



L'édito

Fabio Bongiovanni

Ça bouge au centre-ville !

Alors, vous y étiez, samedi dernier, à la Quinzaine neuchâteloise? Vos enfants ont-ils pu profiter des animations mises sur pied par les commerçants du centre-ville? Ont-ils pu faire un tour de carrousel? Avez-vous pris le temps de jouer au jeu de l'échelle géant avec eux? Se sont-ils essayés au spectacle du cirque? Et vous, avez-vous pu partager un verre entre amis autour des fontaines transformées en bars ou goûter aux spécialités culinaires disséminées en zone piétonne? Mais surtout, avez-vous pu dénicher LA bonne affaire chez votre commerçant de confiance ou celui que vous ne connaissiez pas encore?

Quoi, vous avez manqué ça? Pas de panique, les commerçants réinvestiront le centre-ville samedi 2 juin pour le plaisir des petits et grands! Alors n'hésitez pas, passez découvrir les échoppes, bars et restaurants dans le plus bel écrin qui existe pour faire ses achats, la ville de Neuchâtel!

L'énergie de nos commerçants, l'envie de faire bouger les choses et l'accueil réservé par les habitants et les clients sont à saluer et nous donne des ailes pour contribuer, nous aussi, Autorités, au dynamisme du centre-ville! Cela laisse présager un bon accueil, pour les nouvelles animations de Noël en préparation et surtout pour celles que nous organisons d'ores et déjà pour le 40^e anniversaire de la zone piétonne en 2019.

Directeur de l'économie



Le quartier de Serrières a retrouvé son lien avec le bord du lac grâce à de nouveaux aménagements urbains. • Photo: Stefano Iori

Serrières fête son accès au lac

Les travaux d'aménagements urbains autour du tunnel de Serrières sont terminés: il est temps d'inaugurer ces nouveaux espaces publics. Le quartier a retrouvé son accès piétonnier au lac, désormais accessible aux personnes à mobilité réduite. Les autorités cantonales et communales invitent la population sur place le 2 juin dès 11h pour découvrir l'ensemble du site, de la tranchée couverte au port de Serrières.

Entre 2008 et 2014, la réalisation des tunnels entre Serrières et Auvemier-est a permis de finaliser la liaison autoroutière entre Neuchâtel et Yverdon. Les importants travaux pour compléter ce «chaînon manquant», financés en grande partie par la Confédération, ont

été suivis d'un autre chantier tout juste terminé: l'aménagement et l'équipement de la tranchée couverte et du port de Serrières, le déplacement du Littorail et l'amélioration des flux piétonniers et cyclistes qui permettent aujourd'hui au quartier de se redéployer agréablement jusqu'au lac. Ces travaux-là ont été pris en charge par la Confédération, le Canton et la Ville de Neuchâtel.

Préserver la qualité de vie

Pour célébrer cette véritable mue urbaine opérée à partir de travaux autoroutiers, qui illustre la volonté des autorités de préserver la qualité de vie des riverains et de la population entière, une inauguration officielle aura lieu samedi 2 juin dès 11h. Au programme: allocutions du conseiller

d'Etat Laurent Favre et de la conseillère communale Violaine Blétry-de Montmollin, suivies d'un vin d'honneur.

L'occasion également de se balader à la découverte du site, le long d'un parcours où seront affichées des photos d'époque, qui permettront de prendre la mesure de l'évolution urbaine du quartier. Les deux derniers épisodes de la série documentaire réalisée par Canal alpha, *Le Chaînon manquant*, qui retrace l'histoire de cet immense chantier, seront projetés en boucle jusqu'à 16h. Grâce à Neuchâtelroule, des vélos seront disponibles pour une balade dans les alentours. Enfin, il sera possible de se restaurer sur place, en particulier avec des produits de la pêche du lac et de commerces locaux.



10

Rencontre avec Jaba, le chanteur des Moonraisers, avant le concert du groupe sur la scène Festi'neuch.



12

Un écran géant sur l'esplanade de la Maladière, pour vivre en direct les matches de la Coupe du monde.



16

A l'arrêt pour restauration, les cloches de la Collégiale sonneront à nouveau à l'unisson pour Noël.

swiss made



GINDRAUX
Fenêtres[®]

Tradition & Qualité



111^{ans}

www.gindraux.ch

LEOMEUBLE SOLDES LEOMEUBLE SOLDES LEOMEUBLE SOLDES LEOMEUBLE SOLDES

Salon cuir Walter, canapé 3 places (2 places relax électriques) + canapé 2 places fixe



Fr. 5'995.- au lieu de Fr. 13'969.-

**Grand vente
de canapés
d'exposition**

**OFFRES
UNIQUES
À SAISIR**

Salon cuir Buffalo, canapé 3 places (2 places relax électriques) + canapé 2 places fixe



Fr. 5'698.- au lieu de Fr. 11'390.-

Rte de Boudry - 2016 Cortaillod - 032 842 10 21 - www.leomeuble.ch

Conseil général

Les comptes au menu du 4 juin

Le Conseil général se penchera sur les comptes de l'exercice 2017 lors de sa prochaine séance, lundi 4 juin. Des comptes qui, pour rappel, bouclent sur un léger excédent de recettes (119'500 francs), résultat amélioré par une correction technique mais impacté par les décisions cantonales.

Dans son rapport, adopté à l'unanimité, la commission financière recommande d'accepter ces comptes. Elle «salue le résultat à l'équilibre malgré les turbulences financière» et souligne «l'excellent et constant travail d'une administration communale impliquée et dévouée au service public.» La commission financière se dit par ailleurs «particulièrement satisfaite que le Conseil communal n'ait fait aucun prélèvement à la réserve de politique conjoncturelle, opérations qui doivent être limitées à des cas de nécessité, en l'espèce largement limitée par une gestion rigoureuse et une conjoncture favorable.» Mais elle s'inquiète «du tassement des revenus fiscaux des personnes physiques (...), qui ne s'explique pas autrement que par une baisse du nombre de contribuables et du revenu des citoyen-ne-s.»

La commission souligne également qu'elle souhaite approfondir sa collaboration avec l'exécutif «afin de concrétiser son pouvoir budgétaire par avance, et non pas simplement avaliser les décisions opérationnelles». En conclusion de son rapport, elle demande par ailleurs des mesures «afin de garantir qu'une part plus importante des investissements planifiés soient réalisés», ainsi qu'une présentation des comptes plus commode «pour les commissaires et les citoyen-ne-s».



La commission financière recommande au Conseil général d'accepter les comptes 2017. • Photo: Stefano Iori

Le Tribunal fédéral annule la votation communale de Peseux relative au projet de fusion « Neuchâtel Ouest »



Le refus de la commune de Peseux avait fait capoter le projet de fusion, accepté par les communes de Corcelles-Cormondrèche, Neuchâtel et Valangin. • Photo: Ennio Bettinelli

Peseux devra revoter sur la fusion de communes

Le 5 juin 2016, les citoyens de la commune de Peseux refusaient à une courte majorité le projet de fusion avec les communes de Corcelles-Cormondrèche, Neuchâtel et Valangin. Trois habitants de Peseux ont par la suite déposé un recours auprès de la chancellerie d'Etat pour invalider le vote. Motif? Les opposants à la fusion ont tenu un stand de propagande devant l'entrée du bureau de vote. Déboutés tour à tour par la chancellerie d'Etat et le Tribunal cantonal, les recourants ont porté l'affaire devant le Tribunal fédéral qui vient de leur donner gain de cause.

«Nos clients ont osé dénoncer des irrégularités graves. Comme citoyens, cela n'a pas été évident pour eux de mener cette démarche jusqu'au bout», a relevé en conférence de presse Jonathan Gretillat, avocat des recourants, aux côtés de son confrère Alexis Bolle. Dans son arrêt du 7 mai dernier, le Tribunal fédéral souligne: «La propagande dénoncée constitue une violation manifeste d'une disposition légale claire visant notamment à garantir que la volonté des électeurs s'exerce librement et à éviter toute forme de

pression intempestive sur ces derniers le jour du scrutin.»

Les juges de Mon-Repos désavouent ainsi clairement le Tribunal cantonal neuchâtelois qui déclarait dans son arrêt du 13 octobre 2017: «Il n'existe aucun indice concret d'une quelconque irrégularité.» «L'annulation d'une votation populaire est extrêmement rare. Elle se justifie par la gravité de la violation», a relevé Jonathan Gretillat. «Il est préoccupant de constater que deux autorités cantonales neuchâteloises soient totalement passées à côté dans ce dossier», a renchéri Alexis Bolle.

Conséquences pour les communes

Les citoyens de Peseux devront se prononcer une nouvelle fois sur la convention de fusion «Neuchâtel Ouest». Tel ne sera pas le cas pour les trois autres communes, dont les habitants avaient accepté de s'unir. Seul hic: la convention de fusion prévoyait une entrée en vigueur de la nouvelle entité fusionnée au 1^{er} janvier 2017. Quel délai pour la tenue d'un nouveau scrutin? Que se passerait-il si Peseux acceptait le principe de fusion? Quid des autorités en place? Autant de questions qui restent pour l'heure en suspens. Affaire à suivre donc! (ak)

Relancer le processus de fusion

Le projet de fusion «Neuchâtel ouest» avait été largement plébiscité par les citoyens de la ville de Neuchâtel (73% de oui). «Le refus manifesté alors par une majorité des habitants de Peseux n'a pas empêché les autorités de la Ville de Neuchâtel, fortes du soutien exprimé par ses citoyens, d'affirmer leur volonté de relancer un processus de fusion avec des communes avoisinantes. Une volonté inscrite dans le Programme politique 2018-2021», explique le Conseil communal dans un communiqué paru vendredi – hasard de calendrier, le jour de la Fête des voisins. L'exécutif prend acte de l'arrêt du Tribunal fédéral admettant le recours des citoyens de Peseux et annulant la votation du 5 juin 2016. «Cette décision ouvre des perspectives positives pour renforcer des collaborations déjà étroites et poursuivre le rapprochement entre nos communes», relève l'exécutif. Et d'ajouter qu'il rencontrera d'ailleurs prochainement les communes concernées pour étudier les suites que celles-ci entendent donner au dossier.



L'association Ibaté a pour ambition de promouvoir les musiques latines et les artistes évoluant dans ce registre en Suisse

Musiques latines au Temple du Bas

Le festival Ibaté invite la population neuchâteloise à se déhancher sur des rythmes exotiques. Les musiques brésiliennes et latines seront à l'honneur samedi 2 juin au Temple du Bas. Trois groupes musicaux se produiront en live avec pour mission de faire danser tout le public sans exception. La fête se prolongera à l'Interlope pour une after tout aussi rythmée.

A l'occasion de la deuxième édition du festival Ibaté, le Temple du Bas se muera en véritable piste de danse. Pas une seule chaise ne restera installée en face de la scène. «L'objectif est de proposer une musique live de qualité pour faire danser les gens», indique Lorena Paupert, fondatrice de l'association neuchâteloise Ibaté. La soirée démarrera avec le groupe liso-boîte Couple Coffee et son brasil jazz envoûtant. Place ensuite à de la véritable musique traditionnelle cubaine avec Rakachan. Pour compléter l'affiche, le groupe Groovah promet une prestation survitaminée aux influences à la fois urbaines et exotiques.

Appel aux bénévoles

L'organisation du festival Ibaté repose sur une vingtaine de bénévoles. Tout le budget est destiné à la production artistique. «Je souhaite véritablement soutenir les artistes et groupes musicaux, en particulier ceux qui



Le festival Ibaté propose une série de concerts à prix libre pour promouvoir les musiques latines en ville de Neuchâtel. • Photo: sp

travaillent en Suisse, en leur donnant l'occasion de se produire sur scène devant un public», relève Lorena Paupert. Et de poursuivre: «L'association est toujours à la recherche de soutiens et de bénévoles pour organiser divers événements tout au long de l'année».

Concerts à prix libre

L'association Ibaté a mis en place un partenariat avec l'association Machu Picchu, qui soutient divers

projets caritatifs en faveur des enfants démunis au Pérou. Cette dernière se chargera de la petite restauration et des boissons durant tout le festival. Et pour donner l'opportunité à toute la population neuchâteloise de participer à la fête, l'accès au Festival Ibaté est à prix libre. «Etudiants, famille avec enfants, tout le monde est bienvenu pour venir danser sur des musiques latines», précise Lorena Paupert. (ak)

Festival Ibaté: samedi 2 juin au Temple du Bas. Portes 18h. Concerts à prix libre (conseillé 20 francs). After gratuite dès 23h à l'Interlope (Case a chocs). Infos www.ibate.ch



Une touche d'exotisme à Neuchâtel

«La musique, c'est ma passion, mon amour. A travers les activités de l'association Ibaté, je souhaite promouvoir les musiques latines en ville de Neuchâtel», indique Lorena Paupert. DJ à ses heures, la fondatrice de l'association Ibaté s'est tissé un large réseau en mixant lors de nombreux événements à travers les pays. «J'invite régulièrement des artistes, en particulier des groupes suisses, à venir jouer à Neuchâtel», note Lorena Paupert. Créée en 2012 à Neuchâtel, l'association Ibaté propose chaque année une saison de concerts, qui s'étend d'octobre à juin. Musiques brésiliennes et danses flamenco sont à l'honneur une fois par mois, principalement au Salon du Bleu Café. «Les soirées Ibaté ont un aspect théâtral. Le public assiste au spectacle assis, tandis que le Festival Ibaté a pour objectif de faire danser des personnes de tout âge», résume la directrice de l'association.



Agenda culturel

Galleries et musées

Musée d'art et d'histoire MAHN, (espl. L.-Robert 1), ouverture ma à di, de 11h à 18h, www.mahn.ch. *Exposition* «Valérie Favre» jusqu'au 12.08.2018; Démonstrations publiques des trois automates Jaquet-Droz, di 03.06, à 14h, 15h et 16h. *Concert* du Ruckers par Sofija Grgur, ma 05.06, à 12h15.

Galleries de l'histoire, antenne du MAHN (av. DuPeyrou 7), tél. 032 717 79 20, www.mahn.ch. Ouvert me et di, de 14h à 16h ou sur rdv (sauf les jours fériés).

Muséum d'histoire naturelle MHN (rue des Terreaux 14), ouverture ma à di, de 10h à 18h. www.museum-neuchatel.ch.

Musée d'ethnographie MEN (rue St-Nicolas 2-4), ouverture ma à di, de 10h à 17h, www.men.ch. *Exposition* «L'impermanence des choses».

Jardin botanique de Neuchâtel (Per-tuis-du-Sault 58), ouverture 7j/7, de 10h à 18h. www.jbneuchatel.ch. *Exposition* «Objets de cultures. Ces plantes qui nous habitent» jusqu'au 2 décembre 2018.

Dans la villa, *exposition* «L'objet de l'exil» photographies de Vivian Olmi jusqu'au 16 juin 2018; ouverture tous les jours, de 12h à 16h.

Dans le parc, *exposition* «Eclats de nature» jusqu'au 23.09.

Atelier des musées
Informations et inscriptions sur www.atelier-des-musees.ch ou 032 717 79 18.

Jardin botanique

• «D'où viennent les tomates?» atelier 7 à 10 ans, me 30.05 de 14h à 15h30.

• «Carnet de voyage» atelier 4 à 6 ans, me 06.06, me 20.06 et me 27.06 de 14h à 15h30 et atelier 7 à 10 ans, me 13.06 de 14h à 15h30.

MAHN

• «Sortons nos pinceaux au bord de l'eau!» atelier 7 à 11 ans, me 13.06 de 14h à 16h et atelier 4 à 6 ans, me 20.06 de 14h à 15h30.

• «Mary Coppins» atelier 4 à 6 ans, ma 05.06 de 14h30 à 16h.

MEN

• «Des plumes et des hommes» atelier 4 à 6 ans, me 06.06 et me 13.06 de 14h à 15h30.

Divers

King du Lac, Roustabout Survivors, ve 01.06 à 18h15 au King du Lac/Bar King dès 21h si mauvais temps; Kptn Kaputt feat Pauline Maurer sa 02.06 à 18h15 au King du Lac/Bar King dès 21h15 si mauvais temps.

Espace Schilling (fbg Hôpital 11) *exposition* «Irrational Symmetry», de Ahn Hyun-Ju, vernissage sa 02.06 à 17h, en présence de l'artiste. Ouver-

ture du mercredi au dimanche, de 14h à 18h dès 02.06 jusqu'au 15.07.

Atelier Galerie Caractère (Terreaux 1), vernissage de l'exposition de bijoux contemporains de Kazuko Nishibayashi, sa 02.06 de 10h à 17h en présence de l'artiste.

Salon du Bleu Café (fbg Lac 27), Micromédie musicale improvisée, je 31.05 à 20h30; Baladas para 3 (tango), ve 01.06 à 21h. www.bluegasoline.ch.

Théâtre du Pommier (Pommier 9), www.ccn-pommier.ch. «Le Bastringue» spectacle final de l'école du CCN, je 31.05 à 20h, ve 01.06 et sa 02.06 à 20h30, di 03.06 à 17h.

Théâtre Tumulte, «Festival de Caves: Comme je suis terrain vague». Rendez-vous ma 05.06 à 19h30 à la Fontaine du Puits, au bas de la place du Marché (au bout de la place du Coq-d'Inde), réservations conseillées au 032 725 76 00.

L'actualité culturelle

De silence et d'espace

«Sur un chemin où l'on s'élançait joyeusement, j'ai peint avec la fringale de raconter. Dire la lumière, exprimer l'espace, écouter les émotions, ma sensibilité, et aller tout au fond de ma curiosité. Souvent, j'ai peint sans trop réfléchir. J'ai entendu le vent au dehors et le silence en dedans. J'ai questionné, mis des mots. J'ai convié la couleur, la



lumière, l'ombre aussi. Et j'ai travaillé la matière». Galeriste à la Tour de Diesse, Annick Weber Richard accroche ses propres œuvres dans une exposition intitulée «Silences et autres espaces».

Jusqu'au 30 juin à la galerie de la Tour de Diesse, ma-ve de 14h30 à 18h, sa de 10h à 12h et de 14h à 17h ; di de 14h à 17h. Entrée libre.

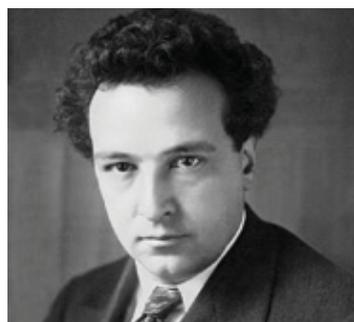
Littérature en scène

Que raconter? Comment? Pour qui? Avec quels moyens? Et, surtout, pourquoi? C'est ce que se demandent les comédiens Christiane Margraitner, Blaise Froidevaux et Thomas Steiger dans «Le Tas de(s) choses», une création collective tissée à partir de textes d'auteur d'époque et de styles différents. Paul Valéry y côtoie Louis Aragon et Francis Ponge, mais aussi le dramaturge autrichien Peter Handke ou l'astrophysicien David Elbaz.

Du 31 mai au 10 juin au théâtre du Concert, du jeudi au samedi à

20 heures et le dimanche à 17h. Réservations: 032 724 21 22 (répondeur)

Le Roi David



Sous la direction de Steve Dunn, l'Ensemble vocal de Neuchâtel chantera «Le Roi David» d'Arthur Honegger, un psaume symphonique en trois parties composé au début des années 1920 qui retrace, dans un langage résolument moderne pour l'époque, la vie de ce berger, devenu roi et prophète. Ce fut le premier grand chef-d'œuvre

du compositeur suisse. Pour lui donner voix, les choristes seront accompagnés de trois solistes professionnels, d'un récitant et de l'Ensemble instrumental Histoires de musique.

Dimanche 3 juin à 17h au Temple du Bas. Entrée libre, collecte

Très courts métrages

Le ciné-club Halluciné donne rendez-vous vendredi à l'Aula des Jeunes-Rives pour un événement qui se tiendra simultanément dans près de cinquante villes du monde: le Festival international de très courts métrages. Une cinquantaine de films de moins de trois minutes seront à l'affiche, pour deux heures de projection. La soirée se terminera par un programme culte de très courts, qui réunira humour total borderline et créatures démesurément sensuelles.

Vendredi 1^{er} juin à 20h à l'Aula des Jeunes-Rives. Entrée: 10 francs. Infos: www.unine.ch/hallucine

Nouvelle exposition au Centre d'art Neuchâtel

De l'art à l'humour british

Le Centre d'art Neuchâtel présente «Village Lawyer» de Chris Evans, une exposition «détonante, drôle et vivifiante» d'un artiste britannique qui s'amuse des connivences entre les milieux des affaires, de la politique, de l'art et de la culture en cherchant à agir au sein même de cet enchevêtrement, pour examiner de l'intérieur les relations en jeu et les détourner.

Pour sa première exposition en Suisse, Chris Evans a ainsi lancé le projet de réaliser une sculpture destinée à être exposée au domicile du conseiller communal en charge de la Culture en ville de Neuchâtel, devant la fenêtre de son choix. Ceci, dans l'idée de voir quel effet la contemplation matin et soir de cette œuvre d'art aura sur lui. «C'est une proposition qui s'inspire des fresques réalisées à la Renaissance par Fra Angelico dans des cellules monacales et qui renverse un certain nombre de relations, en me mettant notamment dans la position d'aller voir le directeur de la culture non pour lui demander de l'argent ou de résoudre un problème, mais pour lui proposer d'offrir une œuvre d'art à la Ville et le convaincre du bien-fondé du projet», relève le directeur du CAN Arthur de Pury.



Des plaques en vitrocéramique font face à des matrices léchées par des vaches charolaises. • Photo: A. Satus

Un œuf à ma fenêtre

Cet œuf de céramique sera installé ces prochaines semaines. «La première s'est brisée à la cuisson», explique Arthur de Pury, en espérant que les successeurs de Thomas Facchinetti acceptent à leur tour de l'avoir à leur fenêtre. A l'intérieur de l'exposition, une peinture à l'aérolithe témoigne du projet, le processus faisant partie intégrante de l'œuvre et des décalages qu'elle provoque.

Mais le public pourra également découvrir d'autres pans du travail de

Chris Evans, dont des plaques de cuisson en vitrocéramique incrustées d'épices, des matrices léchées par des vaches charolaises et un jingle enregistré avec la voix d'un agriculteur de Wavre, censé témoigner des finances du CAN. Des œuvres plus ou moins récentes, qui dénotent d'un sens de l'humour très «british»: décalé, parfois jusqu'à l'absurde. (ab)

Jusqu'au 7 juillet au Centre d'art Neuchâtel, rue des Moulins 37, du mercredi au dimanche de 14h à 18h.



Chronique culturelle

Une grande dame

Le Schauspielhaus de Zurich a accueilli le 24 mai la grand-messe du théâtre. Alain Berset, président de la Confédération, y a récompensé la crème nationale des arts de la scène sélectionnée par un jury désigné par l'OFC. Parmi les «oscarisés» figuraient deux Neuchâtelois: les Petits chanteurs à la gueule de bois, prix suisse de la scène, qui ont travaillé plusieurs fois avec notre Muséum, et la Genevoise Anne Bisang, directrice artistique du TPR, prix suisse du théâtre. Deux sur sept prix décernés! Pas mal pour un petit canton comme le nôtre! Emue aux larmes (alors qu'elle en a pourtant vu d'autres), Anne Bisang a dédié sa récompense à ses deux grand-mères qui n'ont pas eu comme elle le privilège d'exercer une profession. Cette distinction est amplement méritée pour cette metteuse en scène exigeante qui défend avec acharnement à la fois le théâtre contemporain et les femmes qui le produisent. Récompensée pour l'ensemble de sa carrière sans concession, la directrice artistique du TPR force le respect par son talent mais aussi par sa vision du théâtre amené à changer la société. Bravo et merci Madame!

Patrice Neuenschwander



Devenez **forgeur** de destinées

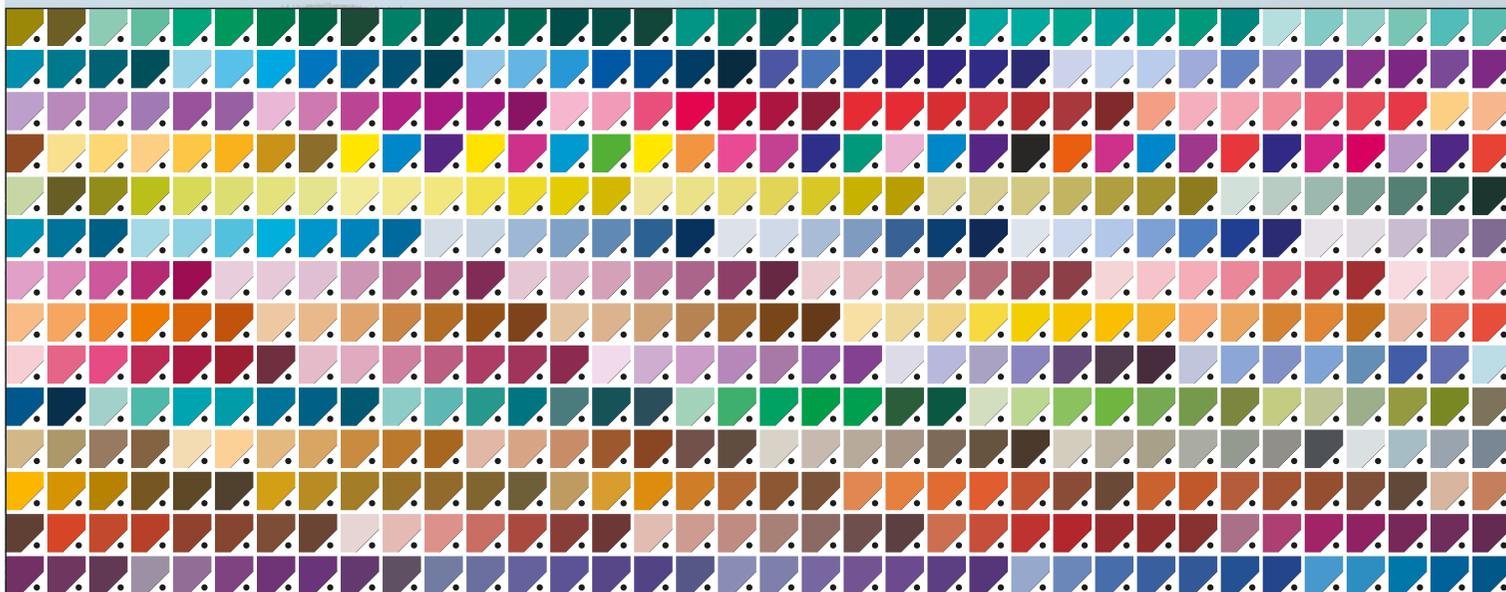
Dès un franc par jour, vous donnez un coup
de pouce au destin d'enfants en détresse.
www.tdh.ch/chaquejourcompte



Terre des hommes

Aide à l'enfance.

tdh.ch



Vive l'imprimerie!



Messeiller SA • Route des Falaises 94 • 2000 Neuchâtel
T 032 725 12 96 • F 032 724 19 37 • www.messeiller.ch



La chronique « Neuchâtel autrefois »

Au-delà de la Porte (3)



Yves Demarta

Reste donc à évoquer les deux promenades que longe la rue Jehanne-de-Hochberg: le Jardin du prince et le chemin des zigzags, voisins d'un troisième parc public, celui du Musée d'ethnographie.

De 1810 à 1812, Alexandre Berthier, alors prince de Neuchâtel, voulant célébrer la naissance de son fils, fit aménager à ses frais la promenade arborisée que le Conseil d'Etat songeait à établir à l'emplacement de la vigne du Château, ou vigne du Clos Blanc de la Seigneurie. Dessiné par le paysagiste Dufour, réalisé par le botaniste Paul-Louis-Auguste Coulon et les jardiniers de la Ville, on y planta 450 arbres et arbustes. D'où le nom initial de Jardin des plantes, devenu par la suite Jardin du prince. Pour s'y rendre de l'esplanade de la Collégiale, on transforma le pont franchissant le fossé qui, depuis 1765, supportait la « tuyauterie » amenant au Château les eaux du bas du Chanet.



La carrière de l'Evole en 1833 dominant la maison Montmollin, Evole 39. • Aquarelle de F.-W. Moritz

Un Jardin de la République

C'est vers 1835 qu'on édifia au haut du parc une poudrière en remplacement de celle du Donjon. Construite au ras du rocher dominant Prébarreau, elle demeure cachée au sud par une levée de terre murée en forme de demi-cercle, à l'est par un promontoire accessible. Elle fut désaffectée en 1848, le parc étant alors rebaptisé Jardin de la République. Les insurgés royalistes qui s'y étaient barricadés en 1856 l'ayant saccagé, l'Etat le vendit à des promoteurs. Edouard DuBois l'acquit peu après, le remit

en état et aménagea l'ex-poudrière en atelier pour son fils, l'éminent peintre Charles-Edouard DuBois (1847-1885).

Rendu par legs à l'Etat en 1886, à la condition que l'espace demeurât perpétuellement public et que l'atelier fût prêté gracieusement à des artistes-peintres renommés choisis par le gouvernement, le Parc Dubois retrouva son appellation princière et ses portails d'accès demeurèrent fermés la nuit jusqu'en 1947. L'atelier, une unique pièce avec galerie intérieure surélevée, éclairé au nord par une baie à carreaux plus industrielle qu'esthétique,

accueillera successivement Paul Bouvier, Ferdinand Maire (père de l'actuel directeur de la Cinémathèque suisse), Jean-François Diacon et, depuis 1971, André Evrard, qui finira par être promu locataire au loyer annuel de 250 francs.

Eboulement d'une carrière

La Promenade des zigzags, unique passage public reliant Jehanne-de-Hochberg à l'Evole, est née de l'éboulement d'une carrière survenu le 16 avril 1835. Celle-ci, appartenant à la famille Montmollin, fournissait de la pierre de construction. Sans doute avait-elle été surexploitée sans trop de connaissances géologiques. L'éboulement, large d'une trentaine de mètres, obstrua la route de l'Evole durant les treize jours de remise en état des lieux: déblaiement, assainissement provisoire de la pente qu'effectua la Ville.

Après négociation et en guise de remboursement des frais occasionnés, soit 2258,2 livres ramenées à 3000 francs de l'époque, la famille céda sa carrière à la municipalité, l'Etat renonçant à toute taxation. L'aménagement de la pente, égalisée à 45 degrés, consolidée, recouverte de terre et de gazon prélevé au Puits-Godet, boisée, équipée, parcourue d'un double chemin en zigzags, fut terminé en 1838.

Y. D.



Une société neuchâteloise exploite une technologie révolutionnaire mise au point par le CSEM

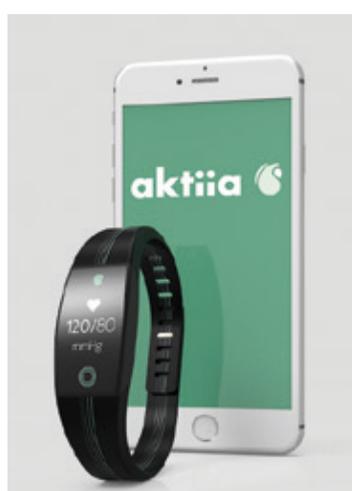
Atkiia, une start-up au chevet de l'hypertension

Offrir une réponse digitale au fléau mondial que représente l'hypertension: c'est l'ambition de la nouvelle start-up Aktiia, basée à Neuchâtel, et qui entend ouvrir des filiales à Zurich et aux Etats-Unis. En exploitant une technologie développée par le CSEM, également à Neuchâtel, la société va proposer une nouvelle génération de tensiomètres destinés au poignet. Très attendue par le monde médical, cette innovation permet la détection et le suivi de la tension artérielle de manière précise, sans fil et en continu, indique un communiqué du CSEM.

Selon l'Organisation mondiale de la santé, plus d'un adulte sur trois souffre d'hypertension, un mal qui cause chaque année 7,5 millions

de décès dans le monde. A l'origine d'accidents vasculaires cérébraux ou cardiaques, cette affection est particulièrement sournoise puisqu'elle n'est souvent pas détectée à temps. Mis au point il y a plus d'un siècle, le traditionnel brassard qui permet de la mesurer attend depuis longtemps de passer le relais à une nouvelle technologie alliant confort et fiabilité.

Le CSEM a mis au point une technologie baptisée «oBPM» (monitoring optique de la pression artérielle). Grâce à des capteurs optiques et des algorithmes validés cliniquement, celle-ci permet de mesurer la pression en toute discrétion et en continu. Nouvellement créée, la start-up Aktiia va exploiter cette solu-



Bientôt fini, le brassard de l'époque de nos grands-parents? • Photo: sp

tion pour commercialiser un bracelet capable de récolter ces précieuses informations. «Nous allons proposer un outil abordable, précis et certifié par les autorités sanitaires», explique Mattia Bertschi, cofondateur et CEO de la nouvelle société en précisant: «Le potentiel d'un tel produit a permis de rassembler rapidement un actionariat international solide.»

La mise au point de solutions pour évaluer la santé des astronautes lors de missions spatiales est à l'origine des compétences du CSEM dans le monitoring des paramètres physiologiques. Son portefeuille a déjà permis d'irriguer des «pépites» suisses telles que les start-up AVA ou Biospectal.



Avec ses 16'000 abonnés, la page Facebook de la Ville de Neuchâtel est suivie dans le monde entier. Rencontre avec quelques fidèles, qui partagent une tr

Des beaux souvenirs de Neuchâtel aux qu

Lancée en octobre 2016, la page Facebook de la Ville de Neuchâtel compte aujourd'hui quelque 16'000 abonnés. Environ 3000 d'entre-eux sont domiciliés à l'étranger, dans une cinquantaine de pays différents. Souvent dans un Etat voisin (France, Italie, Espagne), mais parfois au bout du monde, du Japon à l'Equateur, du Brésil à l'Inde, des Emirats au Mexique. Ce qui les lie à Neuchâtel ? Des études, un travail, une tranche de vie souvent, plus ou moins longue. Et tous se rappellent les beaux souvenirs de leur séjour ici. Plusieurs sont restés fans de Neuchâtel Xamax, comme Franco, qui a écrit depuis Lecce qu'il

resterait toujours fidèle au club, suivant ses matches depuis la pointe de l'Italie. D'autres se souviennent de leurs années d'école avec nostalgie, et reviennent à Neuchâtel pour les vacances, comme Susanne, dont les parents ont émigré aux Etats-Unis. Quelques-uns des fidèles de notre page Facebook ont accepté de raconter leurs années passées en Suisse. D'autres ont témoigné spontanément pour rendre hommage à une ville qui les a accueillis durant des années de guerre ou de dictature. Découvrez leurs brefs portraits.

Oran, Algérie

Mohamed Belkhouat



Ma vie à l'étranger :

« Après le décès de mon frère aîné, en 1976, j'ai dû rentrer en Algérie pour reprendre sa place de travail. Mais je n'ai pas supporté l'éloignement de ma fiancée, restée à Neuchâtel. Je suis revenu chez vous dans l'espoir de m'y installer définitivement, mais je l'ai retrouvée convertie et installée dans une communauté chrétienne. J'ai alors essayé de construire mon avenir en Suisse mais suite à des problèmes financiers, j'ai dû abandonner le combat et rentrer définitivement à Oran. J'ai trouvé un travail dans le secteur étatique et je me suis marié en juin 1980. Aujourd'hui, à 68 ans, retraité en tant qu'ingénieur civil, je suis père de 3 enfants et 3 petits-enfants ».

Mes souvenirs de Neuchâtel :

« J'ai passé deux périodes à Neuchâtel : la 1ère fois en 1974-75 et la seconde en 1977-78, pour suivre des études à l'Université. Ce que j'y ai aimé, c'est le calme, la mentalité, la sensation de vieille ville charmante et ses lieux, comme la places de Halles et son marché, le Moka (mon lieu préféré), la bibliothèque publique, la belle nature environnante, le beau lac relativement pas très fréquenté. J'ai aimé aussi la Fête des vendanges ».

Capiata, Paraguay

Edilberto Jara Rojas



Ma vie à l'étranger :

« Né en 1943 à environ 10 kilomètres de Carapeguá, je me suis installé dans la capitale, Asunción, où je faisais partie de la jeunesse Colorada, qui a souffert dès 1959 de la dictature sanginaire d'Alfredo Stroessner. J'ai été emprisonné à plusieurs reprises jusqu'en 1970, comme tant d'autres. Je suis allé en exil, d'abord je suis allé à Buenos Aires puis en Suisse, où je suis resté jusqu'à la chute de la dictature. Je suis retourné au pays en 1990, désireux de récupérer les années perdues, de vivre avec intensité à chaque instant et récupérer au moins une partie des années disparues ».

Mes souvenirs de Neuchâtel :

« En 1977, Neuchâtel et la Suisse nous ont ouvert généreusement leur porte lorsque nous avons fui le pays sous la dictature. Avec ma femme et mes enfants, nous vivions à la Vy-d'Etra 30. Neuchâtel nous a aussi ouvert la porte de son Université pour l'étude de la langue et des lettres. En plus de la citoyenneté, la ville nous a donné son affection. Et je vous fais parvenir du Paraguay mon immense gratitude ».

Saly, Sénégal

Claudine

Ma vie à l'étranger :

« Arrivée à Saly 365 jours et terminera ma vie est bien l'océan Atlantique, la pollution noire, les charrettes pleines de déchets, les coups de main, les aides à l'exportation, le climat de Sénégal ».

Mes souvenirs de Neuchâtel :

« J'ai habité à Neuchâtel pendant 10 ans, j'ai travaillé dans une entreprise d'assistance sociale, j'ai été installée avec mon mari à la Pomme de Neuchâtel. Le 1er Août de 1977 ».



30° 45° 30° 15° 0° 15° 30° 45° 60°

2 3 4 5 6 7 8 9 10

Quatre coins du monde



Taranto, Italie

Marco Galati



Ma vie à l'étranger :

« Quand mes parents ont décidé de rentrer dans leur pays d'origine, au sud de l'Italie (région du Salento), j'ai dû les suivre car j'étais encore petit (1975). J'ai continué mes études ici à Lecce, pendant trois ans d'école, et après 5 ans d'études nautiques à Gallipoli. J'ai travaillé durant 12 ans sur les navires autour du monde en tant que câblériste dans la marine marchande, puis durant 15 ans sur des remorqueurs, en tant que capitaine, dans le port de Taranto. Aujourd'hui je vis au village de Surano, toujours dans la province de Lecce ».

Mes souvenirs de Neuchâtel :

« J'ai été né à Neuchâtel en 1961 et j'ai vécu rue Beauregard jusqu'en 1975. J'ai fréquenté l'école à Vauseyon, et l'école italienne aux Charrières. J'ai joué au football au FC Audax à Serrières et fait du sport de l'hiver. Mes parents, venus en Suisse en 1959, ont travaillé durant vingt ans à peu près, ma mère chez un fabricant de médailles de maille et mon père dans une entreprise de chauffage. Je garde de très beaux souvenirs des années passées à Neuchâtel, de mes copains que je n'ai plus revus comme Daniel, Jean-Daniel, Alain, Julia et Mara. On suivait beaucoup Neuchâtel Xamax ! »

Bangkok, Thaïlande

Patricia (et Jean-François) Thalheim



Ma vie à l'étranger :

« Depuis plus d'une année, mon mari et moi vivons à Bangkok où il travaille en tant que responsable dans une entreprise de 400 employés thaïlandais. Une vie trépidante au milieu de 18 millions d'habitants. Depuis le 36ème étage de notre building, nous avons une vue magnifique sur la ville. Et grâce à Bangkok Accueil, une association francophone, j'ai l'occasion de m'inscrire plusieurs fois par mois à des sorties ou des cours de dessins, cuisine etc... l'occasion de se retrouver entre expatriées ».

Mes souvenirs de Neuchâtel :

« Un de mes meilleurs souvenirs d'enfance fut lorsque, en tant qu'élève du Mail, j'ai pu assister à un concert de Gheorghe Zamfir avec toutes les classes de la première pyramide (du Mail). Nous habitons rue de l'Ecluse 56 et nous étions bercés par le bruit du tram en bois qui passait devant notre balcon. Plus tard, dans mes plus beaux souvenirs, je n'oublierai jamais l'inauguration des tunnels sous la ville de Neuchâtel en 1993, un défilé en voitures anciennes. Puis en 1994 l'inauguration du tunnel sous la Vue des Alpes et pour finir en 2014 le tunnel de Serrières ».



Sénégal

Christophe Fallet



Ma vie à l'étranger :

« À l'âge de la retraite, mon idéal était de voir le soleil durant toute l'année en continu... J'ai un peu baroudé direction l'Afrique, pour aller au Sénégal, à Saly sur la petite côte, à 80km de Dakar. La vie est très différente de notre petite ville tranquille de Neuchâtel: beaucoup plus mouvementé que notre petit lac, la population est plus vivante et bruyante, le chaos des routes encombrées entre les voitures tirées par des ânes... Je vis dans une petite résidence fleurie avec beaucoup de douceur, de cocotiers, de bougainvilliers, je donne des ateliers de dessin aux mains pour les enfants talibés (enfants des rues) - visites et ateliers de peinture, village de la léproserie... Je vous fais un grand bisou depuis ma case et mon chien Joop une patte douce ! »

Mes souvenirs de Neuchâtel :

« J'ai bien des années à Neuchâtel, exercé ma profession de journaliste et de journaliste à la personne âgée durant 26 ans d'affilée. Je me suis marié avec ma famille dans une très jolie ancienne maison rue de l'Écluse, avec vue magnifique sur le lac et les vieux toits de Neuchâtel. Super bien placée pour admirer les feux d'artifice du lac depuis les fenêtres du quatrième étage ! »

Brisbane, Australie

Stéphanie Coronado



Ma vie à l'étranger :

« J'ai quitté Neuchâtel pour des études à Lausanne, mes goûts de globe-trotteuse et de contrées lointaines ont ensuite pris le dessus. J'ai poursuivi mes études universitaires en Australie et, comme bien d'autres expatriés, je suis tombée amoureuse de l'Australie et d'un Australien désormais mon époux. Pays de vastes étendues qui varient entre paysages verdoyants, montagnes, déserts, forêts tropicales et des milliers de kilomètres de plage, l'Australie a tout pour plaire. Et avec ses hivers très doux, Brisbane permet un style de vie unique et relax ».

Mes souvenirs de Neuchâtel :

« J'ai toujours beaucoup aimé le lac avec ses couleurs changeantes et la vue grandiose sur les Alpes et Préalpes. Je me souviens d'avoir passé maints étés sur les plages d'Auvernier ou de Cortaillod. Mon premier emploi durant les vacances scolaires était aux Jardins de la ville où j'enlevais les fleurs fanées du quai Ostervald, du Jardin anglais et de l'Hôtel DuPeyrou. C'était un plaisir de travailler au grand air, un peu moins d'attraper des vessies aux mains après avoir balayé les feuilles mortes. Mes collègues jardiniers de profession me taquinaient en me disant que « c'était le métier qui entraînait... »



0° 180° 75° 90° 105° 120° 135° 150° 165° 180°

0 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Après six ans d'absence, le groupe neuchâtelois revient sur la scène musicale pour une cause

Les Moonraisers de retour à Festi'neuch

Des rythmes ensoleillés et des paroles engagées: le reggae des Moonraisers est de retour! Le groupe neuchâtelois se produira à Festi'neuch samedi 16 juin, avec un nouvel album. Un concert à savourer tout particulièrement, car le retour des Moonraisers ne sera que temporaire. Rencontre avec Jaba, chanteur du groupe.

Votre nouvel album poursuit un but humanitaire et caritatif. Quelle est votre démarche plus concrètement?

Ce n'est pas un projet, mais plutôt un rêve. Celui d'acheter de la terre pour la cultiver et y vivre sereinement. Tous les bénéfices liés à la tournée et au nouvel album seront utilisés en ce sens. Il s'agit de mettre cette idée en mouvement, de changer de vie et de permettre à d'autres personnes de le faire. L'album s'intitule «Who are we?» et s'intéresse à la manière dont on perçoit notre vie sur cette terre.

Qui sommes-nous? Chacun peut répondre différemment à cette question pour lui-même. Avec cet album, nous soulevons des points qui ne font pas plaisir, notamment sur notre train de vie. Il est question de progrès, de globalisation. Aujourd'hui, la mondialisation fait le malheur de beaucoup de gens, alors que seuls quelques privilégiés en profitent. En tant qu'artistes, on est là pour poser un regard critique sur la société. Nous montrons qu'il y a un problème, mais nous ne sommes pas là pour apporter toutes les solutions.

Qui sommes-nous? Personne ne peut répondre à notre place. On ne peut pas toujours déplacer le problème et attendre que les autres changent: c'est à nous de bouger! Nous sommes sans attente par rapport



Les Moonraisers ont déjà joué à Festi'neuch à de nombreuses reprises, notamment en 2001, lors de la toute première édition du festival neuchâtelois. Ici, dans leur nouvelle configuration 2018. • Photo: sp

à ce disque. On l'a sorti et on verra bien ce qui se passe.

Durant six ans d'absence, la scène vous a-t-elle manqué?

On ne s'est jamais quitté, on n'a jamais arrêté de faire de la musique ensemble. L'ambiance est toujours géniale. On retrouve des anciens musiciens et on en accueille des nouveaux. Ensemble, on a vécu des moments forts. Il y a une super cohésion entre nous tous. Chacun prend soin des autres. Et c'est là, toute la différence!

Votre groupe a connu un succès planétaire notamment avec le titre «Rise up». Pourquoi s'est-il séparé à fin 2011?

Pour plusieurs raisons: nous avons assisté à un déclin des possibilités artistiques en Suisse. Six ans plus tard, la situation est encore pire. Cela

fait vingt ans que nous faisons de la musique et on doit encore se battre pour jouer et monter sur scène. Il était aussi question de la fausse image que l'on donnait et à laquelle on a participé. Entre les vidéos et l'image sur scène, on entre dans un cercle vicieux. On voulait par exemple nous imposer des exclusivités. On donnait l'impression que tout allait bien, sans dire ce qui n'allait pas. En vingt ans de carrière, faire de la musique n'a jamais été simple, ni au début, ni au milieu, ni maintenant.

Les Moonraisers, ce sont 12 musiciens sur scène. Avec le staff technique, l'équipe se compose de 16 personnes au total. Pour se déplacer, pour jouer sur scène: ce n'est jamais simple. Nous avons toujours travaillé comme indépendants, avec un label indépendant. On a payé le prix fort pour pouvoir faire notre propre musique. Et pourquoi finalement? Pour la satisfaction personnelle? Pour moi, ce qui importe maintenant, c'est de pouvoir améliorer la vie. C'est pour cela que je me vois davantage planter des légumes que remonter sur scène, mais le reste du groupe m'a convaincu de faire cet album.

Que faudrait-il comme mesures pour soutenir les artistes en Suisse?

C'est une question de responsabilité. Dans le milieu artistique, chaque acteur doit prendre conscience de ses actes. On ne peut pas juste flamber et donner l'illusion que tout va bien. Ce n'est pas parce qu'un artiste monte

sur scène deux-trois fois par an, qu'il doit se taire pour autant. Cela va de pair avec la manière de consommer de l'art, sans être prêt à le payer.

Durant ces six dernières années, j'ai pu constater que les gens donnent beaucoup plus lorsqu'un concert est à prix libre. Lorsque tu donnes sans rien demander, tu reçois beaucoup plus. La valeur change. L'industrie ne s'intéresse qu'aux prix. La vente de disques, le streaming ne rapportent plus rien. Les concerts sont tout ce qu'il nous reste. Chacun veut faire un maximum de profits pour lui-même, et non pour tous. Je me permets de dire cela parce que je ne suis là que pour un an. Il faut savoir dire stop.

Et les Moonraisers à Festi'neuch 2018, ça se présente comment?

A Festi'neuch, on jouera un mélange d'anciens et de nouveaux morceaux. Nous avons approfondi notre style. C'est du reggae qui suit différentes influences. Nous sommes douze sur scène, dont trois cuivres et trois choristes. On joue notre musique plus comme un orchestre qu'un groupe. Ingénieur du son, Pascal Brunkow est notre directeur musical. C'est lui qui propose les arrangements musicaux, et ensuite chacun apporte son grain de sel. Le guitariste Thomas Chaillan fonctionne également comme directeur artistique. A noter qu'on sera également en concert le 18 août à Saint-Aubin dans le cadre du BeRock festival.

Anne Kybourg

Festi'neuch pratique

Ceux qui n'auraient pas encore leur billet pour voir les Moonraisers à Festi'neuch ont intérêt à se dépêcher. «Il ne reste que peu de billets disponibles pour le samedi 16 juin», avertit le service de presse du festival. Toutes les prélocations pour la journée des familles ont déjà été vendues. Il sera encore possible de se procurer des billets familles à tarif réduit sur place, le dimanche jusqu'à 13h. En matière de transport, il est

conseillé de se rendre au festival en transports publics. Pour rentrer chez soi en toute sécurité, Festi'neuch organise jeudi, vendredi et samedi des navettes Oiseaux de nuit, qui desservent gratuitement l'ensemble du canton de Neuchâtel à l'issue des concerts. Des navettes sont également prévues pour emmener les festivaliers les plus endurants aux Alternatives de la Case à chocs. Infos sur www.festineuch.ch

Enquêtes publiques

Demande de Monsieur Blaise Mulhauser, d'un permis de construire pour les travaux suivants : Pose d'une petite scène couverte pour spectacle ponctuel au chemin du Pertuis-du-Sault 58, article(s) 12573 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 105521 pour le compte du Service du Jardin botanique de la Ville de Neuchâtel. Les plans peuvent être consultés du 1^{er} juin au 2 juillet 2018, délai d'opposition.

Demande de Monsieur André Kuenzy, architecte à Couvet (bureau Pascal Stirnemann SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Transformation d'un ancien silo à sucre comprenant six nouveaux logements et un atelier existant à la rue des Amandiers 3, article(s) 17386 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 101943 pour le compte de Monsieur André Kuenzy. Les plans peuvent être consultés du 1er juin au 2 juillet 2018, délai d'opposition.

Demande de la Ville de Neuchâtel par son Service des bâtiments et du logement, d'un permis de construire pour les travaux suivants: Rénovation/transformation des vestiaires; construction de locaux d'entretien et d'une buvette au chemin du Chanet, article(s) 12358 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 104847 pour le compte de la Ville de Neuchâtel par son Service des sports. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 25 juin 2018, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Maeldan Even, architecte à Valangin (Atelier Eleven Sàrl M. Maeldan Even), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Aménagement d'une pizzeria à l'emporter à la rue des Draizes 51, article(s) 10634 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 105379 pour le compte de Monsieur Bruno Costa. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 25 juin 2018, délai d'opposition.

Demande de Messieurs Pierre Sägesser et Philippe Milani, architectes à Peseux (Atelier d'architecture Pierre Sägesser et Philippe Milani Sàrl), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Création de balcons à la rue Emer-de-Vattel 25, article(s) 9261 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 105146 pour le compte de Madame et Monsieur Teresa et Luigi Vincenzo Fiorentini. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 25 juin 2018, délai d'opposition.

(suite en colonne de droite)

La Ville officielle

Ateliers pour les enfants mercredi prochain

L'école de la nature au Jardin anglais



Planter des fleurs, grimper dans les arbres, fabriquer des attrape-rêves: les activités seront nombreuses mercredi 6 juin dès 13h30. • Photo: sp

Mercredi 6 juin, le Jardin anglais de Neuchâtel va résonner de joyeux cris d'enfants. Une série d'ateliers rigolos et instructifs attend en effet grands et petits entre 13h30 et 17h30. Tout est gratuit, sans inscription et une collation est prévue. Bien que coachés par des collaborateurs de la Ville, les enfants restent sous la responsabilité de leurs parents.

Pour la huitième année consécutive, des ateliers découverte sont proposés aux enfants par le Service des parcs et promenades de la Ville de Neuchâtel. Au vu du succès des précédentes éditions, les activités proposées sont grosso modo les mêmes que l'an dernier: on pourra ainsi planter des fleurs dans un massif, bouturer des plantes, grimper dans les arbres puis descendre en tyrolienne, fabriquer des nichoirs à insectes ou des attrape-rêves, ou encore courir sous l'arrosage. Nouveauté cette année, le Jardin botanique proposera également une activité ludique et passionnante dont l'institution a le secret, qui s'inscrit dans le cadre de son 20^e anniversaire.

Près de 4000 visites et 1000 consultations par année

Nouveau président au Dispensaire des rues

Changement à la tête du Dispensaire de Neuchâtel: membre du comité, François Dreyer succède à la présidence à l'ancien conseiller d'Etat Roland Debély, qui se retire après 8 ans à cette fonction (limite statutaire).

L'Association du Dispensaire fonctionne avec un comité de 7 à 10 membres, plus de 30 personnes se relayant pour accueillir les usagers et une équipe de 3 infirmières professionnelles rémunérées. Le nouveau comité se compose désormais de François Dreyer président, Nicole Langer, vice-présidente, Charlotte Sandoz, secrétaire, Michel Ditisheim, trésorier, Christiane Bianchi, Monique DuPasquier et Philippe Donner. Ce comité, expérimenté, motivé et porté par la philosophie du bénévolat poursuivra la mission de l'association fondée en 1854.

Le Dispensaire des rues de Neuchâtel est ouvert quatre après-midis par semaine et offre des prestations de soins infirmiers, des soins d'hygiène et est également un lieu de rencontre, en faveur de personnes isolées socialement et/ou fragilisées par leur trajectoire de vie. Les prestations de soins sont prodiguées par un personnel infirmier professionnel. Il enregistre près de 4000 visites par année et plus de 1000 consultations avec des infirmières. Les ressources financières sont assurées grâce aux revenus du patrimoine de l'Association et aux dons récoltés chaque année.

Enquêtes publiques (suite)

Demande de Monsieur Joseph La Commare, architecte à Montmollin, d'un permis de construire pour les travaux suivants: Aménagement d'un canal de fumée et de 2 couverts extérieurs avec un changement d'affectation (sauna) au chemin de Gratte-Semelle 22, article(s) 8858 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 105319 pour le compte de Madame et Monsieur Sylvie et Pascal Savary. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 25 juin 2018, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Laurent Demarta, architecte à Cressier (bureau Le Carré Vert sàrl), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Ouverture d'une tabatière à la place des Halles 5, article(s) 5505 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 105352 pour le compte de Madame Agnès Maria Bourquin. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 25 juin 2018, délai d'opposition.

Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille officielle cantonale font foi. Les dossiers soumis à l'enquête publique peuvent être consultés au Service des permis de construire, fbg du Lac 3, 2^e étage. Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée.

Service des permis de construire

Offre d'emploi

La direction des Infrastructures, pour le Service de la voirie, met au concours un poste d'

ouvrier-ère polyvalent-e à 100%

Votre mission: Entretien du domaine public (nettoyage, taille, fauchage, déneigement, balayage, etc.); conduite de véhicules d'engins de déneigement; services de piquet.

Délai de postulation: 10 juin 2018.

Consultation des offres détaillées et postulation sur notre site internet: www.neuchatelville.ch/offres-emploi

Ville de Neuchâtel
Service des ressources humaines
Rue des Terreaux 1, 2000 Neuchâtel
032 717 71 47



Neuchâtel aura sa fan zone pour suivre en direct les matchs de la Coupe du monde de football

Vivez la Coupe du monde à la Maladière !



Anne Kybourg

Le coup d'envoi de la Coupe du monde de football 2018 sera donné le 14 juin prochain en Russie. Le Service des sports de la Ville de Neuchâtel invite la population à vivre la compétition et la passion du football sur l'esplanade de la Maladière. Pendant tout un mois, du 14 juin au 15 juillet, une série de matchs seront diffusés sur un écran géant d'une surface de 37m². Food trucks, bars et animations agrémenteront le spectacle.

L'écran géant sera installé en face des escaliers qui mènent à l'entrée du stade offrant ainsi aux spectateurs plusieurs configurations pour visionner les matchs dans les meilleures conditions possibles, en particulier assis ou debout en haut des marches. «En cas de pluie, le public pourra se mettre à l'abri sur les escaliers couverts par une partie du complexe de la Maladière», précise Patrick Pollicino, chef du Service des sports de la Ville.

Pour l'heure, dix matchs de la phase de groupes sont déjà program-



Les fans de football pourront suivre les matchs de leur équipe favorite sur grand écran à l'esplanade de la Maladière. • Photo: archives

més sur grand écran. «Nous avons choisi de diffuser les matchs qui se déroulent à 20h en privilégiant l'équipe de Suisse, mais aussi les rencontres qui nous paraissent les plus intéressantes d'un point de vue sportif», indique Patrick Pollicino. Tous les autres matchs de la phase de groupes seront diffusés au Lobby bar.

Dispositif de sécurité

Des portiques de sécurité seront installés sur le périmètre de l'esplanade de la Maladière. «Les règles de stade s'appliquent, c'est-à-dire pas de bouteilles en verre, ni d'objets qui

pourraient porter atteinte à l'intégrité corporelle d'autrui dans l'enceinte de la manifestation», indique Patrick Pollicino. Des foodtrucks serviront de la nourriture variée et de qualité et un débit de boissons permettra à chacun d'étancher sa soif. Le Lobby bar sera également ouvert selon le même horaire que la fan zone. L'accès à la manifestation est gratuit.

- **Le programme des phases finales sera actualisé chaque jour sur www.lessports.ch et sur la page Facebook @Les sports – Ville de Neuchâtel**



Travaux au stade de la Maladière

A l'occasion de l'Euro 2016 de football, la population neuchâteloise avait pu apprécier la compétition dans les tribunes du stade de la Maladière, tandis qu'un écran géant avait été installé sur la pelouse. Au vu de la promotion de Neuchâtel Xamax FCS en Super League, le stade de la Maladière doit subir des travaux de remise aux normes, imposés par la Swiss Football League. «Des filets doivent être installés derrière les buts, de même que deux nouvelles caméras haute définition dans le stade. Des nouveaux tableaux de scores prendront place aux secteurs B et D. A l'entrée, les têtes de lecture des tourniquets permettant de scanner le code barre des abonnements et des billets sont devenues obsolètes. Elles devront être remplacées», détaille Patrick Pollicino. Et le chef du Service des sports de la Ville de conclure: «Avec le retour de Neuchâtel Xamax FCS dans l'élite, il n'est plus envisageable d'utiliser la pelouse du stade durant toute un mois pour y installer un écran géant comme par le passé.»



Plusieurs événements ont lieu à Neuchâtel ce jeudi 31 mai à l'occasion de la journée mondiale sans tabac

Quelle tête aurez-vous dans vingt ans ?

Venez tenter l'expérience ! Un photomaton permet d'obtenir en quelques secondes, une image virtuelle de vous dans 20 ans. Particularité ? la photo compare votre vieillissement en tant que fumeur et non-fumeur. Une expérience proposée dans le cadre de la journée mondiale sans tabac du 31 mai par l'Hôpital neuchâtelois et la Ligue pulmonaire neuchâteloise avec le Centre d'information pour la prévention du tabagisme.

Dans un premier temps, le photomaton sera installé dans le hall de l'Hôpital Pourtalès entre le 31 mai et le 12

juin, du lundi au vendredi entre 13h et 17h. Il rejoindra ensuite les Jeunes-Rives, sous la tente de prévention de Festi'neuch du 14 au 17 juin. Des professionnels seront à disposition du public pour répondre à toutes les questions concernant le tabac et donneront des conseils personnalisés d'aide à l'arrêt.

- Un **clip vidéo** donne par ailleurs un aperçu des effets du tabac sur des fruits. A découvrir sur www.vivre-sans-fumer.ch/index.php/fr/actualites/113-quelle-tete-aurez-vous-dans-20-ans



Voir les effets du tabac sur les poumons n'est pas simple, voir ses effets sur la peau, c'est plus facile avec le photomaton de la Ligue pulmonaire ! • Photo: sp

Conseil général

Les comptes au menu de juin

Les membres du Conseil général sont convoqués en séance ordinaire lundi 4 juin 2018, à 18h30 à l'Hôtel de Ville. L'ordre du jour est le suivant :

Rapports du Conseil communal et de la Commission financière

18-005 – 18-201

Rapports du Conseil communal et de la Commission financière, concernant la gestion et les comptes de l'exercice 2017.

Autres objets

18-601

Interpellation du groupe socialiste par M^{me} Julie Courcier Delafontaine et consorts, intitulée « Fusion des services informatiques: un calendrier ambitieux ou risqué? ».

18-602

Interpellation du groupe socialiste par M. Jonathan Gretillat et consorts, intitulée « Quid de l'égalité femmes-hommes en Ville de Neuchâtel? ».

18-604

Interpellation du groupe PLR par M. Alexandre Brodard et consorts, intitulée « Nouvelles pistes ou bandes cyclables: où et combien de places de parc à supprimer? ».

18-303

Motion du groupe socialiste par M. Jonathan Gretillat et consorts, intitulée « Pour une cité libre de toute publicité commerciale ».

18-606

Interpellation du groupe socialiste, par M. Gabriele Jeanneret et consorts, intitulée « Une ville dynamique! ».

18-401 (Pour mémoire)

Proposition du groupe PopVertSol par M^{me} et M. Charlotte Opal, Nicolas de Pury et par M^{me} Cornelia Froidevaux-Wettstein, MM. Jules Aubert et Philippe Etienne, relative à la « nouvelle forme d'exploitation des domaines de la Ville de Neuchâtel, viticoles ou agricoles, dont la Ville est propriétaire ou qui d'une manière ou d'une autre dépendent de la Ville de Neuchâtel ».

Renvoi à la Commission spéciale « Domaines agricoles et viticoles Bio » pour étude selon décision du Conseil général du 7 mai 2018.

Neuchâtel, le 16 mai 2018.

AU NOM DU CONSEIL COMMUNAL :

Le président, Fabio Bongiovanni **Le chancelier, Rémy Voirol**

Les rapports relatifs aux objets de l'ordre du jour peuvent être obtenus gratuitement à la Chancellerie communale et sont également disponibles sur le site internet www.neuchatelville.ch

La Ville officielle

La Quinzaine neuchâteloise se poursuit ce samedi

Un centre-ville plus animé que jamais !



La rue du Seyon en mode Quinzaine, avec une foule multicolore et des bonnes affaires. • Photo: Albin Tissier

« Cela fait plaisir de voir Neuchâtel comme ça », « Quel bonheur de voir notre ville toute fringante ! » : les commentaires sur la page Facebook de la Ville étaient ravis, samedi 26 mai au soir, à l'issue de la première journée de la Quinzaine neuchâteloise de Neuchâtel Centre. Une quinzaine sur huit jours, certes, mais remplie d'animations pour petits et grands, en plus des stands des commerçants installés à l'extérieur – la rue du Seyon étant fermée aux bus pour l'occasion. Et samedi, les rues n'ont pas désempé !

La Quinzaine se poursuit jusqu'au 2 juin. Ce mercredi 30 mai après-midi, les enfants sont à l'honneur. Plusieurs quartiers offrent aux bambins des animations diverses : Pif le Clown, château gonflable et toboggan, ou encore manège. Et le samedi 2 juin, ce sera à nouveau la fête pour toutes et tous et dans tous les quartiers, avec un « stamm » installé à la fontaine de la Justice (musique live, grillades, etc.), des stands de nourriture devant le temple du Bas, une exposition de Harley Davidson rue St-Maurice, et toujours carrousels, jeu de l'échelle et balades en poney.

Par ailleurs, profitez samedi de vous faire livrer vos achats à domicile gratuitement, grâce au service de Dring Dring. Rendez-vous au stand de la Mobilité devant la librairie Payot.

Offre d'emploi

La direction des Infrastructures, pour le Service de la voirie met au concours un poste de

constructeur-trice métallique (serrurier-ère) à 100%

Votre mission : Réparations sur véhicules machines et agrégats; entretien du mobilier urbain; construction de barrières et divers; maintenance sur les équipements de récupération; services de piquet hivernal.

Délai de postulation : 10 juin 2018.

Consultation des offres détaillées et postulation sur notre site internet : www.neuchatelville.ch/offres-emploi

Ville de Neuchâtel, Service des ressources humaines, Rue des Terreaux 1, 2000 Neuchâtel, 032 717 71 47

Echo

Le Conseil communal a adressé récemment ses vœux et félicitations à M^{me} et M. Elena et Robert Barbey-Ceresa à l'occasion de leur 55^e anniversaire de mariage.

Plaines-Roches

Tir obligatoire ce samedi

Tir obligatoire au fusil 300m ce samedi 2 juin 2018 de 9h à 12h au stand de tir des Plaines-Roches à Neuchâtel. Les heures indiquées sont les heures de tir.

Le bureau ouvre et ferme 30 minutes auparavant. Organisation : Club de tir de Neuchâtel-Sports, infos : www.tir-neuchatel.ch

Offre d'emploi

En prévision du prochain départ du titulaire, la direction des Infrastructures, pour le Service de la voirie met au concours un poste de

mécanicien-ne d'entretien à 100%

Votre mission : Réparation des véhicules et machines; application du plan annuel d'entretien; dépannages et interventions sur différents sites; services de piquet.

Délai de postulation : 10 juin 2018.

Consultation des offres détaillées et postulation sur notre site internet : www.neuchatelville.ch/offres-emploi

Ville de Neuchâtel
Service des ressources humaines
Rue des Terreaux 1, 2000 Neuchâtel
032 717 71 47

Rugby

Neuchâtel en finale

C'est fait : le Neuchâtel Sports Rugby Club a validé son ticket pour la finale de promotion en Ligue nationale A en battant dimanche 27 mai le RU Zürich 24-31. Le club neuchâtelois peut dès à présent se concentrer sur la finale qui se déroulera le 10 juin à Nyon contre le RC Fribourg, lors du Swiss Rugby Finals Day.



Semaine du 30 mai au 6 juin 2018

Trois sorties cinéma



L'extraordinaire voyage du fakir

A la mort de sa mère, un jeune arnaqueur de Mumbai part sur les traces de son père qu'il n'a jamais connu. Il rencontrera l'amour à Paris dans un magasin de meubles, le danger en compagnie de migrants en Angleterre, la célébrité sur une piste de danse à

Rome et l'aventure dans une montgolfière, pour comprendre ce qu'est la vraie richesse. Une adaptation canadienne du roman de Roman Puértolas, avec Bérénice Bejo, Dhanush et Gérard Jugnot. | Rex

Je vais mieux

Un quinquagénaire est victime d'un mal de dos fulgurant. Tous les médecins, les radiologues et les ostéopathes du monde ne peuvent rien pour lui: la racine de son mal est psychologique. Mais de son travail, de sa femme ou de sa famille, que doit-il changer pour aller mieux? Une comédie de Jean-Pierre Améris librement adaptée d'un autre roman, de David Foenkinos cette fois, avec Eric Elmosnino, Ary Abittan et Alice Pol. | Apollo



Quand j'étais Cloclo

Dans ce film, le cinéaste tessinois Stefano Knuchel partage les souvenirs d'une enfance passée à fuir huissiers et policiers sur la banquette arrière de la voiture familiale et dans les cuisines des night-clubs et des bars que son père, arnaqueur sympathique mais sans scrupules, et sa mère, fan de

Claude François et experte en cocktails, ont tenus au Tessin ou ailleurs. Un hymne à la famille et à la liberté... | Cinéma Minimum

Horaires et programmes détaillés de tous les films sur www.cinepel.ch et www.cineminimum.ch



Impressum

Editeur: Ville de Neuchâtel, Conseil communal

Responsable: Françoise Kuenzi, cheffe du Service de la communication et de l'information

Rédaction: Aline Botteron, Anne Kybourg

Illustration: Stefano Iori, photographe

Secrétariat: Nathalie Ménétry

Contact: Téléphone: 032 717 77 09 • E-mail: bulletinofficiel@ne.ch

Internet: www.neuchatelville.ch ou www.issuu.com/villedeneuchatel

Mise en page: Cathy Ecabert

Impression et publicité: Imprimerie Messeiller S.A., Neuchâtel

Téléphone: 032 725 12 96, 079 383 74 15

Tirage: 23'500 exemplaires

Vous n'avez pas reçu le Vivre la ville cette semaine? Veuillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique distribution@ban.ch ou par téléphone au 032 755 70 00. Vous pouvez aussi le consulter ou le télécharger sur www.neuchatelville.ch.

Merci de votre collaboration!



Agenda pratique



Services d'urgence

Police: 117.

Service du feu: 118.

Urgences santé et ambulance: 144.

Hôpital Pourtalès et Maternité:

N° principal: tél. 032 713 30 00.

Urgences adultes: tél. 032 713 33 00.

Urgences pédiatriques: hotline 24h/24, 365 j/365, tél. 032 713 38 48.

Hôpital de la Providence:

tél. 032 720 30 30.

Viteos SA – électricité, eau, gaz (numéro général et urgences), tél. 032 886 00 00.

Centre d'urgences psychiatriques (CUP) – 24h/24, 365 j/365, tél. 032 755 15 15.

Services publics

Bibliothèque publique et universitaire (Collège latin), *Lecture publique*, lu, me et ve de 12h à 19h, ma et je de 10h à 19h, sa de 10h à 16h. Tél. 032 717 73 20; Tél. 032 717 73 02.

Bibliothèque-ludothèque Pestalozzi (fbg du Lac 1) (jusqu'à 16 ans): *bibliothèque*, ma au ve de 10h à 12h et 14h à 18h, sa de 9h à 12h. *Ludothèque*, ma et je de 14h à 18h. Tél. 032 725 10 00.

Piscines du Nid-du-Crô: Ouverture au public: Piscines intérieures du lundi au jeudi de 8h à 22h, vendredi de 8h à 19h30, samedi de 8h à 18h30, dimanche de 9h à 19h; Piscines extérieures du 10.05 au 02.09., tous les jours de 9h à 20h. Tél. 032 717 85 00, www.lessports.ch.

Piscine de Serrières: Ouverture au public dès sa 02.06: tous les jours de 10h à 19h. Fermée en cas de mauvais temps. Tél. 032 717 85 00.

Boutique d'information sociale (rue St-Maurice 4), pour toutes questions à caractère social. Ouverture du lu au ve de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h. Tél. 032 717 74 10, e-mail: service.social@ne.ch.

Centre de santé sexuelle – planning familial (rue St-Maurice 4), pour toutes questions relatives aux domaines de la sexualité, de la vie affective et de la procréation. Permanence lu, ma, me de 13h à 18h, je de 17h à 19h et ve de 14h à 18h. Tél. 032 717 74 35, e-mail: sante.sexuelle.ne@ne.ch.

Contrôle des habitants (rue de l'Hôtel-de-Ville 1), pour enregistrer vos arrivées, départ, déménagement, établir une pièce d'identité, un permis de séjour ou diverses attestations. Ouverture: lu 8h30 à 12h – 13h30 à 17h, ma 7h30 à 12h – ap-midi fermé, me 8h30 à 12h – 13h30 à 17h, je 8h30 à 12h – 13h30 à 18h, ve 8h30 à 15h non stop. Tél. 032 717 72 20.

Etat civil (rue de l'Hôtel-de-Ville 1), pour enregistrer tout changement d'état civil, statut personnel et familial, noms, droits de cité cantonal et communal, ainsi que sa nationalité. Ouverture du lu au ve de 8h30 à 12h, sauf ma dès 7h30, ou sur rendez-vous. Tél. 032 717 72 10.

Service communal de la sécurité (fbg de l'Hôpital 6), pour toutes questions relatives aux objets trouvés, parcage en ville, domaine public, propriétaire de chien, proximité et secteurs, places

dans les ports, réception ouverte du lu au ve de 7h à 19h et sa de 7h à 15h. **Nouveau numéro de tél. 032 717 70 70.** De nombreuses prestations sont disponibles en ligne: www.securite-urbaine-ne.ch.

Pharmacie d'office

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20h30. Après 20h30, le numéro du service d'urgence N° 0848 134 134 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit.

NOMAD maintien à domicile

Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche? Vous cherchez des informations? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de NOMAD (alo.nomad): T. +41 32 886 88 88, – jours ouvrables: 8h à 12h / 13h à 19h – samedi de 9h30 à 12h / 13h à 17h30. Informations complémentaires sur: www.nomad-ne.ch.

Permanence médicale

En cas d'absence du médecin traitant ou du dentiste, composer le N° **0848 134 134**.

Les services religieux

Cultes des samedi 2 et dimanche 3 juin

Collégiale, di 03.06, 10h, culte avec sainte cène.

Temple du Bas, je 31.05, 10h, méditation, salle du refuge; di 03.06, 10h, culte paroissial, école du dimanche et vente de fruits TerrEspoir.

Valangines, di 03.06, 11h45, culte avec Présence Afrique Chrétienne.

Ermitage, chapelle ouverte tous les jours de 9h à 19h, pour le recueillement.

Hôpital Pourtalès, 10h, célébration animée par l'équipe œcuménique d'aumônerie de l'hôpital les 1^{er} et 3^e dimanches du mois.

Eglise catholique romaine

Basilique Notre-Dame, sa 02.06, 11h, sacrement du pardon, 17h messe en portugais; di 03.06, 10h et 18h, messes.

Vauseyon, église Saint-Nicolas, pas de messe.

Serrières, église Saint-Marc, sa 02.06, 17h, messe; di 03.06, 10h15, messe en italien.

La Coudre, église Saint-Norbert, sa 02.06, 18h30, messe; di 03.06, 17h, messe en latin.

Chapelle de la Providence, les 2^e, 3^e, 4^e dimanches du mois à 11h30, messe en polonais; les 1^{er} et 3^e samedis du mois à 16h30, messe en croate.

Eglise catholique chrétienne

Eglise St-Pierre (rue de la Chapelle 7) à La Chaux-de-Fonds, di 03.06, 10h, célébration.

Eglise St-Jean-Baptiste (rue Emerde-Vattel) à Neuchâtel, di 03.06, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Publicité



**DANSE
EQUILIBRE**

Danse et
travail corporel
Evole 31a
2000 Neuchâtel
076 358 14 21

www.danse-equilibre.ch



ORDIFUTÉ
INFORMATIQUE SARL

Maintenance • Dépannage
Support • Formation
Téléphonie IP • Réseaux
Gestion PME



Christian Studer www.ordifute.ch
2000 Neuchâtel 032 846 13 40

 Travaux de restauration en vue dans les tours de la Collégiale

Un chantier près du ciel

Depuis ce printemps, trois des quatre cloches de la Collégiale sont à l'arrêt, le temps d'une cure de jouvence pour changer leurs battants et consolider la charpente. La plus ancienne date d'avant la Réforme: on y lit un «Ave Maria» en lettres gothiques. Si le calendrier est tenu, les cloches seront remontées pour sonner d'ici Pâques 2019.

«Faites attention à ne pas tomber!» Il faut se cramponner pour aller voir de près les cloches de la Collégiale de Neuchâtel. On passe à travers un dédale obscur d'échelles étroites et de trappes qu'un Quasimodo neuchâtelois des temps gothiques devait arpenter sans peine. Et quand, parvenu au beffroi, on se demande si elles pourraient se mettre en branle sans prévenir, Anne Dupraz se veut rassurante: les trois cloches historiques de la Collégiale sont au repos. Pour un bon moment.

«Elles doivent rester à l'arrêt pendant les travaux de restauration», explique l'architecte du bureau AMSTN, association de quatre bureaux mandatés pour la restauration. En l'état actuel leur utilisation présentait un danger car la structure en bois (le beffroi) tape la maçonnerie quand les cloches sonnent à toute volée. De plus, la petite cloche médiévale risquait de chuter.»

La destruction de 1450

Cette cure de grands soins s'inscrit dans le chantier de conservation-restauration de la Collégiale, dont l'étape 2 a été approuvée par le Conseil général en 2014. Il s'agira de consolider la charpente, de restaurer les jougs et leurs ferrures et de changer les battants (lire l'encadré). «Si tout va bien, elles sonneront l'année prochaine à Pâques. Entretemps, la quatrième cloche, logée dans la tour nord, continuera de sonner le dimanche et lors d'autres événements religieux», précise l'architecte.

«Ce n'est pas la première fois que les cloches cessent de sonner sur la colline du Château, note pour sa part Fabienne Hoffmann, historienne des monuments. La première circonstance connue remonte au grand incendie de 1450 qui détruisit, entre autres, le toit du clocher, le beffroi et les trois cloches qui y étaient suspendues.» Sous l'impulsion du chanoine Jacques Wawre, la reconstruction du



L'architecte Anne Dupraz fait visiter la tour sud. L'un des objectifs des travaux est d'empêcher la charpente des cloches de taper contre le mur de la tour.

• Photo: Stefano Iori



La tour nord de la Collégiale abrite une cloche fondue à Aarau en 1930.

• Photo: Stefano Iori



La plus ancienne cloche possède des motifs typiques de la fin de l'époque gothique.

• Photo: Rémy Gindroz, 2012

clocher et la refonte des cloches furent achevées en trois ans.

Mais de nombreuses transformations étaient à venir, détaille l'experte en campanologie: «Les trois cloches de la tour sud qui nous sont parvenues sont d'époque diverses, fondues et refondues à travers les âges par différents maîtres venus de Berne, de Morteau ou de Pontarlier. La plus grosse, appelée «bourdon», date de 1823. À côté d'elle, une autre cloche est à peine plus ancienne (1786). La troisième remonte à 1503, donc avant la Réforme. Ornée de plusieurs motifs iconographiques, dont une Vierge à l'enfant et une Annonciation, elle conserve, autour du «cou», la prière en latin de «l'ave Maria» en lettres minuscules gothiques.» Par chance, elle échappa aux destructions iconoclastes de la Réforme!

Respecter l'historicité

Dans la tour nord, on trouve la quatrième cloche, montée en 1930 sur un beffroi métallique. Cette œuvre de la maison Rüetschi AG à Aarau, ville plus tard jumelée à Neuchâtel, pourra continuer à sonner en solitaire cette année, même s'il est aussi prévu de restaurer son beffroi et son équipement de sonnerie. Pour l'heure, les études préliminaires sont attendues pour la fin juin. Irait-on jusqu'à refondre l'une ou l'autre de ces vénérables cloches? «Non, car aujourd'hui on respecte l'historicité de ces pièces. L'objectif n'est pas de faire du neuf avec de l'ancien», explique Anne Dupraz. Innovation en vue toutefois, une nouvelle centrale de commande permettra une programmation de la sonnerie.

Emmanuel Gebrig

Une restauration minutieuse

Quelles seront les étapes de la restauration des cloches de la Collégiale? Les précisions de la campanologue Fabienne Hoffmann, l'une des deux spécialistes suisses en cloches historiques, mandatée dans le cadre du chantier de la Collégiale: «Les travaux vont débuter dans la tour sud - la plus ancienne. Nous allons tout d'abord déposer les cloches sur le plancher du beffroi. Les jougs et ferrures seront démontés puis emmenés à Aarau par Rüetschi AG, qui se trouve être la dernière fonderie de cloches monumentales de Suisse. Ensuite, il s'agira de changer les moteurs anciens qui ne permettent plus une régulation fine de la mise en volée. De nouveaux battants, qui permettront d'améliorer le son et de protéger les cloches, seront installés. Quant aux cloches proprement dites, elles font actuellement l'objet d'une analyse Pro bell réalisée par l'Université technique de Kempten en Allemagne. Des modifications seront apportées au beffroi de sorte qu'il n'envoie plus de charges dynamiques contre les maçonneries. Les travaux dans la tour nord seront plus légers. Je plaide pour conserver la remarquable unité du système installé en 1930, si possible en conservant le moteur d'origine. Enfin, il s'agira de réfléchir à la sonnerie des quatre cloches, de sorte à améliorer leur usage.»