h au Temple du Bas. Réservations via la billetterie du Théâtre du Passage au 032 717 79 07.

Un Shakespeare pour rire

Le Théâtre Entr'acte présente jusqu'à dimanche «La Nuit des rois», l'une des pièces les plus comiques de William Shakespeare. En grand maître du quiproquo, le dramaturge anglais part d'un naufrage initial pour créer un chaos duquel naîtront un duc un peu hautain, une comtesse en mal

d'amour, un page qui n'en est pas un, deux compagnons que l'ivresse ne rebute pas, un capitaine de vaisseau et un frère jumeaux qu'on croyait perdu, le tout orchestré par trois fous du roi qui manipulent tout le monde comme les pièces d'un échiquier. Une pièce mise en scène par Claude Jean, avec les comédiens de la compagnie Entr'acte, Cédric Liardet à l'accordéon et Charlotte Schneider à la flûte.



«La nuit des rois»: du 15 au 18 février au Théâtre du Passage, à 20h du jeudi au samedi et le dimanche à 17h. Réservations: 032 717 79 07.

Exposition de dessins à la Galerie de l'Évole

Le coup de crayon de Kofkof

Animaux, portraits, paysages: le Neuchâtelois Jacques Kaufmann - Kofkof de son nom d'artiste - expose ses dessins plus vrais que nature à la Galerie de l'Évole.

Jacques Kaufmann a l'œil affûté et le crayon précis. A tel point que de loin, certains de ses dessins semblent des photos en noir et blanc, comme ce rapace au regard saisissant ou cette femme, pensive, qui pose dans son plus simple appareil. «C'est l'animal le plus dangereux que j'aie jamais dessiné», plaisante l'artiste, qui a repris ses crayons il y a une dizaine d'années après une vie professionnelle bien remplie. Mais de préciser d'emblée: «Je ne fais pas de l'hyperréalisme. J'en serais capable, mais cela ne m'intéresse pas. Au contraire, j'utilise du papier rugueux pour laisser les traits de crayon apparents. Mon but, c'est d'essayer de faire sortir une émotion à partir d'un œil, d'un visage ou d'un paysage».

Autre temps, autres moyens techniques... Alors que Léonard de Vinci, son maître à penser, allait jusqu'à disséquer des cadavres pour



Avec ses crayons, Jacques Kaufmann capte l'intensité des regards. • Photo: Stefano Iori

le réalisme de ses esquisses, Jacques Kaufmann, lui, va chercher sur internet les schémas des crânes des différents animaux qu'il dessine, toujours d'après photo. «Je pose des traits successifs, jusqu'à ce que le sujet apparaisse sur la feuille. Ensuite, je fais les détails», explique le dessinateur, qui emploie deux techniques: celle, classique, du crayon noir sur papier blanc et l'autre, plus difficile, du crayon blanc sur papier noir. «Il faut penser l'image à l'envers, en faisant sortir non les ombres, mais la lumière. Pour cela, j'imagine que mon crayon est une lampe».

Chevaux, fauves, ours, portraits, paysages, nus... Kofkof n'a pas de sujets de prédilection. «J'essaie toujours de trouver une difficulté technique. C'est ce qui me motive». Son prochain défi? S'éloigner du pur réalisme pour glisser vers l'onirique. Mais toujours avec un papier et un crayon. (ab)

A voir jusqu'au 24 février à la Galerie de l'Évole, ru de l'Évole 5, du mercredi et jeudi de 17h à 19h, le samedi de 9h30 à 11h30 ou sur rendez-vous avec l'artiste au 079 261 68 18. Pour en savoir plus: www.kofkof.jimdo.com



Chronique culturelle

Cochonocratie

Tous les animaux sont égaux mais certains plus que d'autres, affirme l'écrivain britannique George Orwell dans «La ferme des animaux» publiée en 1945. Ce plaidoyer antifasciste doublé d'une féroce satire de la révolution bolchévique a été porté à la scène par la compagnie lausannoise «Les Voyages extraordinaires» qui en a donné deux représentations ce week-end au Passage. Représentations plaisantes et bien enlevées avec quelques longueurs toutefois et un jeu sans doute par trop convenu et prévisible. A vrai dire, on s'attendait à plus de fantastique et à moins de grognements et de caquètements. Un bon moment cependant et une mise en scène au service d'un texte puissant. En résumé, Orwell incite les animaux de la ferme à s'émanciper et à tenter l'autogestion libertaire et l'utopie égalitaire... jusqu'à ce que les porcs prennent le pouvoir, instaurent la dictature et pactisent avec le capitalisme. Toute ressemblance avec la révolution d'octobre, le stalinisme et ses purges serait purement fortuite. A signaler que les dialogues étaient traduits samedi en langage des signes par deux interprètes sur scène.

Patrice Neuenschwander



CLIMAX ENERGIES SA
CHAUFFAGE CLIMATISATION ENTRETIEN

- Installations de chauffage à bois, pompe à chaleur, gaz et mazout
- Entretien de brûleurs mazout et gaz
- Dépannages chauffages, optimisation et réglages
- Installation solaires thermiques et entretien
- Rinçages installations radiateurs et chauffage sol

Climax Energies SA Verger 11 2014 Bôle Tél. 032/723 08 08 info@climax.ch www.climax.ch



SPINEDI SA
Administrateur
Hubscher Urs Maître Maçon dipl.

ENTREPRISE DE CONSTRUCTION
Maçonnerie - Béton armé - Travaux publics
Terrassements - Aménagements extérieurs
Carrelage - Forages

Rochettes 7a CH-2016 CORTAILLOD
Tél. 032 842 14 28 - Fax 032 842 30 64 - www.spinedi.ch

Depuis 1946 au service de la construction



Travaux d'entretien de Neuchâtel – Kerzers pendant la nuit

Lundi, 19 février – Samedi, 3 mars 2018, de 20 h 00 à 6 h

BLS réalise des travaux d'entretien sur la voie. En raison d'un trafic ferroviaire important et afin de garantir la sécurité, les travaux doivent être effectués la nuit. Les trains circulent selon l'horaire.

Ces travaux vont entraîner des nuisances sonores, mais nous les organiserons de manière à limiter le bruit au minimum. Nous remercions la population concernée de sa compréhension.

Des questions?
Notre service clientèle se tient à votre disposition tous les jours de 7 h 00 à 19 h 00.
Téléphone 058 327 31 32
Formulaire de contact : www.bls.ch/serviceclientele

Meilleures salutations
BLS SA

Une jeunesse qui connecte le monde

La ville de Shinshiro a accueilli la première conférence de la jeunesse de l'Alliance des Neuchâtel du monde du 8 au 13 décembre dernier. Une soixantaine de jeunes venant de 10 pays de l'Alliance et une trentaine de délégués japonais se sont réunis à cette occasion dans la « Neuchâtel » nipponne.

Les délégations étaient formées d'un mélange d'universitaires, de membres de parlements des jeunes, d'écoliers, de jeunes professionnels et de volontaires. Agés de 14 à 28 ans, ils sont venus à Shinshiro pour créer des projets « attirant les jeunes dans les villes à l'ère de la globalisation ».

Les deux premiers jours, nous nous sommes tous retrouvés dans une salle de conférence pour présenter « nos » Neuchâtel aux autres délégués. Nous avons assisté à des présentations très variées, d'un point de vue concret (population, taux de votes, etc.), puis d'une manière plus personnelle (loisirs, tourisme, festival, spécialités culinaires, etc.).

Le plein d'idées

Après ce tour de table, six équipes se forment pour commencer le développement de projets avec un brainstorming général. Le deuxième jour, nous vivons une matinée très intense,



Les jeunes de l'Alliance des Neuchâtel du Monde se sont retrouvés en décembre au Japon.

les projets sont détaillés et un plan d'action pour les réaliser est élaboré. L'après-midi, des citoyens de la ville de Shinshiro rejoignent la conférence et chaque groupe présente son projet à l'assemblée, qui peut ensuite poser des questions.

Tous les projets étaient très intéressants: festivals en tous genre, organe permettant le mentorat et le support financier pour des projets jeunesse, application pour connecter les jeunes,

ou encore lieu de rencontre pour encourager l'engagement des jeunes et leur permettre de s'exprimer. Les 6 projets présentés ont ensuite été soumis au vote à la fin de la journée à l'aide de... KitKat (oui, oui, la petite barre chocolatée, favorite des Japonais)!

Une application pour les jeunes

C'est finalement le projet d'une application permettant aux Neuchâtel du Monde de se contacter et de se

rencontrer pour une visite de leur ville qui remporte ce vote chocolaté. La section Jeune de l'Alliance va donc s'appliquer à créer cette application et la lancer lors du prochain sommet, en octobre 2018! Après ces deux jours de réflexion intensive, nous nous sommes rendus à Kyoto (le karaoké dans le car a été très apprécié). Nous avons visité Fushimi-inari, le sanctuaire shinto Jinja, la vieille ville et le temple Kiyomizu-Dera. Avant de nous dire au revoir, nous avons visité une école avec un mémorable concours de corde à sauter. Nous avons ensuite visité un temple

bouddhiste et participé à un cours d'origami. Après cette journée plutôt chargée, il était temps de nous quitter lors de la « Farewell Party » clôturée par une performance de percussion japonaise: le Taiko.

La délégation neuchâteloise, composée d'Inès Herrera, Maxime Phillot, Nicola Spoletini et Sébastien Sancho, est rentrée à bon port après une halte forcée à Helsinki.

Marie Desales

Une semaine, un sport



Plus de la moitié des jeunes de la sélection romande sont neuchâtelois. • Photo: Stefano Iori

Ils ne perdent jamais le nord

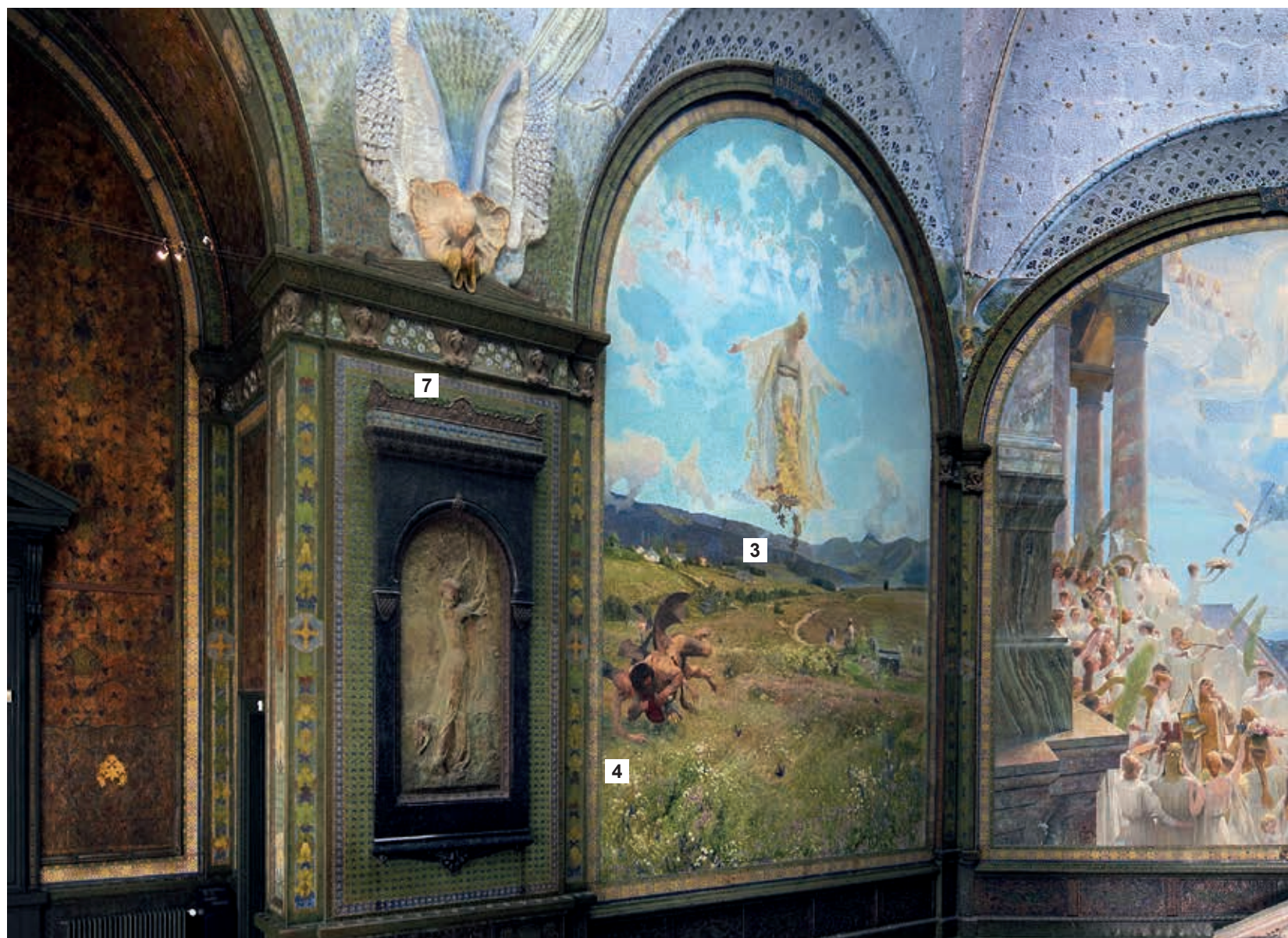
Notre chronique « Une semaine, un sport » vous présente cette semaine l'Association neuchâteloise de course d'orientation qui regroupe les trois anciens clubs régionaux sous une même entité. Un rapprochement qui a permis la mise en place d'une structure de formation en 2004. De mars à novembre, ce sont désormais une quarantaine de jeunes entre 10 et 20 ans et autant d'adultes qui s'adonnent à cette discipline dans les différentes forêts neuchâteloises. Des cours d'initiation pour enfants et pour adultes (4 leçons de 1h30) sont proposés au printemps et à l'automne. Plus d'infos? Un site internet: www.anco-ne.ch

Vous souhaitez que votre club sportif soit présenté dans cette chronique? Facile: un courriel à communication.ville@ne.ch

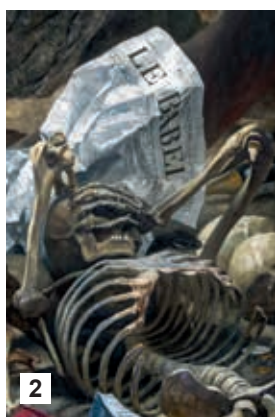


Une borne interactive pour tout connaître du somptueux décor de la cage d'escaliers du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, du triptyque peint sur les

Dans les moindres détails d'une œuvre m



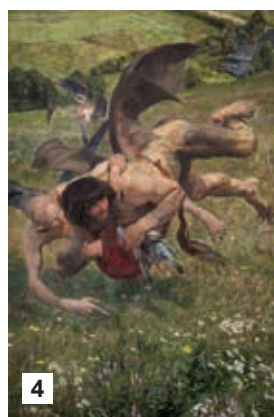
1 A Neuchâtel, l'archange Michel triomphe du Mal, symbolisé par le dragon, qu'il menace de son épée. Fier et tranquille, il contemple le cortège des vierges, incarnant l'humanité régénérée par le Christ, dont il brandit l'étendard.



2 Aux pieds du dragon, Léo-Paul Robert a peint plusieurs manifestations du Mal, dont une prostituée et ce quotidien froissé par la main d'un squelette. Son titre fait référence à la tour de Babel, symbole de l'outrecuidance des hommes.



3 Flottant dans le ciel du Val-de-Ruz, une femme ouvre ses bras d'un geste maternel et répand généreusement sur terre fruits et épis. C'est la figure allégorique de l'Abondance, des ressources inépuisables offertes à l'homme par la nature.



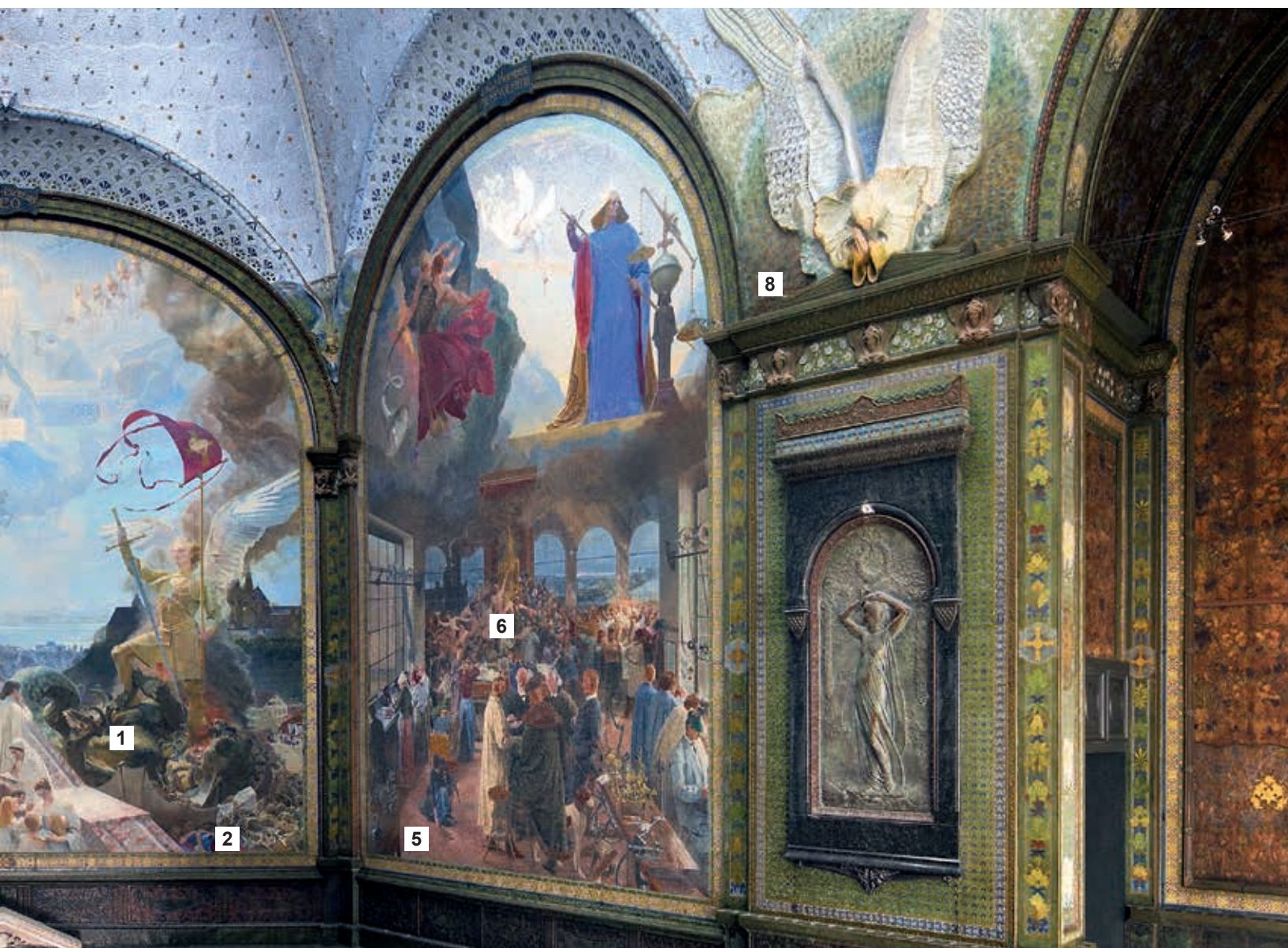
4 Volant en rase-mottes, deux démons fuient. L'un d'eux, barbu, sème l'ivraie et étrangle des oiseaux de sa main velue. Ce duo maléfique symbolise les actions humaines portant atteinte à la nature, que le retour du Christ chasse.



5 Accroupie, une ouvrière nettoie le sol au pied d'un établi horloger. Par son attitude humble, elle représente le travail honnête, consciencieux et une certaine image morale de l'économie face à l'industrialisation et ses excès.

... murs à ses voûtes constellées d'anges et d'étoiles

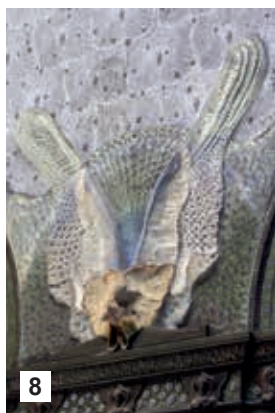
monumentale conçue par Léo-Paul Robert



Incarnant l'égoïsme satisfait, un démon tente de repousser ceux qui tentent de s'approcher d'une idole dorée. Mais un jeune ouvrier l'étrangle, préfigurant la victoire du prolétariat honnête et industriel sur l'appât du gain.



Des lions ailés ornent la corniche de la cage d'escaliers, sur un fond fleuri composé de cloisonné et de fleurons en faïence. Leur réalisation a été confiée par Léo-Paul Robert à un jeune modelleur suédois établi à Neuchâtel, C.Haag.



De part et d'autre de la cage d'escaliers, deux anges aux mains jointes se font face, s'associant aux différents personnages en adoration placés autour du Christ dans la peinture centrale. Ils lient le monde céleste au monde terrestre.

Jusqu'ici, les visiteurs ne lui accordaient qu'un regard distrait. Pour valoriser le remarquable décor de sa cage d'escaliers, le Musée d'art et d'histoire a créé une borne interactive expliquant en détail cette «œuvre d'art totale» réalisée à la fin du XIX^e siècle.

Réalisé grâce au soutien financier de l'association des Amis du musée (Arthis), cet écran tactile permet de découvrir toutes les subtilités des trois monumentales peintures de Léo-Paul Robert qui représentent, dans une symbolique apocalyptique, les principales régions du canton et leurs caractéristiques : à Neuchâtel, la vie intellectuelle, la gloire de Dieu et une atmosphère de Jugement dernier ; au Val-de-Ruz, la vie rustique et la réhabilitation de la nature abîmée par l'homme ainsi que la Paix et le Royaume de Dieu ; à La Chaux-de-Fonds, la vie industrielle, la résolution du conflit social et la bienveillance envers les hommes en un temps pré-apocalyptique. La borne permet également d'explorer au plus près le décor réalisé en collaboration avec l'Anglais Clément Heaton dans un esprit Art nouveau, du vitrail aux cloisonnés en passant par la voûte constellée d'anges et d'étoiles.

Huit détails photographiés par Stefano Iori.



Inauguré le 15 février 1968, la salle de spectacles du Pommier fête cette année ses 50 printemps

Un héritage précieux à faire perdurer

Cinquante ans, toutes ses dents et toujours aussi mordant : le Théâtre du Pommier s'apprête à vivre une année anniversaire riche artistiquement parlant. Pour marquer le coup, une multitude d'événements seront répartis sur l'ensemble de l'année avec toujours le même leitmotiv : accueil, ouverture et collaborations.

«Le CCN (centre culturel neuchâtois)-Théâtre du Pommier est comme un kaléidoscope car il ne renvoie pas à un seul genre de spectacle ou une seule catégorie d'artistes, mais il a depuis toujours été un espace d'ouverture aux multiples facettes.» L'actuel directeur du lieu Roberto Betti a la verve poétique au moment de décrire cette scène qui a vu défiler tant d'artistes reconnus et moins connus durant son demi-siècle d'existence. «C'est impossible de tous les citer mais s'il y en a eu tellement c'est que la qualité de l'accueil fait partie de l'ADN du Pommier.»



Le Théâtre du Pommier rayonne depuis 50 ans au cœur de Neuchâtel. • Photo : Stefano Iori

Le bel héritage laissé

par Jacques de Montmollin

Une phrase qui fait immédiatement tilt dans l'esprit de l'un des deux premiers codirecteurs (au côté d'André Oppel) Jacques de Montmollin : «Je me rappelle que j'avais réussi à faire venir à Neuchâtel Léo Ferré pour un cachet de 5'000 francs. C'était pas mal à l'époque mais tout à fait normal pour une star comme lui. Quelques jours après sa représentation, il m'appelle et me dit qu'il a vraiment apprécié son passage sur notre scène et qu'il veut revenir. Je lui dis ce serait très volontiers mais pour quel prix? Je viens gra-

tuitement m'a-t-il répondu. C'était une magnifique reconnaissance de notre travail.» Et du travail, celui qui rêvait de s'occuper d'un théâtre depuis l'âge de 15 ans n'en a pas manqué. Avant de diriger le Club 44 entre 1986 et 1996 à La Chaux-de-Fonds, Jacques de Montmollin a beaucoup œuvré au développement de la salle du Pommier (appelé Théâtre de Poche Neuchâtois jusqu'en 1971) qu'il dirigea de sa création en 1968 jusqu'en 1981.

Parmi les créations qu'il a laissées à ses successeurs en guise d'héritage culturel, l'école de théâtre qu'il a fait

naître au début des années 1980. «Elle existe toujours et elle accueille chaque saison entre trente à quarante élèves», détaille Roberto Betti. D'ailleurs, le prof de luxe Laurent Sandoz prépare actuellement un spectacle prochainement à l'affiche avec les jeunes de troisième année. «Jacques a toujours été très bon pour créer de nouvelles choses, mais il avait aussi un côté entrepreneurial très utile pour attirer de nouvelles sources de financement de la culture», reconnaît en forme d'hommage le «nouveau» directeur qui a succédé à Mathieu Menghini en 2002 qui avait lui-même pris le flambeau à Jean-Marc Schenker deux ans plus tôt.

scène du théâtre. Le comédien Pierre Mifsud et sa «Conférence de choses» seront au rendez-vous pour un face à face avec le public qui durera précisément 53 minutes et 33 secondes. Après quoi, un minuteur mettra un terme à ce moment de partage. Plutôt original!

«Innover c'est aussi savoir créer des liens avec d'autres acteurs culturels et sociaux.»

Une semaine plus tôt, les trois coups des festivités autour du 50^e anniversaire seront donnés le 15 février avec une soirée – déjà complète – lors de laquelle plusieurs prises de paroles sont prévues afin d'évoquer les enjeux futurs de la salle du Pommier. L'auteur et comédien Pierre Cleitman en profitera pour interroger sur la société d'aujourd'hui par une réflexion d'une trentaine de minutes mêlant humour et philosophie. Douze mois plus tard, c'est le spécialiste de l'improvisation Philippe Cohen qui se prêtera à l'exercice le 14 février 2019 pour mettre un terme au jubilé. «Questionner le futur c'est aussi une façon de s'y préparer et ainsi de prendre soin de l'héritage du passé que nous collectionnons depuis tant d'années», conclut le directeur aussi poétiquement qu'il avait commencé.

Préparer le futur pour protéger le passé

Forte d'un taux de remplissage moyen de 75% dans ses murs, la Fondation du Pommier s'est également fait une priorité de collaborer avec de nombreuses associations culturelles et sociales. «Innover c'est aussi essayer de créer des liens et c'est ce que nous avons fait avec des interlocuteurs aussi différents qu'intéressants comme le Théâtre de la Poudrière, le Club 44 ou l'Association Paroles», poursuit Roberto Betti. Cette dernière, qui œuvre pour la promotion des conteurs professionnels dans le canton, aura notamment droit à une soirée spéciale le 22 février à 20h sur la



Du régional mais aussi plusieurs vedettes

Roberto Betti n'a pas souhaité faire reposer la célébration des 50 ans de son théâtre sur une soirée unique ou sur une grosse tête d'affiche. Il a préféré faire durer le plaisir en échelonnant plusieurs gros événements sur l'année entière. «Comme c'est le cas depuis ses débuts, le Pommier mélangera les genres en mettant en avant des artistes régionaux tout en s'offrant plusieurs «vedettes» comme Ahmed Sylla les 11 et 12 avril. J'ai aussi eu Jean-Luc Bideau au téléphone et il a accepté de préparer quelque chose qu'il présentera plus tard en 2018.» Le jazzman américain Charles McPherson devrait aussi être

de la partie dans le courant du mois de novembre tout comme Frédéric Recrosio et Brigitte Rosset. Dans l'immédiat, Benjamin Knobil et sa «poésie du géronif» sera au programme le 19 février, l'humoriste française Antonia de Rendinger sera sur scène le 8 mars, Tiza Brown et Christophe Bovet interpréteront leur répertoire très «soul and rock» le 16 mars alors que le trio Laure-Isabelle Blanchet, Salvatore Orlando et Viviane Thiébaud joueront «Boulou déménage» les 21 et 22 avril. Le programme complet est disponible sur : [www.ccn-pommier.ch/events/index](http://www.ccn-pommier.ch/events/events/index)

Kevin Vaucher

Enquêtes publiques

Demande de Monsieur Mark Hübsher, architecte à Neuchâtel (Association AMStN Par MH Concept Sàrl), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Nouvelle passerelle du chemin de ronde à la rue de la Collégiale 5, article 1127 et 12962 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 103356 pour le compte du Service des domaines de la Ville de Neuchâtel. Les plans peuvent être consultés du 16 février au 19 mars 2018, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Guido Pietrini, architecte à Neuchâtel (bureau Manini Pietrini Sàrl), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Couvert d'entrée et agrandissement de terrasse avec installation d'un jardin d'hiver à la rue G.-A.-Matile 93, article 8295 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 104565 pour le compte de Madame et Monsieur Friedrun et Didier Burkhalter. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 12 mars 2018, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Cédric Aklin, architecte à Neuchâtel, d'un permis de construire pour les travaux suivants: Agrandissement des annexes et affectation en habitation au chemin des Rouillères 32, article 968 du cadastre de La Coudre à Neuchâtel, SATAC 104638 pour le compte de Madame Egzona Gashi. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 12 mars 2018, délai d'opposition.

Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille Officielle cantonale font foi. Les dossiers soumis à l'enquête publique peuvent être consultés au Service des permis de construire, fbg du Lac 3, 2^e étage. Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée.

Service des permis de construire

Floraneuch 2018

Botanique urbaine à découvrir

Envie de botanique? De partir à la découverte de la flore de nos villes et de nos champs? Organisés par quatre passionnées de botanique, les cours Floraneuch reprennent en 2018. Avec, notamment la découverte de la flore sauvage de la ville de Neuchâtel, en six soirées d'excursions de botanique urbaine du printemps à l'automne 2018. Délai d'inscription: 19 février. Autre cours, celui d'introduction à la botanique pour débutant: 5 séances du 12 avril au 12 mai. Au Jardin botanique de Neuchâtel et ses environs. Délai d'inscription: 28 février. **Infos et inscriptions: www.floraneuch.ch**



Léger recul de la population en 2017 dans le canton

Neuchâtel compte 33'466 habitants



En ville et comme dans le canton, l'immigration a été ralentie en 2017. • Photo: sp

Suivant une tendance générale dans le canton, la ville de Neuchâtel enregistre une diminution de 202 habitantes et habitants au 31 décembre 2017. La population se fixe donc à 33'466 habitants, soit 1'900 âmes de plus qu'il y a 15 ans. La proportion d'étrangers établis dans la commune est d'exactement un tiers (33,3%).

Changement de situation personnelle, opportunité professionnelle, acquisition d'un logement... les raisons de venir ou de partir de Neuchâtel sont nombreuses et suivent des tendances plus larges difficiles à prévoir. Le recensement au 31 décembre 2017 montre une hausse du nombre de Neuchâtelois (+14). On observe en revanche un solde négatif pour ce qui est des Confédérés (-137) ainsi que des personnes provenant de l'Union européenne (-42) ainsi que des ressortissants extra-européens (-37). La statistique est établie en prenant en compte aussi bien les naissances et les décès que les arrivées et les départs.

Sur 3741 arrivées enregistrées en Ville en 2017, 1441 personnes proviennent d'autres communes, 1018 d'autres cantons (essentiellement Vaud, Berne et Genève), tandis que 1282 (34,3%) viennent de l'étranger (France, Italie, Espagne). Quant aux départs, 1218 (29,5%) personnes sont parties vers l'étranger, environ la même proportion a quitté Neuchâtel pour un autre canton (Vaud, Berne, Fribourg au premier chef) et 1683 personnes (41%) pour une autre commune (Peseux, Val-de-Ruz, La Chaux-de-Fonds).

Immigration ralentie

Le recul enregistré en ville de Neuchâtel est en ligne avec la baisse constatée sur l'ensemble du territoire cantonal: la population totale résidente était de 177'862 habitants l'an dernier (-0,3%), ce qui correspond à une «perte» de 572 habitants. «Si la vigueur de l'immigration internationale a permis d'assurer le renouvellement des forces vives du canton et de générer une croissance jusqu'en 2016, le flux intercantonal fragilise la dynamique démographique du canton», indique le communiqué publié mardi par l'Etat. «Ainsi, lorsque l'immigration internationale ralentit, le canton voit sa population diminuer.»

Par région, le Littoral perd 44 habitants, le Val-de-Travers 202 et les Montagnes 401. Parmi les communes ayant enregistré une hausse du nombre d'habitants, citons Val-de-Ruz, Boudry ou Milvignes qui passe la barre des 9000 âmes.

Offre d'emploi

Suite au départ de la titulaire, la Direction des ressources humaines met au concours le poste de

Gestionnaire des salaires à 50%

Votre mission: Placé-e sous la responsabilité du chef de Service, vous remplissez notamment les missions suivantes:

- Gestion des salaires - calculs, paiements, contrôles et révisions;
- Saisies des mutations (arrivées, départs, note de frais, etc.);
- Gestion des décomptes périodiques des allocations familiales ou de l'AVS;
- Participation à l'établissement de différents décomptes salariaux;
- Information au personnel sur les différents décomptes de salaire.

Délai de postulation: 25 février 2018.

Consultation des offres détaillées et postulation sur notre site internet:

www.neuchatelville.ch/offres-emploi

Ville de Neuchâtel, Service des ressources humaines, rue des Terreaux 1, 2000 Neuchâtel, 032 717 71 47

« Cafés Respire »

Respiration pour futurs parents

Proposés par l'association Respire, les « Cafés Respire » existent à Neuchâtel depuis 2017. À chaque fois il est proposé à un invité de compléter la phrase «Pour moi la respiration c'est...» selon son expérience, sa formation, ses croyances. Les personnes présentes peuvent réagir et questionner ce point de vue et il en résulte toujours des moments passionnants et riches en partage.

La prochaine invitée est Giovanna Cafilisch, sage-femme et thérapeute de la respiration. Peu connue en Suisse romande, la thérapie de la respiration permet notamment de se centrer, de gérer ses émotions ou la douleur, de détendre son corps. Giovanna Cafilisch l'utilise dans son cabinet entourant des futures mères et pères, de jeunes parents ou de petits enfants. C'est riche de cette expérience qu'elle viendra donner sa vision de la respiration lors du prochain Café Respire, le jeudi 15 février 2018 à 20h à l'Atelier Les Chemins de Traverse, Louis-Favre 11 à Neuchâtel.

Entrée libre, collecte. Infos et inscriptions: <https://association-respire.ch>



La chronique des 20 ans du Jardin botanique

Losar (ལོ་གསར་), Nouvel An tibétain



L'année 2018 marque les 20 ans de présence du Jardin botanique dans le Vallon de l'Ermitage. Dans un esprit de rencontre et de partage, chaque mois, une communauté de Neuchâtel est à l'honneur et présente son lien particulier avec les plantes. Le Jardin vous emmène en hauteur pour le mois de février, avec Losar, le Nouvel An tibétain, célébré par la communauté tibétaine de Neuchâtel et où toutes et tous sont conviés à y participer.

Losar (lo=année et gsar=nouveau) est fêté par la majorité des tibétains, que ce soit dans leur pays ou parmi la population exilée. Trouvant ses origines avant le bouddhisme, cette fête est basée sur le calendrier astronomique et astrologique tibétain. Losar a lieu chaque année entre le début du mois de février et le début du mois de mars, avec la nouvelle lune. Sous le signe du Chien-Terre, l'année 2018 du calendrier grégorien correspond à l'année 2145 du calendrier tibétain. Calculée à partir des cycles lunaires, chaque année est en effet associée à une combinaison entre un des 12 animaux et un des 5 éléments (eau, métal, bois, feu, terre). Les éléments se retrouvent sur deux années consécutives, la première masculine et la seconde féminine.

La célébration monastique de Losar est à distinguer de sa célébration populaire dont il est question ici. Les quelques jours qui précèdent la nouvelle année se nomment *Gutor* et sont consacrés à un rangement et nettoyage minutieux des maisons pour faire place neuve à la nouvelle année. La nouvelle année est célébrée durant les 15 premiers jours suivant la nouvelle lune, à travers des danses, des contes, des offrandes et des repas.

A travers les plantes

Symbolisant les bonnes récoltes espérées, des jeunes pousses d'orge sont présentées en offrande. Adaptée aux hauts plateaux de la région, l'espèce la plus anciennement cultivée est l'orge du Tibet (*Hordeum aegiceras*). Malgré la



Une des danses pratiquées lors de Losar. • Photos: communauté tibétaine de Neuchâtel

tentative de remplacer l'orge par le blé (*Triticum aestivum*) lors de la révolution culturelle, causant par ailleurs de nombreuses famines, c'est toujours la farine d'orge grillée appelé *Tsampa* qui est utilisée pour la confection du *Chang* (bière) et des fameuses boules appelées *Tormas*, tous deux consommés durant Losar. Teintées, ces dernières servent parfois de décorations éphémères lors de fêtes où selon les régions, elles sont passées sur le corps puis jetées afin de se nettoyer de mauvaises actions avant

la nouvelle année. Au début des festivités de Losar, il est coutume de lancer trois pincées de *Tsampa*, la première pour le Bouddha, la seconde pour les parents, puis les amis, avant d'en avaler une, pour soi.

Eloigner les mauvais esprits

Parmi les fruits secs consommés durant la fête, on retrouve les fameuses baies de goji, provenant aussi bien de *Lycium barbarum* que de *L. chinense*, toutes deux de la famille des Solana-

cées (cousines de la tomate). Les fruits du mûrier blanc (*Morus alba*) ou des abricots (*Prunus armeniaca*) sont également consommés.

A la fin de la cérémonie, des branches de genévrier sont brûlées pour purifier et éloigner les mauvais esprits. De l'Amérique du Nord jusqu'en Chine, il est curieux de constater que beaucoup d'espèces de genévriers sont utilisés comme encens à des fins de purification. Plusieurs d'entre elles présentes au Tibet sont employées, notamment *Juniperus squamata*, *J. microsperma*, ou *J. tibetica*. Il existe également beaucoup de

bâtons d'encens originaire du Tibet ou en référence à cette région composés de diverses herbes, résines et bois.

Au-delà de Losar, beaucoup d'autres plantes sont utilisées dans la médecine tibétaine qui en compte plus de 2000 espèces différentes. Souvent récoltées sur les hauts plateaux, nous retrouvons plusieurs espèces de *Rhodiola*, plus connues sous le nom d'orpin dont *R. rosea* ou *R. sacra* qui sont toutes deux utilisées pour l'immunité en général.



Objet du mois: le Chemar bo

Parmi les objets caractéristiques de ce Nouvel An, nous trouvons un plateau en bois appelé *Chemar bo* et placé à l'entrée des maisons. Séparé en deux, ce plateau contient du riz et de la farine d'orge. Il est souvent décoré des huit figures auspicieuses du Tibet, dont le célèbre lotus (*Nelumbo nucifera*), symbole de pureté et d'éveil selon les sources. Difficile de déterminer en quel bois sont réalisées les fameuses boîtes parmi les nombreuses essences présentes au Tibet, mais selon la littérature, il pourrait s'agir d'un résineux, tel que le pin de l'Himalaya (*Pinus wallichiana*) ou le sapin de l'Himalaya oriental (*Abies spectabilis*). Presque menacé, ce dernier est sur la liste rouge en raison du défrichage des forêts pour l'agriculture.

Losar au Jardin botanique

Le 24 février, de 11h00 à 19h00, la communauté tibétaine de Neuchâtel vous invite à venir fêter leur Losar au Jardin botanique. Au programme, vous y découvrirez de nombreuses danses accompagnées de chants (la danse de bienvenue, du lion, du yak,...). Certaines d'entre elles seront collectives et inviteront les visiteurs à y participer. Vous pourrez aussi déguster les mets tibétains et peut-être assister à la création d'un mandala. La journée se finira par un rituel d'offrandes.

Elodie Gaille



Chemar bo contenant de la Tsampa.

Expérience au MEN

**Hacker Dieu ?
Ganesh Yourself !**

Un automate ? Une marionnette ? Une possibilité d'incarner un instant le dieu Ganesh ? Une expérience de recherche anthropologique contemporaine unique et passionnante est à découvrir avec ses concepteurs Zaven Paré et Emmanuel Grimaud mardi 20 février à 20h15 au Musée d'ethnographie de Neuchâtel.

C'est pour une étonnante expérience intitulée *Ganesh Yourself*, conçue par l'anthropologue Emmanuel Grimaud, qu'une réplique du dieu hindou Ganesh a été créée par le sculpteur et constructeur de marionnettes électroniques Zaven Paré. Il s'agissait en effet de permettre à n'importe qui de se mettre à la place du dieu et d'avoir une conversation avec un interlocuteur. Pour l'incarnant, Ganesh Yourself était l'occasion unique d'occuper un point de vue impossible. Et pour l'interlocuteur, la possibilité d'avoir enfin un dialogue avec un dieu qui répond...

Le robot dont le prototype est présenté dans l'exposition «L'impermanence de choses», au MEN, a été testé pour la première fois à Bombay en 2014. L'expérience se tenait dans la rue: les passants testaient la capacité de l'incarnant à adopter la voix de dieu et le soumettaient à toutes sortes de questions. L'incarnant, lui, faisait son possible pour se conformer à un standard de la parole divine.

En 2016, Zaven Paré a offert au MEN le prototype Ganesh 1.0. Cet objet fait naître de fascinants questionnements tant sur les méthodes expérimentales de recherche en anthropologie que sur le statut patrimonial de ce type d'installation. A l'invitation de la Société des Amis du Musée, Zaven Paré et Emmanuel Grimaud seront présents le 20 février au Musée d'ethnographie pour en parler.



Un dieu qui vous répond ?

La Ville officielle

Beau succès du Nouvel An chinois samedi

Un air d'Orient au centre-ville



Les danseuses thaïes ont mis de la grâce au cœur de la ville. • Photo: Albin Tissier

La Chine entre le 16 février dans l'année du chien de terre. A Neuchâtel, c'est déjà fait: le Nouvel An chinois a été célébré samedi au centre-ville, pour la plus grande joie du public venu à nouveau en nombre admirer les danses, démonstrations d'arts martiaux et animations diverses mises sur pied pour la 9^e fois par l'association emmenée par le commerçant Laurent Paillard. Le thème de cette année était la Route des épices, ce qui a permis de déguster des plats venus de tout l'Orient et de goûter à des thés extraordinaires. Chants, calligraphie, musique et même du mah-jong: il y avait de tout pour être dépaysé, y compris deux sympathiques chameaux en balade. Quant à l'école de kung fu d'Affoltern, avec ses superbes lions rouge et blanc, elle a réjoui petits et grands en fin d'après-midi.

Le Laboratoire Temps Fréquence de l'Université innove

L'impression 3D au service de l'espace

Les horloges atomiques destinées à l'espace peuvent désormais compter sur l'impression 3D, comme l'atteste une recherche dirigée par le Laboratoire Temps Fréquence (LTF) de l'Université de Neuchâtel. Cette technologie a permis de simplifier la fabrication et réduire le poids de cavités micro-ondes, pièces clés de ces garde-temps. Réalisé en partenariat avec l'EPFL et l'entreprise SWISSto12, le projet a bénéficié d'un soutien de 250'000 francs du Swiss Space Office de la Confédération.

«C'est la première fois que l'impression 3D est utilisée dans le domaine des horloges atomiques», relève Christoph Affolderbach, chef de projet et physicien au LTF. «A notre grande surprise, les nouvelles cavités micro-ondes ont immédiatement rempli l'exigeant cahier des charges d'une horloge atomique. Le mode de résonance avait la bonne fréquence, celle du rubidium, et la distribution du champ micro-onde était au moins aussi bonne que celle des cavités traditionnelles. Nous avons donc pu intégrer ces pièces dans un prototype d'horloge atomique, avec d'excellents résultats.»

Le projet a suscité un élan d'enthousiasme auprès de la communauté active dans la recherche spatiale. «Nous avons déjà soumis nos travaux à des revues et des conférences scientifiques spécialisées. Les premières réponses de nos pairs sont très positives.»

Echos

■ Mercredi 7 février, M. Fabio Bongiovanni, directeur de l'économie, a représenté les Autorités communales lors de l'inauguration du bureau Raccoon, à Neuchâtel.

■ Vendredi 9 février, M. Fabio Bongiovanni, directeur de l'économie, a représenté les Autorités communales lors de l'inauguration officielle des nouveaux locaux de la Banque Raiffeisen, à Neuchâtel.

Serrières

Découvrez Tumulte !

L'Association de quartier Serrières – bouge! (AQSB!) organise, à l'issue de sa prochaine assemblée générale, une présentation publique du Théâtre Tumulte, à laquelle chacune et chacun est bienvenu! Une belle occasion de découvrir cet important lieu culturel du quartier, son histoire, ses projets et ses acteurs pleins de créativité, de talent, d'humour, d'énergie et d'ouverture.

Cette présentation aura lieu **jeudi 22 février au Théâtre Tumulte**, rue Erhard-Borel 13, selon l'horaire suivant: 19h30, assemblée générale de l'AQSB! 20h30, présentation publique «Bienvenue au théâtre!». Verre de l'amitié offert. Informations: www.aqsb.ch

Prévention feu

Contrôle périodique des immeubles

L'entité Prévention du Service communal de la sécurité informe la population que, par délégation du Conseil communal, elle doit effectuer le contrôle périodique de tous les immeubles situés sur le territoire communal, conformément à l'article 56 du Règlement d'application de la loi sur la prévention et la défense contre les incendies et les éléments naturels, ainsi que les secours (RALPDIENS) du 24 mars 2014. Ces visites seront effectuées tout au long de l'année. Les inspecteurs seront munis d'une carte de légitimation et le Service communal de la sécurité vous prie de bien vouloir leur donner accès aux locaux demandés.





Semaine du 14 au 20 février 2018

Trois sorties cinéma



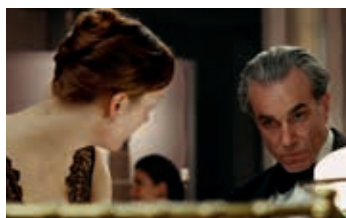
Tout l'argent du monde

Rome, 1973. Des hommes masqués kidnappent Paul, le petit-fils de J. Paul Getty, un magnat du pétrole connu pour son avarice, mais aussi l'homme le plus riche du monde. Pour le milliardaire, l'enlèvement de son petit-fils préféré

n'est pas une raison suffisante pour qu'il se sépare d'une partie de sa fortune. Gail, la mère de Paul, femme forte et dévouée, va tout faire pour obtenir la libération de son fils. Elle s'allie à Fletcher Chace, le mystérieux chef de la sécurité du milliardaire et tous deux se lancent dans une course contre la montre face à des ravisseurs déterminés, instables et brutaux. Le film raconte l'histoire vraie du kidnapping de John Paul Getty III. | **Apollo**

Le retour du héros

Héros ou escroc? Jean Dujardin dans la nouvelle comédie de Laurent Tirard. Elisabeth (Mélanie Laurent) est droite, sérieuse et honnête. Le capitaine Neuville (Jean Dujardin) est lâche, fourbe et sans scrupule. Elle le déteste. Il la méprise. Mais en faisant de lui un héros d'opérette, elle est devenue, malgré elle, responsable d'une imposture qui va très vite la dépasser. Le tournage a notamment eu lieu dans l'Oise (aux alentours de Gerberoy) ainsi qu'au magnifique château de Nandy en Seine-et-Marne. Le réalisateur Laurent Tirard est entre autre connu pour son adaptation du Petit Nicolas en 2009 et pour le quatrième volet des aventures d'Astérix et Obélix trois ans plus tard. | **Studio**



Phantom Thread

Dans le Londres glamour des années 50, le célèbre couturier Reynold Woodcock (Daniel Day-Lewis) et sa sœur Cyril sont au cœur de la mode britannique, habillant la famille royale, les stars de cinéma, les héritières, les mondains et les dames dans le style reconnaissable de la Maison Woodcock. Les femmes défilent dans la vie de Woodcock, apportant à ce célibataire endurci inspiration et compagnie, jusqu'au jour où il rencontre Alma, une jeune femme au caractère fort qui deviendra rapidement sa muse et son amante. Lui qui contrôlait et planifiait sa vie au millimètre près, le voici bouleversé par l'amour. Il s'agit du dernier film de la carrière d'acteur de l'Irlandais Daniel Day-Lewis. | **Bio**

Horaires et programmes détaillés de tous les films sur www.cinepel.ch et www.cineminimum.ch



Impressum

Editeur: Ville de Neuchâtel, Conseil communal

Responsable: Françoise Kuenzi, cheffe du Service de la communication et de l'information

Rédaction: Aline Botteron, Kevin Vaucher, Emmanuel Gehrig

Illustration: Stefano Iori, photographe

Secrétariat: Nathalie Ménétre

Contact: Téléphone: 032 717 77 09 • E-mail: bulletinofficiel@ne.ch

Internet: www.neuchatelville.ch ou www.issuu.com/villedeneuchatel

Mise en page: Anne-Catherine Brocard

Impression et publicité: Imprimerie Messeiller S.A., Neuchâtel

Téléphone: 032 725 12 96, 079 383 74 15

Tirage: 23'500 exemplaires

Vous n'avez pas reçu le Vivre la ville cette semaine? Veuillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique distribution@ban.ch ou par téléphone au 032 755 70 00. Vous pouvez aussi le consulter ou le télécharger sur www.neuchatelville.ch.

Merci de votre collaboration!



Agenda pratique



Services d'urgence

Police: 117.

Service du feu: 118.

Urgences santé et ambulance: 144.

Hôpital Pourtalès et Maternité:

N° principal: tél. 032 713 30 00.

Urgences adultes: tél. 032 713 33 00.

Urgences pédiatriques: hotline 24h/24, 365 j/365, tél. 032 713 38 48.

Hôpital de la Providence:

tél. 032 720 30 30.

Viteos SA – électricité, eau, gaz (numéro général et urgences), tél. 032 886 00 00.

Centre d'urgences psychiatriques (CUP) – 24h/24, 365 j/365, tél. 032 755 15 15.

Services publics

Bibliothèque publique et universitaire (Collège latin), *Lecture publique*, lu, me et ve de 12h à 19h, ma et je de 10h à 19h, sa de 10h à 16h. Tél. 032 717 73 20; Tél. 032 717 73 02.

Bibliothèque-ludothèque Pestalozzi (fbg du Lac 1) (jusqu'à 16 ans): *bibliothèque*, ma au ve de 10h à 12h et 14h à 18h, sa de 9h à 12h. *Ludothèque*, ma et je de 14h à 18h. Tél. 032 725 10 00.

Patinoires du Littoral, ouverture au public: du 14.02 au 18.02, me, je et ve, patinage de 9h à 11h30, patinage et hockey de 13h45 à 16h15, sa, hockey de 12h à 13h30, patinage de 13h45 à 16h30; di, patinage de 10h à 11h45 et de 13h45 à 16h30, hockey de 12h à 13h30.

Piscines du Nid-du-Crô, ouverture au public: Piscines intérieures du lu au je de 8h à 22h, ve de 8h à 19h30, sa de 8h à 18h30, di de 9h à 19h. Tél. 032 717 85 00, www.lessports.ch.

Boutique d'information sociale (rue St-Maurice 4), pour toutes questions à caractère social. Ouverture du lu au ve de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h. Tél. 032 717 74 10, e-mail: service.social@ne.ch.

Centre de santé sexuelle - planning familial (rue St-Maurice 4), pour toutes questions relatives aux domaines de la sexualité, de la vie affective et de la procréation. Permanence lu, ma, me de 13h à 18h, je de 17h à 19h et ve de 14h à 18h. Tél. 032 717 74 35, e-mail: sante.sexuelle@ne.ch.

Contrôle des habitants (rue de l'Hôtel-de-Ville 1), pour enregistrer vos arrivées, départ, déménagement, établir une pièce d'identité, un permis de séjour ou diverses attestations. Ouverture: lu 8h30 à 12h - 13h30 à 17h, ma 7h30 à 12h - ap-midi fermé, me 8h30 à 12h - 13h30 à 17h, je 8h30 à 12h - 13h30 à 18h, ve 8h30 à 15h non stop. Tél: 032 717 72 20.

Etat civil (rue de l'Hôtel-de-Ville 1), pour enregistrer tout changement d'état civil, statut personnel et familial, noms, droits de cité cantonal et communal, ainsi que sa nationalité. Ouverture du lu au ve de 8h30 à 12h, sauf ma dès 7h30, ou sur rendez-vous. Tél. 032 717 72 10.

Service communal de la sécurité (fbg de l'Hôpital 6), pour toutes questions relatives aux objets trouvés, parcage en ville, domaine public, propriétaire de chien, proximité et secteurs, places dans les ports, réception ouverte du lu au ve de 7h à 19h et sa de 7h à 15h. **Nouveau**

numéro de tél: 032 717 70 70. De nombreuses prestations sont disponibles en ligne: www.securite-urbaine-ne.ch.

Pharmacie d'office

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20h30. Après 20h30, le numéro du service d'urgence N° 0848 134 134 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit.

NOMAD maintien à domicile

Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche? Vous cherchez des informations? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de NOMAD (alo.nomad): T: +41 32 886 88 88, - jours ouvrables: 8h à 12h / 13h à 19h - samedi de 9h30 à 12h / 13h à 17h30. Informations complémentaires sur: www.nomad-ne.ch.

Permanence médicale

En cas d'absence du médecin traitant ou du dentiste, composer le N° **0848 134 134**.

Les services religieux

Cultes des samedi 17 et dimanche 18 février

Collégiale, di 18.02, 10h, culte avec sainte cène.

Temple du Bas, je 15.02, 10h, méditation, salle du refuge.

Ermitage, chapelle ouverte tous les jours de 9h à 19h, pour le recueillement.

Valangines, di 18.02, 10h, culte avec sainte cène.

La Coudre, di 18.02, 10h, culte avec sainte cène.

Chaumont, di 18.02, 11h15, culte avec sainte cène.

Hôpital Pourtalès, 10h, célébration animée par l'équipe œcuménique d'aumônerie de l'hôpital les 1^{er} et 3^e dimanches du mois.

Eglise catholique romaine

Basilique Notre-Dame, sa 17.02, 11h, sacrement du pardon, 17h messe en portugais; di 18.02, 10h et 18h, messes.

Vauseyon, église Saint-Nicolas, pas de messe.

Serrières, église Saint-Marc, sa 17.02, 17h, messe des familles; di 18.02, 10h15, messe en italien.

La Coudre, église Saint-Norbert, sa 17.02, 18h30, messe; di 18.02, 17h, messe en latin.

Chapelle de la Providence, les 2^e, 3^e, 4^e dimanches du mois à 11h30, messe en polonais; les 1^{er} et 3^e samedis du mois à 16h30, messe en croate.

Eglise catholique chrétienne

Eglise St-Pierre (rue de la Chapelle 7) à La Chaux-de-Fonds, me 14.02, 19h30, célébration mercredi des Cendres; di 18.02, 10h, célébration.

Eglise St-Jean-Baptiste (rue Emer-de-Vattel) à Neuchâtel, me 14.02, 19h30, célébration à La Chaux-de-Fonds; di 18.02, 10h, célébration à La Chaux-de-Fonds.



SAISON 2017 – 2018

LES AMIS
NEUCHÂTOIS DE
LA HAUTE ÉCOLE
DE MUSIQUE

Beethoven, Mozart,
Tchaïkovski

CONCERT AU TEMPLE DU BAS
SAMEDI 17 FÉVRIER, À 20 H.00

WWW.AMISHEMNE.CH



M

M E S S E I L L E R S A

Une équipe à votre service !

Route des Falaises 94 - 2006 Neuchâtel
Tél. 032 725 12 96 - Fax 032 724 19 37

www.messeiller.ch



L'ancien médecin scolaire de la Ville de Neuchâtel Alexandra Wilhem a quitté sa salle de visite pour faire découvrir Neuchâtel à la Belle Epoque

Découvrir le Neuchâtel du siècle passé

A 61 ans et après plus de 20 ans passés dans la peau du médecin scolaire de la Ville, Alexandra Wilhem est entrée en préretraite, mais une préretraite active. Elle occupe depuis le mois d'août 2016 le poste de guide à l'office du tourisme de Neuchâtel pour le lancement des visites Belle Epoque. Alors Alexandra, c'était vraiment mieux avant ?

Alexandra Wilhem, vous êtes connue par beaucoup de parents neuchâtelois pour votre activité de médecin scolaire à la Ville entre 1994 et 2015, pouvez-vous vous présenter pour les autres ?

Il faut déjà savoir que si j'habite à Neuchâtel depuis plusieurs années, je n'y suis pas née. D'origine suisse allemande, mes parents avaient déménagé vers Boston aux Etats-Unis à une période de leur vie et c'est là-bas que j'ai vu le jour. Je suis arrivée en Suisse quatre à cinq ans plus tard et nous avons habité Boncourt le temps que je suive l'école obligatoire dans le Jura. Ensuite, j'ai poursuivi mes études dans la médecine à Lausanne. Je me suis installée une première fois dans le canton en 1984 pour travailler en pédiatrie et m'y suis établie définitivement en 1993 après un passage par Fribourg notamment. Ma bougeotte m'a enfin délaissée lorsque j'ai obtenu le poste de médecin scolaire et j'ai pu élever mes quatre enfants dans la région (sourire).

Vous avez une véritable passion pour la médecine, d'où vous vient-elle ?

Pour la médecine et plus particulièrement pour la pédiatrie. Le travail auprès des enfants est toujours quelque chose qui m'a attirée et ce n'est pas pour rien que j'ai été médecin scolaire par la suite. Lorsque j'étais petite, j'hésitais entre devenir

« A l'école je détestais l'histoire et maintenant je suis guide et j'adore ça. La vie est surprenante ! »

médecin, traductrice et enseignante et ce poste combinait médecine, travail avec des enfants et dans une certaine mesure un aspect d'enseignement aussi. Cela correspondait donc parfaitement à mes aspirations.



A la Belle Epoque...on s'y croirait dans les rues de Neuchâtel avec la guide Alexandra Wilhem! • Photo: Stefano Iori

A côté de cela, le sport, la nature et les balades ont toujours fait partie de ma vie. J'adore découvrir de nouveaux endroits et acquérir de nouvelles connaissances aussi. Le fait d'avoir appris l'allemand, l'anglais et le suisse allemand est d'ailleurs devenu un atout dans ce que je fais aujourd'hui.

Justement, quelle a été la réflexion qui vous a mené à quitter la médecine scolaire pour devenir guide auprès de l'Office du tourisme de Neuchâtel ?

Ma bougeotte m'a sans doute rattrapée (éclat de rire). J'ai pris ma préretraite en 2015 et lorsque j'ai vu dans le journal que l'Office du tourisme recherchait un guide, je me suis dit immédiatement que c'était quelque chose qui devait être plaisant à faire. C'est une fonction qui mêle enseignement, rencontres et dans laquelle je

peux m'exprimer dans les différentes langues que j'ai apprises, donc je répondais assez bien au profil recherché je crois. J'ai été engagée à la fin de l'été 2016 pour le lancement du projet de visite Belle Epoque. Je ne fais que des visites dans ce cadre-là qui présente le passé pionnier et glorieux de Neuchâtel dans les années 1890 à 1914. De l'urbanisme gagné sur le lac, à la découverte de l'industrie chocolatière avec la confiserie Suchard jusqu'à la production des voitures de marque Martini fabriquées à Neuchâtel : il y a tellement à dire sur ce sujet.

Vous aviez un attrait naturel pour cette période ou vous avez fait appel à votre inépuisable envie d'apprendre ?

Je connaissais évidemment les événements les plus connus de cette période mais il a fallu que je revoie passablement de choses. J'ai beau-

coup de peine à me souvenir des dates pour fixer des événements dans le temps. Déjà à l'école je détestais l'histoire mais cela ne m'empêche pas d'adorer ça aujourd'hui. La vie est parfois bien surprenante ! Et je suis gâtée à Neuchâtel car c'est vraiment une ville remarquable que j'ai plaisir à faire découvrir. Même si j'ai transité dans plusieurs villes et mêmes dans plusieurs pays dans ma vie, c'est réellement ici que je me sens chez moi. Concernant la période de la fin du XIX^e et début du XX^e siècle, je suis

« Les Neuchâtelois aiment aussi jouer les touristes et découvrir leur ville autrement. »

une grande amatrice d'Art nouveau, typique de cette époque. Je réalise moi-même des vitraux Tiffany quand le temps me le permet. Le fait d'être engagée à l'année comme guide « à la demande » me laisse un certain temps libre bienvenu, notamment hors de la haute saison qui va d'avril à octobre.

Comment vous préparez-vous à présenter une visite, toujours de la même façon ?

Pas du tout, un guide doit savoir faire preuve d'une grande souplesse. Personnellement, j'ai tout dans la tête mais je prends quand même des notes par sécurité et pour répondre à d'éventuelles questions plus pointues. Le visite dure environ deux heures trente et il y a un parcours type avec des endroits incontournables comme la place Pury, la confiserie Suchard, l'Hôtel DuPeyrou,... Mais le plus important est d'être à l'écoute du groupe pour lui parler en priorité de ce qui l'intéresse. Un groupe d'écoliers, de retraités ou de clients d'une entreprise de la région ne sera pas intéressé par les mêmes découvertes. Et si une majorité de touristes participent aux visites organisées pour des groupes de vingt personnes maximum toute l'année, les habitants de Neuchâtel y participent aussi mais plutôt entre avril et octobre. La visite organisée à 14h chaque samedi leur plaît beaucoup. Ils adorent découvrir leur ville autrement.

Kevin Vaucher