



L'édito

Christine Gaillard

Du long et court terme

Quand les parents plantent un arbre pour leur bébé, ils pensent à l'avenir, dès ce jour.

Dans mon nouveau dicastère – urbanisme, mobilité et environnement – nous imaginons la ville dans une ou plusieurs générations. Les nouvelles constructions devront satisfaire leurs usagers encore dans 30 ou 50 ans. Les mêmes personnes devront pouvoir se déplacer de manière pratique et confortable en consommant nettement moins d'énergie. Et les soins à la forêt doivent anticiper le climat à la fin de ce siècle.

De nombreuses études, démarches participatives et autres négociations permettent de préciser progressivement la vision d'avenir pour notre cité.

Ce travail sur le long terme empêche-t-il l'action à court terme? Bien au contraire, il permet de placer judicieusement les interventions actuelles. Ainsi, l'abonnement de bus pour les jeunes génère un transfert modal sensible, le succès des vélos en libre service conduit à des aménagements pour les cyclistes, les sièges-relais poussent un peu partout et aident les piétons âgés à remonter la pente. Les espaces publics dans les quartiers densifiés doivent offrir plus de place pour les rencontres, de même que les jardins potagers et autres toits végétalisés recréent un lien avec la nature.

Voilà quelques aperçus d'un travail passionnant et fondamental pour notre ville, entre le court et le long terme. A l'instar de la plantation d'un arbre, nous posons aujourd'hui les bases d'une cité pleine de vie.

*Christine Gaillard
Directrice de l'Urbanisme,
de la Mobilité et de l'Environnement*



Foyer Handicap (ici un de ses bénévoles) sera l'une des trente associations présentes. • Photo: Stefano Iori

Speed meeting du bénévolat

Envie de donner de votre temps pour les autres? Trente associations en quête de bénévoles pour des activités ponctuelles ou régulières – dont le **Passport vacances**, **Insieme Neuchâtel**, **SOS Futures mamans**, mais aussi le **home des Charmettes** ou la **Neuchâtel Hockey Academy** – seront réunies sous un même toit la semaine prochaine à l'espace Gilbert Facchinetti pour la 3^e édition neuchâteloise du « Speed meeting du bénévolat ».

Organisé alternativement à Neuchâtel et à La Chaux-de-Fonds, ce grand rendez-vous annuel du bénévolat vise à répondre à la difficulté croissante des milieux associatifs à trouver des forces vives en leur permettant de rencontrer

un autre public, explique Christelle Maire De Bellis, chargée de promotion auprès de l'Association neuchâteloise de services bénévoles (ANSB). Un public prêt à s'engager mais qui peine à franchir le pas, faute de savoir comment faire pour trouver une association qui lui corresponde et comment se rendre utile, mais aussi par crainte de ne pas être à la hauteur ou de surcharger un emploi du temps déjà bien rempli. L'idée consiste à casser ces barrières, en offrant la possibilité de se renseigner auprès de différentes associations le temps d'une soirée.

Sept minutes pour convaincre

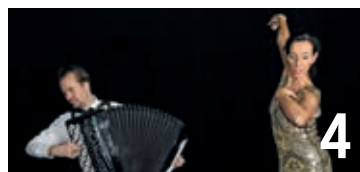
Concrètement, chacun sera libre d'approcher les associations qui l'intéressent, pour une discussion

informelle, conviviale et sans engagement de sept minutes. Un intermède musical signalera qu'il est temps de mettre un terme à cette première prise de contact. « Certains viennent déjà avec une idée bien précise, alors que d'autres effectuent un véritable marathon », souligne Christelle Maire De Bellis. Après deux éditions, les échos sont positifs. « Ce n'est qu'un moyen parmi d'autres de trouver des bénévoles, mais il est efficace ». Rien ne vaut en effet un contact direct. (ab)

Judi 1^{er} février de 17h à 19h à l'espace Gilbert Facchinetti, au stade de la Maladière. Infos et liste des associations présentes sur: www.benevolat-ne.ch ou par téléphone au 032 886 89 00.



3
La neige n'a fait pour l'heure que de brèves incursions sur le littoral, mais la voirie est prête à intervenir.



4
La danseuse Laura Rossi et l'accordéoniste Cédric Liardet nous plongent dans le jazz des années folles.



16
Retour sur cinquante ans de « Bulletin officiel » avec Valentin Borghini, ancien chancelier de la Ville.



CLIMAX ENERGIES SA
CHAUFFAGE CLIMATISATION ENTRETIEN

- Installations de chauffage à bois, pompe à chaleur, gaz et mazout
- Entretien de brûleurs mazout et gaz
- Dépannages chauffages, optimisation et réglages
- Installation solaires thermiques et entretien
- Rinçages installations radiateurs et chauffage sol

Climax Energies SA Verger 11 2014 Bôle Tél. 032/723 08 08 info@climax.ch www.climax.ch



Existe aussi en kamishibai bilingue français-allemand
Format A3, 17 planches laminées
CHF 70.- + frais de port

La fée de la vigne

De Marianne Schneeberger-Baehler (illustrations et histoire)
et Christian Fellmann (texte explicatif et photos)

Cet ouvrage, destiné aux enfants dès 5 ans, raconte l'histoire d'une petite fée que Pierrot aimerait bien rencontrer en allant à la vigne avec son grand-père. Avec, en vis-à-vis de chaque page de l'histoire, des explications simples sur le travail à la vigne pendant une année.

Format: 21 x 25 cm – 50 pages

Prix: CHF 25.- + frais de port

Bulletin de commande

Veuillez m'envoyer exemplaire(s) de l'ouvrage
(CHF 25.- + frais de port)

Nom / prénom:

Adresse:

Code postal / Localité:

Date: Signature:

Talon à affranchir et à renvoyer à:

Boutique-Atelier Aquarelle à la carte, Marianne Schneeberger
Route de Neuchâtel 20, 2088 Cressier

Il est également possible de commander les ouvrages par e-mail à:
marianne.creations@net2000.ch ou www.aquarellealacarte.ch



Festi'neuch

Avec Orelsan et Julien Clerc

Festi'neuch a dévoilé tôt ce matin les sept premiers artistes qui se produiront lors de la 18^e édition du festival openair de Neuchâtel, du 14 au 17 juin prochain. Phénomène du rap français, Orelsan « portera la soirée du jeudi en délivrant un concert-événement », se réjouissent les organisateurs. Roger Hodgson, Julien Clerc, Keny Arkana, Imany, Eddy de Pretto et Warhaus complètent cette première partie de programme. La billetterie est ouverte.

Le nom du Français Orelsan est sur toutes les lèvres depuis la sortie de son dernier album, « La fête est finie », marquant ainsi un nouveau chapitre dans la carrière du rappeur largement plébiscité. L'anti-héros originaire d'Alençon est nommé cette année pour pas moins de trois Victoires de la musique, signe d'un succès indéniable! Avec un live explosif, oscillant entre sonorités urbaines et *beats* electro, son concert du 14 juin s'annonce d'ores et déjà comme un moment fort du festival.

Roger Hodgson, à l'origine des tubes légendaires de Supertramp que sont « Breakfast in America » ou « Give a Little Bit », se produira – entouré de musiciens – pour la première fois à Neuchâtel le 15 juin. Autre illustre figure traversant les années avec brio, Julien Clerc chantera 50 ans de son répertoire le vendredi soir et ses mélodies incontournables donneront des frissons aux plus endurcis!

La billetterie du festival est ouverte, le premier palier tarifaire étant appliqué jusqu'au 31 mars. Les abonnements et billets simples sont disponibles sur le site web de Festi'neuch, ainsi que dans les points de vente Starticket.



Orelsan sera sur les Jeunes-Rives le 14 juin. • Photo: Jean Counet



Depuis novembre et jusqu'à début avril, le Service de la voirie de Neuchâtel est entré en mode hivernal



Au millimètre! Les petits tracteurs de déneigement ont parfois du mal à ouvrir la voie. • Photo: Stefano Iori

Les anges gardiens de l'hiver

Depuis près de trois mois, le Service de la voirie de Neuchâtel s'attèle à repousser chaque jour les charges de l'hiver, qu'elles soient sous forme de verglas, de neige, de pluie givrante et autres « spécialités de saison ». Appuyé pour l'occasion par le Service des parcs et promenades, c'est plus de nonante employés de la Ville qui sont concernés.

« A cette période de l'année c'est la neige qui décide des horaires de mes équipes », lance d'emblée le chef du Service de la voirie Laurent Verguet. Une saison relativement fatigante pour les hommes et femmes en jaune qui – en plus « d'être de piquet » toutes les quatre semaines environ – doivent pouvoir intervenir dès 3 heures du matin et jusqu'à 22h si nécessaire. « Pour pouvoir travailler dans de bonnes conditions, il vaut mieux qu'il neige beaucoup avant 3 heures qu'un petit peu lorsque le trafic s'est intensifié dès 6h30. » Une fois que la population est sur les routes pour se rendre au travail, il faut compter trois à quatre fois plus de temps pour assurer le déneigement. « Mais le passage des voitures a aussi un côté bénéfique: une fois que nous avons poussé la neige et que nous avons salé la chaussée alors c'est elles qui font le reste du

travail. » Raison pour laquelle les axes moins passants semblent moins bien déneigés alors qu'ils prennent simplement plus de temps pour redevenir terrain.

Neuchâtel, une ville bâtie en trois « couches »

Une flotte de vingt véhicules de déneigement est à disposition: dix pour les routes et autant pour les trottoirs. « Nous possédons aussi une grande et puissante fraiseuse pour élargir les bords des chaussées pour le secteur de Chaumont », précise Laurent Verguet. Le territoire de la Ville s'étale sur trois niveaux. « Il y a le niveau du lac, celui des Cadolles et Chaumont (1200m) alors nous intervenons le plus souvent sur un ou deux secteurs en fonction de la limite de la neige. »

Ce qui peut être vu comme un avantage par certains est en réalité un réel casse-tête pour les forces de la voirie qui ne sont pas en capacité de planifier à l'avance un plan d'action. Une adaptation perpétuelle est nécessaire. Heureusement, l'hiver actuel est plutôt calme jusqu'à présent du côté de Neuchâtel mais Laurent Verguet sait par expérience qu'il peut être long dans la région: « Ce n'est de loin pas fini, nous considérons que

nous en sommes à la moitié seulement. »

Un stock de sel de 300 tonnes

Même s'il est préférable en termes de coûts que les précipitations soient peu nombreuses quitte à être abondantes, les conditions météo ne se contrôlent pas. Tout comme la voirie ne contrôle pas le mauvais stationnement de certains véhicules qui gênent parfois son travail. « Cela engendre de plus ou moins longs retards sur le programme », déplore le chef de la Voirie. Pour s'occuper des rues de la ville et en priorité des trottoirs, des rues en pente et des lignes de bus, le sel est un allié de poids.

La Ville prévoit un stock de 300 tonnes chaque hiver et son utilisation réelle varie du simple au triple d'une année à l'autre. « Certaines saisons extraordinaires, il nous est arrivé d'épuiser le stock et de répandre jusqu'à plus de 600 tonnes de sel pour la sécurité des citoyens. » L'hiver 2008/09 n'a pas été de tout repos non plus pour les anges gardiens de l'hiver qui ont bataillé durant trois semaines avec des couches de glace qui avaient recouvert une partie de la ville et des rives. « Nous en étions venus à bout essentiellement à la main », se souvient Laurent Verguet.

Kevin Vaucher



La compagnie professionnelle neuchâteloise Tape'nads danse propose « Cotton club parade » au Théâtre du Concert dès le 2 février

Osez, osez gent féminine !

Depuis sa fondation en 1998, la compagnie neuchâteloise Tape'nads danse s'est sans cesse renouvelée pour proposer des créations originales autour de la danse. Pour son 19^e spectacle, elle invite le public à s'immerger dans l'univers de la musique jazz des années 1920-1930 sur des mélodies de Cédric Liardet et des chorégraphies de Laura Rossi. Une période propice à l'émancipation féminine.

La musique du début du 20^e siècle est très clairement influencée par l'esprit libertaire de cette époque. Durant cette période, la danse se libère petit à petit et les corps s'affirment à travers des rythmes sensuels où les danseurs n'hésitent plus à se dénuder dans leurs chorégraphies. Une évolution qui leur a permis d'exécuter des mouvements beaucoup plus amples que par le passé, ce qui a passablement et durablement révolutionné le genre.

Danse expressive et théâtrale, presque caricaturale

Alors que le spectacle «Equilibrium» (2016) s'était penché sur la notion d'équilibre et que «Double Temps» (2017) avait exploré la notion de temps sur des airs poétiques, «Cotton club parade» offre un retour en arrière dans l'univers enivrant du jazz. L'équipe de la compagnie Tape'nads ne change pas en revanche: la dan-



Laura Rossi et Cédric Liardet s'unissent pour faire revivre le jazz des années 1920-1930.

• Photo: JF Nussbaumer

seuse Laura Rossi est toujours prête à nous faire voyager sur des chorégraphies taillées sur mesure. Celle qui a notamment été formée en danse classique à Paris et sur un registre plus

contemporain à New York dans la prestigieuse école «The Alvin Ailey American Dance Center» persiste à créer des spectacles originaux mêlant théâtre et danse.

La féminité affirmée des «Flappers»

Dans son nouveau spectacle, Laura pourra toujours compter sur son fidèle musicien et virtuose de l'accordéon Cédric Liardet. Présent avec elle sur la scène du Théâtre du Concert, il interprétera des œuvres de Georges Gershwin, Scott Joplin, Duke Ellington ou encore d'Aaron Copland. «Cotton club parade» est avant tout un clin d'œil au mouvement féministe «Flappers» lors duquel les femmes ont osé faire valser quelques archétypes figés de la société dans les années 1920 aux Etats-Unis. Cette mouvance au mode de vie décomplexé était incarnée par Coco Chanel en Europe. Jolie, effrontée, pleine d'assurance, court vêtue et dure à cuire, tels étaient les adjectifs utilisés pour désigner les «Flappers». Une ode à la féminité affirmée plus que jamais dans l'air du temps qui frappera Neuchâtel dès le 2 février. (kv)

«Cotton club parade», spectacle de danse de la compagnie Tape'nads: les 2, 3, 8, 9 et 10 février à 20h30 et les dimanches 4 et 11 février à 17h au Théâtre du Concert, rue de l'Hôtel de Ville 4. Réservations par téléphone au 032 724 21 22.



Agenda culturel

Galleries et musées

Musée d'art et d'histoire MAHN, (Espl. L.-Robert 1), ouverture ma à di, de 11h à 18h, www.mahn.ch. Exposition «Valérie Favre» jusqu'au 12.08.2018, di 28.01, à 15h, visite commentée; Présentation objet du mois «Portraits de groupe et mise en scène des groupes» ma 30.01 à 12h15.

Galleries de l'histoire, Antenne du MAHN, (Av. DuPeyrou 7), tél. 032 717 79 20, www.mahn.ch. Ouvert me et di, de 14h à 16h ou sur rdv (sauf les jours fériés).

Muséum d'histoire naturelle MHN (rue des Terreaux 14), ouverture ma à di, de 10h à 18h. www.museum-neuchatel.ch. Conférences «Lacs alpins

dans un climat changeant» de Bastiaan Ibelings me 24.01 à 20h, «Europe nature» film de Pierre Walder, me 31.01, à 12h30 et 14h15; Film «Pompoko» di 28.01 à 10h30; Exposition «Manger, la mécanique du ventre», jusqu'au 04.02.2018.

Musée d'ethnographie MEN (rue St-Nicolas 2-4), ouverture ma à di, de 10h à 17h, www.men.ch. Conférence en anglais de Peter Imiq, je 25.01 à 20h15; Exposition «L'impermanence des choses».

Jardin botanique de Neuchâtel (Peruis-du-Sault 58), ouverture 7j/7, de 10h à 18h. www.jbneuchatel.ch. Exposition «Objets de cultures. Ces plantes qui nous habitent» jusqu'au 2 décembre 2018.

Dans la villa, exposition «Natures en soies» de Danielle Steiner jusqu'au 18.03.18, Ouverture tous les jours, de 12h à 16h.

Atelier des musées

Informations et inscriptions sur www.atelier-des-musees.ch ou 032 717 79 18.

MAHN

• «Atelier de gravure», dès 16 ans, di 04.02, de 11h à 17h.

MEN

• «Des plumes et des hommes», atelier 4 à 6 ans, me 31.01 de 14h à 15h30.

MHN

• «La magie des cristaux», atelier 7 à 10 ans, me 31.01, de 15h30 à 17h.

Jardin botanique

• «A la découverte des épices», atelier 4 à 6 ans, me 31.01, de 14h à 15h30.

Divers

Café du Cerf (Anc.-Hôtel-de-Ville 4), Live music «Electric Hat» ve

26.01 dès 22h; «Mikey Gray» sa 27.01 dès 22h, www.cafeducerf.ch.

Concerts de la Collégiale (Collégiale), duo Fabio et Stefano Faggioni, saxo et orgue, ve 26.01 à 18h30,

Espace Schilling (Fbg de l'Hôpital 11) vernissage exposition de Martial Leiter, sa 27.01 à 16h, www.espace-schilling.ch.

Lundi des mots, «La Chute» d'Albert Camus, lu 29.01, à 18h30, Salle de lecture BPUN, Pl. Numa-Droz 3, www.leslundisdesmots.ch.

Salon Bleu Café (Fbg Lac 27), Nicolas dal Sasso, je 25.01, à 21h, www.bluegasoline.ch.

Université (Av. 1^{er}-Mars 26, cafétéria), Café scientifique sur la géothermie, me 24.01 à 18h.

Théâtre du Pommier (Pommier 9), Exposition «Tout s'enchaîne ou pas» jusqu'au 31.01; ma à ve, 9h-12h, 14h à 17h30, www.ccn-pommier.ch.

 L'actualité culturelle

Danses du XVII^e siècle

Le Moment Baroque fait dialoguer deux compositeurs le temps d'un concert qui sera donné en petite formation sur instruments historiques. Le programme sera constitué de deux œuvres incontournables du XVII^e siècle: la *Sinfonie* de Claudio Monteverdi (1567-1643) et les *Danses Terpsichore musarum* de Michael Praetorius (1571-1621), considéré comme l'un des meilleurs compositeurs luthériens. «Une musique réjouissante, joviale et pleine de couleurs, qui vous fera danser au son des cordes en boyau et autres hautbois baroques», promet l'ensemble neuchâtelois. Le concert sera précédé à 19h15 d'une présentation par la musicologue Pauline Krüttli.

Vendredi 26 janvier à 20h à la chapelle de l'Ermitage, chemin du Peruis-du-Sault 5. Infos : www.moment-baroque.ch

Jazz au Pommier



Accompagné du batteur Andrea Becaro, le pianiste de jazz Andrea Manzoni sera la semaine prochaine sur la scène du Pommier avec «Shapin'it», un troisième album «qui révèle une grande maturité d'improvisations jazzistiques», selon le Centre culturel neuchâtelois. Fils d'une nouvelle génération de musiciens, Andrea

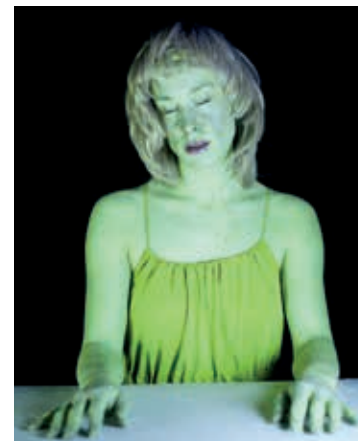
Manzoni mêle jazz, rock et musique électro, traçant une ligne personnelle due à sa force d'interprétation et à des compositions originales, qui emportent le piano et la batterie vers l'idée d'un territoire sans frontières.

«Shapin'it»: mardi 30 janvier à 20h au Théâtre du Pommier. Réservations: 032 725 05 05 ou www.ccn-pommier.ch

Holes&Hills

Une sourde entend sa voix pour la toute première fois. Un homme raconte qu'il perd la mémoire au fur et à mesure qu'il parle. Des artistes célèbres se prêtent au jeu de la «mise à nu» publique alors qu'un scientifique évoque la multiplicité infinie des flocons de neige. Qu'est-ce qui relie ces personnes, ces histoires? Toutes feront irruption sur scène samedi au travers du corps et de la voix de la comédienne Julia Perazzini. Pour ce solo, à découvrir au Centre d'art Neuchâtel, l'ar-

tiste s'est appropriée émissions télé et radio, documentaires et conférences en ligne, vidéos amateurs. Reproduisant et jouant pour nous ces fragments virtuels de vies bien réelles, elle s'engage dans les méandres de l'identité.



Samedi 27 janvier à 20h30 à l'OV, la cave récemment rénovée du Centre d'art Neuchâtel (CAN), rue des Moulins 37. Entrée libre.

 Nouvelle production de l'Avant-scène opéra au Théâtre du Passage

Un voyage féérique sur la lune

En ce début d'année, l'Avant-scène opéra invite à s'extraire de la pesanteur avec «Le voyage sur la lune» de Jacques Offenbach. Une féerie comique librement inspirée de Jules Verne, à découvrir dès jeudi sur la petite scène du Théâtre du Passage.

C'est devenu une tradition. L'Avant-scène-opéra propose invariablement début janvier une œuvre d'Offenbach pour entamer l'année nouvelle sur une note de légèreté. «Avec la compagnie, nous avons à cœur de défendre le répertoire français. Offenbach nous a légué une œuvre immense, savoureuse, mais aussi très drôle. Et en cette période de l'année, on a envie de rigoler», souligne Yves Senn, directeur artistique et musical de l'Avant-scène opéra. Le choix s'est porté sur «Le Voyage sur la lune», un «opéra-bouffé féerie» en quatre actes et 24 tableaux créé en 1875 au théâtre La Gaieté.

Croquer la pomme

«Rien ne va plus sur Terre. L'Etat n'a pas de budget et le prince Caprice, peu désireux de gouverner en ce monde, refuse la succession pour demander à son père, le débonnaire roi Vlan, d'aller sur la Lune», résume malicieusement Yves Senn. Grâce au talent de l'intrigant savant Micro-



La soprano Alice Grandjean campera un jeune prince capricieux. • Photo : sp

cope qui construit un obus interplanétaire, tout ce petit monde se retrouve sur ce bel astre pour découvrir une société sans amour, où l'on ne fait pas les enfants mais où on les achète. L'arrivée des Terriens, qui amènent avec eux la pomme, ne tardera pas à bouleverser l'ordre établi et la famille royale sélénite...

Une intrigue rocambolesque avec la soprano Alice Grandjean en prince Caprice, Charles Brunner, Léo-

nard Schneider, Emmanuel Jeannin, Samuel Schleppey, Sylvia Wiederrkehr et Anne Rémond dans les autres rôles, Eriko Inoue au piano, Pascale Ecklin au violon, Yves Senn à la direction musicale et Alexandre De Marco à la mise en scène.

«Le Voyage dans la lune»: du 25 au 28 janvier au Théâtre du Passage; je-sa à 20h, le dimanche à 17h. Réservations: 032 717 79 07 ou www.theatredupassage.ch

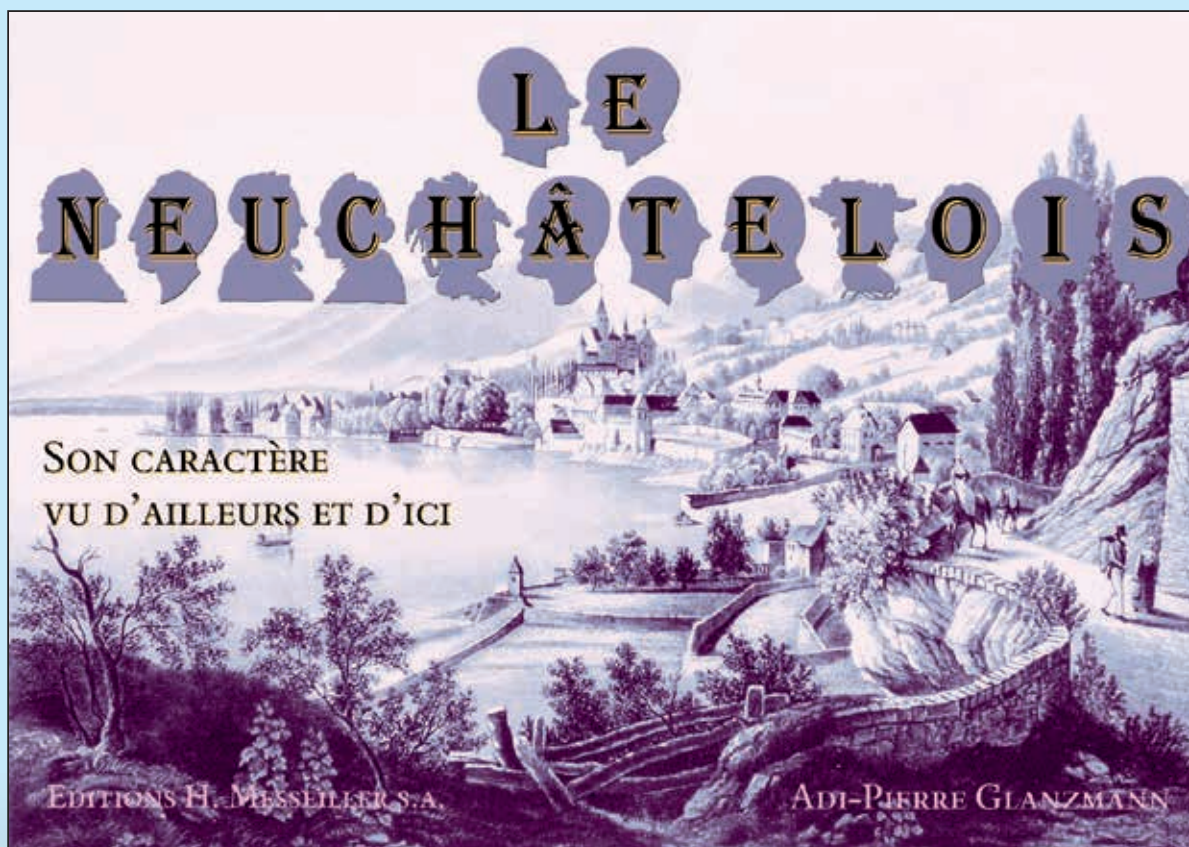


Chronique culturelle

Art détrem pé

Il fallait avoir envie de mouiller son pantalon pour célébrer samedi soir l'anniversaire de l'art et effectuer la déambulation à laquelle nous conviaient les galeries C et du Palais. Nous l'avons accomplie en compagnie d'une poignée de curieux sous une pluie battante, par un vent tempétueux et des vagues déferlantes. Et nous avons vu en vrac: deux tablettes tournant très vite sur elle-même dans l'abribus du bas du Mail, des danseurs transis au skatepark, une bagnole dans laquelle on entrait pour écouter une discussion et regarder une vidéo, un quidam qui faisait signer une pétition, un robot en béton qui péclotait un peu, un couple devant un feu de bois sur la grève qui posait des questions et y répondait, une fille avec des cornes de bouc et des palmes assise sur une fontaine, des hurlements de loups dans les arbres, une barrière clignotante, un drapeau en haut d'un mât, des photos d'une église baroque, un enregistrement de grillons, une chenille sur une feuille projetée sur la façade de la galerie C et, à l'intérieur, des bouts de salade et des rondelles de salami sur un mec à poil. Bon anniversaire l'art!

Patrice Neuenschwander



LE NEUCHÂTELOIS : QUEL REGARD PORTENT LES AUTRES SUR LUI ? ET NOUS MÊME ?

Un ouvrage passionnant qui met à nu le Neuchâtelois.

Ses qualités, ses travers : cinq siècles d'observations par nos hôtes, et par les habitants de ce pays.

Le Neuchâtelois, un être attachant et épris de ses libertés qui mérite d'être découvert.

Cet ouvrage est en vente pour Fr. 35.– aux Editions H. MESSEILLER SA.



Bulletin de commande

Je commande exemplaire(s) de l'ouvrage «**Le Neuchâtelois**» (Fr. 35.– / frais de port en sus):

Nom / Prénom

Adresse

Date Signature

Talon à affranchir et à renvoyer à :

Editions Messeiller SA, route des Falaises 94, CH-2000 Neuchâtel

Il est également possible de commander les ouvrages par e-mail à :

edition@messeiller.ch

Un chasseur sachant se cacher...



Lionel Imhoff Niels Weber

25 millions. Ce chiffre astronomique n'est pas celui du prochain tirage du Loto, mais il s'agit pourtant d'un gros lot. Il correspond au nombre de copies vendues de *Player Unknown's Battlegrounds*. Alors forcément, vous connaissez quelqu'un qui y joue. Retour sur une « success story ».

Il existe des légendes dans l'industrie du jeu vidéo, comme *Minecraft* qui aurait été développé par un seul homme. *Player Unknown's Battlegrounds*, que l'on abrège *PUBG* dans les soirées mondaines et dans les articles limités à 2500 signes, est de ce genre de fable contemporaine. Le mythe parle aussi d'un homme seul à l'origine du jeu, que tout aurait été copié d'un autre jeu, qui lui-même avait tout piqué au film *Battle Royal*.

Toujours est-il que *PUBG* est un succès colossal. Depuis le lancement



« *PUBG* », disponible sur PC et Xbox One. Toujours plus prenant en escouade de deux ou quatre joueurs.

de sa version « anticipée » (donc non terminée, mais qu'on achète si l'on souhaite soutenir le développement), le nombre de joueurs n'a cessé de croître, venant même jusqu'à détrôner les tenants du podium du nombre de vues, sur la plateforme Twitch. C'est sur ce site que l'on peut suivre les parties retransmises par des joueurs. Y atteindre des sommets est une promesse d'un bond dans les ventes.

Bien sûr, nous on y joue depuis mai dernier, avant que ça ne devienne

un truc à la mode, voyez. Et rarement un jeu n'a suscité autant d'engouement parmi les joueurs de notre entourage. La clé du succès? Proposer un concept simple: 100 joueurs parachutés sur une île, dont la superficie se rétrécit progressivement, des armes cachées un peu partout qu'il faut se dépêcher de dégotter, une tension quasi non-stop pendant les trente minutes que dure chaque partie et de franches rigolades, dans la victoire comme dans la défaite.

La version finale du jeu vient tout juste de sortir et se permet le luxe d'ajouter un second environnement, plus désertique, alors que le premier avait des faux airs de campagne d'Europe de l'Est. Un peu plus de trente francs en accès anticipé, on trouvait ça cher. Aujourd'hui, cette version finale les vaut complètement. Même en n'y jouant pas régulièrement, on retrouve rapidement ses marques et l'amusement prévaut. *PUBG* reste un jeu de tir (donc à ne pas mettre entre toutes les mains), mais se détache de tous les artifices des concurrents. Ici, même parfois rester caché et tranquille permet de gagner une partie.

L. I/N.W.

Retrouvez nos impressions sur d'autres jeux sur le site www.semperludo.com.

 Une semaine, un sport



Une paire de chaussons d'escalade suffit pour grimper en toute sécurité. • Photo: Stefano Iori

S'accrocher pour éviter la chute

Notre chronique « Une semaine, un sport » vous présente cette semaine l'ASEN pour Association Salle d'Escalade Neuchâtel. Situé à l'avenue Edouard-Dubois 34, cet ancien local électrique, transformé en salle d'escalade en 2006 est l'unique infrastructure de ce type aussi grande et bien équipée dans le canton. L'ouverture cet été de la salle « C Plus » à Colombier désengorgera celle de Neuchâtel qui compte plus de 600 membres à l'année. Les jeunes intéressés à suivre des cours d'initiation peuvent le faire en prenant contact avec des écoles d'escalade partenaires comme Vertineuch. Plus d'infos? Un site internet: www.vertineuch.ch ou isabellebihr@yahoo.fr

Vous souhaitez que votre club sportif soit présenté dans cette chronique? Facile: un courriel à communication.ville@ne.ch



Les présidents du Conseil communal et du Conseil général évoquent les grands enjeux et projets de la législature et de l'année 2018

« Oui, la population peut croire au réam

Réunis pour la traditionnelle interview de début d'année, le président du Conseil communal Fabio Bongiovanni et son homologue du Conseil général Antoine de Montmollin reviennent sur l'année écoulée et évoquent en toute simplicité les enjeux de cette nouvelle législature. Regards croisés

Entre festivités, projets et démission d'un membre de l'exécutif, l'année 2017 a été riche en événements pour la Ville de Neuchâtel. Quel bilan en tirez-vous ?

Fabio Bongiovanni : Un bilan positif malgré quelques mouvements, notamment à l'exécutif. La situation a toutefois été gérée de manière adéquate et a abouti à une solution qui semble la plus juste possible. Pour le reste, ce fut une année intense. De très nombreux projets ont été présentés au Conseil général, qui a soutenu le travail du Conseil communal.

Antoine de Montmollin : Contrairement à d'autres collectivités publiques, les groupes politiques arrivent bien à travailler ensemble à Neuchâtel. Quels que soient les dossiers, il y a rarement d'opposition frontale, ce qui permet de faire avancer la Ville. Partant, l'un des temps forts de l'année écoulée est pour moi l'adoption du budget 2018. C'est l'exemple, s'il en est, d'un des consensus que l'on peut réussir à trouver.

Quels seront les grands enjeux et défis de cette année 2018 ?

F.B. : Pour le Conseil communal, il s'agira de mettre en œuvre son programme politique 2018-2021, qui vient d'être présenté au Conseil général. Avec toujours la même maxime, « Art de vivre et innovation », qu'il décline en cinq tableaux, il identifie un certain nombre de leviers que nous entendons activer pour continuer la mise en mouvement de la Ville. 2018 ne sera bien sûr que la première étape, mais lancera un certain nombre de projets, à court, moyen et long terme.

A. de M. : Le plan de législature comprend nombre de projets, dont on entend toutefois parler depuis longtemps. Maintenant, ce que la population attend des autorités politiques, c'est qu'elles les réalisent.

Cela dit, l'un des grands enjeux des années à venir sera d'arriver à consolider la position de la Ville. Alors que le Canton connaît un contexte institutionnel et économique difficile, le cadre financier dans lequel on œuvre va certainement être de plus en plus restreint.

Justement, comment voyez-vous le rôle de la Ville dans ce contexte ?

F.B. : Dans son programme politique, le Conseil communal a souhaité prendre à contre-pied la morosité ambiante, en proposant une vision motivante et enthousiasmante de Neuchâtel à l'horizon 2030, en posant les premiers jalons d'un développement qui doit permettre à la Ville, capitale cantonale et moteur de l'agglomération, de continuer à jouer ce rôle qui est naturellement le sien. Avec ce plan de législature, je pense que nous assumons pleinement les responsabilités qui sont les nôtres.

A. de M. : Neuchâtel, capitale cantonale et moteur de l'agglomération, oui, mais le rôle de la Ville est aussi d'œuvrer pour la cohésion cantonale. De fait, c'est certainement l'une des collectivités publiques qui a le plus de moyens d'arriver à fédérer les différents acteurs. La Ville ne doit pas être un facteur qui bloque dans les discussions cantonales, mais une force de proposition. Ceci, tout en défendant sa position.

La Ville a-t-elle vraiment les moyens financièrement de jouer ce rôle moteur ?

F.B. : Ces dernières années, la situation économique nous a permis de constituer un certain nombre de fonds et de réserves. Nous avons mis

« J'espère que la dynamique qui sera mise en œuvre tirera tout le monde en avant. »

de l'argent de côté chaque fois que c'était possible. Donc, oui, la Ville a les moyens de jouer ce rôle de moteur. Mais cela n'empêche qu'elle doit également avoir un regard particulier sur son budget de fonction-



Le premier est radical-libéral, le second socialiste : Fabio Bongiovanni et Antoine de Montmollin partageant

nement. Un travail d'optimisation a été entamé et va se poursuivre. C'est aussi pour cela qu'on peut se permettre ces importants investissements, qui respectent par ailleurs pleinement le cadre financier fixé par la réglementation cantonale.

Si vous ne deviez en retenir qu'un, quel grand projet aimeriez-vous voir se concrétiser en priorité ?

F.B. : La dynamisation du centre-ville. Il s'agit non seulement de rendre la zone piétonne aux piétons avec une requalification de son accès aux véhicules, des investissements conséquents pour en assurer le contrôle et une réflexion sur la présence des bus à la rue du Seyon, mais aussi de la faire vivre, en faisant preuve d'ouverture à l'égard de projets d'animation par les privés et les acteurs culturels. Réussir cette dynamisation, c'est

accumuler une expérience précieuse pour la dynamisation dans les quartiers, qui est également très importante à mes yeux.

A. de M. : Un projet attendu de longue date tant par la population que par le Conseil général, c'est bien le réaménagement des Jeunes-Rives. A l'heure où l'on commence à mettre le centre-ville en valeur, le même travail doit être fait pour les rives, que ce soit à l'est avec les Jeunes-Rives, mais aussi à l'ouest avec la Baie de l'Evole et l'ancien hangar des trams. Le lac et ses rives sont un atout trop longtemps négligé.

Vous l'avez relevé, les Neuchâtelois attendent avec impatience le réaménagement des Jeunes-Rives, mais ne voient toujours rien venir. Peuvent-ils encore y croire ?

« Réaménagement des Jeunes-Rives »



gent leur jeunesse et le même enthousiasme pour « leur » ville de Neuchâtel. • Photo: Stefano Iori

F.B.: La réponse est oui. Aujourd'hui, nous avons un calendrier beaucoup plus clair sur les différentes étapes à franchir pour un réaménagement concret des Jeunes-Rives. L'an dernier, un crédit important a été octroyé pour étudier la faisabilité du projet Ring, avec l'objectif de soumettre un crédit de réalisation en 2019. L'étude vise aussi à préciser les coûts, à déterminer ce qui paraît indispensable pour que le projet ait un sens, et, partant, ce à quoi l'on pourrait renoncer pour qu'il soit financièrement supportable. Le projet sera peut-être redimensionné, mais il se fera.

A. de M.: La nécessité d'avancer dans la concrétisation du projet de réaménagement des Jeunes-Rives est largement partagée au sein du Conseil général. Par conséquent, oui, la population peut y croire, car

le Conseil général y croit et attend le Conseil communal de pied ferme. Quant au cadre financier, il faut être conscient que ce réaménagement nécessitera de toute manière une enveloppe conséquente. La difficulté sera de trouver un juste milieu entre impératifs urbanistiques et financiers. Mais il faut aussi que le projet ait une chance de passer en votation populaire. Sinon, on repart pour dix ans.

Vous êtes tous les deux de jeunes présidents. Est-ce à vos yeux un atout pour une collectivité publique d'avoir de jeunes élus? Un signe de vitalité de la démocratie?

A. de M.: C'est bon signe, car cela montre d'une part qu'il y a des jeunes intéressés par la politique communale et qui ont envie de s'engager, et de l'autre, que la population de la ville de Neuchâtel leur fait confiance.



Balade dans la ville des présidents

Quel est l'un de vos endroits préférés de Neuchâtel?

F.B.: La place des Halles, point de rencontre de tous les Neuchâtelois avec son marché, ses cafés et ses terrasses.

A. de M.: Le port, non pour sa beauté en tant que telle, mais pour la dynamique qui y a été instaurée. D'un lieu peu vivant, c'est devenu un endroit où il fait bon se réunir autour d'un verre l'été.

Le rendez-vous que vous ne manquerez pour rien au monde?

A. de M.: Festi'neuch, pour la musique, l'ambiance, mais aussi le lien créé avec le lac et la ville.

F.B.: Le Festival international du film fantastique (NIFFF), qui propulse Neuchâtel en haut de l'affiche depuis maintenant dix ans et rassemble tous les habitants.

Si vous pouviez changer quelque chose d'un coup de baguette magique, ce serait?

A. de M.: Agrandir la zone piétonne créer plus de place pour les échanges et les rencontres au centre-ville.

F.B.: J'aimerais pouvoir changer l'état d'esprit des Neuchâtelois, cette tendance à ne jamais se mettre en avant. Car nous pouvons être fiers d'être Neuchâtelois.



La place des Halles, son marché, ses terrasses... • Photo: Lucas Vuitel

F.B.: A mon avis, le fait d'être jeune permet d'amener une vision différente dans la prise en compte d'un certain nombre de sujets de société. Je pense notamment aux nouvelles technologies, au tri sélectif ou à la mobilité professionnelle – autant de choses qui sont pour nous des évidences.

Quels sont vos souhaits pour 2018?

F.B.: Une ville dynamique, enthousiasmante, fantastique. Ce sera le défi de nos autorités d'amener cette dynamique à contre-courant qui, je l'espère, tirera tout le monde en avant.

A. de M.: En ces temps de défiance face aux autorités politiques, de pessimisme quant à leur capacité de gérer les collectivités publiques, j'espère que nous arriverons à convaincre la population du bien-fondé de la dyna-

mique que nous essayons de mettre en œuvre à Neuchâtel. Ce n'est pas un vœu pieu, mais un objectif.

Vos vœux aux Neuchâtelois?

F.B.: Je leur souhaite une année remplie de plaisirs, qu'ils soient petits ou grands. Lorsqu'on aime ce que l'on fait, on aborde les écueils du quotidien avec davantage de sérénité et un positivisme à mes yeux indispensable.

A. de M.: Je leur souhaite le meilleur pour l'année à venir, avec une pensée particulière pour les personnes fragilisées et précarisées. Les grands projets de développement qui sont menés à Neuchâtel comme ailleurs n'ont en effet de sens que s'ils permettent d'inclure l'ensemble de la population.

Aline Botteron



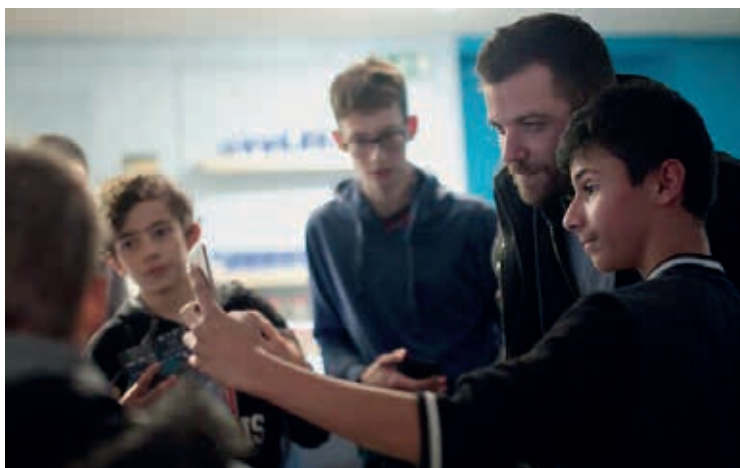
L'espace Gilbert Facchinetti vivra au rythme virtuel de l'e-sport ce week-end à la Maladière

Week-end geek autour de l'e-sport

Ce n'est plus une tendance mais une véritable mode en Suisse et même une discipline à part entière aux Etats-Unis ou en France: l'e-sport (le sport électronique) fait un véritable carton auprès des jeunes. C'est ce qui a poussé le Conseil des jeunes de la Ville de Neuchâtel et le Centre de Loisirs à s'allier pour proposer un week-end «100% branché» ce week-end à l'espace Gilbert Facchinetti.

Réunir les jeunes de 12 à 17 ans fans de jeux vidéos et leur proposer des tournois individuels (samedi 27 janvier) et par équipes (dimanche 28), c'est le concept de WeSport Neuch imaginé conjointement par le Conseil des jeunes et le Centre de Loisirs de Neuchâtel. Outre l'incontournable jeu de foot Fifa18, les ados pourront partager de bons moments autour de cinq autres jeux comme Mario Kart, Splatoon 2 ou Overwatch. Des ravitaillements à moindre coût sont aussi prévus pour qu'ils ne pensent qu'à une seule chose: prendre du plaisir!

«Cela ne sera pas de trop puisque les portes de l'espace Facchinetti seront ouvertes samedi et dimanche de 10h jusqu'à 20h. Les jeunes auront besoin de beaucoup d'énergie», imagine Michael Frascotti, animateur socioculturel HES auprès de l'association Centre de Loisirs. Si le choix de la Maladière s'est imposé



PsYkO17, célèbre commentateur de jeux vidéo en ligne compte 600'000 abonnés sur Youtube. • Photo: Baptiste Feuz

c'est d'abord parce que Xamax offrira différents prix pour les vainqueurs du tournoi Fifa18 et que trois matchs de foot, bien réels cette fois-ci, seront proposés aux enfants durant le week-end. Les équipes M17, M18 et féminine de Neuchâtel Xamax seront engagées sur le terrain du stade.

PsYkO17, un maître du commentaire en ligne de la partie

En Suisse, l'e-sport ne connaît pas encore l'essor qui est le sien de l'autre côté de la frontière ou aux Etats-Unis où des milliers de spectateurs s'assoient

dans des énormes salles pour suivre des compétitions de jeux vidéos. Mais l'engouement est réel: «C'est un phénomène qui n'épargne personne et ce secteur a depuis longtemps attiré l'argent de la publicité outre-Atlantique. L'ampleur est également gigantesque sur internet ou des youtubeurs sont suivis par des milliers voir des millions d'adolescents alors qu'ils ne font que commenter des jeux en direct», précise Michael Frascotti. Un de ces «commentateurs du net» PsYkO17 sera d'ailleurs présent lors de ce WeSport Neuch pour détailler en live les parties des participants. (kv)

Les risques des jeux vidéo

Avant d'offrir ce week-end de 20 heures de jeux aux jeunes Neuchâtelois, les organisateurs de WeSport Neuch ont tenu à organiser une conférence-débat, ouverte à tous, le vendredi 26 janvier à 19h sur le thème «Le jeu vidéo: un sport à risques?». «Avant un événement comme celui-là, il était important de ne pas éluder la question de la dangerosité potentielle de cette activité sur les ados, notamment en ce qui concerne la dépendance. Le but n'est pas d'être alarmiste mais de donner des clés de compréhension aux parents. Je pense qu'avec quelques règles érigées en garde-fou, le jeu vidéo n'a rien de néfaste pour les enfants», étaye Michael Frascotti du Centre de Loisirs de Neuchâtel. Marc Atallah, directeur de la Maison d'Ailleurs à Yverdon et responsable du Numerik Games Festival prendra la parole sur ce sujet avant qu'une table ronde avec différents représentants socioculturels, responsables de prévention et d'addiction et le youtubeur PsYkO17 soit organisée.

Accueil dès 17h et entrée gratuite.



Migration

Projection du film «Non ho l'età»

«Non ho l'età», le film documentaire d'Olmo Cerri qui raconte la migration italienne des années 60 et 70, sera projeté dimanche 28 janvier à 16h à l'Apollo en présence du réalisateur et de différents intervenants. Grâce à la Colonia libera italiana de Neuchâtel qui collaborent à l'événement, des bons de réduction de 20% sur le prix d'entrée habituel sont à retirer à la Direction de la culture, fbg de l'Hôpital 4, à Neuchâtel. Ce documentaire poignant emprunte son titre à une chanson très connue de Gigliola Cinquetti, au départ une chanson sur les adolescents qui s'est mue en un hymne secret pour la première génération d'Italiens ayant quitté leur pays pour la Suisse. Il est construit sur la base de quatre lettres d'immigrés italiens reçues par cette chanteuse devenue iconique.



Quatre ans d'efforts couronnés pour l'Université de Neuchâtel et ses partenaires

Une horloge atomique dix fois plus précise

Un consortium franco-suisse dont fait partie le Laboratoire temps fréquence (LTF) de l'Université de Neuchâtel a développé de nouveaux lasers pour des horloges atomiques qui dérivent d'à peine une seconde tous les... 6 millions d'années. Avec ce résultat, les quatre partenaires académiques et industriels couronnent quatre ans d'efforts dont les applications vont des réseaux de télécommunication aux systèmes de navigation par satellite, comme Galileo, le GPS européen.

Les nouvelles horloges à jet thermique de césium sont 10 fois plus précises que les horloges atomiques existant sur le marché, indique l'Université dans un communiqué. Elles sont destinées à synchroniser

des réseaux de télécommunication, ainsi que les systèmes de navigation par satellite, tant au sol qu'en orbite.

Les diodes lasers représentent les pièces maîtresses des horloges atomiques. Ce sont elles qui «interrogent» les atomes donnant le temps de référence, en produisant une lumière d'une fréquence bien précise (c'est-à-dire la couleur).

Démarré il y a quatre ans, le projet Lama a été doté d'un budget global de 3 millions d'euros répartis entre les quatre partenaires académiques et industriels, en France et en Suisse. Côté français, III-V Lab, un groupement d'intérêt économique (GIE) entre Thales, Nokia et le CEA, en a assuré la coordination générale. III-V Lab a également développé puis fabriqué les diodes lasers.

Basée à Neuchâtel, Oscilloquartz SA a pu développer des horloges commerciales de précision et de stabilité supérieures aux horloges actuellement sur le marché.

«Les diodes lasers améliorent les performances de pratiquement tous les types d'horloges atomiques. Elles constituent une des principales directions de recherche du LTF», explique Gaetano Mileti, directeur adjoint du LTF.

Le projet Lama aidera ses partenaires à devenir des leaders mondiaux en matière d'horloges atomiques. Les futures applications pourraient être l'analyse de la teneur en dioxyde de carbone de l'atmosphère impliqué dans l'effet de serre, ou encore la détection d'ondes gravitationnelles, un Graal de la physique fondamentale.

Enquêtes publiques

Demande de Monsieur Thierry de Pourtalès, architecte à Neuchâtel (Bureau de P. et P. Architectes), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Surélévation de la toiture et création de trois appartements. Rénovation et entretien des étages existants et mise aux normes de la cage d'escalier au faubourg du Lac 4, article 1857 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 103013 pour le compte de Monsieur Jean-Paul Farine. Les plans peuvent être consultés du 26 janvier 2018 au 26 février 2018, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Pierre Steffen, architecte à Neuchâtel (Prévoyance.ne), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Scission d'un appartement de 6,5 pces en deux appartements de 3 pces, aménagement d'un loft dans les combles, isolation et réfection de la toiture, remplacement des fenêtres à la rue du Château 23, article 1571 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 104668 pour le compte de Prévoyance.ne. Les plans peuvent être consultés du 26 janvier 2018 au 26 février 2018, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Léo Cuche, architecte à Neuchâtel (bureau Atelier d'architecture Bär SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Aménagement d'une chaufferie dans les combles à la rue de l'Ecluse 32, article 12005 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 104654 pour le compte de Fidimmobil SA. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 19 février 2018, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Etienne Piergiorganni, architecte à Lausanne (bureau Etienne Piergiorganni), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Transformation du rez-inférieur d'un immeuble - création d'un logement de 4.5 pièces à la rue du Crêt-Taconnet 34, article 4798 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 104497 pour le compte de Madame et Monsieur Nadège Reber et Simon Reber. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 12 février 2018, délai d'opposition.

Demande de la Société Soleol SA, d'un permis de construire pour les travaux suivants: Installation d'une éolienne de 8.89 mètres de hauteur au quai Jeanrenaud 5, article 16775 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 104680. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 12 février 2018, délai d'opposition.

(suite en colonne de droite)

La Ville officielle

Le non-filtré 2017 est à déguster

Un millésime exceptionnel



Le non-filtré des Caves de la Ville : un millésime ensoleillé!

C'est un peu notre beaujolais nouveau à nous... Premier vin de l'année, le cultissime non-filtré a été présenté au public, comme le veut la tradition, les troisièmes mercredi et jeudi du mois de janvier. Les Caves de la Ville avaient évidemment leur lot de bonnes bouteilles à faire déguster, parmi une trentaine de vigneronnes ayant participé à la dégustation de l'Hôtel de Ville. Le cru 2017 est exceptionnel, disent ceux qui l'ont déjà goûté, il est ensoleillé et présente des arômes fruités ou minéraux, voire même un peu exotiques.

Spécialité de Neuchâtel par excellence, le non-filtré se distingue par un caractère typé grâce aux lies de la fermentation alcoolique qui restent en suspension, lui conférant sa couleur trouble. Mais d'où vient-il? En 1975, après une récolte réduite, une petite quantité de vin non filtré a été tirée par le vigneron Henri-Alexandre Godet. Son goût plut immédiatement, inspirant petit à petit de nouveaux producteurs.

Aujourd'hui, une trentaine d'encaveurs produisent du non-filtré, sous l'égide de Neuchâtel Vins et Terroir. Il représente environ 10% de la production de chasselas du canton. La région du Littoral et ses environs représentent près des trois quarts du marché. Le solde se répartit entre la Suisse romande et la Suisse allemande où il est possible de le trouver dans des lieux branchés, notamment à Zurich.

Université populaire neuchâteloise

Se former et se cultiver à tout âge!

L'Université populaire neuchâteloise propose de la formation continue à toutes les personnes intéressées dans le canton de Neuchâtel. Langues, art et lettres, sciences humaines et religions, sciences et nature, technique et industrie, créativité, développement personnel et santé, vivre au quotidien: nos thèmes reflètent la grande variété des cours proposés. Attention il faut s'inscrire en se connectant au site www.up-ne.ch. Parmi les cours qui proposent encore des places, quelques conférences ont lieu ces prochaines semaines:

Mardi 30 janvier, 1 séance: zoologie, le comportement et la sexualité des animaux, Thierry Malvéty, conservateur Muséum d'histoire naturelle. Mercredi 31 janvier, 1 séance: psychologie, le burn-out parental, par Sandra Bon. Mardi 6 février, 3 séances: sciences, un univers mathématique (de l'infiniment petit à l'infiniment grand), par Grégory Deman. Vendredi 9 février, 4 séances: alimentation, la diététique chinoise des quatre saisons, par Hua Meng. Mardi 13 février, 4 séances y compris samedis: oiseaux, découverte de leurs chants, par Alain Schwab.

Sans oublier les cours de langues chinoise (débutant et intermédiaire) et japonaise (débutant et intermédiaire), donnés par Lamei Li et Yasuko Friche.

Enquêtes publiques (suite)

Demande de Monsieur Olivier de Bosset, architecte à Neuchâtel (Atelier d'architecture du Pommier), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Assainissement de la serre existante, de la cabane de jardin et de la chaufferie avec agrandissement et construction d'une nouvelle serre et d'un poulailler-clapier avec volière au chemin de l'Abbaye 53, article 1013 du cadastre de La Coudre à Neuchâtel, SATAC 104747 pour le compte de Monsieur Raphaël Paratte. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 12 février 2018, délai d'opposition.

Demande de Madame Barbara Mallaun, architecte au Mont-sur-Lausanne (bureau Amodus SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Changement d'antennes sur une station de base de téléphonie mobile existante au chemin de la Favarge 46, article 814 du cadastre de La Coudre à Neuchâtel, SATAC 104604 pour le compte de Messieurs Nicolas Roland et Paul Eisenhut. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 5 février 2018, délai d'opposition.

Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille Officielle cantonale font foi. Les dossiers soumis à l'enquête publique peuvent être consultés au Service des permis de construire, fbg du Lac 3, 2^e étage. Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée. Service des permis de construire

Conseils général

Proclamation d'une conseillère générale

En date du 15 janvier 2018, le Conseil communal a proclamé élue conseillère générale M^{me} Mariachiara Vannetti, 2^e suppléante de la liste du Parti Socialiste Neuchâtelois, en remplacement de M^{me} Christine Perrin, démissionnaire.

Neuchâtel, le 15 janvier 2018

Le Conseil communal

Nous n'avez pas reçu le Vivre la ville ou il vous est parvenu tardivement, après le jeudi en fin d'après-midi? Veuillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique distribution@ban.ch ou par téléphone au 032 755 70 00.



La quatrième édition du prix Comul est lancée. Délai de participation fixé au 1^{er} mars

Un prix pour faire bouger le Littoral

Vous êtes une association active dans le domaine du sport ou de la culture et souhaitez lancer un projet revêtant un caractère intercommunal et intéressant une large partie de la population du Littoral? Répondez à l'appel à candidatures lancé par la Comul pour son prix 2018, doté de 25'000 francs. Le délai pour envoyer son dossier est fixé au 1^{er} mars.

Les dix communes regroupées au sein de la Communauté urbaine du littoral neuchâtelois (Comul) lancent un appel à candidatures pour l'obtention du «Prix Comul 2018». Les organisations et associations actives dans le domaine du sport et de la culture disposent d'un délai jusqu'au 1^{er} mars prochain pour déposer leur projet. Ce prix généreusement doté de 25'000 francs – qui pourront être répartis sur plusieurs demandeurs – connaîtra sa 4^e édition cette année.

25'000 francs à la clé

Les communes du Littoral sont régulièrement sollicitées pour des aides financières en faveur de manifestations culturelles ou sportives d'envergure intercommunale susceptibles d'intéresser leur population, mais qui



L'an dernier, le prix a été partagé entre l'Association des amis du Buskers Festival, pour constituer une assurance pluie, et l'Association de prévention de l'illettrisme, pour son programme d'action «livres à l'air». • Photo: Stefano Iori

se déroulent en dehors de leur territoire.

Afin de répondre de façon concertée à ces sollicitations, la commission sports, culture et loisirs de la Comul a créé un prix destiné à soutenir des projets culturels et sportifs qui touchent plusieurs communes du Littoral. Ce prix vise à faciliter l'organisation d'événements intercommunaux mais entend également encourager les collaborations et synergies entre les populations

des communes. Ce soutien de 25'000 francs au maximum – financé par les communes membres en proportion de leur nombre d'habitants – permet de subventionner une à deux manifestations culturelles ou sportives chaque année.

Le prix Comul a été décerné en 2015 à la compagnie de théâtre Stoa pour des animations autour de la mythologie grecque et en 2016 à Festineuch pour une part et à l'Association Pro Vélo pour l'autre. L'an passé, il a

été partagé, entre l'Association des amis du Buskers Festival, pour constituer une assurance pluie, et l'Association de prévention de l'illettrisme, pour son programme d'action «livres à l'air».

Délai: le 1^{er} mars

Un jury composé des représentants des communes au sein de la commission Sport, culture et loisirs de la Comul examinera les dossiers reçus en mars et le prix sera remis dans le courant du printemps.

Les candidats – associations, fondations ou particuliers – feront parvenir un dossier complet dans les meilleurs délais au moyen du formulaire de participation disponible en ligne auprès de chaque administration communale, membre de la Comul, à l'adresse postale suivante: Prix Comul – Culture et Sports c/o Direction de la Culture, faubourg de l'Hôpital 4, 2000 Neuchâtel ou à l'adresse électronique suivante: prix.comul.culture.sports@ne.ch

De plus amples renseignements sur ce prix se trouvent sur le site internet de la Comul: www.lerun.ch/menu-principal/projets/liste-des-projets/prix-comul-soutien-culture-sport



Service de la sécurité

Appelez désormais le 717 70 70!

Constitué formellement le 1^{er} janvier dernier, le nouveau Service communal de la sécurité réunit sous une même bannière les acteurs de la sécurité de la Ville. Si l'accueil à la population est toujours assuré, comme auparavant, au faubourg de l'Hôpital 6 (objets trouvés, parcage, démarches liées au domaine public), le numéro de téléphone a changé. C'est désormais le 032 717 70 70 qu'il faut composer! Excellent début d'année à toutes et tous.



Six figures romandes au Salon de l'immobilier

Des trônes et un Monopoly géant

Pour sa 8^e édition, qui se tiendra du 25 au 29 avril aux Patinoires du Littoral, le Salon de l'immobilier neuchâtelois (Sine) réunira six «barons» de l'immobilier romand, ainsi que l'annonce un communiqué de presse.

La journée du jeudi 26 avril s'annonce ainsi «exceptionnelle»: six figures de l'immobilier romand en découdront sur la Place du village. «Le comité d'organisation du salon est fier de pouvoir réunir pour la première fois ces personnalités incontournables du milieu», ajoute le communiqué: Christian Constantin (Valais), Bernard Nicod (Vaud), Abdallah Chatila (Genève), Damien Piller (Fribourg), Pierre Kohler (Jura) et Raffaello Radicchi (Neuchâtel) viendront ainsi dans la capitale canto-



nale pour débattre autour d'un Monopoly géant. «Les invités feront face au public dans un décor adapté pour les circonstances. La Place du village se transformera en grand Monopoly romand (thème de la manifestation), avec quelques cases provocantes

comme la case «Prison» ou la case «Police». Les rois de l'immobilier prendront place sur des trônes. Ils s'exprimeront sur leur parcours, leurs projets et ils jetteront un regard sur le canton de Neuchâtel qui peut devenir bien plus qu'un terrain de jeu pour eux. Quelques-uns ont déjà avancé des pions dans la région...»

C'est le journaliste de la RTS Michel Zendali qui dirigera la partie. Il sera épaulé par l'humoriste Thomas Wiesel, dont l'impertinence amènera le piment indispensable à la réussite de ce Monopoly-show. Début des «hostilités»: 16h45 environ.

La Ville officielle

Concours de photos pour les 6 à 18 ans au Centre de loisirs

Les belles images de leur quartier

Le Centre de loisirs de Neuchâtel a proposé aux jeunes de 6 à 18 ans, un concours photos sous le thème « Image de mon quartier ». Il s'agissait de réaliser, avec un smartphone ou un appareil photo, des images des quartiers de la ville. Une trentaine de jeunes ont participé et les meilleures images ont été récompensées par un jury composé du public, du photographe Guillaume Perret et de l'équipe du Centre des Loisirs. Nous vous proposons ici les photos des quatre gagnants, qui ont reçu chacun un bon de 50 francs, remis à l'occasion d'une sympathique cérémonie organisée vendredi.



Martin Velasquez: « Ma cachette préférée »



Katérina Siljnovaka: « Le coins des potes »



Yliess Gaagi: « C'est là que je me sens bien »



Laura Pedroli: « Voilà pourquoi mon quartier est beau »

Echos

- Vendredi 19 et samedi 20 janvier, MM. Fabio Bongiovanni, président de la Ville et Thomas Facchinetti, directeur des sports, ont représenté les Autorités communales lors de la Compétition internationale et championnat suisse de patinage synchronisé (Tissot Neuchâtel Trophy 2018) à Neuchâtel.
- Mercredi 17 janvier 2018, M. Fabio Bongiovanni a représenté les Autorités communales à la manifestation de présentation du nouveau millésime du non-filtré, au Péristyle de l'Hôtel de Ville de Neuchâtel.
- Le Conseil communal a adressé récemment ses vœux et félicitations à M^{mes} et MM. Solange et André Roth-Messerli et Denise et Conrad Küffer-Dubey, à l'occasion de leur 50^e anniversaire de mariage, ainsi qu'à Marlène et André Mermoud-Vidmer et Hélène et Nicolas Margueron-Bugnon, à l'occasion de leur 55^e anniversaire de mariage.

Offre d'emploi

La Direction des Finances de la Ville de Neuchâtel met au concours pour son Centre Electronique de Gestion un poste de

technicien-ne en informatique expérimenté-e à 100%

Votre mission: Gestion de projets d'infrastructure informatique dans le secteur administratif et sanitaire. Intégration d'applications, installation et maintenance.

Délai de postulation: 1^{er} février 2018.

Consultation des offres détaillées et postulation sur notre site internet: www.neuchatelville.ch/offres-emploi

Ville de Neuchâtel,
Service des ressources humaines,
rue des Terreaux 1, 2000 Neuchâtel,
032 717 71 47

Offre d'emploi

La Direction de la Sécurité met au concours le poste de

responsable de la nouvelle entité de proximité à 100%

Votre mission: Responsable des agents de sécurité publique de la Ville, vous êtes en charge de la conduite de l'entité de proximité qui regroupe la prévention dans les quartiers et le contrôle du stationnement. Vous assurez la gestion humaine, l'organisation et le développement de l'entité en lien avec le chef de service et vous organisez l'entité afin de:

- Réaliser les missions réservées à la fonction d'agent de sécurité publique selon les dispositions légales;
- Assurer le contrôle du respect des décisions communales ainsi que des décisions cantonales d'exécution communales;
- Maintenir un lien social avec la population, les acteurs économiques, associatifs et culturels ainsi que les écoles;
- Favoriser un lien de confiance entre la population et les autorités communales.

Délai de postulation: 4 février 2018.

Consultation des offres détaillées et postulation sur notre site internet: www.neuchatelville.ch/offres-emploi

Ville de Neuchâtel, Service des ressources humaines, rue des Terreaux 1, 2000 Neuchâtel, 032 717 71 47.

Musique

Chœur d'un jour

Une journée d'activités communes entre le Conservatoire de musique neuchâtelois et la Haute Ecole de musique (HEM) aura lieu samedi 27 janvier. A 16h30 et ouverte à tous, la présentation finale des ateliers sous forme d'un concert public, avec le Chœur d'un jour. Lieu: Auditorium 1, Campus Arc 1, Espace de l'Europe 21.



Semaine du 24 au 30 janvier 2018

Trois sorties cinéma



Seule la terre

Johnny travaille du matin au soir dans la ferme de ses parents, perdue dans le brouillard du Yorkshire. Il essaie d'oublier la frustration de son quotidien en se saoulant toutes les nuits au pub du village et en s'adonnant à des aventures sexuelles sans lendemain. Quand un saisonnier vient travailler pour quelques semaines dans la ferme familiale, Johnny est traversé par des émotions qu'il n'avait jamais ressenties. Une relation intense naît entre les deux hommes, qui pourrait changer la vie de Johnny à jamais. Réalisé par l'anglais Francis Lee, ce drame romantique a notamment obtenu le prix du meilleur réalisateur au Festival du film de Sundance à son avant-première mondiale aux Etats-Unis. | **Apollo 3**

Pentagon Papers

Première femme directrice de la publication d'un grand journal américain, le Washington Post, Katharine Graham s'associe à son rédacteur en chef Ben Bradlee pour dévoiler un scandale d'État monumental et combler son retard par rapport au New York Times qui mène ses propres investigations. Ces révélations concernent les manœuvres de quatre présidents américains, sur une trentaine d'années, destinées à étouffer des affaires très sensibles. Au péril de leur carrière et de leur liberté, Katharine et Ben vont devoir surmonter tout ce qui les sépare pour révéler au grand jour des secrets longtemps enfouis. Ce film signé par Steven Spielberg s'inspire de faits authentiques. | **Studio**



The Greatest Showman

The Greatest Showman célèbre la naissance du show-business et l'émerveillement que l'on éprouve lorsque les rêves deviennent réalités. Inspirée par l'ambition et l'imagination de Phineas Taylor Barnum, voici l'histoire d'un visionnaire parti de rien qui a créé un spectacle devenu un phénomène planétaire: le cirque Barnum. Ce film biographique a été réalisé par l'australien Michael Gracey et vaut tout aussi bien pour son incroyable histoire que sa bande originale « This is me » écrite par les compositeurs de la B.O. de « La La Land » Benj Pasek et Justin Paul. Un titre qui a d'ailleurs remporté en début d'année le Golden Globe de la meilleure chanson pour un film original. | **Arcades**

Horaires et programmes détaillés de tous les films sur www.cinepel.ch et www.cineminimum.ch



Impressum

Editeur: Ville de Neuchâtel, Conseil communal
Responsable: Françoise Kuenzi, cheffe du Service de la communication et de l'information
Rédaction: Aline Botteron, rédactrice, Kevin Vaucher, journaliste
Illustration: Stefano Iori, photographe
Secrétariat: Nathalie Ménétreay, secrétaire de rédaction
Contact: Téléphone: 032 717 77 09 • E-mail: bulletinofficiel@ne.ch
Internet: www.neuchatelville.ch ou www.issuu.com/villedeneuchatel
Mise en page: Anne-Catherine Brocard
Impression et publicité: Imprimerie H. Messeiller S.A., Neuchâtel
 Téléphone: 032 725 12 96, 079 383 74 15
Tirage: 23'500 exemplaires

Vous n'avez pas reçu le Vivre la ville cette semaine? Veuillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique distribution@ban.ch ou par téléphone au 032 755 70 00. Vous pouvez aussi le consulter ou le télécharger sur www.neuchatelville.ch.

Merci de votre collaboration!

Agenda pratique



Services d'urgence

Police: 117.

Service du feu: 118.

Urgences santé et ambulance: 144.

Hôpital Pourtalès et Maternité:
N° principal: tél. 032 713 30 00.

Urgences adultes: tél. 032 713 33 00.

Urgences pédiatriques: hotline 24h/24, 365 j/365, tél. 032 713 38 48.

Hôpital de la Providence:
tél. 032 720 30 30.

Viteos SA – électricité, eau, gaz (numéro général et urgences), tél. 032 886 00 00.

Centre d'urgences psychiatriques (CUP)
– 24h/24, 365 j/365, tél. 032 755 15 15.

Services publics

Bibliothèque publique et universitaire (Collège latin), *Lecture publique*, lu, me et ve de 12h à 19h, ma et je de 10h à 19h, sa de 10h à 16h Tél. 032 717 73 20; Tél. 032 717 73 02.

Bibliothèque-ludothèque Pestalozzi (fbg du Lac 1) (jusqu'à 16 ans): *bibliothèque*, ma au ve de 10h à 12h et 14h à 18h, sa de 9h à 12h. *Ludothèque*, ma et je de 14h à 18h. Tél. 032 725 10 00.

Patinoires du Littoral, ouverture au public: du 24.01 au 28.01, me et je, patinage de 9h à 11h30, patinage et hockey de 13h45 à 16h15; ve patinage de 9h à 11h30 et de 20h à 23h, patinage et hockey de 13h45 à 16h15; sa hockey de 12h à 13h30, patinage de 13h45 à 16h30; di, patinage de 10h à 11h45 et de 13h45 à 16h30, hockey de 12h à 13h30.

Piscines du Nid-du-Crô, ouverture au public: Piscines intérieures du lu au je de 8h à 22h, ve de 8h à 19h30, sa de 8h à 18h30, di de 9h à 19h. Tél. 032 717 85 00, www.lessports.ch.

Boutique d'information sociale (rue St-Maurice 4), pour toutes questions à caractère social. Ouverture du lu au ve de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h. Tél. 032 717 74 10, e-mail: service.social@ne.ch.

Centre de santé sexuelle - planning familial (rue St-Maurice 4), pour toutes questions relatives aux domaines de la sexualité, de la vie affective et de la procréation. Permanence lu, ma, me de 13h à 18h, je de 17h à 19h et ve de 14h à 18h. Tél. 032 717 74 35, e-mail: sante.sexuelle.ne@ne.ch.

Contrôle des habitants (rue de l'Hôtel-de-Ville 1), pour enregistrer vos arrivées, départ, déménagement, établir une pièce d'identité, un permis de séjour ou diverses attestations. Ouverture: lu 8h30 à 12h - 13h30 à 17h, ma 7h30 à 12h - ap-midi fermé, me 8h30 à 12h - 13h30 à 17h, je 8h30 à 12h - 13h30 à 18h, ve 8h30 à 15h non stop. Tél: 032 717 72 20.

État civil (rue de l'Hôtel-de-Ville 1), pour enregistrer tout changement d'état civil, statut personnel et familial, noms, droits de cité cantonal et communal, ainsi que sa nationalité. Ouverture du lu au ve de 8h30 à 12h, sauf ma dès 7h30, ou sur rendez-vous. Tél. 032 717 72 10.

Service communal de la sécurité (fbg de l'Hôpital 6), pour toutes questions relatives aux objets trouvés, parcage en ville, domaine public, propriétaire de chien, proximité et secteurs, places dans les ports, réception ouverte du lu au ve de 7h à 19h et sa de 7h à 15h. **Nouveau numéro de tél: 032 717 70 70.** De nombreuses pres-

tations sont disponibles en ligne: www.securite-urbaine-ne.ch.

Pharmacie d'office

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20h30. Après 20h30, le numéro du service d'urgence N° 0848 134 134 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit.

NOMAD maintien à domicile

Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche? Vous cherchez des informations? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de NOMAD (alo.nomad): T. +41 32 886 88 88, – jours ouvrables: 8h à 12h / 13h à 19h – samedi de 9h30 à 12h / 13h à 17h30. Informations complémentaires sur: www.nomad-ne.ch.

Permanence médicale

En cas d'absence du médecin traitant ou du dentiste, composer le N° **0848 134 134**.

Les services religieux

Cultes des samedi 27 et dimanche 28 janvier

Collégiale, di 28.01, 10h30, culte cantate BWV 144 de J.-S. Bach «Nimm, was dein ist, und gehe hin» avec sainte cène et l'Ensemble vocal de la Collégiale et l'Ensemble Le Moment baroque.

Temple du Bas, je 25.01, 10h, méditation, salle du refuge.

Ermitage, di 28.01, 10h, culte avec sainte cène; chapelle ouverte tous les jours de 9h à 19h, pour le recueillement.

La Coudre, sa 27.01, 18h, culte des familles, suivi d'un repas canadien et soirée jeux.

Chaumont, di 28.01, 11h15, culte avec sainte cène.

Serrières, di 28.01, 10h, culte avec sainte cène.

Hôpital Pourtalès, 10h, célébration animée par l'équipe œcuménique d'aumônerie de l'hôpital les 1^{er} et 3^e dimanche du mois.

Eglise catholique romaine

Basilique Notre-Dame, sa 27.01, 11h, sacrement du pardon, 17h messe en portugais; di 28.01, 10h et 18h, messes.

Vauseyon, église Saint-Nicolas, di 28.01, 10h, messe.

Serrières, église Saint-Marc, sa 27.01, 17h, messe; di 28.01, 10h15, messe en italien.

La Coudre, église Saint-Norbert, sa 27.01, 18h30, messe; di 28.01, 17h, messe en latin.

Chapelle de la Providence, les 2^e, 3^e, 4^e dimanche du mois à 11h30, messe en polonais; les 1^{er} et 3^e samedi du mois à 16h30, messe en croate.

Eglise catholique chrétienne

Eglise St-Pierre (rue de la Chapelle 7) à La Chaux-de-Fonds, di 28.01, 10h, célébration.

Eglise St-Jean-Baptiste (rue Emer-de-Vattel) à Neuchâtel, di 28.01, 18h, célébration.



Devenez forgeur de destinées

Optez pour un parrainage. Dès un franc par jour, vous donnez un coup de pouce au destin d'enfants en détresse.
www.tdh.ch/chaquejourcompte



Le sourire de la lune

C'est une histoire où deux enfants rêvent chacun du pays de l'autre. Grâce à la lune, qui est la même de tous les coins du monde et qui leur sourit, ils vont pouvoir se rencontrer et vivre leur rêve. En écrivant ce conte poétique, Frédérique Jaccard-Bille, musicienne, voulait jouer avec les mots comme d'une musique qui traverse le temps et l'espace pour relier les hommes entre eux. A l'image des contes. Les aquarelles de Marianne Schneeberger ont trouvé le ton juste pour illustrer ce voyage.

Format : 14,8 x 21 cm – 32 pages

Prix de vente : CHF 18.- / frais de port en sus

Bulletin de commande

Veillez m'envoyer exemplaire(s) de l'ouvrage
(CHF 18.- / frais de port en sus)

Nom / prénom:

Adresse:

Code postal / Localité:

Date: Signature:

Talon à affranchir et à renvoyer à:

Boutique-Atelier Aquarelle à la carte, Marianne Schneeberger
Rte de Neuchâtel 20, 2088 Cressier

Il est également possible de commander les ouvrages par e-mail à:
marianne.creations@net2000.ch



L'ancien chancelier Valentin Borghini jette un coup d'œil dans le rétroviseur à l'occasion des 50 ans du journal officiel de la Ville de Neuchâtel

Le « BO » a 50 ans, découvrez son âme !

Chaque semaine depuis le 10 janvier 1968, le Bulletin officiel, devenu « Neuchâtel votre ville » en 1995 puis « Vivre la ville » dès 2003, est distribué gratuitement à tous les habitants de la cité neuchâteloise. Cinquante ans presque jour pour jour après sa première impression et de multiples changements de formats et de formules, le journal officiel de la Ville de Neuchâtel reste très apprécié de ses lecteurs. Un lien fort qui doit beaucoup à l'ancien journaliste sportif et chancelier Valentin Borghini qui a donné véritablement du corps et du contenu au B.O. Rencontre avec l'âme de votre journal.

Valentin Borghini, vous avez carte blanche, comment vous présentez-vous ?

Comme le Bulletin officiel qui célèbre ses 50 ans d'existence, je suis moi-même dans une année jubilaire puisque je célébrerai mes 90 ans le 30 décembre prochain. Je suis né à Neuchâtel et j'y ai vécu la grande partie de ma vie. J'admets une infidélité de dix ans entre 1964 et 1974 : j'ai habité à Pully lorsque je travaillais à la Tribune de Lausanne (ancêtre du quotidien Le Matin). Je suis d'origine italienne, piémontaise pour être tout à fait précis et je suis « jeune retraité » depuis début 1994. Je suis malgré tout resté longtemps actif, notamment en collaborant pour l'entreprise de mon ami Gilbert Facchinetti et j'ai aussi écrit quelques papiers dans le journal de Xamax. Voyez-vous, le journalisme est un mal qui ne guérit jamais (sourire).

Le journalisme sportif, c'est le premier gros chapitre de votre vie ?

Oui et il s'agit de pages importantes de mon existence car cela a toujours été le métier de mes rêves. Et vous avez raison d'y adjoindre l'adjectif sportif car le sport m'a toujours passionné. J'avais pourtant suivi une



Entre ces deux versions du journal officiel de la Ville, 50 ans ont passé. L'ancien chancelier Valentin Borghini en est un acteur-témoin privilégié. • Photo : Stefano lori

heures à minuit, j'ai fait mes preuves et j'ai obtenu la responsabilité de la rubrique sportive. C'était un réel plaisir et il n'a pas cessé durant les vingt-cinq années de journalisme sportif que j'ai cumulées dans différents médias.

Pourquoi en êtes-vous sorti pour devenir chancelier de la Ville de Neuchâtel entre 1974 et 1994 ?

Car les bons livres sont toujours faits de plusieurs chapitres. Ces vingt années passées au service de ma ville étaient très enrichissantes. Il y avait encore un certain côté vieille France lorsque j'ai débuté mais il s'est malheureusement un peu perdu par la suite. Je suis passé du journalisme à la Chancellerie après un bref passage à L'Illustré en tant que rédacteur en chef. Une expérience peu fructueuse qui concluait les dix ans durant lesquels j'ai habité dans le canton de Vaud. Mon épouse Marina et moi

Parmi vos tâches, il y avait notamment la réalisation du Bulletin officiel, cela a pesé dans votre choix au moment de vous porter candidat ?

C'est une excellente question ! Le Bulletin officiel a même été décisif dans mon choix de devenir chancelier. Il s'agit d'une fonction où les tâches d'écritures ne manquent pas mais le fait de pouvoir développer le B.O. était particulièrement excitant. D'autant plus qu'il venait d'être créé en 1968 et que mon prédécesseur Jean-Pierre Baillod n'avait pas encore pu véritablement le faire grandir. Lorsque je suis arrivé, c'était un simple bulletin d'informations et j'ai voulu en faire un véritable petit journal. Cela a pris un peu de temps mais j'ai réussi à créer de nouvelles rubriques et à faire évoluer les choses. Nous étions une équipe de trois personnes avec Jean Gabriel Badoud et Richard Loewer.

Quelles missions aviez-vous fixées à votre petite équipe de rédacteurs ?

L'une des premières choses a été la création d'une rubrique sportive dont je m'occupais chaque semaine, c'était mon petit sucre hebdomadaire (sourire). Une autre page était consacrée aux partis politiques à qui l'on donnait la parole. En créant ce journal, il faut savoir que l'idée de base des autorités de la Ville de Neuchâtel était de faire contrepoids à la presse locale jugée partielle ou pas assez favorable à son action à cette époque. Personnellement, je souhaitais instaurer une plus grande proximité avec les citoyens et nous ouvrons chaque semaine l'une de nos séances de rédaction au public. Il pouvait poser des questions, faire des suggestions et même nous faire passer des messages pour le Conseil communal.

Kevin Vaucher



« Vivre la Ville » plus poétique que Bulletin officiel

Lorsqu'on l'interroge sur la version d'aujourd'hui du B.O., modernisé sous le titre de « Vivre la ville » par l'actuel chancelier Rémy Voirol, Valentin Borghini s'enthousiasme : « C'est un journal accessible qui relate bien l'actualité de la Ville de Neuchâtel. » Avant d'avouer une pointe d'étonnement sur le nom du journal lorsqu'il a été révélé. « Mais je m'y suis fait et je dois dire que c'est plus poétique que celui de Bulletin officiel. » A l'heure où l'actualité neuchâteloise se décline de plus en plus sur internet et les réseaux sociaux,

l'ancien chancelier de 89 ans se montre plutôt ouvert et convaincu : « Le journal évolue avec son temps et c'est très bien que la Ville communique aussi en partie par des moyens plus modernes. Mais tout ne se passe pas encore sur internet et je suis persuadé que la version papier doit perdurer pendant au moins cinquante nouvelles années. Personnellement, je le lis chaque semaine par curiosité et par solidarité », précise pour conclure l'homme sans que ces quelques lignes ne pourraient peut-être pas être écrites aujourd'hui.

« Le Bulletin officiel a été décisif dans mon choix d'être chancelier. »

formation commerciale mais j'ai vite compris que ce domaine ne serait pas le mien. Lorsqu'une place de stage s'est créée au journal L'Express, j'en ai profité pour changer de voie et pour prendre le bon chemin cette fois-ci. Petit à petit et en travaillant de sept