



Mercredi 26.06.19 | 52^e année | N° 20

Journal officiel d'information | Rédaction: Service de la communication et de l'information, Hôtel communal, CH-2001 Neuchâtel | www.neuchatelville.ch | bulletinofficiel@ne.ch | T 032 717 77 09



L'édito

Christine Gaillard

Inondations et vie de quartier

Ces derniers jours, nous avons basculé du trop frais au déluge et puis à la canicule. En mars, nous faisons des grillades dehors pour ressortir les doudounes ensuite. Les coureurs du BCN Tour, aux Ponts-de-Martel, pataugeaient dans la boue, alors que les cyclistes du Tour de Romandie filaient sous un soleil éblouissant.

Mais dans la nuit de vendredi à samedi, les violentes trombes d'eau qui se sont abattues sur le Val-de-Ruz ont fait une victime, laissé des blessés et d'immenses dégâts. Aujourd'hui, les effluves bruns du Seyon nous rappellent que les drames dits naturels peuvent avoir lieu chez nous aussi.

Cette météo en dents de scie et ses phénomènes extrêmes seront de plus en plus fréquents et dommageables – voilà le changement climatique en cours.

Faut-il baisser les bras? Surtout pas!

Lors d'un récent orage, à Neuchâtel, l'eau dévalant les routes m'est passée par-dessus les souliers, les égouts débordaient. Serai-ils trop étroits? Non, mais l'eau tombée sur les surfaces goudronnées ou bétonnées, les routes, places, parkings et autres terrasses, s'écoule immédiatement et s'accumule en quelques minutes en un torrent dévastateur. A Berne, chaque parcelle doit pouvoir retenir l'eau de pluie durant un certain temps afin d'éviter le cumul d'eau.

Voilà un des thèmes à traiter avec les habitants de La Coudre qui participent aux réflexions pour transformer l'espace entre funiculaire et collège en une véritable place de quartier. Leur envie de voir plus de verdure rencontre l'impératif de rendre le sol plus perméable et mieux capable d'absorber les pluies. Beaucoup d'avis et d'idées ont été récoltés, une belle volonté de collaboration s'installe – le cœur du quartier en bénéficiera. Prenons ainsi soin de nos espaces publics, ensemble!

Directrice de l'Urbanisme, Mobilité et Environnement



Pour la Fête de la jeunesse, ces élèves de 6^e du Collège des Parcs se feront gladiateurs de papier. (Bernard Python - Atelier 333)

Les cahiers aux vieux papiers

Des gladiateurs en armure de papier journal, des fleurs en PET, des instruments de musique bricolés avec du matériel de récup' : le cortège de la Fête de la jeunesse sera placé cette année sous le signe du recyclage! Quelque 1'700 élèves des classes de 1^{er} à 6^e années des collèges de Neuchâtel défilent la semaine prochaine au centre-ville pour fêter la fin de l'année scolaire, vendredi après-midi dès 14h30.

Dans l'air du temps alors que les jeunes manifestent pour le climat, le thème retenu cette année, «Recycle ta fête», fait écho aux nombreuses actions lancées ces dernières années à Neuchâtel

pour lutter contre le gaspillage et les déchets, des boîtes à troc à l'opération Papaille en passant par Box ton lunch. Si plusieurs enseignant-es ont poussé la réflexion jusqu'au bout, faisant réaliser à leurs élèves des déguisements biodégradables ou directement recyclables à partir de feuilles, de fleurs ou de papier journal découpé, sans colle ni peinture, d'autres ont utilisé le PET comme matière première, transformant les bouteilles en bouquets de fleurs colorées, en insectes virevoltants ou en équipements de plongée.

Le Jardin anglais en fête

Comme à l'accoutumée, le cortège réalisera une boucle au centre-

ville depuis l'avenue du 1^{er}-Mars. A son terme, dès 15h45, de nombreuses animations, gratuites, se tiendront au Jardin anglais: jeux, danse, cirque et théâtre. Pour les grandes soifs et les petites faims, différents stands proposeront glaces, friandises et boissons, ainsi que des spécialités culinaires de différentes régions du monde.

Les classes ont également fait part d'une belle créativité dans leurs dessins à l'heure de réaliser le traditionnel calendrier scolaire, sur le même thème. Vendu au prix de 10 frs pour aider à financer les camps de vacances de la Rouvraie, il peut être obtenu auprès de la déléguée à la formation, bureau 2101, au faubourg de l'Hôpital 2. (ab)



Centenaire, le collège des Parcs doit faire l'objet d'une rénovation d'envergure, dont il ressortira agrandi.



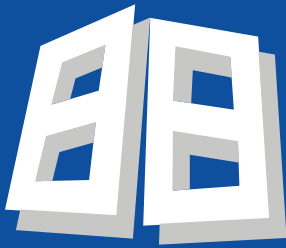
Coup de projecteur sur les gros chantiers prévus cette année, du pont du Mail à l'avenue des Alpes.



A la crèche des Bercles, les enfants s'éveillent à la nature grâce à un jardin potager pédagogique.

Publicité

swiss made
+



GINDRAUX
Fenetrier[®]

NEUCHÂTEL • LAUSANNE • GENÈVE

www.gindraux.ch

ECOLE plus
ÉCOLE PRIVÉE



ENSEIGNANTS
Experts dans
leur domaine



CLASSES
8 élèves maximum
par classe



LEÇONS
20 leçons
par semaine

La 12^e année

Année préparatoire aux lycées
et apprentissages

Allemand : Examen du Goethe A2 / B1
Anglais : Examen de Cambridge A2 / B1
Maths : programme ciblé
Français : programme ciblé

032 724 07 78
www.ecoleplus.ch




Château de Valangin

Castle'Rock avec Félix Rabin

Ce samedi 29 juin se tient la première édition du Castle'Rock Open Air Festival, dans le cadre magique et enchanteur du Château de Valangin! Une forteresse pour un rock puissant qui sera servi notamment par la tête d'affiche, le Neuchâtelois Félix Rabin, de retour d'une tournée en Angleterre et qui vient d'enregistrer son premier album aux États-Unis. L'après-midi, le public pourra prendre part à des activités ludiques médiévales.

Organisé par Live & Art Concept, instigateur d'Evolvo'Jazz, et le Château et musée de Valangin, cet événement mettra le rock à l'honneur. Le Festival débutera dès 15h avec le concert du collectif électro South Garden suivi à 18h30 de Simon Gerber et Sophie Noir Trio.

L'après-midi, petits et grands pourront s'adonner à des initiations aux arts martiaux pratiqués au Moyen-Âge, à l'instar de l'épée et du tir à l'arc. Ces activités seront proposées par l'Association médiévale romande. Plusieurs artisans, tels qu'un tailleur de pierre, forgerons ou encore un créateur de vitraux présenteront également leur travail.

La tête d'affiche Félix Rabin mettra le feu dès 20h, accompagné des musiciens avec lesquels il a joué lors de sa toute récente et magistrale tournée en Angleterre. Si à 24 ans, ce Neuchâtelois guitariste chanteur compositeur virtuose a notamment brillé au Montreux Jazz Festival, Festi'Neuch ou encore au Swiss Blues Challenge, c'est au Royaume-Uni qu'il fait parler de lui tout récemment. Après y avoir donné plus d'une centaine de représentations, dès septembre, il reprendra la route pour cinq semaines de tournée. Et cet automne sortira son premier album, enregistré à Los Angeles.



Le Neuchâtelois a enregistré son premier album à Los Angeles. (photo sp)


Parmi les bâtiments scolaires nécessitant une cure de jeunesse, le collège des Parcs figure en tête de liste


Face à l'augmentation de l'effectif scolaire dans le quartier des Parcs, la Ville entend rénover son collège. (Bernard Python - Atelier 333)

Prioritaire et incontestable

La rénovation du collège des Parcs est devenue incontournable. Malgré un entretien régulier, l'état de ce collège centenaire commence sérieusement à se détériorer. Le Conseil communal sollicite une enveloppe d'un peu plus de 7 millions de francs destinés à la fois à élaborer un avant-projet de rénovation, mais aussi à relocaliser le collège durant les travaux.

Le collège des Parcs accueille actuellement 380 élèves répartis dans 21 salles de classe. Selon les prévisions de l'éorén, cet effectif devrait passer à 530 élèves pour la rentrée 2022-2023. Fort de ce constat, le Conseil communal a décidé d'anticiper l'adaptation de ses infrastructures aux besoins du quartier. Construit en 1914, le collège possède une grande valeur patrimoniale, aussi la conservation intégrale de toutes les constructions et composantes du site est préconisée par l'Office cantonal du patrimoine et de l'archéologie.

Collège temporaire à Beuregard

Avant d'entreprendre la rénovation du collège des Parcs, il est indispensable de trouver une solution provisoire de relogement. «Aucune construction existante ne permettant d'accueillir la totalité des écoliers, la nécessité de répartir le collège sur deux sites s'est vite imposée», indique le Conseil communal dans son rapport. Le collège des Sablons, voisin de celui

des Parcs, s'est immédiatement profilé comme une option idéale. «S'il y a certes un important projet d'auberge de jeunesse prévu sur ce site, l'opportunité d'utiliser un espace conçu et utilisé actuellement comme bâtiment scolaire, doit être saisi pour accueillir à moindre frais une bonne moitié du collège des Parcs», poursuit le Conseil communal.

Solution stratégique et durable

La solution complémentaire vise à construire un nouveau collège temporaire sur le terrain au nord du cimetière de Beuregard. Il s'agit d'une construction préfabriquée en structures modulaires. Adaptable tout en offrant des coûts relativement modestes, ce bâtiment constitue une solution stratégique et durable, car il pourra aussi être intégré dans les réflexions futures en lien avec les collèges des Charmettes et de Vauseyon devant faire l'objet de rénovation et d'assainissement.

Cet option est le fruit de l'analyse de l'ensemble des surfaces disponibles répondant aux critères à respecter dans le périmètre concerné: accessibilité, proximité, sécurité, accueil parascolaire notamment. «Pendant la durée des travaux, l'encadrement du déplacement des élèves fait partie intégrante du projet de relocalisation tant pour les petits niveaux aux Sablons que pour les grands dans le collège de Beuregard», précise le Conseil communal. Pour

l'heure la présente demande de crédit se monte à un peu plus de 7 millions de francs.

Collège adapté aux besoins

Pour le collège des Parcs, mais également l'ensemble des acteurs associatifs et sportifs de la ville, la disponibilité des infrastructures sportives doit être revue à la hausse, le rapport prévoit de ce fait deux salles de gym et des espaces polyvalents en suffisance, en dehors des temps scolaires. Le bâtiment annexe, qui est actuellement utilisé comme salle de gym, se transformera en plusieurs salles de classe. Pour réunir l'ensemble des plus jeunes élèves avec une cour adaptée. Ce projet de rénovation va en outre garantir l'accessibilité de l'entier du site aux personnes à mobilité réduite.

L'école comme lieu d'intégration

Les travaux de rénovation du collège des Parcs sont estimés à 35,2 millions de francs, montant à la hauteur de l'enjeu d'adapter ce collège à l'évolution démographique comme aux besoins pédagogiques tout autant que respecter notre patrimoine historique. «Le projet s'inscrit parfaitement dans la programme de législation 2018-2021 qui souligne l'importance que nous attachons à la valorisation des écoles comme lieux d'échange et d'intégration privilégiés», conclut le Conseil communal.



Le Festival international du film fantastique vivra sa 19^e édition du 5 au 13 juillet à Neuchâtel

Un panorama du cinéma fantastique

Plus que neuf jours avant le NIFFF! Entre cinéma d'auteur, science-fiction, horreur et pépites déjantées, la 19^e édition du Festival international du film fantastique de Neuchâtel montrera une fois de plus l'incroyable diversité du genre, à travers une sélection de 150 films venus des cinq continents à découvrir en salles, mais aussi la tête sous les étoiles, sur l'Open-Air de la place des Halles. Le coup d'envoi sera donné le vendredi 5 juillet en présence de l'acteur français Jean Dujardin, qui campe un psychopathe prêt à toutes les extrémités pour son blouson dans «Le Daim» de Quentin Dupieux.

«Le cinéma de genre connaît une vitalité historique», se félicitait jeudi dernier la directrice artistique du NIFFF Anaïs Emery, à l'heure de dévoiler l'affiche de cette 19^e édition. Pour la concocter, l'équipe du festival a en effet visionné pas moins de 790 longs-métrages! Outre leur qualité, deux axes forts ont guidé le choix des films retenus: montrer l'inventivité narrative de la production actuelle, mais également l'incroyable variété de ce cinéma jadis de niche, qui s'impose aujourd'hui comme un genre de prédilection tant auprès de cinéastes confirmés que de la relève. Il connaît par ailleurs une expansion géographique galopante, pour toucher désormais les cinq continents.



Parmi les films en compétition, «Knives and Skin» de Jennifer Reeder explore le côté obscur de l'Amérique rurale. (photo sp)

Seize films en lice pour le Narcisse

Au menu de la compétition internationale, seize long-métrages concourent cette année pour le «Narcisse», dont «Bacurau», un western d'anticipation venu du Brésil, «Jesus show you the way to the Highway», le dernier délire du réalisateur espagnol Miguel Llanso, «Something Else», un drame horrifique de l'Américain Jeremy Gardner, «Yves», l'histoire d'un frigo hyper-connecté qui remporte l'Eurovision, mais aussi «Les Particules», un film poétique d'un jeune réalisateur franco-suisse, Blaise Harrison, qui a pour toile de fond le puissant accélérateur de particules du CERN. «Les films en compétition proposent tous une analyse forte de notre

société, tendant un miroir déformant du monde», souligne Anaïs Emery.

Un péplum en latin

Outre sa traditionnelle section consacrée aux dernières nouveautés venues d'Asie, le NIFFF mettra par ailleurs également le Danemark et l'Afrique à l'honneur cette année, à travers deux rétrospectives. Les amateurs d'hémoglobine ne seront pas en reste avec une sélection de films radicaux, dont «Girls with balls» d'Olivier Alfonso, un «slasher» qui voit une équipe de volleyeuses en proie à des chasseurs dégénérés avec, en guest star, le rappeur Orelsan. A quoi s'ajoutent des films «du 3^e type», tels ce péplum mâtiné de fantastique qui retrace la fondation de Rome... en latin!

Aussi pour le grand public

Mais le grand public n'est pas non plus oublié, avec cinq grands classiques du cinéma fantastique qui seront projetés gratuitement sur l'Open-air de la place des Halles dans le cadre de NIFFF Invasion, un programme proposé en collaboration avec la Ville de Neuchâtel. «Alien» et «Pulp fiction» seront notamment à l'affiche. Le Temple du Bas accueillera par ailleurs une installation immersive grandeur nature, ainsi qu'une exposition de «diableries stéréoscopiques». (ab)

Du 5 au 13 juillet dans les salles obscures, au Temple du Bas et sur la place des Halles. Programme complet et billetterie sur www.niff.ch



Agenda culturel

Galleries et musées

Musée d'art et d'histoire MAHN, (espl. L.-Robert 1), ouverture ma à di, de 11h à 18h, www.mahn.ch. Exposition «Sell it with flowers» jusqu'au 25.08; visite commentée, je 27.06 à 18h30; démonstrations publiques des trois automates Jaquet-Droz, di 07.07, di 04.08, à 14h, 15h et 16h et je 11.07, je 25.07, je 15.08 à 11h15; concerts du Ruckers, ma 16.07 et 06.08 à 12h15; visite guidée de la cage d'escalier, ma 30.07 à 12h15.

Galleries de l'histoire, Antenne du MAHN, (av. DuPeyrou 7), tél. 032 717 79 20, www.mahn.ch. Ouvert me et di, de 14h à 16h ou sur rdv (sauf les jours fériés); visite commentée des Maquettes historiques, ma 20.08 à 12h15 à Av. DuPeyrou 7.

Muséum d'histoire naturelle MHN (rue des Terreaux 14), ouverture ma à di, de 10h à 18h. www.museum-neuchatel.ch.

Exposition «Pôles, feu la glace» jusqu'au 18.08.

Musée d'ethnographie MEN (rue St-Nicolas 2-4), ouverture ma à di, de 10h à 17h, www.men.ch. Exposition «L'impermanence des choses»; brunch et visite guidée, di 25.08 à 11h, sur réservation au 032 717 85 60.

Jardin botanique de Neuchâtel (Pertuis-du-Sault 58), ouverture 7j/7, de 10h à 18h. www.jbneuchatel.ch; Exposition «Kuru. L'art d'un monde en mutation» jusqu'au 15.12; Expositions «Forêts tropicales. Pour qui sonne le glas?» jusqu'au 30.10 et «Francis Hallé» «Maison des Sols», dans le cabanon de tourbières. Déambulation impromptue, par Anne-Romaine Favre et Sandrine Aklin, di 30.06 de 16h à 17h, annulation en cas de mauvais temps.

Café du Jardin: Expo «Transparences végétales» photos de Cosima Lucotte, jusqu'au 15.12.

Atelier des musées

Informations et inscriptions sur www.atelier-des-musees.ch ou 032 717 79 18.

- MAHN
- «Fleurs et détournements...» atelier dès 12 ans, je 08.08 de 14h à 16h.
- «Si le monde était en fleurs!» atelier 7 à 11 ans, ve 09.08 de 10h à 12h et atelier 4 à 6 ans, je 08.08 de 10h à 11h30.
- «Pinceau, maillot, sirop!» atelier 7 à 11 ans, me 07.08 de 14h à 16h et atelier 4 à 6 ans, ve 09.08 de 14h à 15h30.

MHN

- «Qui nage dans l'étang du musée?» atelier 7 à 10 ans, me 10.07 de 10h à 12h.
- «Comme par magie!» atelier 7 à 10 ans, me 14.08 de 14h à 15h30.
- «Étonnantes petites bêtes» atelier 4 à 6 ans, me 10.07 de 14h à 15h30.
- «Ailes de la nuit» atelier 4 à 6 ans, ma 13.08 de 14h à 15h30.
- «Qui croque qui?» atelier 4 à 6 ans, me 14.08 de 10h à 11h30.

MEN

- «La momie en bonne compagnie» atelier 7 à 10 ans, me 10.07 de 14h à 16h.
 - «Jeux traditionnels inuits» atelier 4 à 6 ans, je 11.07 de 14h à 15h30.
- Jardin botanique
- «La forêt tropicale et nous» atelier 7 à 10 ans, me 26.06 de 14h à 15h30.
 - «Bzzz... bzzz!!!» atelier 7 à 10 ans, ma 13.08 de 14h à 15h30 et atelier 4 à 6 ans, je 15.08 de 9h30 à 11h.
 - «Linogravure» atelier dès 16 ans, sa 07.09 de 13h à 16h30.

Divers

Concerts de la Collégiale, (Collégiale), «Pèlerinage de Fribourg» concert d'orgue par Simon Peguiron et animé par François Rochaix pour la partie littéraire, ve 28.06 à 18h30.

Salon du Bleu Café (fbg Lac 27) «Christian Mukuna» One Man Show, ve 28.06 à 20h. info@bluegasoline.ch.

L'actualité culturelle

Chevaliers de la table ronde

Le théâtre du Passage accueille la nouvelle création de la Route lyrique de l'Opéra de Lausanne. Composée par Hervé, cette opérette ne traite pas des aventures de Lancelot. Le Moyen-Âge n'est qu'un prétexte, un décor. Entre dérision et parodie, cette comédie hilarante relate les aventures des dames Mélusine, Totoche et Angélique sur des mélodies populaires. Les preux chevaliers Rodomont, Roland et Merlon sont aussi de la partie (photo Alan Hume-rose).



Samedi 29 juin à 20h au théâtre du Passage.

Exposition des étudiants

L'espace Nicolas Schilling et galerie reçoit les nouveaux diplômés de l'Académie de Meuron. Ces jeunes artistes en devenir sont invités à montrer leurs travaux dans une exposition qu'ils auront conçue de A à Z. Une première expérience pour les confronter aux réalités du travail, de l'accrochage à la fixation du prix de leurs créations. Cette démarche s'inscrit par ailleurs dans la volonté de Nicolas Schilling de soutenir de jeunes artistes.

Vernissage mardi 2 juillet à 18h30. Exposition du 3 au 6 juillet au faubourg de l'Hôpital 11. Du mercredi au samedi entre 14h à 18h.

Centenaire du cirque Knie

Le cirque Knie a dressé son chapiteau sur les Jeunes-Rives. A l'occasion de son centième anniversaire, la famille Knie embarque dans ses valises les deux joyeux trublions Vincent Kucholl et Vincent Veillon pour sa tournée en Suisse romande. Chez les Knie, la passion des arts et de la culture circassienne se transmet à travers les âges. Sur scène, les sixième, septième et huitième générations se succèdent dans des numéros empreints d'entrain et de poésie. Il est possible d'assister chaque matin, du lundi au samedi, aux répétitions publiques avec les animaux sous le chapiteau.

Du 25 au 30 juin sur les Jeunes-Rives. Ma, me, je, ve à 20h; sam à 15h et 20h; dim à 14h30 et 18h. Réservations aux caisses avant la représentation ou sur www.ticketcorner.ch Ouverture du zoo du ma au sam entre 9h et 18h30 et dim entre 9h et 17h30.



Spectacle intimiste de danse

L'école de danse Zully Salas présente son spectacle annuel. Un moment intimiste où il est question d'«Only you», de «Roses de Picardie», de «Promenade de chaussettes», et de «Ständchen». Ce spectacle intimiste est accompagné d'une exposition de photos de danse par Knut Vibé et d'un tour d'horizon des nouvelles activités de Zully Salas.

Samedi 29 juin à 17h30 et 19h30 au studio «Cave perdue», à 40m du théâtre du Pommier, chemin fléché.

Le Festival international de films d'Afrique et de la diaspora célèbre sa 10^e édition

La femme à l'honneur

L'Agence culturelle africaine invite la population neuchâteloise à participer au Festival international de films d'Afrique et de la diaspora du 28 au 30 juin au Centre culturel neuchâtelois - théâtre du Pommier. Sept films figurent à l'affiche de cette édition anniversaire qui est dédiée à la femme et au dialogue interculturel.

«Nous souhaitons rendre hommage cette année à Amy et Fatou N'Diaye pour leur engagement en faveur de l'amélioration des conditions de vie des jeunes mamans non mariées et des enfants des rues au Sénégal», relève Zal Saliou N'Diaye, président de l'Agence culturelle africaine, pas peu fier d'accueillir des femmes de sa famille, venues tout droit du Sénégal pour l'occasion.

Soirée festive et musicale

Le festival s'ouvrira par la projection du documentaire «Au-delà des rêves» qui donne la parole à des immigrants sénégalais, entre rêves et désillusions. A l'occasion de cette édition qui se veut festive, l'Agence culturelle africaine a invité le groupe Amson à se produire en concert. D'origine neuchâteloise et genevoise, les musiciens possèdent un style métissé aux sonorités entraînantes. La fête se prolongera



Réalisé par Philippe Godeau, le film «Yao» sera projeté lors de la soirée d'ouverture du Festival de films d'Afrique. (photo sp)

avec la projection du film Yao, qui raconte l'histoire d'un jeune garçon de 13 ans, prêt à tout pour rencontrer son idole: l'acteur français Seydou Tall, interprété par Omar Sy.

Contribuer à la cohésion sociale

Projeté samedi et dimanche à 15h, «L'Aurore boréale d'Ali» de Claude Stadelmann vaut le détour. Ce joli conte qui ravira petits et grands porte sur la quête d'Ali qui souhaite plus que tout au monde recevoir une

aurore boréale en guise de cadeau de Noël. Surpris par l'originalité de sa demande, le père Noël met tout en œuvre pour réaliser le vœu de ce jeune Africain. Tous les films sont suivis de débats interdisciplinaires visant à rapprocher les communautés dans toute leur diversité culturelle. Depuis dix ans, l'Agence culturelle africaine s'engage pour favoriser le dialogue interculturel. Une initiative soutenue par la Ville de Neuchâtel. (ak)

Programme: www.ccn-pommier.ch



Chronique culturelle

Atomes dansants

Un concert pourtant remarquable est passé inaperçu lors de la Fête de la musique: «Subatomic Desire» donné par les Atomes dansants vendredi au palais de l'équilibre du CERN et retransmis en direct au Lyceum Club. Plus qu'un concert, il s'agit d'un spectacle total mêlant musique, multimédias et arts de la scène dont Alexandre Traube a écrit le livret et composé la musique. Cette performance réglée par le rappeur MC Roger évoque le désir des particules de se rencontrer. Traube et la vidéaste Silvia Fabiani s'essaient avec bonheur à traduire en sons et en images les trajectoires des muons détectées par un immense aimant au CERN, au cœur du plus puissant accélérateur de particules du monde. Les muons résultent de la désintégration des bosons, particules subatomiques nées de la collision de protons accélérés à une vitesse proche de celle de la lumière... Vous voulez mieux comprendre? Cette performance sera redonnée le 14 septembre à Neuchâtel. Le mérite de Traube consiste à chercher dans cette pièce des correspondances entre la physique des particules et la théorie des modes musicaux de la Grèce antique. Fascinant!

Patrice Neuenschwander

GESAd

FABIENNE RAEMY

Gestion, Administration & Fiscalité

Comptabilité - TVA

Bouclément - Affaires fiscales

Contentieux

Les Saigneules 17 - **2515 Prêles**

gesad@bluewin.ch - Tél. 032 342 27 68



L'Album-Souvenir de nos Doudous

Illustrations : Marianne Schneeberger

Texte : Elèves de l'école enfantine

Qui ne se souvient pas de la peluche, du nounours ou du morceau de tissu qui l'a accompagné tout au long des grands moments d'émotion de son enfance?

Pendant quelques semaines, Marianne Schneeberger a eu le privilège de rencontrer les élèves de deux classes enfantines; ils lui ont parlé avec enthousiasme et fantaisie de leur doudou. Elle a récolté le récit de chaque enfant et peint le portrait de chaque doudou, afin d'en faire un album-souvenir.

Volume de 36 pages intérieures au format 24,5 x 21 cm, impression en quadrichromie sur papier couché demi-mat 250 gm², couverture imprimée en quadrichromie, reliure cartonnée débordante cousue au fil.

Bulletin de commande

à envoyer à Messeiller SA, route des Falaises 94, 2000 Neuchâtel ou à edition@messeiller.ch

..... **ex.** de l'ouvrage «L'Album-Souvenir de nos Doudous» de Marianne Schneeberger, au prix de **Fr. 23.-** / (TVA 2,5% incl.), frais de port et d'emballage en sus.

Nom / Prénom : _____

Rue et N° : _____

NP et localité : _____

Téléphone : _____

Date : _____

Signature : _____



La chronique du délégué à la mobilité, au développement durable et à l'environnement

Un œil sous nos semelles ...



Pierre-Olivier Aragno

Qu'est-ce qui se cache sous nos pieds? Horizontalement, notre regard porte jusqu'à l'horizon. En levant les yeux, notre vision peut embrasser une belle portion de l'univers. Par contre, sous nos semelles, nous ne percevons guère que la surface du sol sur lequel nous déambulons tous les jours. Pas d'odeur, pas de son, pas de frémissement, nous n'en ressentons que son épiderme sous nos semelles.

Le sous-sol ne se livre pas facilement. Compact, meuble, hétérogène, il est des plus capricieux. En surface, le sol encadre notre vie quotidienne, et à quelques centimètres sous sa surface il peut cacher des trésors ou, parfois, des substances immondes.

Au bord de notre lac, les civilisations se sont succédé. Elles ont toutes laissé des traces dans notre sous-sol. L'humain adore laisser des traces. C'est



Les anciens râblons de Monruz (niveau foncé) dans un secteur aujourd'hui assaini.

peut-être ce qui le distingue des autres animaux. Pour les retrouver, il suffit de creuser. Une tranchée pour l'autoroute à Monruz: un campement paléolithique est mis à jour. La gare inférieure du Funambule est excavée au cœur du Jardin anglais et un village lacustre resurgit. A Serrières, des vestiges de thermes

romains apparaissent au cœur d'habitations.

Héritage bien encombrant

Dès que l'on fait un trou, une partie de notre passé resurgit... Un miracle? Là l'histoire dérape, s'engluie en raison de certaines pratiques d'autrefois qui

se retrouvent figées dans le même sous-sol. Si les traces de nos ancêtres jusqu'au 18^e siècle font le bonheur de nos musées, les «souvenirs» du 19^e et 20^e siècle nous offrent un héritage bien encombrant.

Le cadre légal moderne, et qui se renforce régulièrement, s'applique aux pratiques d'autrefois dont les empreintes se cachent dans notre sous-sol. Le combat ne fait que commencer. Après avoir recensé et analysé les pollutions ponctuelles connues – décharges, sites industriels, anciens stands de tir –, les investigations doivent être élargies à la recherche de pollutions plus diffuses. Par exemple, avant les années septante, il n'était pas rare de vidanger son moteur en lisière de forêt ou au bord du lac, voire dedans. Un autre exemple: les anciens râblons communaux de 19^e siècle: la part «organique» des ordures communales, riche en métaux lourds, était vendue aux enchères pour amender les jardins de l'époque...

P.-O. A.



Mieux protéger les personnes vulnérables en cas de pics ou de chutes de températures

La Ville lance cette semaine son nouveau plan Canicule

Les températures très élevées de cette semaine coïncident avec une nouvelle prestation de proximité de la Ville de Neuchâtel: un plan «Canicule – Grand Froid» vient d'être lancé, dont l'objectif est de sensibiliser et mieux protéger les personnes vulnérables en cas de pics ou de chutes de températures. Grâce à une collaboration avec la Croix-Rouge neuchâteloise et Bénévolat Neuchâtel, ces personnes peuvent sur inscription préalable être contactées par téléphone ou recevoir la visite d'un-e bénévole à domicile.

«Notre société se doit de protéger les personnes les plus vulnérables contre les risques environnementaux auxquels nous sommes confrontés», explique la conseillère communale Anne-Françoise Loup, directrice de la Santé. «En tant que Ville, renforcer notre lien de proximité avec les habitant-e-s et nouer un véritable contact nous apparaît comme fondamental.»



La dessinatrice Caro a illustré le dépliant distribué en tous ménages.

L'opération est déclenchée lorsque Météosuisse prévient d'un danger de degré 3 ou 4 («danger marqué» et «danger fort»). Elle prend fin à la levée de l'alerte. Les personnes domiciliées dans la commune peuvent s'inscrire

sur le site internet de la Ville, www.neuchatelville.ch/chaudfroid, en remplissant le formulaire à disposition, ou par téléphone au 032 717 70 70. En cas de vague de canicule ou de grand froid, elles sont contactées par un collaborateur ou une collaboratrice du Service communal de la sécurité, qui s'enquiert de leur état de santé et peut leur prodigier des conseils.

Courriers aux 75 ans et plus

Si nécessaire, des bénévoles formé-e-s par la Croix-Rouge seront sollicité-e-s pour des visites à domicile ou pour donner un coup de main. Ces bénévoles sont en lien étroit avec les différents services d'urgence au cas où une prise en charge professionnelle s'avérerait nécessaire. «La Ville de Neuchâtel va communiquer auprès des personnes à risque, via notamment des associations et institutions, et à travers des courriers ciblés», indique de son côté la déléguée aux personnes âgées de la Ville, Isabelle Girod. Près de

3'000 personnes âgées de 75 ans et plus reçoivent par exemple cette semaine un courrier postal.

Dans des circonstances extraordinaires, le Conseil communal peut par ailleurs mobiliser l'Organe communal de conduite (OCC). «Avec ce nouveau plan Canicule – Grand Froid, nous ajoutons un maillon important et nécessaire à notre chaîne sécuritaire allant de la prévention aux opérations de secours», ajoute Violaine Blétry-de Montmollin, directrice de la Sécurité.

Prévention pour le grand public

Le plan «Canicule – Grand Froid» s'adresse aux personnes à risque. Mais la Ville souhaite aussi communiquer au grand public sur les mesures à prendre en cas de températures extrêmes et sur les bons réflexes à adopter. Un flyer (en version été, une version hiver suivra cet automne) est ainsi encarté dans ce numéro de Vivre la Ville et des informations pratiques se trouvent sur le site internet de la Ville de Neuchâtel.



Coup de projecteur sur les grands chantiers de l'année, inscrits au programme d'entretien et d'assainissement du domaine public

Du pont du Mail à l'avenue des Alpes : quatre

La période de vacances scolaires d'été rime souvent avec chantiers sur les chaussées. Cette année, plus de 35 interventions sont en cours ou en passe de l'être sur le territoire communal. Remplacement de canalisations, séparation des eaux et assainissement du bruit routier sont notamment au programme.

«Le programme d'entretien du domaine public se planifie sur plusieurs années, en fonction du cycle de vie des chaussées», relève Guillaume Thorens, ingénieur communal adjoint. Selon la nature des travaux, plusieurs intervenants internes et externes à la Ville entrent en action. Un groupe de travail se réunit tous les mois afin d'assurer une meilleure coordination entre les différents corps de métier concernés. Présidé par la section des Infrastructures de

la Ville, il regroupe à la fois des services communaux comme la Voirie, les Parcs et promenades, le Bureau technique et l'Urbanisme, ainsi que des acteurs externes du domaine public, soit Viteos (électricité, gaz, chauffage

à distance), Video 2000 et Swisscom (télé-réseau, fibre optique, téléphone). «Ces réunions mensuelles nous permettent non seulement de mieux coordonner les interventions, mais également de préciser certains détails des différents travaux», ajoute Guillaume Thorens. Les projets privés et les manifestations qui ont lieu sur le domaine public sont également pris en compte.

Séparation des eaux

Les travaux sur le domaine public trouvent souvent leur origine dans la mise en application du plan général d'évacuation des eaux. Il s'agit notamment d'assainir le réseau avec une mise en séparatif des eaux, c'est-à-dire de séparer par deux canalisations distinctes les eaux usées des eaux pluviales dites claires. En outre, l'ouverture de la chaussée nécessite la plupart du temps des mesures de restriction de la circulation, qui font l'objet d'arrêtés du Conseil communal.

De manière à informer la population, des panneaux d'information sont posés aux abords des chantiers. «Selon l'importance des travaux, les

riverains reçoivent également un courrier d'information», précise l'ingénieur communal adjoint. Durant les travaux, les ouvriers peuvent voir leur travail retardé par la météo ou par des surprises en sous-sol comme la présence de roche.

Collaboration avec Viteos

Le programme d'entretien du domaine public couvre une période de deux ans. Les montants sollicités s'élèvent habituellement à 2 millions pour les chaussées, 2 millions pour le plan général d'évacuation des eaux et 2 millions pour le réseau de distribution d'eau potable. A noter que pour des montants en-dessus de 500'000 francs, la Ville ouvre un appel d'offre en marchés publics, en collaboration avec Viteos. «Les entreprises soumissionnent pour des projets globaux comprenant plusieurs lots, selon la nature des travaux», indique Guillaume Thorens. Le programme 2020-2021 est en cours d'élaboration et sera traité au Conseil général en début d'année prochaine.

Plus d'infos sur les chantiers 2019 sur www.2000neu.ch

Textes : Anne Kybourg

Photos : Lucas Vuitel - Atelier 333

« Ces réunions mensuelles nous permettent de mieux coordonner les interventions. »



Avenue des Alpes : en

Divisée en quatre étapes, la... entre dans sa dernière ligne... avec la rue des Parcs. Cette... souterrains, mais également... 400m, améliorations pour la... génération figurent au men... appel à des vigiles aux heur... laume Thorens. L'arrêt de b... mobilité réduite.



Rue des Sablons : en c

La rue des Sablons, entre le... chaussée, qui arrivait en fin... phono-absorbant. Sous terr... une conduite maîtresse du... d'eaux usées nécessite égale... pour améliorer l'itinéraire c... Les espaces existants ne per... cyclables seront délimités... devrait s'étendre jusqu'à l'au...

CHANTIERS 2019



Les grands chantiers sous la loupe



Cours jusqu'en fin d'année

La réfection de l'avenue des Alpes a démarré en 2016. Le chantier se concentre désormais sur le bas de la rue à l'intersection de la dernière étape de travaux porte sur l'ensemble des équipements de la chaussée. Mise en séparatif des eaux sur la chaussée et pose d'un tapis phono-absorbant de dernière génération. La circulation est gérée par des feux. « Nous faisons également des travaux de pointe, afin d'éviter les reflux dans les tunnels », relève Guillaume Des Valangines sera revu pour faciliter l'accès des personnes à



Pont du Mail : à partir du mois d'août

Dans le cadre du réaménagement du secteur des Portes-Rouges, un écoquartier verra le jour sur la friche de l'ancienne usine Metalor. Le projet « Bella Vista » vise à créer 286 nouveaux logements dans une optique durable. Il est prévu de relier ce quartier au chauffage à distance du Mail par une conduite qui traversera le pont. Dès le mois d'août, les habitants du quartier doivent s'attendre à des restrictions de trafic. « Très fréquenté, le carrefour sera géré par des feux et la circulation autorisée sur qu'une seule voie. Les usagers sont invités à éviter les heures de pointe et à opter si possible pour un autre itinéraire ou à prendre les transports publics », précise l'ingénieur communal adjoint.



Cours jusqu'en fin d'année

Les numéros 24 et 51, est en travaux depuis le 20 mai dernier. La chaussée, fait peau neuve et sera prochainement recouverte d'un tapis phono-absorbant, une partie des conduites seront renouvelées, dont notamment le réseau d'eau potable sur une longueur de 230m. Le collecteur sera également remis à jour. « Nous profitons de ces nombreux travaux pour aménager la rue de manière cyclable, selon le plan directeur cantonal de la mobilité cyclable. Il ne s'agit pas de créer une piste séparée du trafic, mais des bandes de roulement par un marquage au sol », relate Guillaume Thorens. Le chantier sera terminé en automne.



Rue des Battieux : en cours jusqu'au mois d'août

En travaux depuis 2018, la rue des Battieux, à Serrières, achèvera sa mue dans le courant du mois d'août prochain. La mise en séparatif des eaux a été effectuée avec succès, tandis qu'il reste à finaliser les aménagements en surface. « Outre l'inclinaison de la rue, nous avons été confrontés à la présence de roche, compliquant la pose des nouveaux collecteurs, de 90cm de diamètre », note l'ingénieur communal adjoint. Chaussée et trottoirs ont été rénovés entre la rue des Noyers et celle du Clos-de-Serrières. Le chantier nécessite la mise en sens unique de la rue des Battieux et la suppression temporaire de places de parc. La rue des Noyers, elle, a été rouverte à la circulation.



Rencontre avec le nouveau directeur artistique et musical de l'Ensemble Symphonique Neuchâtel

« Que le public vibre avec les musiciens! »

Victorien Vanoosten, 35 ans, succède à Alexander Mayer à la tête de l'Ensemble Symphonique Neuchâtel. Il prendra ses fonctions le 1^{er} août prochain. Sélectionné au terme d'un concours qui a attiré 127 candidatures, Victorien Vanoosten a été plébiscité par la grande majorité des musiciens de l'orchestre. Français, d'origine belge, il mène de front une double carrière de chef d'orchestre et de pianiste. Remarqué par Daniel Barenboim, il a été son assistant principal à la Staatsoper de Berlin. Interview.

Lauréat de nombreux prix, vous menez une carrière internationale remarquable. Quelles sont les raisons qui vous ont motivé à porter votre candidature à l'ESN?

J'ai beaucoup travaillé en freelance comme chef invité un peu partout en Europe. Durant ces années, j'occupais la place d'assistant et de chef d'orchestre. J'ai toujours eu envie de devenir directeur musical et artistique, afin de décider du programme et de la façon dont je vais le diriger. Avec l'ESN, c'est le bon format au bon moment!

La nouvelle saison est tournée vers la tradition germanique. Un répertoire qui vous est cher?

J'ai eu la chance d'assister Daniel Barenboim à la Staatsoper de Berlin. Je l'ai non seulement vu travailler, mais j'ai également eu l'opportunité de diriger devant lui. A travers ce répertoire germanique que j'ai beaucoup travaillé, je souhaite perpétuer cette légende vivante tout en préservant l'originalité et l'audace de l'ESN. Cette première saison me donnera l'occasion d'approfondir l'orchestre, d'observer ses réactions et de sentir dans quel répertoire les musiciens se sentent à l'aise et quel répertoire ils ont besoin de travailler.

Vous avez été choisi par les musiciens pour diriger l'orchestre. Comment avez-vous fait la différence?

C'est une grande fierté d'avoir été choisi par les musiciens de l'ESN. J'avais été choisi de la même manière au concours de l'Opéra de Marseille. Dans ce genre de démarche, vous êtes jugés en dix secondes. Il n'y a pas la place pour la parole, c'est le langage du corps et de la musique qui s'expriment. Pour être compris de suite, il ne faut qu'un geste ou une phrase claire. Les candidats hésitent souvent à pousser les musiciens dans leurs retranchements, car ils savent qu'ensuite ils votent. Pour ma part, je



Victorien Vanoosten prendra ses fonctions à la tête de l'ESN le 1^{er} août prochain. (David Marchon - Atelier 333)

ne me suis pas posé de questions. J'ai dirigé comme je le fais d'habitude avec exigence. Cela me montre que les musiciens ont des attentes fortes.

Les musiciens justement, que souhaitez-vous leur apporter de votre riche expérience?

L'envie! Ils ont déjà la joie, la passion de jouer. Pendant le concours, je les ai sentis très ouverts et chaleureux. La meilleure récompense pour l'orchestre est de toujours faire mieux et de continuer à proposer des concerts de qualité. C'est un bien grand objectif! Par rapport à mes expériences précédentes, je peux désormais insuffler ma propre vision. Lorsque j'étais invité dans un orchestre, j'apportais quelque chose de différent pendant une semaine avant de partir.

Avec l'ESN, je dois construire sur le long terme pour susciter l'envie des musiciens. Il faudra trouver le juste équilibre entre exigences, liberté d'expression et dépassement de soi. Humainement, au sein de l'orchestre et même de la ville, c'est une grande responsabilité que je me réjouis d'assumer.

Et que souhaitez-vous transmettre au public? Avez-vous un message pour la population neuchâteloise?

N'ayez pas peur! La musique appartient à notre patrimoine humain. A ceux qui ne pensent pas avoir leur place dans

un concert de musique dite classique, je peux simplement leur dire que je ne suis pas né dans ce milieu non plus. Aucun membre de ma famille n'est musicien. L'orchestre de l'ESN s'adresse à tout le monde, sans distinction. Les concerts ne donnent pas les mêmes émotions qu'un cd. Je souhaite que le public puisse ressentir différentes sensations.

Vous n'appréciez guère le terme de musique classique. Pourquoi donc?

Je le déteste! Ce qui est classique n'est forcément pas moderne. Il y a quelque chose de révolu et de réducteur dans ce terme qui fait appel à des codes anciens, qui ne bougent plus. Les structures de la musique dite classique n'ont

cessé d'évoluer au fil des générations de compositeurs. Je n'ai pas encore trouvé la solution, le terme qui puisse parler à chacun...

Allez-vous poser vos valises à Neuchâtel?

Depuis que j'ai gagné le concours de l'Opéra de Marseille, je m'y suis établi. Je suis sans cesse en voyage, à tel point que l'an dernier je n'ai passé que 12 jours chez moi. Par la force des choses, j'habiterai à Neuchâtel par moment. Je trouve qu'il y règne une atmosphère très calme et sereine. J'ai hâte de découvrir la nature, le lac et ses rives pour m'y balader.

Anne Kybourg



Susciter des émotions par la musique

La nouvelle saison de l'ESN est là! Et elle s'annonce riche en événements insolites en présence d'invités de marque, parmi lesquels le violoniste virtuose Gilles Apap et la chanteuse Ginesa Ortega. Les cinq concerts de la saison racontent une histoire que chacun pourra interpréter à sa façon. Chaque œuvre entre en résonance avec les autres, toutes reliées au même fil rouge qu'est la destinée. Au programme: de grandes œuvres du réper-

toire germanique, dont la 5^e Symphonie de Beethoven et un concert mettant à l'honneur les écoles de Vienne avec la 7^e Symphonie de Schubert. L'ESN fera un clin d'œil à Festisub en proposant un concert autour de l'eau et des percussions. L'ESN a mis en place un nouveau partenariat avec le théâtre du Passage, en raison des travaux au Temple du Bas. L'orchestre voyagera à travers le canton. Un service de navettes sera organisé pour chaque concert.

Enquêtes publiques

Demande de Monsieur Pierre Studer, architecte à Neuchâtel (bureau d'architecture Pierre Studer SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Aménagement de surfaces administratives et appartements aux niveaux 2 à 6 à la rue Saint-Honoré 18, articles 6474 & 6476 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 107229, pour le compte de Essor Neuchâtel SA. Les plans peuvent être consultés du 28 juin au 29 juillet 2019, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Etienne Piergiovanni, architecte à Lausanne (bureau Etienne Piergiovanni), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Transformation d'un appartement en deux appartements, création d'une ouverture et d'un balcon en façade sud à la rue du Crêt-Taconnet 34, article 4798 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 107143, pour le compte de Madame et Monsieur Reber. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 22 juillet 2019, délai d'opposition.

Demande de Madame Delphine Jeanneret-Gris, architecte à Saint-Aubin-Sauges (Atelier A5 - Jeanneret-Gris Sàrl), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Création d'une piscine enterrée non chauffée à la rue Emer-de-Vattel 16, article 16083 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 107258, pour le compte de Monsieur Vincent Ott. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 22 juillet 2019, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Laurent Castella, architecte à Neuchâtel (bureau Laurent Castella), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Création de 4 lucarnes et mise aux normes des garde-corps à la rue de l'Evole 83, article 3021 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 107040, pour le compte de Monsieur Guy Semon. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 22 juillet 2019, délai d'opposition.

Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille Officielle cantonale font foi. Les dossiers soumis à l'enquête publique peuvent être consultés au Service des permis de construire, fbg du Lac 3, 2^e étage. Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée.

Service des permis de construire



La Ville officielle

L'Ecole moderne sensibilise ses élèves à l'environnement

Les déchets ne passeront pas !



Les élèves ont rempli plusieurs sacs poubelle entre Colombier et Neuchâtel.

Les élèves de l'Ecole moderne, à Neuchâtel, participent ces jours à des activités extrascolaires sur le thème de l'environnement. Lundi, une classe est partie de Colombier, où elle a visité la station d'épuration, et a rejoint la ville en ramassant les déchets trouvés en chemin, dont de très, très nombreux mégots. De quoi remplir quelques sacs poubelle et poser pour la photo, notamment pour la magazine La Salamandre. D'autres élèves sont allés visiter la Maison des sols du Jardin botanique, ont recyclé des vêtements usagés ou se sont intéressés à la problématique des nappes phréatiques.

Offre d'emploi

Afin de compléter son effectif, la Direction de la Sécurité, pour le Service communal de la sécurité, met au concours deux postes de

Sapeurs-pompiers professionnels à 100%

(ce poste est ouvert indifféremment aux hommes et aux femmes)

Mission: Incorporé-e dans une section opérationnelle des sapeurs-pompiers professionnels, vous effectuez les missions sur le littoral neuchâtelois dans les domaines du sauvetage, de la lutte contre les incendies et les éléments naturels, des interventions lacustres, ainsi que des missions de secours dévolues aux pompiers professionnels sur une grande partie du canton telles que du secours routier, de la lutte contre les hydrocarbures, de la défense chimique, du sauvetage en milieu périlleux, etc. De nombreuses possibilités de formation continue et de perfectionnement sont possibles.

Délai de postulation: 14 juillet 2019.

Consultation des offres détaillées et postulation sur notre site Internet: www.neuchatelville.ch/offres-emploi

Ville de Neuchâtel, Service des ressources humaines, Rue des Terreaux 1, 2000 Neuchâtel, 032 717 71 47.

Wakesurf Contest

Les meilleurs à Neuchâtel

Organisé par le Ski Nautique Club Neuchâtel (SNCN) en partenariat avec le CWSA (Competitive Wakesurf Association), le Swiss Wakesurf Contest prendra ces quartiers pour la première fois sur le lac de Neuchâtel du 28 au 30 juin. Cette compétition comptant pour les qualifications au Championnat du monde de wakesurf verra s'affronter les meilleurs de la discipline. Plus de 100 riders internationaux sont attendus au SNCN pour un week-end inoubliable.

Le wakesurf est un sport en plein essor qui réunit le wake et le surf et qui permet aux adeptes de sport de glisse de surfer la vague même sur un lac. Tout un programme à découvrir à bord d'un bateau ou les pieds dans l'eau depuis la magnifique bâtisse des Bains des Dames de Neuchâtel, siège du clubhouse du SNCN où la compétition sera transmise en direct sur grand écran.

La compétition fera également la part belle à des activités «surprises» et démonstrations pour le public. Le week-end débutera avec les qualifications. La finale et la remise des prix auront lieu dimanche 30 juin.

Gor de Vauseyon

Jeudis musicaux dans le kiosque restauré

Le kiosque à musique du Gor de Vauseyon vient d'être restauré par la fondation du même nom. Il va revivre lors de quatre concerts gratuits, à l'enseigne des «jeudis musicaux du Gor du Vauseyon». Le concert inaugural aura lieu jeudi 4 juillet à 20 heures. Après une brève partie officielle, le Quatuor Bourgoigne proposera un programme consacré à des danses de Suisse et d'Europe. Les auditeurs seront conviés à un vin d'honneur offert par la Ville de Neuchâtel. 100 places assises attendent les mélomanes.



La fondation du Gor a restauré le kiosque à musique.



La chronique « Passion verte »

Par la barbe de Jupiter!

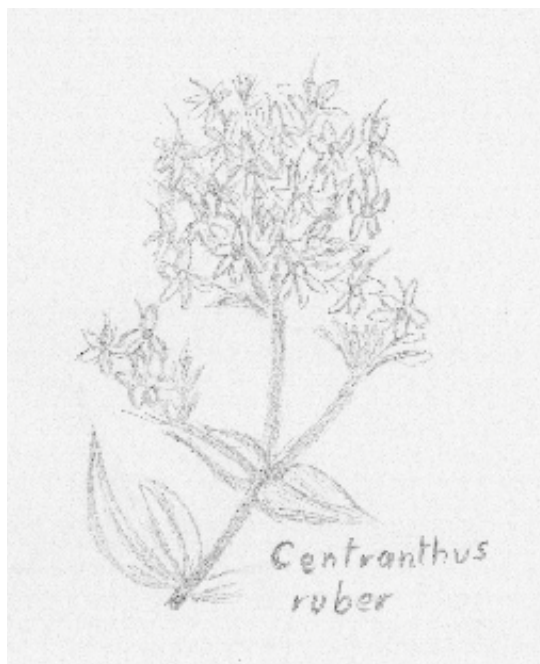


Luc Vincent

Depuis plusieurs années, les endroits « séchards » un peu oubliés se couvrent au début de l'été de fleurs roses. Une bonne occasion pour découvrir une jolie plante qui nous vient du pourtour de la Méditerranée: la valériane rouge, en latin « *Centranthus ruber* ».

Premier constat: c'est une plante thermophile, c'est-à-dire qu'elle aime pousser dans les endroits chauds et secs. Elle ne renie donc pas ses origines du sud de l'Europe, et si de nos jours on ne peut que constater l'extension de *Centranthus* vers le nord, c'est simplement dû au réchauffement climatique.

Pour une fois, c'est important de le remarquer, c'est un botaniste suisse, Augustin Pyramus De Candolle, qui en 1805 forma le genre *Centranthus* à partir du grec *kentro* = éperon et *anthos* = fleur, car la fleur possède un joli éperon. On trouve environ une dizaine d'espèces réparties en Afrique du nord et sur le pourtour de la Méditerranée, mais il y a une grande confusion et beaucoup de synonymes.



Autrefois *Centranthus* était classé dans la famille des Valérianacées à côté de la doucette et de la valériane, mais toutes ces plantes font maintenant partie de la famille des Caprifoliacées comme le chèvrefeuille.

Un lilas miniature

Alors prenons le temps d'aller observer notre *Centranthus*: c'est d'abord une grappe de fleurs odorantes, que l'on appelle parfois aussi lilas d'Es-

pagne, car cela fait bien penser à un lilas en miniature. La fleur a une longue corolle en tube qui est prolongée par un petit éperon étroit. On ne trouve qu'une seule étamine et un style. Une fois fécondée, la fleur donne un akène avec une touffe de poils comme un parachute, pour faciliter la dissémination par le vent des graines, c'est de là que lui vient le surnom de barbe de Jupiter.

Si l'on revient à notre éperon qui contient le nectar, comme il est difficile d'atteinte pour les abeilles, il faut une trompe de 6 à 7 mm que seuls certains papillons, comme les sphinx, possèdent. C'est un vrai spectacle, les soirs d'été, lorsque les fleurs dégagent leurs parfums, de voir le ballet des sphinx du chèvrefeuille en vol stationnaire qui déploient leur trompe pour aller puiser le nectar. C'est vraiment une plante à papillons!

Ce n'est pas une illusion, mais les feuilles de *Centranthus* sont légèrement bleutées car elles sont recouvertes d'une cire, c'est une protection contre la chaleur. Autre particularité à observer: les feuilles du bas sont elliptiques et vers le haut elles deviennent deltoïdes.

Le *Centranthus* a des propriétés médicinales proches de la valériane, mais moins connues, principalement une action sédative. Pour l'anecdote les chevaux raffolent des *Centranthus*, et dans certaines régions d'Italie les jeunes feuilles au printemps sont mangées en salade.

On trouve quelques légendes à son sujet, mais c'est souvent confus, car *Centranthus* est souvent confondu avec la valériane. Dans le langage des fleurs, offrir un bouquet de *Centranthus* signifie «vous êtes serviable». Son action légèrement sédative l'a fait aussi nommer «la malice des dames ou des hommes». En anglais c'est plus romantique: «Kiss-me-quick», ou «embrasse-moi vite».

A Neuchâtel, on trouve des *Centranthus* au carrefour de Vauseyon, mais si vous flânez le long des nombreux murs qui serpentent la ville, vous pouvez en apercevoir parfois, dans des endroits impossibles, poussant çà et là. On se demande bien comment ils arrivent à survivre! Bonnes découvertes.

L. V.



Futur réseau hospitalier: le Conseil communal souhaite une transition dans la continuité

Des expertes de la santé pour représenter la Ville

Dans le cadre de la mise en œuvre de la Loi sur le Réseau hospitalier neuchâtelois, la Ville de Neuchâtel mise sur les compétences de deux femmes pour la représenter au futur conseil d'administration. Deux spécialistes en droit et en économie de la santé, dotées d'une solide expérience, ont été proposées au Conseil d'Etat. Dans le même temps, le Conseil communal estime que le Réseau hospitalier neuchâtelois (RHNe), qui remplacera l'Hôpital neuchâtelois (HNe) le 1^{er} novembre 2019, doit inclure dans ses organes dirigeants des membres de l'actuel conseil d'administration pour une période transitoire, afin de permettre un passage de témoin responsable.

La Ville de Neuchâtel est fière de proposer au Conseil d'Etat des administratrices de qualité, au bénéfice d'une expertise pointue dans le domaine de



Le Réseau hospitalier neuchâtelois doit remplacer l'HNe le 1^{er} novembre 2019. (Quentin Bacchus)

la santé et de compétences professionnelles avérées, critères prédominant sur l'aspect politique. Le Conseil communal est en effet convaincu que ces deux personnes sauront contribuer à donner à la future entité un cap vers un avenir solide et stable, qui bénéficiera à l'ensemble du canton. Enfin, il se réjouit que des femmes puissent accéder à des fonctions dirigeantes et stratégiques.

Nécessaire continuité

Dans le même temps, le Conseil communal encourage

le Conseil d'Etat à maintenir des membres de l'actuel conseil d'administration dans la gouvernance future du RHNe. Aux yeux des autorités de la Ville, la mise en place de la nouvelle entité hospitalière neuchâteloise nécessite un travail de continuité et une transition sereine entre l'ancienne équipe dirigeante et la nouvelle.

Cette période de transition devra en effet garantir aux patientes et aux patients un accès optimal aux soins et des prestations de qualité, tout en assurant le bon fonctionnement des établissements hospitaliers et des équipes. Pour le Conseil communal de la Ville de Neuchâtel, l'équipe dirigeante actuelle doit ainsi être maintenue pour toute la durée nécessaire à cette bonne transition.

La Ville officielle

Conseil général

Les membres du Conseil général sont convoqués en séance ordinaire lundi 1^{er} juillet 2019, à 18h30 à l'Hôtel de Ville. L'ordre du jour est le suivant

Rapports du Conseil communal

Nominations

19-101

Nomination du Bureau du Conseil général pour l'année administrative 2019-2020.

19-102

Nomination de la Commission financière pour l'année administrative 2019-2020.

Rapports

19-018

Rapport du Conseil communal, concernant la passerelle piétonne du Nid-du-Crô, assainissement et renforcement – réalisation.

19-015

Rapport du Conseil communal, concernant une demande de crédit pour l'organisation d'un concours et l'élaboration de l'avant-projet de rénovation du collège des Parcs ainsi que pour le projet de relocalisation du collège durant les travaux.

19-008

Rapport d'information du Conseil communal, concernant le soutien à la vie de quartier, la démocratie de proximité et les assemblées citoyennes.

19-013

Rapport du Conseil communal, concernant la vidéosurveillance par la Ville du domaine public et privé communal.

19-012

Rapport d'information du Conseil communal, en réponse au postulat n° 177 intitulé «Déchetterie pour objets volumineux, quid des transports?».

Autres objets

19-305

Motion, dont le traitement en priorité a été accepté le 6 mai 2019, des groupes PopVertSol et Vert'libéraux/PDC, par Mmes et MM. Jacqueline Oggier Dudan, Johanna Lott Fischer, Nicolas de Pury, Sylvie Hofer-Carbonnier et Mauro Moruzzi, intitulée «Pour un développement urbain qui s'articule autour des déplacements à pied et à vélo».

19-601 (Réponse écrite du Conseil communal du 15 avril 2019)

Interpellation du groupe PLR, par M. Jérôme Bueche et consorts, intitulée «Neuchâtel doit être attractive pour tous les moyens de transport».

19-602

Interpellation, dont le traitement en priorité a été refusé le 17 juin 2019, du groupe PLR, par M. Jules Aubert et consorts, intitulée «Pour une vie nocturne qui rassemble».

19-603 (Réponse écrite du Conseil communal du 1^{er} avril 2019)

Interpellation du groupe PopVertSol, par M. Stéphane Studer et consorts, concernant l'abattage d'arbres au Jardin botanique.

19-604

Interpellation du groupe PopVertSol, par Mme Jacqueline Oggier Dudan et consorts, intitulée «La Ville soutient-elle toute activité sportive sans discernement?».

19-303

Motion du groupe PopVertSol, par Mme Jacqueline Oggier Dudan et consorts, intitulée «Rayonnement non ionisant: le principe de précaution et le bien-être de la population doivent primer».

19-304

Motion du groupe Vert'libéraux/PDC, par M. Mauro Moruzzi et consorts, intitulée «Au bord du lac plutôt que dedans: un nouveau quartier durable au sud des Saars».

19-403

Proposition du groupe socialiste, par M. Gabriele Jeanneret et consorts, intitulée «Modification de l'arrêté concernant la décoration artistique de bâtiments officiels, du 11 mars 1988».

19-606

Interpellation du groupe socialiste, par Mme Isabelle Mellana Tschoumy et consorts, intitulée «Pour en finir avec les vitrines vides au centre-ville».

19-608

Interpellation, dont le traitement en priorité a été refusé le 6 mai 2019, du groupe Vert'libéraux/PDC, par Mme Sylvie Hofer-Carbonnier et consorts, intitulée «Une «annonce» très théâtrale qui suscite des questions».

19-609

Interpellation du groupe socialiste, par M. Morgan Paratte et consorts, intitulée «Fonctionnement des entités parapubliques: Acte 2».

19-404

Proposition du groupe PopVertSol, par Mme Martha Zurita et consorts, intitulée «Projet d'arrêté visant à instaurer un registre des liens d'intérêts des membres du Conseil général et du Conseil communal de la Ville de Neuchâtel dans le Règlement général communal de la Ville de Neuchâtel».

19-405

Proposition du Bureau du Conseil général, par Mme Charlotte Opal et consorts, modifiant le Règlement général de la commune de Neuchâtel, du 22 novembre 2010.

18-402/18-403/18-404

(Pour mémoire)

Propositions par Mmes et MM. Amélie Blohm Gueissaz, Jonathan Gretillat, Christophe Schwarb, Sylvie Hofer-Carbonnier, Nicolas de Pury et Dimitri Paratte, portant sur la modification du Règlement général de la commune de Neuchâtel.

Selon décision du Bureau du Conseil général du 12 février 2019.

Neuchâtel, le 18 juin 2019

AU NOM DU CONSEIL COMMUNAL:

Le président, Thomas Facchinetti Le chancelier, Rémy Voirol

Les rapports relatifs aux objets de l'ordre du jour peuvent être obtenus gratuitement à la Chancellerie communale et sont également disponibles sur le site internet www.neuchatelville.ch

Faune sauvage régionale

Concours photo au Muséum

Dès novembre 2019, le Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel accueillera la 55^e édition de «Wildlife Photographer of the Year». Cette exposition, réalisée par le Muséum de Londres, présentera les meilleures photographies du grand concours photo du même nom.

Le Muséum de Neuchâtel, inspiré par la démarche de Londres, organise un concours photo nommé «Sur le vif», qui se déroulera de fin juin au 1^{er} décembre 2019. Chacun est invité à capturer des instants inédits de la

Echos

■ Mercredi 19 juin, M. Fabio Bongiovanni, directeur de l'économie, a représenté les Autorités communales, à l'Assemblée générale de la Société anonyme immobilière du Théâtre régional de Neuchâtel.

■ Jeudi 20 juin, M. Thomas Facchinetti, président de la Ville, a représenté les Autorités communales, à la conférence du Club 44 sur le thème «Elections européennes 2019, et après?».

■ Jeudi 20 juin, M^{me} Violaine Blétry-de Montmollin, directrice de la sécurité et M. Gérard Blandenier, chef du service financier, ont représenté les Autorités communales, à l'assemblée générale ordinaire de la société du Parking de la Gare de Neuchâtel SA.

■ Vendredi 21 juin, Mme Violaine Blétry-de Montmollin, directrice des infrastructures et M. Gérard Blandenier, chef du service financier, ont représenté les Autorités communales, à l'Assemblée générale des actionnaires de NeuchEole SA.

■ Samedi 22 juin, M. Thomas Facchinetti, président de la Ville et directeur des sports, a représenté les Autorités communales, à l'occasion du 125^e anniversaire de la Corporation des tireurs de la Ville et du 10^e anniversaire du Club de Tir de Neuchâtel-Sports.

■ Samedi 22 juin, M. Fabio Bongiovanni, directeur de l'économie, a représenté les Autorités communales, à l'Assemblée générale de l'Union Suisse des Installateurs-Electriciens (USIE).

■ Mardi 25 juin, M. Pierre-Olivier Aragno, délégué à la mobilité, a représenté les Autorités communales, à l'assemblée générale ordinaire des actionnaires de TransN.

faune sauvage régionale. Le concours est divisé en quatre catégories: moins de 10 ans, moins de 18 ans, 18 ans et plus, Instagram. Envoyez vos photos à info.museum@unine.ch avec une légende expliquant le contexte de la prise de vue ainsi que vos nom et âge. Pour Instagram, publiez vos photos à partir d'un profil public avec le hashtag #surlevifMHNN

Les photos gagnantes seront exposées dès le 10 novembre 2019.

Remise des prix et vernissage le 25 janvier 2020.



Semaine du 26 juin au 3 juillet 2019

Trois sorties cinéma



Toy Story 4

Vers l'infini et l'au-delà! De retour sur grand écran, Buzz l'Éclair, Woody le cowboy et toute la bande voient leur quotidien chamboulé par l'arrivée de Forky, un jouet fabriqué par la petite

Bonnie avec une fourchette et trois bouts de ficelle. C'est le début d'une grande aventure et d'un extraordinaire voyage pour Woody et ses amis. Le cowboy découvrirà à quel point le monde peut être vaste pour un jouet... | **Arcades, Apollo**

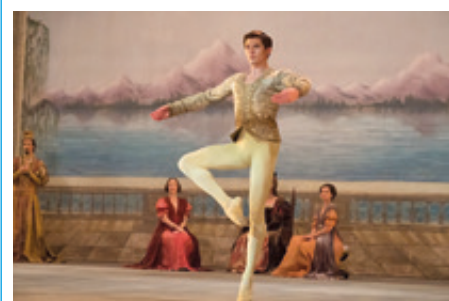
Yesterday

Chanteur en mal de reconnaissance, Jack Malik voit ses rêves de gloire sombrer en dépit des encouragements d'Ellie, son amie d'enfance. Après un grave accident de bus durant une étrange panne d'électricité, il se réveille dans un monde où il découvre que les Beatles n'ont jamais existé, ce qui va le mettre face à un sérieux cas de conscience. Une comédie de Danny Boyle, à découvrir en avant-première mardi. | **Studio**



Noureev - The White Crow

Jeune prodige du célèbre ballet du Kirov, Rudolf Noureev est à Paris en juin 1961 pour se produire sur la scène de l'Opéra. Fasciné par les folles nuits parisiennes, il se lie d'amitié avec Clara Saint, jeune femme introduite dans les milieux huppés. Mais les hommes du KGB chargés de le surveiller ne voient pas d'un bon œil ses fréquentations « occidentales » et le rappellent à l'ordre. Le danseur étoile devra faire un choix, qui bouleversera sa vie à jamais. | **Apollo**



Horaires et programmes détaillés de tous les films sur www.cinepel.ch et www.cineminimum.ch

Impressum

Editeur: Ville de Neuchâtel, Conseil communal
Responsable: Françoise Kuenzi, cheffe du Service de la communication et de l'information
Rédaction: Aline Botteron, Anne Kybourg
Illustration: Atelier 333
Secrétariat: Nathalie Ménétreay
Contact: Téléphone: 032 717 77 09 • E-mail: bulletinofficiel@ne.ch
Internet: www.neuchatelville.ch ou www.issuu.com/villedeneuchatel
Mise en page: Geneviève Stauffer
Impression et publicité: Imprimerie Messeiller S.A., Neuchâtel
 Téléphone: 032 725 12 96, 079 383 74 15
Tirage: 23'500 exemplaires

Vous n'avez pas reçu le Vivre la ville cette semaine? Veuillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique distribution@ban.ch ou par téléphone au 032 755 70 00. Vous pouvez aussi le consulter ou le télécharger sur www.neuchatelville.ch.

Merci de votre collaboration!

Agenda pratique



Services d'urgence

Police: 117.
Service du feu: 118.

Urgences santé et ambulance: 144.

Hôpital Pourtalès et Maternité:
 N° principal: tél. 032 713 30 00.

Urgences adultes: tél. 032 713 33 00.

Urgences pédiatriques: hotline 24h/24, 365 j/365, tél. 032 713 38 48.

Hôpital de la Providence:
 tél. 032 720 30 30.

Viteos SA – électricité, eau, gaz (numéro général et urgences), tél. 032 886 00 00.

Centre d'urgences psychiatriques (CUP) – 24h/24, 365 j/365, tél. 032 755 15 15.

Services publics

Bibliothèque publique et universitaire (Collège latin), *lecture publique*, lu, me et ve de 12h à 19h, ma et je de 10h à 19h, sa de 10h à 16h. Tél. 032 717 73 20; Tél. 032 717 73 02.

Bibliothèque-ludothèque Pestalozzi (fbg du Lac 1) (jusqu'à 16 ans): *bibliothèque*, ma au ve de 10h à 12h et 14h à 18h, sa de 9h à 12h. *Ludothèque*, ma et je de 14h à 18h. Tél. 032 725 10 00.

Bibliomonde bibliothèque interculturelle et multilingue (Rue de la Treille 5) lu 14h à 17h, ma 9h à 11h, 14h à 17h, me 14h à 17h, je 14h à 19h, ve 14h à 17h, sa 10h à 12h. Tél. 032 721 34 40.

Piscines du Nid-du-Crô: Ouverture au public: Piscines intérieures du lundi au jeudi de 8h à 22h, vendredi de 8h à 19h30, samedi de 8h à 18h30, dimanche de 9h à 19h; Piscines extérieures, tous les jours de 9h à 20h. Tél. 032 717 85 00, www.lessports.ch.

Boutique d'information sociale (rue St-Maurice 4), pour toutes questions à caractère social. Ouverture du lu au ve de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h. Tél. 032 717 74 10, e-mail: service.social.neuchatelville@ne.ch.

Centre de santé sexuelle - planning familial (rue St-Maurice 4), pour toutes questions relatives aux domaines de la sexualité, de la vie affective et de la procréation. Permanence lu, ma, me de 13h à 18h, je de 17h à 19h et ve de 14h à 18h. Tél. 032 717 74 35, e-mail: sante.sexuelle.ne@ne.ch.

Contrôle des habitants (rue de l'Hôtel-de-Ville 1), pour enregistrer vos arrivées, départ, déménagement, établir une pièce d'identité, un permis de séjour ou diverses attestations. Ouverture: lu 8h30 à 12h - 13h30 à 17h, ma 7h30 à 12h - ap-midi fermé, me 8h30 à 12h - 13h30 à 17h, je 8h30 à 12h - 13h30 à 18h, ve 8h30 à 15h non-stop. Tél. 032 717 72 20, e-mail: cdh.vdn@ne.ch.

Etat civil (rue de l'Hôtel-de-Ville 1), pour enregistrer tout changement d'état civil, statut personnel et familial, noms, droits de cité cantonal et communal, ainsi que sa nationalité. Ouverture du lu au ve de 8h30 à 12h, sauf ma dès 7h30, ou sur rendez-vous. Tél. 032 717 72 10, e-mail: ec.vdn@ne.ch.

Service communal de la sécurité (fbg de l'Hôpital 6), pour toutes questions relatives aux objets trouvés, parcage en ville, domaine public, propriétaire de chien, proximité et secteurs, places dans

les ports, réception ouverte, lu - ma - me 7h30 à 12h - 13h30 à 17h, je 7h30 à 12h - 13h30 à 18h, ve 7h30 à 17h non-stop. **Nouveau numéro de tél. 032 717 70 70.** De nombreuses prestations sont disponibles en ligne: www.neuchatelville.ch/securite.

Pharmacie d'office

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20h30. Après 20h30, le numéro du service d'urgence N° 0848 134 134 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit.

NOMAD maintien à domicile

Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche? Vous cherchez des informations? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de NOMAD (alo.nomad): T: +41 32 886 88 88, - jours ouvrables: 8h à 12h / 13h à 19h - samedi de 9h30 à 12h / 13h à 17h30. Informations complémentaires sur: www.nomad-ne.ch.

Permanence médicale

En cas d'absence du médecin traitant ou du dentiste, composer le N° **0848 134 134**.

Les services religieux

Cultes des samedi 29 et dimanche 30 juin.

Collégiale, di 30.06, 10h, culte avec sainte cène, installation du Conseil de paroisse, Adieux du pasteur C. Allemann, offrande en faveur de Terre Nouvelle.

Temple du Bas, je 27.06, 10h, méditation, salle de refuge.

Ermitage, chapelle ouverte tous les jours de 9h à 19h, pour le recueillement.

Hôpital Pourtalès, 10h, célébration animée par l'équipe œcuménique d'aumônerie de l'hôpital les 1^{er} et 3^e dimanches du mois.

Eglise catholique romaine

Basilique Notre-Dame, ve 28.06, 17h et sa 29.06, 11h, sacrement du pardon; di 30.06, 10h et 18h, messes.

Vauseyon, église Saint-Nicolas, pas de messe.

Serrières, église Saint-Marc, sa 29.06, 17h, messe; di 30.06, 10h15, messe en italien.

La Coudre, église Saint-Norbert, sa 29.06, 18h30, messe; di 30.06, 17h, messe en latin.

Mission portugaise: horaires disponibles sur www.cath-ne.ch/mision-portugaise.

Chapelle de la Providence, les 2^e, 3^e, 4^e dimanches du mois à 11h30, messe en polonais; les 1^{er} et 3^e samedis du mois à 16h30, messe en croate.

Eglise catholique chrétienne

Eglise St-Pierre (rue de la Chapelle 7) à La Chaux-de-Fonds, di 30.06, 10h, célébration.

Eglise St-Jean-Baptiste (rue Emerde-Vattel) à Neuchâtel, di 30.06, célébration à La Chaux-de-Fonds.

Contactez-nous
pour vos imprimés!

Préresse Création • Contrôle
Impression Qualité • Fiabilité
Finition Manuel • Mécanique



Messeiller SA • Route des Falaises 94 • 2000 Neuchâtel
T 032 725 12 96 • F 032 724 19 37 • www.messeiller.ch



Depuis deux ans, la crèche des Bercles fait pousser avec les enfants toutes sortes de fruits et légumes

Un potager, pour cultiver la curiosité

De la rhubarbe, des framboises, des tomates cerises, mais aussi de l'ail, des épinards, des courges, des artichauts et des capucines contre les pucerons: depuis deux ans, la crèche des Bercles fait pousser, avec l'aide des enfants, toutes sortes de légumes, d'herbes aromatiques et de petits fruits dans un jardin potager aménagé dans une dizaine de bacs en bois. Une belle initiative pour sensibiliser les tout-petits à la nature, mais aussi leur faire découvrir de nouvelles saveurs!

Située dans un îlot de verdure non loin du centre-ville, la crèche des Bercles cultivait déjà quelques légumes dans un coin de son jardin, mais sans impliquer jusqu'ici les enfants dans la globalité du projet. «Très vite, nous avons vu des questions émerger, ce qui nous a incité à mettre sur pied un potager pédagogique», explique la directrice de cette structure d'accueil communale, Jessica Dougoud. Car à cet âge, rien ne vaut que de mettre les mains dans la terre. «Quand on dit aux enfants que les carottes poussent dans le sol, ils ne retiendront pas forcément l'information si elle ne se rattache pas à une expérience vécue. Les enfants aiment toucher, sentir. L'apprentissage passe avant tout par l'expérience, le plaisir et le partage.»

Le crottin de «Nuage»

Alors que l'idée première était de faire un grand potager au sol, la crèche a finalement opté pour des bacs en hauteur, ce qui évite aux enfants comme aux éducatrices de devoir se baisser pour bêcher, planter et récolter. «C'est plus pratique et les enfants peuvent continuer à courir dans le jardin sans que nous soyons obligés de leur dire de faire attention au potager», souligne l'éducatrice responsable, Valérie Borioli, qui a suivi une formation spécifique dans une ferme près de Lausanne pour concevoir ce potager pédagogique.

En plus de parfaire ses compétences déjà très étendues en jardinage, elle en est revenue avec une foule d'idées d'activités d'éveil à proposer au fil des saisons, de l'observation des insectes à la préparation de plantons avec les graines des courges de la précédente récolte. «Nous sommes même allés à la ferme faire connaissance avec «Nuage», le cheval dont les enfants ont mélangé le crottin à la terre pour la fertiliser», sourit Valérie Borioli.



A la crèche des Bercles, le jardin potager pédagogique fait aujourd'hui partie du quotidien des enfants, qui ne manqueraient pour rien au monde l'arrosage. (Lucas Vuittel -Atelier 333)

Miam, des poivrons!

Après avoir préparé les bacs de terre, les enfants ont pu dire ce qu'ils aimaient comme fruits et légumes, puis sont allés au marché acheter les plantons, qu'ils ont ensuite mis en terre. C'est ainsi que fraises, framboises et tomates cerises garnissent le potager, à quoi se sont rajoutés de la salade, des artichauts, des oignons, de l'ail, des choux-raves, des épinards, mais aussi des tagettes et des capucines pour éloigner les pucerons. Car tout est biologique dans ce potager, le seul produit utilisé étant un savon noir de fabrication maison.

Ces jours, les enfants attendaient avec impatience de déguster les premières framboises, qui commencent à rougir. Mais ils ont également goûté les fleurs des capucines, de la soupe faite avec les poireaux qu'ils venaient de déterrer, de la glace à la rhubarbe «du jardin», des poivrons, ou encore, l'automne dernier, des physalis.

Le rituel de l'arrosage

Le potager est en effet un excellent moyen de faire découvrir aux enfants de nouvelles saveurs. «Un enfant qui a planté, arrosé et récolté a envie de goûter», relève Jessica Dougoud. Et de souligner: «L'enfant est souvent preneur, mais il n'y a pas d'obligation. S'il ne goûte pas la première récolte de tomates cerise, il aura peut-être envie de découvrir la seconde! De même, certains enfants n'aiment pas jardiner,

ce que l'on respecte. Mais la plupart adorent. Le potager fait aujourd'hui partie de leur quotidien.»

Et s'il est un rituel que les enfants ne manqueraient sous aucun prétexte, c'est celui de l'arrosage. A l'appel, tous lâchent leurs jeux pour s'emparer d'un petit arrosoir qu'ils remplissent dans une bassine, en déversant parfois plus d'eau sur leurs pieds que dans les bacs. Mais personne ne s'en plaint, à commencer par les parents! (ab)



Le groupe des «grands» et les éducatrices, devant les artichauts au fond du jardin.