

L'édito

Construire ensemble

Cette fois-ci, c'est la bonne: après plus de trois ans d'incertitude, Neuchâtel, Corcelles-Cormondrèche, Peseux et Valangin seront enfin réunies dans une même communauté de destin. On ne saisit peut-être pas encore, aujourd'hui, la pleine mesure de ce dénouement historique. Mais quelques signes permettent, déjà, de comprendre que dès 2021, il faudra compter avec le nouveau Neuchâtel.

D'abord les chiffres: 45'000 personnes habiteront dans ce nouvel espace. Et alors? Alors, dans le palmarès des plus grandes villes de Suisse, cela nous fait remonter du 21^e au 11^e rang. Une progression considérable. Un poids qui comptera sur le plan national: notre ville pourra faire entendre davantage sa voix.

Ensuite le statut: Neuchâtel pourra jouer pleinement son rôle de capitale cantonale, pôle urbain et attractif au cœur d'une région qui veut s'affirmer davantage. Pour autant, cette fusion ne remet pas en cause le lien de proximité entre la population et ses autorités. Chacune et chacun, qu'il habite Valangin, qu'elle réside à Peseux ou qu'il travaille à Corcelles-Cormondrèche sera aussi important pour sa nouvelle commune que le sont aujourd'hui les habitantes et habitants de la ville.

Enfin la volonté. De décider, toutes et tous ensemble, avec la force et les idées nouvelles apportées par les quatre communes, de construire une commune plus vivante, plus créative, plus innovante. Le travail a déjà commencé, au sein d'un comité de pilotage enthousiaste et déterminé à relever ce magnifique défi.

Le Conseil communal





GINDRAUX
Fenêtres®

NEUCHÂTEL • LAUSANNE • GENÈVE

www.gindraux.ch



M E S S E I L L E R S A

Imprimerie de renom du canton de Neuchâtel, nous cherchons de suite ou à convenir un/une

POLYGRAPHE À 100%

Vous disposez d'un **CFC de polygraphe** et d'une solide expérience dans le domaine des arts graphiques. Vous êtes rompu aux logiciels courants du prémédia (Suite Adobe, Agfa, Apogee) ainsi qu'à la mise en page des documents et la production des supports imprimés.

Doté d'un très bon relationnel, vous avez d'excellentes capacités de communication. Votre charisme, votre autonomie, votre forte implication et votre force de travail vous permettront de mener à bien vos missions en cohérence avec la stratégie définie avec la direction.

Notre offre a éveillé votre intérêt, n'hésitez pas à nous transmettre votre dossier à administration@messeiller.ch (Seuls les dossiers complets seront traités)

Messeiller SA

Route des Falaises 94 - 2000 Neuchâtel
T +41 32 725 12 96
administration@messeiller.ch



Le processus de construction de la nouvelle commune peut enfin aller de l'avant

Nouvel élan pour l'ensemble du canton

Ça y est! La décision est enfin tombée: le Tribunal fédéral rejette le recours déposé contre le projet de fusion entre les communes de Corcelles-Cormondrèche, Neuchâtel, Pesoux et Valangin. Les autorités des quatre communes œuvrent désormais main dans la main afin de construire les bases de la nouvelle commune qui verra le jour au 1^{er} janvier 2021. Forte de 45'000 habitants, Neuchâtel deviendra la plus grande commune du canton, apportant un nouveau souffle à l'ensemble de l'agglomération neuchâteloise.

«Vous avez devant vous un Conseil communal radieux, rayonnant et heureux», a déclaré à la presse Thomas Facchinetti, président de la Ville de Neuchâtel. Hasard du calendrier, l'annonce de la décision du Tribunal fédéral est tombée mercredi dernier, jour où le Conseil communal présentait le budget 2020 de la Ville. «Un moment à marquer d'une pierre blanche», a renchéri la conseillère communale Violaine Blétry-de Montmollin, co-présidente du comité de pilotage de la fusion.

Oser le changement

Les autorités n'ont pas attendu la décision du Tribunal fédéral pour se mettre au travail. Accompagnés par deux mandataires spécialisés, le RUN et la société Actaes, des groupes de travail composés d'élus des quatre communes œuvrent ensemble dans le cadre d'un processus innovant et participatif, en appliquant les termes de la convention de fusion. «Nous souhaitons ancrer une ambition forte et un état d'esprit qui nous pousse à oser le changement. Il ne s'agit pas d'une fusion par absorption, mais bel et bien de co-construire main dans la main les bases de la nouvelle commune», souligne Violaine Blétry-de Montmollin. Constitué en mars dernier, le comité de pilotage de la fusion a démarré ses travaux avant l'été déjà.

Mutualiser les prestations

Le nom de la nouvelle commune restera «Neuchâtel». Chaque localité conservera son nom et ses armoiries. «Les prestations destinées aux habitants de la ville seront maintenues au moment de l'entrée en vigueur de la nouvelle commune, au 1^{er} janvier 2021», précise Thomas Facchinetti, deuxième représentant de la Ville au sein du comité de pilotage. En ville



Le Conseil communal se réjouit de la décision du Tribunal fédéral, qui ouvre ainsi la voie à la concrétisation de la volonté exprimée dans les urnes par les citoyen-ne-s des quatre communes. (Archives Stefano Iori)

de Neuchâtel, comme dans les trois autres communes, un service d'accueil sera créé. Véritable porte d'entrée vers les prestations communales, la population de chaque commune sera orientée vers le service adéquat. «A terme, il s'agira de mutualiser les prestations en bonne intelligence. La localisation de certains services de l'administration devra être repensée notamment selon la disponibilité des bâtiments communaux», note Thomas Facchinetti.

Encourager la participation citoyenne

Autre plus-value pour les habitants de la ville: des assemblées citoyennes verront le jour dans les quartiers de la ville de manière à favoriser la participation citoyenne et l'engagement des habitants dans la vie locale. Lieux de dialogue, elles permettront à la population d'exprimer ses préoccupations. De plus, un service de l'administration se chargera de l'intégration et de l'animation socio-culturelle et sportive au sein des différents quartiers de la nouvelle commune. «Aujourd'hui, la ville de Neuchâtel intègre d'anciennes communes historiques comme Serrières, La Coudre ou encore Chaumont. Même si Neuchâtel reste relativement urbaine, elle a su conserver des zones de nature plus villageoises.

De la même manière, les trois communes actuelles seront intégrées au territoire communal dans le respect de leur identité locale», expose de concert Violaine Blétry-de Montmollin et Thomas Facchinetti.

Insuffler une dynamique contagieuse

Du côté des finances, le coefficient fiscal de la nouvelle commune se situera à 65 points. Selon les premières estimations, le budget prévisionnel table sur un bénéfice de 203'000 francs pour 308,9 millions de charges. «Avec ses 45'000 habitants, Neuchâtel disposera d'une capacité

d'investissements qui permettra de tirer tout le canton vers le haut», apprécie Violaine Blétry-de Montmollin. Et Thomas Facchinetti de relever: «Neuchâtel souhaite se positionner comme un haut-lieu de la créativité et de l'innovation. De nombreux acteurs économiques, culturels, commerciaux, sportifs et issus du domaine de la recherche croient au développement de la ville». «Cette fusion insufflera donc une nouvelle dynamique qui permettra de faire rayonner Neuchâtel sur la scène romande et nationale», se réjouit Violaine Blétry-de Montmollin. (ak)



Passage de témoin

Les prochaines élections communales se tiendront dimanche 14 juin 2020. Les citoyens des quatre communes actuelles éliront les nouvelles autorités communales qui gouverneront Neuchâtel. La composition restera inchangée avec cinq membres pour le Conseil communal et 41 élus pour le Conseil général. Pour assurer la période de transition jusqu'à la naissance de la nouvelle commune, les autorités actuelles verront leur mandat prolongé de six mois, de juin à fin décembre 2020. Elles passeront le témoin aux nouvelles autorités,

chargées quant à elles, de mettre en œuvre la convention de fusion, votée en scrutin populaire. Les nouveaux élus entreront en fonction le 1^{er} janvier 2021, date à laquelle la nouvelle commune entrera en vigueur. D'ici là, le comité de pilotage continue à se réunir toutes les deux semaines pour consolider ses travaux préparatoires et entamer l'énorme chantier qui attend les collaboratrices et collaborateurs des quatre administrations et ainsi que les autorités actuelles dans cette co-construction innovante et ambitieuse.



Pour sa 6^e édition, Groove Session invite des pépites en provenance des quatre coins du globe

Même la gravité n'y peut rien

Des stars internationales du breakdance qui dansent en binôme avec des enfants aux capacités hors normes: telle est la formule magique qui fait le succès de la Groove Session, depuis sa création. Composées par tirage au sort, seize équipes s'affronteront à coup de figures ahurissantes et de combinaisons de pas endiablés, ce samedi 23 novembre au Centre de vie. Un cocktail renversant défiant toutes les lois physiques! Groove Session s'accompagne d'une série d'événements pour permettre au public de découvrir les différentes facettes de la culture hip-hop.

En appui sur ses deux mains, Alexis, 12 ans, tourne plus vite qu'une toupie. Autodidacte, le petit Péruvien réinvente le breakdance avec une créativité exceptionnelle. Avec ses couettes et son air angélique, Peteira a tout d'une fille sage et studieuse. Sur scène, la petite Russe de 11 ans se transforme en machine de guerre. Les garçons n'ont qu'à bien se tenir! Tzukki, lui, nous vient du Japon. Âgé de 12 ans, il fait preuve d'aptitudes physiques rares. Pour dénicher de telles perles, les organisateurs de Groove Session comptent d'abord sur leur carnet d'adresses, mais aussi sur les réseaux sociaux. «Plusieurs de ces enfants n'ont encore jamais quitté leur pays natal. Nous leur apportons notre soutien, afin qu'ils puissent obtenir un passeport et les visas nécessaires pour participer à l'événement», indique Artur Libanio, instigateur de Groove Session.

Place aux filles

En équilibre sur la tête, tournoyant sur une malléole ou voltigeant dans les airs: les breakers de Groove Session n'ont aucune limite, si ce n'est celle de



Lauréat de Groove Session l'an dernier, Mateo Prinz, alias Lotus, n'aura pas besoin de passer par la case des qualifications cette année. (Stefan Wenger)

leur imagination. «C'est toute la force du breakdance! Chacun s'exprime selon ses propres capacités. Il suffit de laisser parler sa créativité sans risque de faire faux», souligne Artur Libanio. En l'espace de six ans, l'événement a su convaincre dans le milieu et se profile désormais comme un tremplin tant pour les breakers adultes que pour ces enfants prodiges. «Groove Session est devenu un rendez-vous incontournable de la scène du breakdance mondial et comptabilise à ce jour plus de 72 millions de vues sur les réseaux sociaux», indique Artur Libanio.

A noter cette année, la présence de Bgirl Ami, une danseuse japonaise mondialement reconnue. «C'est une

manière de montrer que les filles ont toute leur place dans le breakdance. Elles ont tout autant de créativité que les garçons», insiste Artur Libanio. Diffusée en direct sur les réseaux sociaux, la compétition internationale constitue un show exceptionnel tant pour les spectateurs avertis que les néophytes. Mapping, écrans géants, sols: rien n'est laissé au hasard pour permettre au public de découvrir la discipline dans des conditions optimales. «Les élèves de l'école de breakdance Groove viennent voir le spectacle avec leurs parents et grands-parents», note l'organisateur. Preuve que l'événement s'adresse vraiment au tout public.

Découvrir la culture hip-hop

Un large programme d'animations gratuites est prévu à Marin centre, de mercredi à samedi. Exposition de graffitis et démonstrations des élèves de l'école Groove sont notamment à l'affiche. A ne pas manquer, ce vendredi à 16h30: Alexis du Pérou et Tzukki du Japon s'affronteront lors d'une battle d'exhibition, sans juges, juste pour le fun. «Ça va être de la folie! J'attends ce moment avec impatience tant ces deux enfants sont plein de talent», se réjouit Artur Libanio. A noter encore la projection en première d'un documentaire sur le hip-hop, ce vendredi à l'espace 032. Tourné en résidence à Bevaix, le film s'intéresse à la vie de bboys et bgirls. (ak)



Agenda culturel

Musée d'art et d'histoire MAHN (Espl. L.-Robert 1), ouverture ma à di 11h-18h; www.mahn.ch. Exposition «Léopold Rabus. Rencontres» du 6 octobre 2019 au 8 mars 2020; visites commentées di 24.11 15h00; «je suis une femme, pourquoi pas vous?» (Marie-Antoinette Chiarenza 1995/2001) me 27.11 18h30.

Galerias de l'histoire, antenne du MAHN, (av. DuPeyrou 7), tél. 032 717 79 20, www.mahn.ch. Ouvert me et di 14h-16h ou sur rdv (sauf les jours fériés).

Muséum d'histoire naturelle MHN (rue des Terreaux 14), ouverture ma à di 10h-18h. www.museum-neuchatel.ch; Expo «Wildlife photographer of

the year» jusqu'au 05.04.20; dimanche matin en famille, film «Kirikou et les bêtes sauvages» di 24.11 10h30; conférence SNSN «la coelacanth: son fascinant voyage de la Suisse à l'Afrique du Sud» (1839, Louis Agassiz)

Musée d'ethnographie MEN (rue St-Nicolas 2-4), ouverture ma à di 10h-17h, www.men.ch. Exposition «L'impermanence des choses»; «colloque et table ronde», Moraliser le tourisme: entre quête de durabilité, de solidarité et d'authenticité, ve 29.11 9h
Jardin botanique de Neuchâtel (Peruis-du-Sault 58), tél 032 718 23 50/53, ouverture 7j/7 10h-18h. www.jbneu-

chatel.ch; Exposition «Kuru. L'art d'un monde en mutation» jusqu'au 15.12; Expositions «Forêts tropicales. Pour qui sonne le glas?» jusqu'au 01.12; Café du Jardin: Expo «Transparences végétales» photos de Cosima Lucotte, jusqu'au 15.12.

Atelier des musées

20 ans de l'atelier des musées, entre septembre et décembre, qui s'inscrit à un atelier peut s'y faire accompagner gratuitement par un-e ami-e (offre hors ateliers duo).

Informations et inscriptions sur www.atelier-des-musees.ch ou 032 717 79 18.

Ateliers 7 à 11 ans :

- «L'ombre du croque-mitaine», MAHN, me 4.12 13h30-15h.

Divers

Théâtre du Pommier, spectacle de théâtre pour enfants dès 7 ans «Sousliers rouges», ve 22.11 20h30, sa 23.11 17h.

Galerie YD, exposition de peinture «Transgression» par l'artiste portugais Valter Lopes, à voir jusqu'au 15.12.

Case à chocs, Nox Futur présente la soirée «Ridicool» autour de l'univers nostalgique des gameboys, des VHS et des tamagochis, sa 23.11 23h.

L'actualité culturelle

Cantabile chante Schubert



(Bernard Lécho, Vox&Verb)

Aussi incroyable que cela puisse paraître, le chœur symphonique neuchâtelois Cantabile n'avait encore jamais chanté Schubert en un demi-siècle d'existence. Cette lacune sera comblée cette année avec la *Messe en mi bémol*, une œuvre monumentale que Schubert composa quelques mois avant sa mort. Elle sera précédée du *Psautre 42* de Mendelssohn. Pour ce concert «aux ferveurs romantiques», le chœur Cantabile, sous la direction de Renaud Bouvier, sera accompagné de

l'Ensemble symphonique Neuchâtel et de cinq solistes. Le Temple du Bas étant en rénovation, les deux représentations auront lieu à la Chaux-de-Fonds.

Les 23 et 24 novembre à la Salle de musique de la Chaux-de-Fonds, sa à 19h30, di à 17h. Réservations: www.tpr.ch ou 032 967 60 50.

Un labyrinthe musical

Musique au chœur propose un récital autour du «Minotaure», un texte de Friedrich Dürrenmatt qui revisite le mythe grec du point de vue monstre. De la Renaissance à la musique contemporaine, en passant par Monteverdi, Sibelius, Arvo Pärt et Astor Piazzolla, le labyrinthe emprisonnant le Minotaure est ici rendu d'autant plus fantastique par les compositions de musique électroacoustique interactive. Une création régionale avec Irina-Kalina Goudeva (voix, contrebasse et live électronique),

Venezuela Naydenova (piano) et Robert Bouvier (récitant).

Les 22, 23 et 24 novembre au Théâtre du Passage, ve à 20h, sa à 18h, di à 17h. Réservations: www.theatredupassage.ch ou 032 717 79 07.

Ces chers enfants

Dans le cadre des Lundis des mots, la Bibliothèque publique et universitaire propose une lecture à plusieurs voix de témoignages tirés des Archives de la vie ordinaire sur les relations entre parents et enfants entre 1850 et 1950. De la naissance à l'entrée dans le monde adulte, le monde d'hier est-il si différent du nôtre?

Lundi 25 novembre à 18h30 à la Bibliothèque publique et universitaire. Entrée libre.

La vache!

Dans le cadre du marché bio de Pierre-à-Bot, la compagnie La Roulotte des

mots accueille petits et grands sous sa tente pour un spectacle musical qui permettra de découvrir les secrets de la vache et l'histoire palpitante de l'agriculture. Combien d'estomacs possède une vache? Comment le blé a-t-il été domestiqué? Pourquoi le zèbre n'est pas devenu la plus noble conquête de l'homme? Autant de questions auxquelles répondra ce spectacle à vocation de sensibilisation à la biodiversité présenté par Catherine Rohner et Martin Brügger, sur une musique de Lucien Dubuis.



Les 23 et 24 novembre à 11h, 14h et 16h à la ferme de Pierre-à-Bot, sur les hauteurs de la ville.

« The Armed Man: a Mass for Peace » résonnera ce week-end au Théâtre du Passage

Trois chœurs chantent la paix

Sous la direction de Steve Dunn, l'Ensemble vocal de Neuchâtel et deux chœurs de Genève uniront leurs voix pour chanter «The Armed man», une messe pour la paix composée à l'aube du nouveau millénaire par le compositeur britannique Karl Jenkins. Pas moins de 120 choristes, trois solistes et quarante musiciens seront réunis sur scène pour ce concert exceptionnel.

Né en 1944 au Pays de Galles, Karl Jenkins est l'un des compositeurs les plus joués au monde, souligne l'Ensemble vocal de Neuchâtel, qui l'avait déjà mis à l'honneur sur la scène de Festi'neuch en 2013. D'abord musicien de jazz, puis de rock, il se fait connaître comme compositeur avec «Adiemus», une série d'albums avec entre autres, la chanteuse Enya. Suivront toute une série d'œuvres, dont «The Armed Man», son plus grand succès. Depuis sa création, cette messe dédiée à la mémoire des victimes de la guerre du Kosovo a en effet été interprétée plus de 2'000 fois sur scène et a valu à Karl Jenkins de nombreuses récompenses.

Une messe aux influences diverses
Composée en 1999 pour répondre à une commande des Armureries Royales Britanniques, l'œuvre se base sur le thème de «L'Homme Armé», une



A une semaine du concert, les trois chœurs répétaient pour la première fois ensemble. (Lucas Vuitel - Atelier 333)

chanson française de la fin du Moyen-Age utilisée par comme cantus firmus pour les textes latins de l'ordinaire de la messe. A cette tradition multiséculaire, Karl Jenkins ajoute des influences musicales et culturelles diverses: des écrits tirés du Mahabharata, l'Appel à la prière de l'Islam, mais aussi des textes de Rudyard Kipling, Tennyson ou Sankichi Toge, survivant du bombardement d'Hiroshima. Il en résulte une œuvre puissante, «qui constitue un vibrant appel pour la paix universelle».

Pour ce concert, l'Ensemble vocal de Neuchâtel, la Psalette et le Chœur norvégien de Genève, seront accompagnés sur scène par l'Orchestre de Chambre de Genève. Trois solistes prêteront également leur voix: la mezzo-soprano chaux-de-fonnière Catherine Pillonel Bacchetta, l'enfant soprano Moira Dunn et le chanteur oriental Hamed Khaleel. (ab)

Samedi 23 novembre à 18h au théâtre du Passage.



Chronique culturelle

Que reste-t-il de 68 ?

La marionnette peut tout dire mais à sa façon: la vie (et la mort) à Auschwitz, la survie aux alentours de Tchernobyl et les utopies de mai 68. Dans «Camarades», la Cie nantaise «Les maladroits» évoque le parcours des baby-boomers aujourd'hui à la retraite. Sur scène, quatre comédiens jouent autant d'étudiants et d'ouvriers qui racontent la jeunesse de Colette, née après la guerre, qui s'est battue pour sa liberté et le droit d'avorter. Faites l'amour, pas la guerre du Vietnam... Cette femme libérée, la trentaine arrivée, finit pourtant par se ranger... Que reste-t-il de ses combats et de ses idéaux? Que nous ont laissé les soixante-huitards? Ceux qui, entre eux, s'appellent camarade divergent quant à l'importance de cet héritage... Plus généralement, la marionnette revêt un pouvoir évocateur sans pareil qui permet d'atteindre des sommets dans l'émotion. Il n'y a pas plus vrai que ce cheval de carton-pâte tout droit sorti de Guernica qui gît sur scène, tué par les liquidateurs de Tchernobyl. La 18^e édition du Festival de la marionnette fut d'excellente cuvée! On se réjouit déjà de la prochaine!

Patrice Neuenschwander

Publicité

YIN & YANG

Nouveau Cabinet d'acupuncture

À la Rue des Parcs 46, 2000 Neuchâtel

Soins

Médecine traditionnelle chinoise

Massage Tuina – Acupuncture – Ventouses

Horaires d'ouverture

Lundi au mercredi : 9h30-18h30

Jeudi au samedi : sur rendez-vous

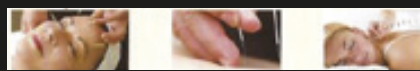
Pour toutes informations et rendez-vous

M. Yang Hua

032 721 07 54 ou 079 210 80 42

YIN & YANG

BON CHF 30.00



Confort TEMPUR® –
simplement incomparable



Économisez
maintenant
jusqu'à

500 CHF

TEMPUR
A mattress like no other



LA MAISON DU DORMIR

ESPACE DÉDIÉ AU CONFORT DE VOS NUITS

Rue du Seyon 23 ✦ 2000 Neuchâtel ✦ T. 032 724 66 76
lamaisondudormir@net2000.ch

www.lamaisondudormir.ch



Deux ans après sa restauration, l'Hôtel de Ville de Neuchâtel livre ses secrets dans un guide

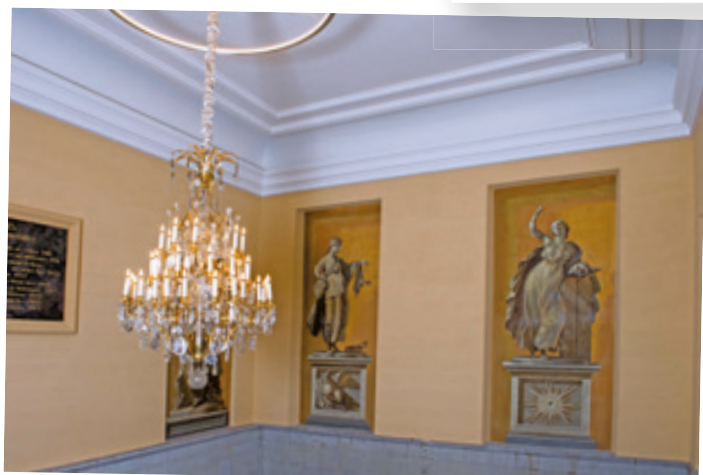
L'Hôtel de Ville raconté dans un guide

Deux ans après la restauration d'envergure de l'Hôtel de Ville, un guide bilingue retrace l'histoire peu banale de ce chef-d'œuvre d'architecture néoclassique édifié au XVIII^e au cœur de Neuchâtel. Pour fêter sa sortie, un vernissage public se tiendra mercredi prochain 27 novembre à 17h30 au péristyle de l'Hôtel de Ville. Une visite guidée gratuite de l'édifice aura lieu à cette occasion.

Edité par la Société d'histoire de l'art en Suisse (SHAS) en collaboration avec la Ville de Neuchâtel, ce guide d'une quarantaine de pages narre les bisbilles qui ont entouré la construction de cet imposant bâtiment édifié grâce à la fortune de David de Pury. Conçu sur les plans d'un architecte de renom, la prestance et le faste de l'édifice ont en effet désarçonné à l'époque! Résumant les connaissances accumulées, cet ouvrage de référence apporte par ailleurs des précisions utiles sur l'évolution des autorités communales qui siègent depuis plus de deux siècles à l'Hôtel de Ville et présente le concept de restauration. Vendu au prix de 13 francs, il peut être commandé sur le site de la SHAS www.gsk.ch



Sous la plume de l'historienne du patrimoine Anne-Laure Juillerat, la construction de l'Hôtel de Ville se lit comme une intrigue de palais: désaccords et bisbilles font place à des solutions fournies par des artisans venus de l'Europe entière. (Dirk Weiss © gsk.ch)



Les quatre peintures murales du grand escalier ont été réalisées par Matthieu Ricco, artiste d'origine piémontaise. (Stefano Iori)



L'horloge à deux faces à l'entrée de la salle du Conseil général a été conçue par un atelier de La Chaux-de-Fonds. (Stefano Iori)



L'aigle en bronze doré au pied de l'escalier monumental. (Stefano Iori)



D'incroyables détails ornent les espagnolettes. (Stefano Iori)



Alors que le programme des animations de l'Avent a été dévoilé, le traditionnel sapin de Noël de la Ville a quitté lundi sa forêt enneigée des Joux pour se

Entre sapin, lumières et pain d'épice, Neuchâtel se prépare à la magie de Noël.

Alors que le mois de décembre approche à grands pas, Neuchâtel se prépare à la magie de Noël. Dès jeudi prochain, le centre-ville brillera de mille feux chaque soir à la nuit tombée, alors que des décors de pain d'épice orneront les rues. Mais la féerie ne serait pas complète sans le traditionnel sapin de Noël. Coupé le matin même dans une forêt des Ponts-de-Martel appartenant à la Ville, il a été érigé lundi devant l'Hôtel communal. Reportage.

«C'est celui-là». Par un petit matin glacial et enneigé, Bernard Haldimann, garde-forestier du cantonnement des Joux, désigne fièrement le sapin choisi cette année pour trôner majestueusement devant l'Hôtel communal pendant les Fêtes. Haut d'une vingtaine de mètres, ce géant de plusieurs tonnes paraît presque petit en regard des colosses qui l'entourent, mais a bien plus fière allure que tous ses congénères, avec ses branches denses et touffues qui courent tout autour du tronc du pied à la cime, pour former un triangle presque parfait.

Bichonné des années

Comme tous les autres sapins de Noël avant lui, cet arbre âgé aujourd'hui d'une soixantaine d'années a en effet été repéré très tôt, alors qu'il ne culminait à guère plus de trois

mètres, puis bichonné pendant toute sa croissance. «Si on ne leur donne pas de la lumière pour qu'ils puissent pousser harmonieusement et qu'on ne fait pas de travaux pour les entretenir, même les plus beaux sapins ne seront pas bien réguliers», explique l'ingénieur forestier communal Jan Boni.

Mais une belle forme ne suffit pas. Pour être éligible, le sapin doit également se trouver à proximité d'une route ou d'un chemin forestier carrossable. Pour éviter d'abîmer les branches, l'arbre est en effet soulevé par une autogrupe lors de son tronçonnage, pour être ensuite délicatement posé sur un camion à pont. «Il n'est pas abattu, mais cueilli», image l'arboriste Cyril Grand-Guillaume, contre-maître aux Parcs et Promenades et responsable de l'équipe dépêchée sur place pour cette délicate opération.

En lévitation

Alors que la neige tombée en abondance la veille a rendu les branches glissantes, c'est un jeune paysagiste en formation depuis un an au sein de l'équipe des Parcs et Promenades dédiée au soin des arbres qui se voit confier la tâche de grimper dans le sapin pour ceindre le tronc d'une double chaîne métallique et l'arrimer à la grue. Reste encore à trouver le point d'équilibre. «S'il l'attache trop

près de la cime, elle risque de casser. Trop bas, l'arbre basculera», observe Cyril Grand-Guillaume, qui en est déjà à son neuvième sapin de Noël.

Tout se déroulera sans anicroche cette année, puisque l'arbre semblera flotter en lévitation lorsque que le garde-forestier le tronçonnera, le raccourcira de deux bons mètres et enlèvera les branches les plus basses. La grue le soulèvera ensuite à la verticale, avant de le coucher sur le camion dans un nuage de neige. «En trente ans, il est arrivé une fois qu'une corde cède et que l'arbre se fende. On l'avait alors rafistolé», raconte Bertrand Haldimann, qui partira à la retraite à la fin de l'année.

Sous escorte policière

La prochaine étape consistera à ficeler délicatement le sapin, dont les branches débordent de part et d'autres du camion jusqu'à toucher le sol. Et si peu importe que sa cime dépasse du pont, il faut absolument le réduire en volume. Après avoir quitté la forêt et descendu le col de la Tourne, le convoi, placé sous escorte de la police, devra en effet passer sous la tranchée couverte de Corcelles, puis traverser Peseux et Neuchâtel, sans toucher les lignes de bus. Sa hauteur ne doit pas dépasser les quatre mètres!

Arrivé à bon port vers midi après avoir fait sensation sur son passage,

le sapin sera défilé puis soulevé par une autre grue, pour être guidé avec des cordes jusqu'à son point d'ancrage au sol et solidement arrimé, son tronc préalablement taillé en biseau comme un crayon. Une autre équipe des Parcs et Promenades se chargera ensuite d'entourer ses branches de guirlandes lumineuses et de le décorer. Une tâche titanesque, qui occupera deux personnes juchées sur une nacelle pendant plusieurs jours! Mais à la nuit tombée, le spectacle en vaudra la peine... (ab)

Photos: David Marchon - Atelier 333



Les arboristes des Parcs et Promenades s'apprentent à arrimer le sapin.



Suzanne Dändliker, présidente de Neuchâtel Centre, croque dans un pain d'épices en compagnie de Jean-Marc Boerlin, délégué au centre-ville, et du conseiller communal Fabio Bongiovanni, qui avait revêtu son plus beau pull! (Bernard Python - Atelier 333)



Marchés de Noël, Silent Party, Fondue g

Des animations

Jeudi 28 novembre à la tombée de la nuit, les lumières de Noël s'éclaireront d'un coup, donnant le coup d'envoi des animations qui égaieront le cœur de Neuchâtel jusqu'aux fêtes. Bar avec terrasse, marchés d'artisanat, décors de biscôme, Silent Party, shooting photo populaire et fondue géante: tout a été pensé pour vivre intensément la magie des fêtes.

«Il est essentiel que la Ville s'engage, aux côtés des commerçants et des restaurateurs, à donner à la cité une atmosphère magique propice au partage et aux rencontres. Le programme d'animations s'étoffe chaque année, il y en aura vraiment pour tous les goûts», a souligné le conseiller communal Fabio

dresser fièrement devant l'Hôtel communal

Château se prépare à la magie de Noël



Pendant que la grue soulève le sapin, le garde-forestier le raccourcit.



Dans un nuage de neige, le sapin sera ensuite couché sur le pont du camion.



Taillé en pointe à la manière d'un crayon, le sapin sera solidement fixé au sol.



Arrivé vers midi, le convoi a fait sensation sur son passage.

Étante, énigme policière : le centre-ville sera animé pendant les Fêtes

ons à foison pendant l'Avent

Bongiovanni, à l'heure de dévoiler à la presse le programme des réjouissances aux côtés de Suzanne Dändliker, présidente de l'association des commerçants, Neuchâtel Centre.

Une fondue géante

Outre les marchés de Noël des Artisanales (7-15 décembre), du Coq d'Inde (10-22 décembre) et la traditionnelle Silent Party de Noël (samedi 21 décembre), plusieurs nouveautés sont à l'affiche cette année, dont une fondue géante sur la place des Halles le dimanche 22 décembre (11h-19h). Ce jour-là, les commerces seront exceptionnellement ouverts et un rassemblement de bonnets de père Noël se tiendra devant la fontaine de la Justice,

appelée à devenir un «spot» incontournable dès le 13 décembre, avec sa terrasse abritée et un bar tenu par plusieurs restaurateurs du centre-ville. Le lieu vibrera d'une foule de concerts, dont Les Petits chanteurs à la gueule de bois, Junior Tshaka ou McRoger.

Biscômes géants

Autre nouveauté: les façades du Temple du Bas et plusieurs portes cochères du centre-ville seront décorées avec des biscuits géants en pain d'épices, un thème gourmand qui se retrouve d'ailleurs dans la campagne de publicité que la Ville déclinera dès fin novembre en Suisse alémanique. Un studio photo d'extérieur doté d'un canapé en biscôme attend le public à

proximité du Temple du Bas: il sera possible de s'y faire immortaliser par l'un ou l'autre des cinq photographes présents le 14 décembre entre 13h et 17h, dans le cadre d'un shooting organisé au profit de l'opération Cœur à Cœur de la Chaîne du Bonheur

Bonne nouvelle également pour les jeunes gourmands: des ateliers pain d'épices se dérouleront dans la cuisine de l'Hôtel de Ville. Réservés aux enfants dès 6 ans, ils seront organisés en collaboration avec la Tarterie du Littoral et auront lieu les samedis 14 et 21 décembre à 14h, 15h et 16h. Et pour le plus grand plaisir des tout-petits, un manège en bois à l'ancienne sera dressé dès le 4 décembre sur la place du Grand-Mazel.

Une énigme policière

Dimanche 15 décembre, petits et grands sont invités à courir dans les rues de la ville lors de la Corrida de Noël, alors que le week-end suivant sera l'occasion de découvrir «Le Coupable n'est pas loin», une énigme écrite par Nicolas Feuz à résoudre dans les ruelles piétonnes et à bord du train touristique électrique. Les réservations se font auprès de Tourisme neuchâtelois.

Rappelons enfin que Noël Autrement convie tout le public désireux de passer un réveillon festif ensemble les 24 et 25 décembre au Péristyle de l'Hôtel de Ville. En attendant, rendez-vous jeudi prochain dès 17h30 au centre-ville pour découvrir en musique les illuminations de Noël et déguster un vin chaud!



Des trains à plancher bas sur la ligne 215, et l'espoir d'un prolongement jusqu'à la Maladière

Cinq nouvelles rames pour le Littorail

Vous les avez déjà certainement aperçus, patientant sagement à l'arrêt de la place Pury dans leur habit vert et blanc, alors que leurs aînés en jaune faisaient monter et descendre leur cohorte habituelle de passagers: les nouveaux trains du Littorail ont été officiellement présentés la semaine dernière aux médias. Ils remplaceront progressivement, d'ici mi-décembre, les rames actuelles datant des années 1980.

Les habitué-e-s de la ligne 215 vont bientôt changer d'époque: les nouvelles rames du Littorail seront peu à peu mises en service, cette fin d'année, de Neuchâtel à Boudry. Elle ont été présentées aux médias la semaine dernière par le directeur général de TransN, Pascal Vuilleumier, le président du conseil d'administration de la compagnie, Robert Cramer, et le conseiller d'Etat en charge des transports Laurent Favre.



Objectif la Maladière

«Nous souhaitons de bons voyages aux usagères et usagers», a ainsi relevé le conseiller d'Etat, qui a rappelé que les cinq nouvelles rames, construites entre 2003 et 2008, avaient été achetées aux Appenzeller Bahnen pour environ 8 millions de francs. Une somme qui doit permettre de rouler durant 10 à 15 ans avec ces jolis trains à plancher bas. Pourquoi pas plus longtemps, sachant que les trams actuels ont été mis en service il y a 38 ans pour les plus anciens? «Parce que nous avons pour projet de prolonger la ligne jusqu'à la Maladière, et que la réalisation devrait avoir lieu à l'horizon 2030-2035», répond Laurent Favre. Et à ce moment, on achèterait du neuf.

Mais dans l'immédiat, la compa-

gnie a l'obligation d'adapter son matériel, au plus tard en 2024, à l'entrée en vigueur de la loi sur l'égalité pour les handicapés. Et les nouvelles rames du Littorail ont des planchers permettant un accès non seulement aux chaises roulantes, mais également aux poussettes. Il faudra néanmoins, pour réussir à entrer dans les wagons sans obstacle, transformer encore plusieurs arrêts!

5'000 personnes par jour
Les quelque 5'000 personnes qui empruntent chaque jour le Littorail vont donc faire connaissance tout prochainement avec leurs nouveaux trains – non, on ne doit plus dire «tram»!

Pour TransN, il s'agit d'une ligne importante, puisqu'elle accueille chaque année davantage de passagers. Il sera d'ailleurs possible, aux heures de pointe,

de mettre plusieurs compositions l'une derrière l'autre, répondant ainsi à ces besoins croissants, en particulier pour le début et la sortie des classes. (fk)



259 places par rame

Les cinq nouvelles rames ont été exploitées auparavant par les Appenzeller Bahnen. Avant d'entrer en service à Neuchâtel, elles ont été rénovées et adaptées dans les ateliers de leur constructeur, Stadler Rail, en Thurgovie. Elles ont été équipées d'un nouveau système de communication avec le centre de gestion du trafic, d'un

dispositif de comptage des passagers et de caméras de surveillance. Leur capacité a été augmentée par un réaménagement des espaces voyageurs. Elles ont ainsi une capacité de 259 places, dont 102 places assises, et mesurent 38 mètres de long. Elles pourront atteindre une vitesse maximale de 80 km/h.



Dès 2020, les arrondissements de Cressier, Hauterive et Neuchâtel n'en formeront plus qu'un

Un office d'état civil unique pour le Littoral Est

Mariage en vue pour les offices d'état civil du bas du canton: à partir de 2020, les arrondissements de Cressier, Hauterive et Neuchâtel n'en formeront plus qu'un seul, basé à Neuchâtel. Ce projet, avalisé par les autorités législatives de 9 communes du littoral neuchâtelois, a pour objectif de regrouper les forces pour mieux servir le public dans un domaine complexe et en pleine évolution.

Naissance, mariage, partenariat, reconnaissance d'un enfant, décès...

Dès le 3 janvier 2020, les habitant-e-s de Cornaux, Cressier, Enges, Hauterive, La Tène, Le Landeron, Lignières, Neuchâtel et Saint-Blaise pourront s'adresser à l'office d'état civil de Neuchâtel pour toutes les prestations légales liées à leur parcours de vie. Ils bénéficieront d'horaires plus étendus que dans les actuels arrondissements de Cressier et d'Hauterive, qui jusqu'ici couvraient la région de l'entre-deux-lacs.

Autre avantage, les futur-e-s marié-e-s et partenaires enregistrés pourront

également faire leur choix parmi les salles officielles des neuf communes sans émolument supplémentaire. Les mariages et partenariats se dérouleront exclusivement en semaine. Au niveau pratique, il est à noter que l'office d'état civil d'Hauterive sera exceptionnellement fermé le mardi 3 décembre, et celui de Cressier le 10 décembre.

Service optimal à la population

Ce regroupement, plébiscité cette année par les Conseils généraux des 9

communes concernées, permettra d'assurer un service optimal à la population en tout temps avec 5 officiers d'état civil, sans création de poste supplémentaire. La création d'un arrondissement d'état civil du Littoral Est vise ainsi à mettre en commun les compétences d'un personnel administratif qualifié face à un environnement légal pointu et en perpétuelle évolution.

Ce regroupement a par ailleurs été approuvé par l'Autorité de surveillance du canton.

Enquêtes publiques

Demande de Monsieur Denis Cherbuin, architecte à Motiers (Atelier-DC Sàrl), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Création d'une pergola auvent sur une terrasse existante à la Vy-d'Etra 78, article 1276 u cadastre de La Coudre, SATAC 108108, pour le compte de Madame et Monsieur Anne-Marie et Vincent Demarne. Les plans peuvent être consultés du 22 novembre au 23 décembre 2019, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Michael Desales, architecte à Neuchâtel (bureau IDOS architecture SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Transformation et agrandissement d'une maison familiale au chemin des Ribaudes 42, article 9855 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 107933, pour le compte de Monsieur Ivan Dupraz. Les plans peuvent être consultés du 22 novembre au 23 décembre 2019, délai d'opposition.

Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille Officielle cantonale font foi. Les dossiers soumis à l'enquête publique peuvent être consultés au Service des permis de construire, fbg du Lac 3, 2e étage. Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée.

Service des permis de construire

La Ville officielle

L'hiver pointe le bout de son nez: soyez prudent-e-s!

Première neige sur les hauteurs



A Chaumont, les premiers flocons sont tombés vendredi 8 novembre, et ce début de semaine il a neigé également sur les hauteurs.

En 2018, c'était le 28 octobre, et cette année c'est le 8 novembre: l'hiver attend rarement le 21 décembre, date de son arrivée officielle, pour pointer le bout de son nez. De premiers flocons sont tombés à Chaumont, point le plus haut de la commune de Neuchâtel, faisant le bonheur des enfants qui, dit-on, ont déjà construit des bonshommes de neige! C'est l'occasion de rappeler aux automobilistes qu'il leur appartient d'équiper leur véhicule pour l'hiver et qu'ils doivent adapter leur conduite aux conditions des routes, en particulier lorsque l'entretien y est réduit.

Prix culturel Migros à un collectif neuchâtelois

Une automate jouera les guides au musée

Le Grand Prix Culturel Migros 2019 a été décerné aux artistes neuchâtelois du collectif *fact*, constitué d'Annelore Schneider et Claude Piguet, pour leur projet présenté dans la catégorie des arts plastiques.

Annelore Schneider et Claude Piguet ont convaincu les membres du jury avec leur projet «Marianne». Il s'agit d'une vidéo 360° filmée dans le Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel. Le but est d'y munir les visiteurs d'un écran portable et d'écouteurs, et de les faire guider par une voix. Celle-ci représente l'automate de «la Musicienne», l'un des trois automates Jaquet-Droz exposés au musée, rebaptisée «Marianne» pour l'occasion.

Marianne s'interrogera sur son statut d'androïde et la relation qu'elle entretient avec les humains. «Les visiteurs seront ainsi entraînés dans une visite particulière du musée, mélangeant la réalité de ce qu'ils voient et ce que nous filmerons», explique Claude Piguet. Cette expérience à travers deux réalités portera un regard critique sur l'implication des machines sur notre perception et notre façon de ressentir ce qui nous entoure.

La Société coopérative Migros Neuchâtel-Fribourg remet chaque année depuis 2005 un grand prix culturel à un candidat soigneusement sélectionné par un jury de professionnels. Tous les ans, le choix s'effectue au sein d'une discipline artistique différente (arts plastiques, arts de la scène, arts visuels, littérature et musique). Le gagnant reçoit 50'000 fr. et les candidats non retenus se partagent 10'000 fr. En 2020, la thématique sera la littérature.

Peseux

Le Jukebox Festival, c'est ce week-end!

Festival de théâtre, de musique impro, de danse et d'opéra, le Jukebox Café Festival se déroulera de vendredi 22 à dimanche 24 novembre à la salle de spectacles de Peseux. Unique en son genre et tourné vers l'avenir, cette manifestation se dessine non seulement comme une vaste opération de promotion de la culture pour tous mais aussi comme un magnifique tremplin pour les jeunes artistes de la région. Il est organisé par l'association «M Harry à la Conquête du Monde». Complètement bénévole, cette action se veut chaleureuse et ouverte à tous. La totalité des spectacles proposés durant la manifestation se joue au chapeau. Places disponibles soit à la réservation (en ligne, www.jbcf.ch), soit sur place quelques minutes avant un spectacle.

Acteurs, organisateurs et spectateurs auront l'opportunité de se rencontrer, d'échanger et bien entendu de se restaurer au JuKeBoX Café, lieu adjacent à la salle de spectacles et pensé pour être accueillant, chaleureux et convivial.

Ouverture des portes: vendredi à 18h15. 19h: Avant-Scène Opéra. 21h: M. Harry à la Conquête du monde. Samedi dès 15h15, avec notamment Sens de l'Humeur, The Nknown, Trio Taf et Entre le ziste et le zeste. Dimanche dès 9h30 (brunch sur réservation), avec notamment Les Minus, la Stravaganza et Léonie Pantillon, The Cosmopolitan Opera et Pop'éra. Riche programme en ligne!

Promotion de la santé

Collaboration avec les communes

Dresser un état des lieux des prestations communales de promotion de la santé et lancer de nouvelles actions. Tel est l'objectif de la collaboration renforcée entre le Service de la santé publique et l'Association des communes neuchâteloises dans le cadre de la stratégie cantonale de promotion de la santé.

Grâce au fonds proposé par le canton, de nouvelles mesures concrètes ont émergé cette année déjà. Quatre communes ont répondu à l'appel à projets et ont pu bénéficier d'un soutien financier du canton; la Ville de Neuchâtel a élaboré un dépliant complétant ses ateliers sur l'alimentation des 75+, la commune de Peseux a pu mettre en oeuvre un projet de chemin forestier didactique favorisant l'activité physique de sa population.

Offre d'emploi

Afin de renforcer son équipe, la direction de l'Action sociale de la Ville de Neuchâtel recherche un-e

Assistant-e social-e à 80-100%

Votre mission: Collaborer avec une équipe dynamique qui a pour mission d'apporter aide et conseil aux personnes en difficulté sociale.

Délai de postulation: 26 novembre 2019.

Consultation des offres détaillées et postulation sur notre site internet: www.neuchatelville.ch/offres-emploi

Ville de Neuchâtel,
Service des ressources humaines,
Rue des Terreaux 1, 2000 Neuchâtel,
032 717 71 47.

Les Mbyas Guaranis, cultivateurs et cueilleurs sylvestres



Blaise Mulhauser

La communauté Mbyá est l'une des trois branches du peuple Guaraní établie depuis plusieurs siècles dans le bassin versant du fleuve Paraná, entre le Paraguay, l'Argentine et le Brésil. Tous les chroniqueurs et observateurs s'accordent pour dire du peuple Mbyá qu'il est le plus farouche défenseur de la sauvegarde de son identité culturelle. Les communautés réfugiées dans les zones forestières du nord-est de l'Argentine font partie de cette résistance. Elles semblent s'être établies dans la région il y a 1200 ans. Alors qu'on annonçait leur culture en voie de disparition il y a un demi-siècle, les voici qui s'organisent, dans des situations certes précaires, mais qui montrent une volonté peu commune de conserver leur autodétermination.

Dans ce monde communautaire, les plantes jouent un rôle essentiel, autant comme source de nourriture que comme sujet de rituel. La plante la plus importante est le tabac *Nicotiana tabacum*. Son usage accompagne l'ensemble des rituels du groupe, de la naissance à la mort. Il est essentiel dans le rapport des hommes avec les esprits, notamment durant la période sacrée de la conception à la naissance d'un enfant,



L'âme d'un enfant sans nom voyage avec le colibri. (Blaise Mulhauser)

puis à sa présentation officielle au sein de la communauté.

La révélation du nom

Lorsqu'un enfant naît, les Guaranis ne lui attribuent pas tout de suite un nom. Ils attendent qu'il puisse se tenir debout et commencer à marcher. Avant cela, l'âme de l'enfant n'est pas fixée et erre au gré des jours, s'exprimant par le vol du colibri, oiseau sacré. La cérémonie de révélation du nom d'un enfant

se situe en été, soit, dans l'hémisphère sud, entre janvier et mars, époque durant laquelle le maïs est en train de mûrir.

Les parents présentent le nouveau-né au chamane. Il s'en suit des échanges verbaux murmurés. Voici ceux que Pierre Clastres a retranscrit chez les Tupa Guaranis dans son ouvrage «Le grand parler. Mythes et chants sacrés des indiens Guaranis» :

La mère: «Voici qu'il se trouve en son lieu, mon enfant: c'est en vue d'entendre son nom que je l'apporte».

Le chamane: «Nous allons nous mettre à l'écoute de son nom. Afin

qu'existe cet enfant, Ñamandu père véritable, Jakaira père véritable, Karai père véritable, font que le flux des belles paroles atteigne ceux qu'en la demeure terrienne, ils ont pourvu d'une parole-habitante. Avec force leur regard cherche, pour la parole-habitante, la future mère, le futur père.»

La cérémonie de réception du nom d'un enfant se confond avec une fête très ancienne appelée *Nimongarai* durant laquelle les gens dansent sans s'arrêter quatre jours et quatre nuits, se terminant au cinquième jour par une présentation des danseurs devant le *pajé* ou chamane qui reproduit ainsi le rituel de réception du nom.

Maïs, manioc, yerba maté

Durant cette fête, on célèbre non seulement l'arrivée officielle des nouveaux nommés dans la tribu, mais également les aliments sacrés tels que le maïs (*Zea mays*), le manioc (*Manihot esculenta*) ou la yerba maté (*Ilex paraguariensis*), mais aussi certains fruits et le miel d'abeilles sauvages. Le chamane expulse la fumée de tabac au sommet de chacun des différents plats contenant les végétaux qu'il honore. Selon les témoignages que nous avons recueillis dans la communauté Mbya Guaranis de Puerto Iguazu, trois de ces aliments sont consacrés aux filles (le maïs, le boyapé - un pain fait avec de la farine de manioc - et la yerba caracuí) et trois autres aux garçons (le gwembé, fruit du philodendron, le miel sauvage et la yerba maté).

B. M.



Une fillette Mbya Guarani dont le nom n'a pas encore été attribué. (Blaise Mulhauser)



Un colloque sur l'écotourisme et le tourisme durable

Organisé par l'Institut d'ethnologie de l'Université de Neuchâtel, le Musée d'ethnographie et le Jardin botanique de Neuchâtel, le colloque «Imaginaires et pratiques du tourisme durable, éthique ou solidaire» permettra aux auditrices et auditeurs de se rendre compte, le vendredi 29 novembre, dans l'auditoire du Musée d'ethnographie, de l'impact complexe des projets d'aide aux populations locales et à la

conservation de la nature (9h15 - 17h).

Le samedi au Jardin botanique, une visite guidée de l'exposition «Forêts tropicales. Pour qui sonne le glas?» sera axée sur les activités touristiques dans la problématique de protection des forêts et de leurs habitants (11h). Le colloque se terminera par une table ronde sur les enjeux et défis du tourisme durable en Suisse et dans les Alpes (13h30-15h).

**S.A. Immobilière
des Patinoires du Littoral**

Convocation

L'Assemblée générale ordinaire des actionnaires se tiendra

mardi 10 décembre 2019 à 18h00, à la salle l'Octogone, ch de la Tène 106 à Marin-Epagnier (au cœur du camping de la Tène)

Ordre du jour:

1. Liste des présences (art. 23 des statuts) / quorum (art. 21 des statuts) / désignation des scrutateurs (art. 23 des statuts).
2. Procès-verbal de l'Assemblée générale ordinaire des actionnaires du 18 décembre 2018. Proposition du Conseil d'administration: acceptation.
3. Rapport de gestion du Conseil d'administration relatif à l'exercice 2018/2019.
4. Rapport de l'organe de révision.
5. Discussion
6. Votation sur la conclusion de ces rapports
 - 6.1 Approbation du rapport annuel de l'exercice 2018/2019
Proposition du Conseil d'administration: le rapport annuel 2018/2019 est approuvé.
 - 6.2 Approbation des comptes annuels de l'exercice 2018/2019
Proposition du Conseil d'administration: les comptes annuels présentant un bénéfice de 69'848 francs sont approuvés.
Proposition du Conseil d'administration: le résultat reporté se présente comme suit:

| | |
|---|----------------|
| Perte reporté | -65'158 francs |
| Bénéfice résultant du bilan au 30 juin 2019 | 69'848 francs |
| Report à nouveau | 4'689 francs |
 - 6.3 Décharge aux membres du Conseil d'administration
Proposition: les membres du Conseil d'administration reçoivent décharge pour l'exercice 2018/2019.
7. Nomination d'un administrateur.
Proposition: M. Rocco Mauri, représentant des communes de l'Est en remplacement de M. Antonio Peluso
8. Divers

Le Conseil d'administration

Les actionnaires peuvent prendre connaissance, au siège de la société, Faubourg de l'Hôpital 2, Direction des Finances de la Ville de Neuchâtel, du compte de pertes et profits, du bilan, du rapport de gestion, ainsi que du procès-verbal de l'assemblée générale ordinaire du 18 décembre 2018. Le contrôle des cartes d'admission à l'Assemblée se fera à partir de 17h30 pour se terminer à 17h45.

La Ville officielle

Mercredis de l'histoire

Le Bain des Dames revient



Le Bain des Dames (ici en 1915) et son histoire a donné lieu à un spectacle musical.

Après une première représentation ayant connu un grand succès au Musée d'art et d'histoire début octobre, le spectacle musical « Le Bain des Dames dans l'histoire » sera présenté une nouvelle fois mercredi 27 novembre dans le cadre des Mercredis de l'histoire. Il s'agit d'une adaptation du spectacle original du Bain des Dames, présenté ce printemps 2019. Avec: Fabienne Vuilleumier, voix, Sas-soun Arapien, piano, Colas Vuilleumier, batterie, et Jean Dessoulavy, narration historique.

Le spectacle aura lieu à 18h30 au Cercle national de Neuchâtel, à la salle de conférence du deuxième étage, place Pury et rue de Flandres. Comme il s'agit d'un spectacle et que les artistes se doivent d'être rémunérés, il sera demandé un prix d'entrée de 20 francs (15 francs tarif réduit). Réservations au 032 725 61 57.

Le Mercredi de l'histoire suivant aura lieu le 11 décembre à la salle du Grand Conseil du Château de Neuchâtel sur le thème: « 1919, 1959, 2019: trois dates références pour les Neuchâteloises ».

Violences faites aux femmes

Des actions dans tout le canton

Les associations féminines du canton de Neuchâtel se mobilisent autour du 25 novembre, journée internationale de lutte contre la violence à l'égard des femmes. Réunies par l'office de la politique familiale et de l'égalité (OPFE), elles dévoilent leurs actions, de l'éclairage de bâtiments publics à la distribution de sachets de sucre et de sacs orange à la tenue de débats.

Les clubs Soroptimists de La Chaux-de-Fonds et du Locle, ainsi que le Zonta Club de Neuchâtel ont approché leurs autorités communales pour proposer d'illuminer des bâtiments publics en orange, la couleur de la lutte contre les violences à l'égard des femmes, à l'image de l'Hôtel de Ville de Neuchâtel. Les Soroptimists de Neuchâtel proposent une action de prévention dans les classes du Centre professionnel du Littoral neuchâtelois (CPLN), en collaboration avec la direction des écoles techniques du CIFOM et du CPLN, avec la diffusion de deux courts-métrages suivis de brèves présentations par des spécialistes de la prévention qui aborderont les mécanismes conduisant à la violence.

Une marche nocturne aux lampions sera organisée par le Collectif du 14 juin dans les rues de Neuchâtel le 23 novembre. Départ à 17h à la place des Halles et déambulation dans la vieille ville.

Echos

■ Jeudi 14 novembre, M. Thomas Facchinetti, président de la Ville, a représenté les Autorités communales lors de la sortie du bureau du Grand Conseil neuchâtelois à la Case à Chocs.

■ Vendredi 15 novembre, M^{me} Anne-Françoise Loup, directrice suppléante des sports, a représenté les Autorités communales lors du Championnat Suisse de Natation, aux piscines du Nid-du-Crô.

■ Samedi 16 novembre, M. Fabio Bongiovanni, directeur des finances, a représenté les Autorités communales lors du repas de soutien à ASI Audax-Friul à l'Espace Gilbert Facchinetti.

■ Le Conseil communal a adressé récemment ses vœux et félicitations à M^{mes} et MM. Marianne et Peter Streit-Lüssi ainsi qu'à Jacqueline et Werner Schulthess-Besancet pour leur 60^e anniversaire de mariage.

Offre d'emploi

La Direction de la Culture de la Ville de Neuchâtel met au concours, pour son Musée d'art et d'histoire, un poste d'

Assistant-e conservateur-trice des collections d'œuvres sur papier du département des arts plastiques (à 50%)

Mission: Sous la responsabilité de la conservatrice en poste, vous serez en charge des tâches suivantes: Inventaire des collections d'œuvres sur papier du département; Gestion, conservation et mouvement des œuvres (manipulation, prêt et restitution, suivi et dépôt); Collaboration aux préparatifs des expositions temporaires, des publications et des événements; Collaboration aux projets transversaux du musée touchant à l'ensemble de ses missions scientifiques; Contacts avec les chercheurs et les spécialistes; Suivi des stagiaires.

Délai de postulation: 8 décembre 2019.

Consultation des offres détaillées et postulation sur notre site internet: www.neuchatelville.ch/offres-emploi

Ville de Neuchâtel,
Service des ressources humaines,
Rue des Terreaux 1, 2000 Neuchâtel,
032 717 71 47.



Semaine du 20 au 26 novembre 2019

Trois sorties cinéma



Les misérables

Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la Brigade anti-criminalité de Montfermeil, dans le 93. Il va faire la rencontre de ses nouveaux coéquipiers, Chris et Gwada, deux «bacqueux» d'expérience. Il découvre rapidement les tensions entre

les différents groupes du quartier. Alors qu'ils se trouvent débordés lors d'une interpellation, un drone filme leurs moindres faits et gestes. | **Apollo**

Les éblouis

Camille, 12 ans, passionnée de cirque, est l'aînée d'une famille nombreuse. Un jour, ses parents intègrent une communauté religieuse basée sur le partage et la solidarité dans laquelle ils s'investissent pleinement. La jeune fille doit accepter un mode de vie qui remet en question ses envies et ses propres tourments. Peu à peu, l'embrièvement devient sectaire. Camille va devoir se battre pour affirmer sa liberté et sauver ses frères et sœurs. | **Apollo**



Demain est à nous

Ce sont des enfants venus des quatre coins du monde, des enfants qui se battent pour défendre leurs convictions. Jamais ils ne se sont dit qu'ils étaient trop jeunes, trop faibles, trop isolés pour se lever contre l'injustice ou les violences. Grâce à leur force de caractère et à



leur courage, ils inversent le cours des choses et entraînent avec eux des dizaines d'autres enfants. Exploitation d'êtres humains, travail des enfants, mariages forcés, destruction de l'environnement: ils s'engagent sur tous les fronts. | **Apollo**

Horaires et programmes détaillés de tous les films sur www.cinepel.ch et www.cineminimum.ch



Impressum

Editeur: Ville de Neuchâtel, Conseil communal

Responsable: Françoise Kuenzi, cheffe du Service de la communication et de l'information

Rédaction: Aline Botteron, Anne Kybourg

Illustration: Atelier 333

Secrétariat: Thierry Guillod

Contact: Téléphone: 032 717 77 09 • E-mail: bulletinofficiel@ne.ch

Internet: www.neuchatelville.ch ou www.issuu.com/villedeneuchatel

Mise en page: Geneviève Stauffer

Impression et publicité: Imprimerie Messeiller S.A., Neuchâtel

Téléphone: 032 725 12 96

Tirage: 23'500 exemplaires

Vous n'avez pas reçu le Vivre la ville cette semaine? Veuillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique distribution@ban.ch ou par téléphone au 032 755 70 00. Vous pouvez aussi le consulter ou le télécharger sur www.neuchatelville.ch.

Merci de votre collaboration!

Agenda pratique



Services d'urgence

Police: 117.

Service du feu: 118.

Urgences santé et ambulance: 144.

Hôpital Pourtalès et Maternité:

N° principal: tél. 032 713 30 00.

Urgences adultes: tél. 032 713 33 00.

Urgences pédiatriques: hotline 24h/24, 365 j/365, tél. 032 713 38 48.

Hôpital de la Providence:

tél. 032 720 30 30.

Viteos SA – électricité, eau, gaz (numéro général et urgences), tél. 032 886 00 00.

Centre d'urgences psychiatriques (CUP) – 24h/24, 365 j/365, tél. 032 755 15 15.

Services publics

Bibliothèque publique et universitaire (Collège latin), *lecture publique*, lu, me et ve 12h-19h, ma et je 10h-19h, sa 10h-16h. Tél. 032 717 73 00.

Bibliothèque-ludothèque Pestalozzi (fbg du Lac 1) (jusqu'à 16 ans): *bibliothèque*, ma au ve 10h-12h et 14h-18h, sa 9h-12h. *Ludothèque*, ma et je 14h-18h. Tél. 032 725 10 00. www.bibliotheque-pestalozzi.ch

Bibliomonde bibliothèque interculturelle et multilingue (rue de la Treille 5) lu, me et ve, 14h-17h, ma 9h-11h et 14h-17h, je 14h-19h, sa 10h-12h. Tél. 032 721 34 40. www.bibliomonde.ch.

Patinoires du Littoral, horaire d'ouverture au public, du mercredi 20.11 au mercredi 27.11: mercredi au vendredi patinage 9h-11h30 et patinage + hockey 13h45-16h15, samedi hockey 12h-13h30, patinage 13h45-16h30, dimanche patinage 10h-11h45 et 13h45-16h30, hockey 12h-13h30, lundi au mercredi patinage 9h-11h30 et patinage + hockey 13h45-16h15. Vendredi 22 nov patinage/fondue 20h-23h. www.lessports.ch/patinoires.

Piscines du Nid-du-Crô, ouverture au public: piscine intérieure du lundi au jeudi 8h-22h, vendredi 8h-19h30, samedi 8h-18h30, dimanche 9h-19h. Tél. 032 717 85 00. www.lessports.ch/piscines.

Boutique d'information sociale (rue St-Maurice 4), pour toutes questions à caractère social. Ouverture lu au ve 8h30-12h et 13h30-17h. Tél. 032 717 74 10, e-mail: service.social.neuchatelville@ne.ch.

Centre de santé sexuelle - planning familial (rue St-Maurice 4), pour toutes questions relatives aux domaines de la sexualité, de la vie affective et de la procréation. Permanence lu, ma, me 13h-18h, je 17h-19h et ve 14h-18h. Tél. 032 717 74 35, e-mail: sante.sexuelle.ne@ne.ch.

Contrôle des habitants (rue de l'Hôtel-de-Ville 1), pour enregistrer vos arrivée, départ, déménagement, établir une pièce d'identité, un permis de séjour ou diverses attestations. Ouverture: lu et me 8h30-12h et 13h30-17h, ma 7h30-12h et ap-midi fermé, je 8h30-12h et 13h30-18h, ve 8h30-15h non-stop. Tél. 032 717 72 20, e-mail: cdh.vdn@ne.ch.

Etat civil (rue de l'Hôtel-de-Ville 1), pour enregistrer tout changement d'état civil, statut personnel et familial, noms, droits de cité cantonal et communal, ainsi que sa nationalité. Ouverture lu au ve 8h30-12h, sauf ma dès 7h30, ou sur rendez-vous. Tél. 032 717 72 10, e-mail: ec.vdn@ne.ch.

Service communal de la sécurité (fbg de l'Hôpital 6), pour toutes questions relatives aux objets trouvés, parcage en

ville, autorisation zones bleues et autres, domaine public, propriétaires de chien, sécurité publique, places d'amarrage dans les ports, prévention feu, pompiers et ambulanciers professionnels, protection civile, médiation urbaine, réception ouverte, lu au je 7h30-12h et 13h30-17h (je 18h), ve 7h30-17h non-stop. Tél. 032 717 70 70. De nombreuses prestations sont disponibles en ligne: www.neuchatelville.ch/securite.

Pharmacie d'office

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20h30. Après 20h30, le numéro du service d'urgence N° 0848 134 134 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit.

NOMAD

maintien à domicile

Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche? Vous cherchez des informations? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de NOMAD (alo.nomad): T. +41 32 886 88 88, – jours ouvrables: 8h à 12h / 13h à 19h – samedi de 9h30 à 12h / 13h à 17h30. Informations complémentaires sur: www.nomad-ne.ch.

Permanence médicale

En cas d'absence du médecin traitant ou du dentiste, composer le N° **0848 134 134**.

Les services religieux

Cultes des samedi 23 et dimanche 24 novembre

Collégiale 3, di 24, 10h, cultes avec sainte cène, école du dimanche.

Ermitage, di 24, 10h, culte avec sainte cène. Chapelle ouverte tous les jours de 9h à 19h, pour le recueillement.

Serrières, di 24, 10h, culte avec sainte cène, échange de chaire.

Poudrières 21 di 27, 9h, Gottesdienst

Hôpital Pourtalès, chapelle 6^{ème} étage, 10h, célébration animée par l'équipe œcuménique d'aumônerie de l'hôpital les 1^{er} et 3^e dimanches du mois.

Eglise catholique romaine

Basilique Notre-Dame, ve 22, 17h et sa 23, 11h, sacrement du pardon; di 24, 10h et 18h, messes.

Vauseyon, église Saint-Nicolas, di 24, 10h30, messe.

Serrières, église Saint-Marc, sa 23, 17h, messe; di 24, 10h15, messe en italien.

La Coudre, église Saint-Norbert, sa 23, 18h30, messe; di 23, 17h, messe en latin.

Mission portugaise: horaires disponibles sur www.cath-ne.ch/mision-portugaise.

Chapelle de la Providence, les 2^e, 3^e, 4^e dimanches du mois à 11h30, messe en polonais; les 1^{er} et 3^e samedis du mois à 16h30, messe en croate.

Eglise catholique chrétienne

Eglise St-Pierre (rue de la Chapelle 7) à La Chaux-de-Fonds, sa 23, 18h, souper-loto à la salle St-Pierre; di 24, 10h, célébration.

Eglise St-Jean-Baptiste (rue Emer-de-Vattel) à Neuchâtel, sa 23 pas de messe, souper-loto à la Chaux-de-Fonds; di 24, 10h, célébration à la Chaux-de-Fonds.

Publicité



**DANSE
EQUILIBRE**

Danse et
travail corporel
Evole 31a
2000 Neuchâtel
076 358 14 21

www.danse-equilibre.ch



**Optimisez votre communication!
Distribution dans tous les ménages
de la Ville de Neuchâtel!**

**Parution: tous les mercredis
Délai: vendredi à 12 h
Tirage: 23'500 ex**

Tarifs en quadrichromie (TVA non comprise)

- | | | |
|---------------------------------------|--|--|
| ① 98 x 60 mm 1 parution Fr. 150.- | ② 98 x 125 mm 1 parution Fr. 250.- | |
| ③ 200 x 60 mm 1 parution Fr. 250.- | ④ 200 x 125 mm 1 parution Fr. 480.- | ⑤ 200 x 285 mm 1 parution Fr. 950.- |

Rabais de répétition:

**Insertion répétées sans changement de texte:
Dès 5x = 10% 10x = 15% 25 x = 20%**

**Encarts publicitaires,
(flyers, brochures ou autres) prix sur demande.**

Réservez votre annonce par téléphone: 032 725 12 96 ou par email: journal@messeiller.ch



Les 100 premiers jours de Gaëlle Métrailler, nouvelle déléguée à la culture de la Ville de Neuchâtel

« La culture rapproche les gens »

Gaëlle Métrailler, nouvelle déléguée culturelle, est entrée en fonction en août dernier. Elle succède à Patrice Neuenschwander, qui a pris sa retraite après 22 ans de bons et loyaux services. La Valaisanne, qui a occupé un poste similaire à la Ville de Sion pendant dix ans, entend favoriser l'accessibilité à la culture pour toute la population et mettre davantage les acteurs culturels en réseau. Rencontre.

Qu'est-ce qui vous a le plus marqué en arrivant à Neuchâtel ?

L'incroyable richesse et la diversité de l'offre culturelle. J'arrive aussi dans un univers très différent en termes d'encouragement culturel. A Neuchâtel, le soutien à la culture repose essentiellement sur la Ville et la Loterie romande. Le Canton s'implique très peu, par rapport à ce que j'ai connu en Valais.

Durant vos 100 premiers jours, avez-vous déjà dressé certains constats ?

Les acteurs culturels ont envie de se fédérer, mais ne savent peut-être pas forcément comment s'y prendre. Il y a tout un travail de mise en réseau qui devra être entrepris. L'accessibilité à la culture est un autre domaine qui me tient à cœur. Ce n'est pas spécifique à Neuchâtel, il s'agit de trouver des moyens pour permettre à toute la population de profiter de la large offre culturelle proposée en ville de Neuchâtel.

Les acteurs culturels doivent tous tenter de vous rencontrer. Comment gérez-vous ces sollicitations ?

J'ai rencontré beaucoup de monde depuis mon arrivée à Neuchâtel. J'ai également contacté toutes les institutions culturelles soutenues par la Ville. Les sollicitations vont donc dans les deux sens ! Le Service de la culture peut avoir un côté très administratif, mais ne perd pas de vue le côté humain. Je suis toujours ouverte à la discussion et les acteurs culturels seront toujours les bienvenus dans mon bureau. Je tiens vraiment à cultiver ce côté humain. C'est aussi fondamental d'être sur le terrain, de participer à la vie artistique. C'est un signe de reconnaissance très important pour les acteurs culturels.

Il a parfois été reproché à la Ville de manquer de vision par rapport à sa politique culturelle avec trop de « saupoudrage ». Qu'en dites-vous ?

Mon travail consiste à élaborer une vision claire pour la ville. Un nouveau



« Le lac est l'élément qui caractérise le mieux Neuchâtel et qui mériterait d'être exploité d'un point de vue artistique », relève Gaëlle Métrailler, nouvelle déléguée culturelle de la Ville. (David Marchon - Atelier 333)

« Je suis ouverte à la discussion et les acteurs culturels seront toujours les bienvenus dans mon bureau. »

rapport sur la politique culturelle sera soumis, en principe ce printemps, au Conseil général. Il s'agira à la fois de maintenir la grande diversité de l'offre tout en établissant des priorités claires en toute transparence. La Ville continuera à soutenir les amateurs. Je dispose d'un budget de 400'000 francs par an pour des subventions ponctuelles. A cela s'ajoute un montant de plus de 1,8 million de francs pour des subventions permanentes à des associations et fondations culturelles (sans compter le soutien au Théâtre du Passage et à la BPU.

Neuchâtel possède une offre culturelle très riche et diversifiée. Qu'en est-il de ses infrastructures culturelles ?

Je trouve que la ville est plutôt bien dotée. Il reste toutefois des efforts à fournir dans la mise à disposition de locaux pour les artistes. Si Neuchâtel veut dynamiser sa vie culturelle, elle se doit de trouver davantage de lieux pour permettre aux artistes de créer et de développer leurs projets.

Neuchâtel va bientôt étendre son territoire. Une bonne nouvelle pour la culture ?

J'ai assisté à plusieurs fusions de communes dans le cadre de mon précédent poste en Valais. C'est très intéressant de devoir repenser son mode de fonctionnement. Pour la nouvelle commune, il s'agira de garder nos priorités en matière de culture, mais aussi d'étendre notre champ d'activités. Cela permettra notamment de proposer plus d'offres dans les quartiers.

Quels sont les projets qui vous occuperont dans les mois à venir ?

Je souhaite mettre les acteurs culturels en réseau en organisant par exemple des journées de rencontre et de dialogue. Je tiens aussi à améliorer l'accessibilité à la culture pour toute la population. La Ville a un rôle important à jouer. En apportant son soutien à différents lieux culturels, elle permet notamment que les tarifs restent abordables. Les projets de médiation et de participation culturels doivent également permettre d'attirer de nouveau public. Je pense aussi aux écoles, afin de sensibiliser les plus jeunes à la culture.

Anne Kybourg



Bio express

Valaisanne, Gaëlle Métrailler est au bénéfice d'un master en médiation culturelle, qu'elle a obtenu à Nantes en 2007. En 2009, elle devient la première déléguée culturelle de la Ville de Sion. « J'avais 26 ans. J'arrivais dans un univers très masculin où j'ai dû jouer des coudes pour faire ma place. Tout était à construire. Moi qui suis de nature très spontanée, cette expérience au sein de l'administration publique m'a enseigné la patience et la diplomatie », explique Gaëlle Métrailler, qui a contribué entre autre à la création du Port Franc, salle dédiée

aux musiques actuelles, en 2015. La jeune femme tire son ouverture d'esprit de ses nombreux voyages. « J'ai pu voir ce qui rapproche les gens plutôt que ce qui les divise. C'est ce que j'apprécie dans la culture, ce pouvoir fédérateur. J'apprécie les projets multidisciplinaires qui rassemblent les gens par leurs multiples facettes ». Gaëlle Métrailler a toujours beaucoup apprécié la musique. Elle a notamment joué du cornet à pistons dans une fanfare en Valais et s'essaie actuellement, à titre tout à fait amateur, à la guitare classique.