



Mercredi 09.10.19 | 52^e année | N° 29

Journal officiel d'information | Rédaction: Service de la communication et de l'information, Hôtel communal, CH-2001 Neuchâtel | www.neuchatelville.ch | bulletinofficiel@ne.ch | T 032 717 77 09



L'édito

Fabio Bongiovanni

Des émotions à vivre ensemble

«**D**ans moins de deux mois, alors que le centre-ville brillera sous les lumières de l'Avent, Neuchâtel accueillera le championnat du monde féminin de unihockey. Durant 9 jours, les meilleures équipes du monde se disputent le titre devant 35'000 spectateurs.

Pour notre ville, ce sera une fantastique occasion, dans le prolongement des 40 ans de la zone piétonne, de mettre en valeur nos atouts auprès de ces visiteurs qui, en grande majorité, feront le déplacement de Suisse alémanique. Neuchâtel bénéficie en effet, outre-Sarine, d'un capital sympathie tout à fait unique. Nous avons pu le mesurer récemment à Aarau, notre ville jumelle, où un stand neuchâtelois présentant des produits du terroir et le concept Belle Epoque a séduit les passants. Avec sa vieille ville et ses ruelles pavées d'histoire, son centre à taille humaine et son superbe lac, notre cité bénéficie aussi, pour une virée d'un jour, d'une proximité que n'ont pas Lausanne ou Genève.

Sans parler de sa tradition chocolatière: en novembre s'ouvrira le salon Chocolatissimo, qui met en valeur le talent des chocolatiers neuchâtelois. Le public y vient chaque année plus nombreux et la renommée de la manifestation grandit, attirant toujours plus de gourmands d'autres cantons.

Dans un monde d'amis virtuels, où un nombre croissant d'achats se font sans contact humain, ces rendez-vous sont là pour rappeler que les émotions, qu'elles soient sportives, gustatives ou commerciales – le Salon New Port Expo le prouvera d'ailleurs dès le 25 octobre – sont bien plus belles lorsqu'elles sont vécues ensemble. Et si cela stimule l'économie locale, c'est encore mieux!

Directeur de l'Economie



C'est par cette vigne de pinot noir des hauts de Serrières que les Caves de la Ville ont commencé les vendanges. (David Marchon - Atelier 333)

De toutes belles vendanges

Entamées il y a une dizaine de jours, les vendanges sont à bout touchant dans le domaine des Caves de la Ville et laissent augurer d'un très bon millésime! Après des conditions météorologiques globalement favorables, les vignes ont profité en fin de maturation d'un mois de septembre doux, sec et ensoleillé.

Alors que les premiers coups de sécateurs avaient retenti début septembre déjà en 2017 et 2018, les vendanges ont démarré trois bonnes semaines plus tard cette année, au tout début du mois d'octobre. «Aux Caves de la Ville, nous avons commencé le mardi après la Fête des Vendanges.

Contrairement à ce qu'on pourrait croire, c'est tout à fait normal pour le canton», souligne le responsable des Caves de la Ville Olivier Lavanchy, le viticulteur et œnologue. Et d'expliquer: «La floraison s'est faite plus tardivement que les deux années précédentes. Or, c'est ce qui détermine la récolte». Lorsque les grappes sont en fleurs, les vigneronnes savent qu'elles pourront vendanger cent jours plus tard.

Un été sec, mais pas trop

Alors que le domaine viticole de la Ville compte 11,5 hectares de vignes réparties entre Neuchâtel, Hauterive, Auvernier et Colombier, les

vendanges devraient s'achever au plus tard ce samedi. Et la récolte s'annonce prometteuse. Epargnées par les maladies, les vignes ont bénéficié d'un été ensoleillé, avec juste ce qu'il faut de pluie, et d'un mois de septembre idéal pour la pleine maturation du raisin.

Des vins fruités et équilibrés

«Ce sont de très belles vendanges. La quantité de la récolte est normale et la qualité est au rendez-vous», relève Olivier Lavanchy.

Seule petite ombre au tableau, quelques ondées ont arrosé les vendanges. Mais le sucre est là, et l'acidité également, ce qui laisse augurer de vins «fruités et équilibrés». (ab)



La 6^e édition de Chocolatissimo promet de faire saliver petits et grands gourmands du 2 au 9 novembre.



Grand angle sur les championnats du monde féminins de unihockey début décembre à Neuchâtel.



Rencontre avec Martin Zimmerli, taxidermiste au Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel.

Publicité

swiss made  **GINDRAUX**
Fenêtres®

NEUCHÂTEL • LAUSANNE • GENÈVE

www.gindraux.ch



Déca-lò
Déco - Décalé - Ecolo - Lo'

Galerie de l'Evole
Rue de l'Evole 5
Neuchâtel



Loïma Stauffer

Expo du 5 au 25 octobre 2019
Jeudis 17h-20h / Vendredis 17h-19h / Samedis 10h-18h
Vernissage samedi 5 octobre 18h

Sabrina Tschanz



HOME
Illustrations

Octobre rose

« Par tous les seins, faites-vous dépister ! »

Les cantons de Berne (pour le Jura bernois), du Jura et de Neuchâtel proposent depuis plus de 10 ans un dépistage systématique du cancer du sein par mammographie à chaque femme dès sa 50^e année. En ce mois d'octobre consacré à la lutte contre le cancer du sein, l'Association pour le dépistage du cancer BEJUNE rappelle l'importance du dépistage précoce pour sauver des vies.

Le cancer du sein est le cancer le plus fréquent dans la population féminine. La Suisse présente un taux d'incidence du cancer du sein parmi les plus élevés au monde. Il touche chaque année près de 6'000 femmes en Suisse et est la cause principale de mortalité par cancer chez les femmes avec 1'400 décès par an. Ce sont autant de raisons de mettre en place un dépistage systématique du cancer du sein afin d'augmenter les chances de guérison.

Détection précoce

La mammographie est la principale méthode pour déceler précocement un éventuel cancer du sein chez la femme à partir de 50 ans, au moment où le risque augmente. Au stade précoce en effet, le cancer existe mais ne s'est pas encore manifesté cliniquement. La personne atteinte n'a pas de symptômes et la tumeur ne peut être perçue à la palpation en raison de sa petite taille. La prise en charge d'un tel cancer à un stade débutant se traduit en général par des traitements moins lourds et moins invasifs, permettant d'améliorer l'issue de la maladie et donc les chances de survie.

LADC BEJUNE, basée à Delémont, a reçu le mandat pour l'organisation d'un programme de dépistage systématique du cancer du sein commun aux trois cantons. Opérationnel depuis mai 2005 dans le canton du Jura, respectivement mai 2007 dans le canton de Neuchâtel, le programme a été lancé en janvier 2009 dans le Jura bernois. Ainsi, depuis plus de 10 ans, les femmes âgées de 50 à 74 ans, domiciliées dans l'espace BEJUNE, bénéficient tous les deux ans de cette mesure de santé publique.

Cette année, pour le mois consacré à la lutte contre le cancer du sein, dit aussi «octobre rose», une campagne d'affiches est notamment lancée dans tout l'espace BENEUNE, avec pour slogan «Par tous les seins, faites-vous dépister».

La 6^e édition de Chocolatissimo ravira les gourmands, petits et grands



De gauche à droite : Thomas Facchinetti, président de la Ville, Pierre Walder, président de l'association Chocolatissimo et Lena Brina, déléguée au tourisme. (David Marchon - Atelier 333)

Une chocolaterie éphémère

La nouvelle édition de Chocolatissimo dévoile un programme poétique, voyageur et toujours aussi délicieux. Le festival organisé par la Ville de Neuchâtel et les confiseurs de la région convie tous les gourmets du monde à une semaine de dégustations et d'ateliers. A l'Hôtel de Ville, une myriade d'activités attend les visiteurs du 2 au 9 novembre.

Le comité d'organisation a levé le voile sur les trois nouvelles saveurs de l'édition 2019, mardi devant les médias. Le festival 100% chocolatiers neuchâtelois accueille pour la première fois une tablette de chocolat blanc accompagné de noisette caramélisée et d'orange poivrée. Le chocolat noir 58% fleurit bon l'abricot et le romarin. De son côté, le chocolat au lait ose tout avec un parfum «pop corn» ! Ces trois plaques, qu'on trouvera séparément ou en trio pack dans les huit confiseries partenaires de la manifestation (10% de réduction pendant le festival) ainsi qu'à l'Hôtel de Ville, sont emballées cette année par le bédéaste et illustrateur Hermann Mendes originaire des Montagnes neuchâteloises.

Enrobage d'une horloge Ding Dong

Le Péristyle accueillera chaque jour des démonstrations des confiseurs partenaires, des dégustations vins et chocolat, mais aussi, des ateliers pour enfants.

Après la construction d'un temple amérindien en 2018, cette année ce sera une horloge Ding Dong, clin d'œil à l'exposition pour les 40 ans de la zone piétonne, qui sera installée pour être enrobée tout au long de la semaine, puis dévorée à l'issue de l'événement.

Le quartier de Serrières ne dérogera pas à son important passé chocolatier : l'écrivain Michel Layaz et des étudiants de l'Institut littéraire suisse seront présents chez Choco émotions pour présenter une sélection de créations littéraires inspirées des usines Suchard et du valлон chocolaté. Rencontre également avec Vincent Monnier, un Neuchâtelois établi sur l'île de Java et qui a créé sa propre marque chocolatière, syn-

thèse entre la cabosse de cacao venue de Papouasie et ses souvenirs d'enfance. Serrières sera enfin le lieu d'alliages avec le pain artisanal, et de manière étonnante, avec la bière grâce au biérologue et sommelier Cyril Hubert.

Chocolatissimo est organisé par la Ville en partenariat avec les confiseries Kolly, Zurcher, Walder, Wodey-Suchard, Stückerm La Gourmandise et la boulangerie-pâtisserie Mäder. Une fois de plus, les acteurs de cet événement de référence se réjouissent de mettre en valeur la riche tradition chocolatière neuchâteloise. Un atout touristique que la Ville souhaite promouvoir auprès de la population, mais aussi des gourmands de tous les pays !

Spectacles et concert chocolatés

Le théâtre du Passage présente plusieurs événements dans le cadre de Chocolatissimo. «Le Mousse au chocolat» propose un voyage poétique aux familles, tandis que dans «Mmmh», l'Ensemble symphonique Neuchâtel interrogera la perception croisée entre musique et saveurs. Lors d'un Passage de midi, la Plate-forme suisse du cacao durable, qui œuvre à réduire la pauvreté des petits cultivateurs et à promouvoir la production durable. Au théâtre du Pommier, «La Femme qui respire trop» convoque

l'humour et le décalage dans un théâtre de gestes interprété par la comédienne Michal Svironi. «Je suis fier de voir le succès de cette manifestation qui attire chaque année plus de 10'000 visiteurs. On pourrait penser que c'est normal, car le chocolat, c'est populaire, mais la programmation s'étoffe chaque année d'éléments également culturels et sociaux, ouverts à tout le monde, gourmands ou simples curieux», se réjouit Thomas Facchinetti, directeur du tourisme.



Le Musée d'art et d'histoire a verni ce week-end sa nouvelle exposition

Quand Léopold Rabus rencontre Anker

A 42 ans, le peintre neuchâtelois Léopold Rabus entre au Musée d'art et d'histoire (MahN) à la faveur d'une exposition qui met en regard l'œuvre de cet artiste contemporain déjouant tous les codes avec des toiles de Charles Edouard Dubois, Maximilien de Meuron, Albert Anker, Maurice de Vlaminck ou Aurèle Barraud, issues des collections du musée.

Au bénéfice d'une solide renommée, Léopold Rabus est «l'une des personnalités les plus intéressantes et talentueuses de la scène actuelle». L'une des plus déroutantes aussi, aurait pu ajouter la conservatrice du Département des arts plastiques du MahN, Antonia Nessi, à l'heure de présenter à la presse cette exposition, «placée sous le signe de la rencontre». Loin de rejeter les maîtres du passé comme de nombreux artistes contemporains, Léopold Rabus s'en inspire. Profondément attaché à la région, c'est dans ce qui l'entoure qu'il trouve ses sources d'inspiration: les limaces dans le jardin de sa maison de Corcelles-Cormondèche, le poulailler de son voisin, le vol des moineaux ou les courbes d'une femme. Et pourtant, son œuvre demeure inclassable. «A la frontière entre l'hypperréalisme et le surréalisme, il cueille la marge», dans de grandes toiles «où l'absurde côtoie le banal, le drame, la grivoiserie, le difforme, l'harmonie».



Le peintre Léopold Rabus fait souffler un vent frais sur les collections du Musée d'art et d'histoire. (David Marchon - Atelier 333)

Des rencontres saisissantes

C'est l'intérêt de Léopold Rabus pour l'œuvre de ses prédécesseurs qui a donné le ton de cette exposition. «Nous l'avons invité à donner son regard sur nos collections, en les mettant en résonance avec son œuvre. Il avait carte blanche pour faire ses courses dans nos réserves», explique Antonia Nessi.

D'un bouquet de crocus peint par André Evrard à une femme à l'air triste de Jean-Baptiste Greuze, d'un

autoportrait d'Aurèle Barraud à des objets hétéroclites puisés dans la collection des arts appliqués, l'artiste a sélectionné les œuvres les plus diverses pour provoquer des rencontres saisissantes avec ses propres œuvres, dans une singulière histoire de l'art.

Sous une arche de foin

Mais c'est surtout avec les paysages que le dialogue s'est fait. «J'ai un amour pour les paysages neuchâtelois», souligne Léopold Rabus, qui dit

venir régulièrement «en pèlerinage» s'imprégner des peintures murales monumentales de Léo-Paul Robert ornant la cage d'escalier du musée. Dans l'une des salles, des paysages bucoliques de Charles l'Eplattenier, Albert Anker, Karl Girardet ou Alexandre Calame font face à une monumentale toile montrant des vaches dans une étable, le cul saillant, alors qu'une arche de foin odorante traverse l'espace de part en part.

Réalisée en collaboration avec la galerie Aeroplastics à Bruxelles, l'exposition s'accompagne d'un ouvrage

bilingue paru aux éditions Scheidegger&Spiess et d'un riche programme d'activités, dont une performance du poète Alexandre Caldara. Les prochaines visites commentées auront lieu les mardis 22 octobre, 5 et 19 novembre à 12h15 et le dimanche 24 novembre à 11h. (ab)

«Léopold Rabus. Rencontres»: à voir jusqu'au 8 mars au Musée d'art et d'histoire, du mardi au dimanche de 11h à 18h. Infos: www.mahn.ch



Agenda culturel

Galleries et musées

Musée d'art et d'histoire MAHN (espl. L.-Robert 1), ouverture ma à di 11h-18h; www.mahn.ch. Exposition «Léopold Rabus. Rencontres» du 6 octobre 2019 au 8 mars 2020.

Galleries de l'histoire, antenne du MAHN, (av. DuPeyrou 7), tél. 032 717 79 20, www.mahn.ch. Ouvert me et di 14h-16h ou sur rdv (sauf les jours fériés).

Muséum d'histoire naturelle MHN (rue des Terreaux 14), ouverture ma à di 10h-18h. www.museum-neuchatel.ch. Sortie Ornitho, «à la découverte des oiseaux en automne» sa 12 oct 13h. Visite guidée «muet comme une tombe», 12 oct 11h et 14h, cimetière de Beauregard (dès 12 ans). Concours photo «sur-le-vif» jusqu'au 01.12, envoi des images à info.museum@unine.ch.

Musée d'ethnographie MEN (rue St-Nicolas 2-4), ouverture ma à di 10h-17h, www.men.ch. Exposition «L'impermanence des choses».

Jardin botanique de Neuchâtel (Pertuis-du-Sault 58), tél 032 718 23 50/53, ouverture 7j/7 10h-18h. www.jbneuchatel.ch; contrôle officiel de vos champignons, tous les dimanches jusqu'au 20.10 de 16h à 17h, par Mme Gaëlle Monnat, tél 079 546 55 73; Exposition «Kuru. L'art d'un monde en mutation» jusqu'au 15.12; Expositions «Forêts tropicales. Pour qui sonne le glas?» jusqu'au 01.12; Café du Jardin: Expo «Transparences végétales» photos de Cosima Lucotte, jusqu'au 15.12.

Atelier des musées 20 ans de l'atelier des musées, entre septembre et décembre, qui s'inscrit à

un atelier peut s'y faire accompagner gratuitement par un-e ami-e (offre hors ateliers duo).

Informations et inscriptions sur www.atelier-des-musees.ch ou 032 717 79 18.

Ateliers 4 à 6 ans:

• «Land Art automnal» Jardin botanique, me 16.10 10h-11h30.

Ateliers 7 à 11 ans:

• «Land Art automnal» Jardin botanique, ma 15.10 14h-15h30.

• «La momie en bonne compagnie» MEN, je 17.10 14h-16h.

• «Des champis dans l'air» MHN, ve 18.10 10h-11h30 et me 23.10 15h30-17h.

• «Vole, petite graine!» Jardin botanique, me 30.10 14h-16h.

Ateliers ado (dès 12 ans):

• «Du foin au coin du jardin!» MAHN, je 10.10 10h-12h.

Ateliers adulte (dès 16 ans):

• «Atelier de gravure» MAHN, sa 26.10 11h-17h.

Divers

Case à Chocs, Queen Kong Club Qkc (quai Ph.Godet 20), DC & The Marvels (CH), vernissage du Vol.2; première partie par Mice & Minie (CH), ve 11 oct 20h30-00h00. www.petzi.ch.

Musée d'Art et d'Histoire MAHN, «concert autour du clavecin Ruckers», Diana Baroni, flûte traversière baroque et Adrien Pièce, clavecin, sa 19 oct 20h15.

Temple des Valangines (av. des Alpes 18), société Dante Alighieri, concert de «Bel Canto Ensemble», sa 19 oct 20h. www.danteneuch.ch

Salle des Pasteurs (collégiale 3), «Récital d'accordéon» par Naomi Sanchez, lauréate de la haute école de musique de Berne, ve 25 oct 18h30.

L'actualité culturelle

Devinez qui ?



(photo sp)

Sur une île au large des côtes anglaises, dix invités en quête d'un week-end heureux s'impatientent de découvrir leur hôte. Mais personne n'est là pour les recevoir. Dans le noir, une voix sourde et désincarnée retentit, les accusant tour à tour d'être coupables de meurtres. Au rythme d'une chanson enfantine, ils commencent à disparaître, un par un... Quelle va être la prochaine victime? À qui appartient cette main qui frappe dans l'ombre? Sous la houlette du metteur en scène Jean-Philippe Hofmann, les comédiens Philippe Thonney, Christine

Brammeier et la troupe de la Comédie de Serrières s'emparent de «Devinez qui?», une pièce de Sébastien Azzopardi adaptée des «Dix petits nègres» d'Agatha Christie.

Du 10 au 20 octobre au théâtre Tumulte, rue Erhard-Borel 13, du jeudi au samedi à 20h et le dimanche à 17h. Réservations: www.tumulte.ch ou 032 725 76 00.

Rire, c'est bon pour la santé!



(Didier Lambert)

Après «Suisse AOC», l'humoriste neuchâtelois Christian Mukuna est de retour sur scène avec un nouveau spec-

tacle. Le monde va mal, les animaux sont maltraités, la planète se meurt, le plastique inonde nos océans et les végans entrent en politique. Que faire, à part en rire? En plus, «rire, c'est bon pour la santé!», comme le soulignait un ancien conseiller fédéral dans une allocution restée célèbre. Surtout avec Christian Mukuna!

Vendredi 11 octobre à 20h à la salle de spectacle de Fontainemelon et jeudi 17 octobre à 20h au salon du Bleu café. Réservations: www.fnac-tickets.ch

Terra incognita

L'Espace Nicolas Schilling et Galerie met à l'honneur le sculpteur genevois Jean Borgeaud dans une exposition «itinéraire», qui débute entre ses murs pour se prolonger en face, dans les jardins de l'ancien hôtel particulier de Jacques-Louis de Pourtalès, siège de la Banque CIC. Intitulée «Terra incognita», la première partie



(photo sp)

de l'exposition met en lumière l'incarnation du vivant, que Jean Borgeaud modèle sous diverses formes: la figure humaine, les corps fragmentés, hybridés parfois, ainsi que des figures animalières. Dans la seconde, «à ciel ouvert», l'argile façonnant les œuvres de l'artiste et la terre du jardin arboré se mêlent.

Jusqu'au 24 novembre à l'Espace Nicolas Schilling, fbg de l'Hôpital 11, du mercredi au dimanche de 14h à 18h. Visites commentées tous les vendredis d'octobre à 16h dans les jardins de l'hôtel particulier.

La 4^e édition du festival des Jobelins fera la part belle aux figures héroïques oubliées

Trois jours de contes

Il était une fois Ulysse démythifié, l'Orient conté par un père et ses deux filles, les légendes du jazz, une petite souris qui ne sait plus à quel saint se vouer et un road trip dont vous serez le héros: la 4^e édition du festival Les Jobelins se tiendra du 18 au 20 octobre entre Neuchâtel et La Chaux-de-Fonds, en une variété de lieux qui accueilleront autant de facettes de l'art du récit.

La programmation s'attache cette année «aux mythes, aux symboles et à leur devenir» au travers de quatre spectacles qui feront la part belle «à des figures héroïques oubliées, déçues, voire suspects», explique l'association Paroles, à l'origine de ce festival biennal dédié au conte, mais pas seulement. L'affiche comprend ainsi également une balade audioguidée dans les rues de Neuchâtel qui mènera le public à la découverte de la ville et de ses mystères, en quête d'une «Troisième vérité». Orchestré par la Neuchâteloise Camille Mermet, ce road trip dont vous serez le héros solitaire sera proposé pendant les trois jours du festival au départ du Centre des loisirs, dès 10 heures.

Les Darwiche, père et filles

A l'exception de «Souricette Blues», qui emmènera les enfants



Parmi les temps forts à ne pas manquer, «Ulysse nuit gravement à la santé». (Maxime Flipo)

dès deux ans sur les pas d'une petite souris à la recherche de son héros, les spectacles feront intervenir «des duos ainsi qu'un trio de conteurs. C'était la volonté cette année», explique la présidente de l'association Paroles Annelise Hunziker. Alors que sur la scène du Pommier, le héros grec Ulysse en prendra pour son grade, la chapelle de l'Ermilage accueillera un conte musical sur un soldat traumatisé par les horreurs de la guerre, qui renaît grâce au jazz.

Mais le temps fort du festival sera assurément la venue du conteur libanais Jihad Darwiche et de ses deux filles, qui puiseront à l'essence du conte pour nous faire voyager au cœur de l'Orient. Un grand moment, proposé en collaboration avec le Théâtre populaire romand.

Du 18 au 20 octobre à Neuchâtel et La Chaux-de-Fonds. Infos: www.jobelinsfestival.ch



Chronique culturelle

Un film à voir

Que dissimule le milieu de l'horizon? Un véritable petit bijou de la réalisatrice neuchâteloise Delphine Lehericé, avec Laetitia Casta et le jeune Valaisan Luc Bruchez, génial dans son rôle d'enfant qui le temps de cette fiction cinématographique devient adulte. Et, pour grandir, Gus va devoir expérimenter la mort et l'amour. Deux séquences sublimes imagent ces découvertes. Dans l'une, le préadolescent caresse un vieux cheval fatigué qui a choisi un arbre solitaire pour se coucher et mourir dans un crépuscule ensoleillé. Dans l'autre, Gus nage avec sa nouvelle petite copine dans un lac d'un bleu d'acier qui s'est formé dans une carrière de marbre... «Le milieu de l'horizon» adapté du roman éponyme du Vaudois Roland Buti parle aussi des conséquences dramatiques des changements climatiques sur le monde paysan, autrefois libre mais aujourd'hui asservi à la grande distribution. Ce beau film évoque surtout le déchirement d'une épouse à la fois mère et amante qui choisit de quitter le foyer conjugal par amour pour une autre femme. L'orage finira par éclater, mettant fin à la terrible sécheresse de 1976. Rex, tous les soirs à 18h30.

Patrice Neuenschwander

VILLE DE NEUCHÂTEL

CAVES DE LA VILLE

Ouvert samedi 12 octobre de 10h à 13h

Perdrix Blanche 2017, 75cl: Fr. 12.- au lieu de 16.-

Chardonnay 2017, 75 cl: Fr. 13.- au lieu de 17.50

Sang des Noyer 2016, 50 cl: Fr. 10.- au lieu de 14.50

Ventes aux particuliers

du lundi au vendredi de 8h à 12h et de 13h30 à 17h

Avenue Du Peyrou 5 - CH-2000 Neuchâtel - Tél: +41 32 717 76 95

www.cavesdelaville.ch

CLIMAX ENERGIES SA

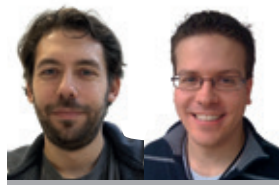
CHAUFFAGE CLIMATISATION ENTRETIEN



- Installations de chauffage à bois, pompe à chaleur, gaz et mazout
- Entretien de brûleurs mazout et gaz
- Dépannages chauffages, optimisation et réglages
- Installation solaires thermiques et entretien
- Rinçages installations radiateurs et chauffage sol

Climax Energies SA Verger 11 2014 Bôle Tél. 032/723 08 08 info@climax.ch www.climax.ch

Mario Kart Tour, un monde chatoyant et ... payant



Lionel Imhoff Niels Weber

Mario Kart Tour est l'occasion d'agiter un drapeau. Non pas celui de la ligne d'arrivée, mais pour signaler un trou dans la chaussée. Choisir un jeu sur mobile n'est pas chose aisée, surtout lorsque d'anciennes figures de confiance retournent leur veste et foncent sur la voie de l'argent facile.

On ne présente plus *Mario Kart*. Si? Un jeu de course impliquant les personnages de Mario, dans des véhicules loufoques, sur des parcours encore plus farfelus. Le succès de cette franchise viendra surtout de son mode multijoueur. Celui-ci permet

tant de mettre à l'épreuve les amitiés à renfort de carapaces rouges.

A travers les générations

Mario Kart bénéficie d'un capital sympathie très élevé. À travers les générations de consoles, les parents y ont très certainement joué et les plus jeunes ont découvert l'épisode sur Switch. Ce dernier est probablement le plus complet et figolé (on vous le recommande!). Imaginez-vous face à l'écran de téléchargement de votre smartphone. Vous cherchez un jeu, peut-être même à destination d'un bambin.

Qui allez-vous choisir entre la bonhomie de la tête moustachue, mais néanmoins connue, de Mario, ou les 150 autres titres dont vous n'avez jamais entendu parler? On vous laisse réfléchir, mais on est persuadé que ça ne vous prendra pas longtemps. On vous a dit qu'il était gratuit aussi? *Mario Kart Tour* est

une version ultra épurée du concept. Votre véhicule avance seul et on déplace son doigt de gauche à droite sur l'écran pour amorcer les virages. Pas de sorties de route; le tracé est automatique.

peut être réglée avec la monnaie virtuelle, qui se gagne en participant aux courses, mais la carte de crédit permet de sauter des étapes.

La course aux bonus

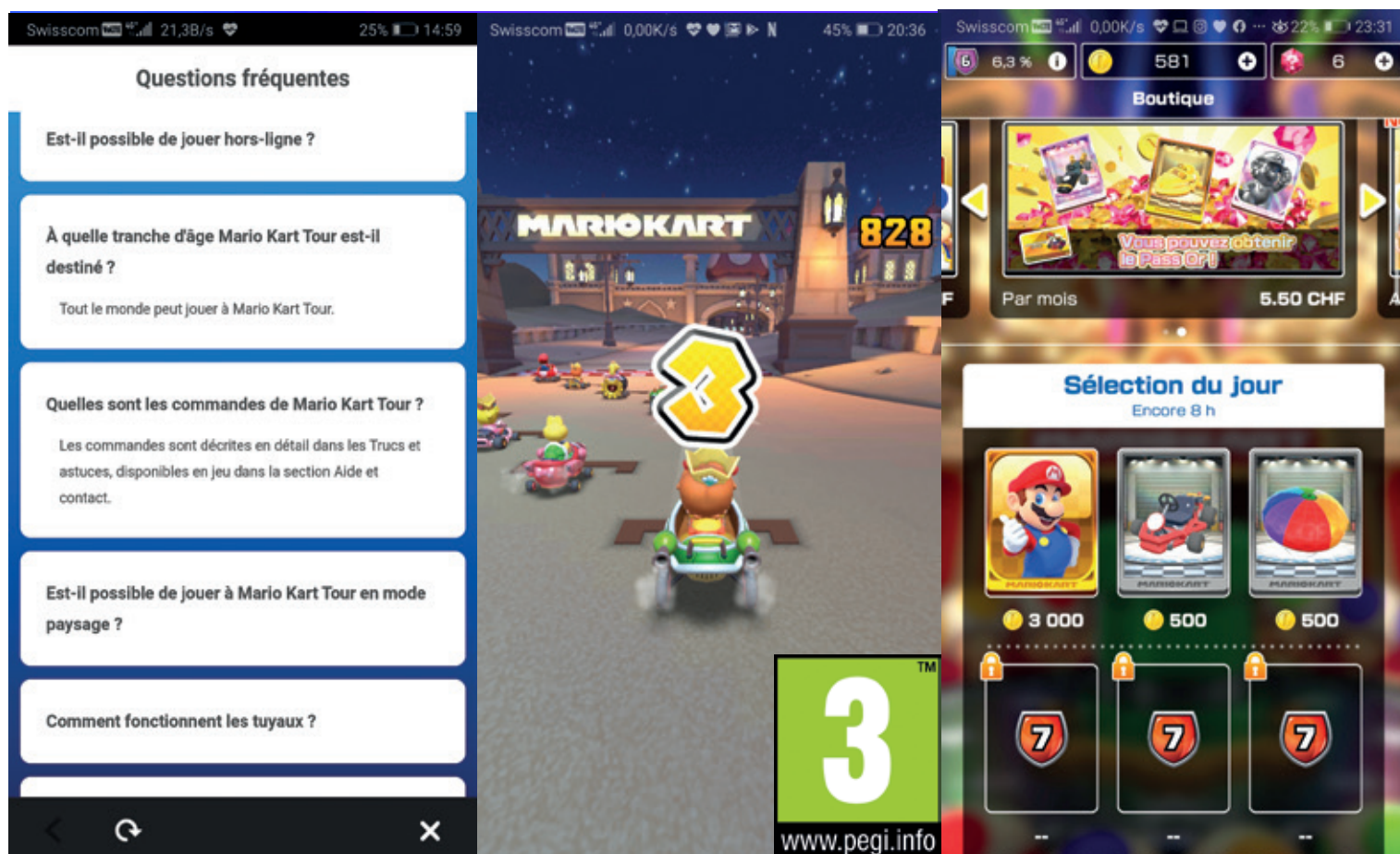
Ajoutez à cela que toutes les offres sont limitées dans le temps, que des «pass» au mois sont proposés pour récolter des bonus et le monde chatoyant de Mario se transforme en casino. La réputation de Nintendo aurait largement suffi pour que les joueurs soient prêts à payer quelques francs pour une bonne version de leur jeu. À l'inverse, la rentabilité extrême est visée, en ciblant un public comprenant, on l'imagine bien, bon nombre d'enfants. Faites demi-tour dès que possible.

L.I. / N.W.

Tout s'achète: les karts, les pilotes, etc. Ces accessoires peuvent aussi être obtenus dans des jeux de loteries nauséabonds, nécessitant une contribution pécuniaire.

En revanche, tout n'est que question de récompenses et de microtransactions. Tout s'achète: les karts, les pilotes, etc. Ces accessoires peuvent aussi être obtenus dans des jeux de loteries nauséabonds, nécessitant une contribution pécuniaire. Elle

Retrouvez nos impressions sur d'autres jeux sur notre site: www.semperludo.com.



Une mention PEGI 3 certifie uniquement que le contenu du jeu ne risque pas de choquer. Cela ne garantit en rien la qualité du jeu ou la faculté d'un enfant à en gérer les mécaniques.



Pour sa 52^e édition, le salon «NewPort Expo» accueille en tant qu'invité d'honneur l'Association neuchâteloise d'unihockey pour la promotion des champ

Les meilleures équipes féminines de unihockey

C'est une première en Suisse romande: la ville de Neuchâtel accueille du 7 au 15 décembre prochain les championnats du monde féminins de unihockey 2019. Pour l'occasion, les patinoires du Littoral et la halle de la Rivaraine verront défiler quelque 35'000 spectateurs au total. Une organisation bien rôdée qui repose sur l'engagement de 1'500 bénévoles. Sur le terrain, 320 joueuses en provenance de 16 nations en découdront. L'équipe nationale féminine, qui s'entraîne depuis plusieurs années a de grandes chances de médailles. Ne ratez pas le spectacle!

Très populaire et développé en Suisse alémanique, le unihockey est encore largement méconnu sous nos latitudes. Il s'agit du deuxième sport d'équipe le plus pratiqué en Suisse selon le nombre de licenciés. Organiser les championnats du monde en terres neuchâteloises représente un véritable défi pour les instances de Swiss uni-

« Notre objectif est de mieux faire connaître le unihockey en Suisse romande, tout particulièrement auprès des filles. »

hockey. «Dans les discussions avec les partenaires et sponsors potentiels, je montre toujours une vidéo pour qu'ils comprennent que le unihockey n'est pas juste un sport que l'on pratique durant les leçons d'éducation physique. Les matches se jouent à 5 contre 5 avec un gardien par équipe. Sur le terrain, pas de patins, les joueurs sont juste équipés d'une cross», explique Reto Gyger, chef de projets marketing et événements chez

Swiss unihockey. Sur le terrain, la balle circule à une vitesse ahurissante. Les joueurs et joueuses font preuve d'une agilité déconcertante. Figurant parmi les nations les plus solides, la Suisse a toutes ses chances (voir encadré ci-dessous).

Conditions optimales

«Les infrastructures sportives neuchâteloises, dont les Patinoires du littoral, la halle de la Rivaraine et le terrain extérieur de la Maladière réunissent les conditions idéales pour la tenue des championnats du monde sur un seul et unique site. Un atout qui a largement pesé dans la balance au moment de l'attribution de l'événement», précise Reto Gyger. Les organisateurs attendent tout de même 35'000 spectateurs au total, entre le 7 et le 15 décembre prochain. «Nous sommes convaincus que les clubs romands et alémaniques seront enthousiasmés par la Coupe du monde et feront le déplacement jusqu'à Neuchâtel. Nous espérons que la population neuchâteloise sera aussi au rendez-vous», expose Reto Gyger. Organisé par le Unihockey Club de Corcelles-Cormondrèche en collaboration avec Swiss unihockey, l'événement nécessite l'engagement de 1'500 bénévoles. Avis aux intéressés: il reste encore des places à pourvoir dans des domaines aussi variés que la cantine, la sécurité ou encore la billetterie. Pour s'inscrire, il suffit d'aller visiter la plateforme Swiss volunteers: <http://bit.ly/floorball2019>.

Susciter des vocations

«Notre objectif est de mieux faire connaître le unihockey en Suisse romande, tout particulièrement auprès des filles. La compétition oblige Swiss unihockey à communiquer plus activement en français. Il est crucial que cela



La buteuse Corin Rüttimann, du club des Piranhas à Coire, constitue l'un des piliers de l'équipe nationale.



Hop Suisse! Venez tous soutenir l'équipe nationale féminine de unihockey à Neuchâtel! (Fabrice Duc)

continue après la Coupe du monde. Les clubs de unihockey du canton profiteront certainement d'une plus grande visibilité auprès de la population neuchâteloise», explique Reto Gyger. Une telle manifestation suscitera à coup sûr des vocations chez les plus jeunes, plus particulièrement chez les filles, où la participation commence à connaître un nouvel engouement en Suisse romande. C'est aussi une des raisons qui a poussé le club de unihockey de Corcelles-Cormondrèche à déposer sa candidature pour l'événement. (ak)



L'équipe féminine nationale plus soudée

Entièrement composée de joueuses alémaniques, l'équipe nationale de unihockey s'est préparée durement en vue des championnats du monde qui se dérouleront à Neuchâtel. En plus des entraînements et matches avec leur propre club, les filles se sont retrouvées tous les vendredis soirs, durant l'été pour une préparation

intensive, en compagnie de Rolf Kern. S'entraînent déjà cela tient de plus qu'elles cantons aussi et Coire. Du «Challenge», non seulement jeu, en particu-

Championnats du monde féminins de la discipline

Hockey en découdront à Neuchâtel



tionale. Ici en pleine action, lors de la dernière Coupe du monde à Bratislava, en décembre 2018. (sp)

que jamais

cadrée par leur coach
achant qu'elles s'en-
17h par semaine,
e l'exploit. D'autant
s jouent dans des
éloignés que Berne
urant ce «Sommer
les coéquipières ont
nt perfectionné leur
ulier la tactique, mais

aussi renforcé l'esprit d'équipe.
Des atouts qui peuvent faire la
différence sur le terrain. «Plus-
sieurs matches d'entraînement
contre des équipes masculines
ont aussi été organisés», ajoute
Marion Kaufmann, chargé de
communication auprès de Swiss
Unihockey. En camps d'entraîne-
ment à Soleure ce week-end, les

joueuses de l'équipe suisse dis-
puteront un tournoi à Prague du
18 au 20 octobre dans le cadre de
l'Euro Floorball Tour. Elles seront
opposées à toutes les nations
favorites des championnats du
monde: la Suède, la Finlande et la
République tchèque. Il s'agira du
dernier test avant le grand événe-
ment. «La route vers le titre sera

difficile pour l'équipe suisse, mais
toutes les mesures possibles ont
été prises afin de leur permettre de
se préparer de manière optimale»,
relève Reto Gyger, chef de pro-
jets marketing et événement chez
Swiss unihockey. Pour en savoir
plus sur l'équipe nationale et les
autres équipes en lice: <http://neuchatel2019.ch/nouvelles>



Nouveaux horaires

Pour sa 52^e édition, «NewPort Expo» innove et fait la part belle aux produits du terroir neuchâtelois. Les organisateurs ont décidé d'adapter les heures d'ouverture de la foire d'automne, qui se tiendra du 25 octobre au 3 novembre sous la tente chauffée de la place du Port. Objectifs: améliorer le confort des exposants et pérenniser la manifestation.

«NewPort Expo» change d'horaires en semaine: les stands ouvriront désormais leurs portes à 16h, et non plus à 14h comme lors des éditions précédentes. «Plusieurs de nos exposants tiennent un commerce. Pour eux, il n'est pas facile de trouver du personnel afin d'assurer une présence dès le début de l'après-midi», indique Grégoire Walter, directeur de «NewPort Expo». De surcroît, la tranche horaire supprimée était passablement creuse en terme de fréquentation.

Changement au bar

Le bar changera de visage avec l'arrivée de nouveaux exploitants. «Le bar ne sera plus tenu par le Rodolphe, mais par les tenanciers du Lobby bar et de La Cannebière (mini-golf de Neuchâtel). On y servira uniquement des vins neuchâtelois, du champagne Mauler ainsi que de l'absinthe du Val-de-Travers», relève Grégoire Walter. Côté animations, des soirées à thème avec salsa, jazz ou encore ambiance vintage sont prévues. Chaque jour, dès 18h, des mini-shows raviront les visiteurs avec notamment l'Ecole de cirque de Colombier ou l'athlète Manu Seke, spécialiste Strongman.

Quelque 80 exposants, dont une cinquantaine de Neuchâtelois, présenteront leurs produits sur 3000 m² d'exposition. Voitures, meubles, vins, cosmétiques: la foire d'automne propose un peu de tout en mettant l'accent cette année sur les produits du terroir. Le concours interactif est reconduit avec des prix d'une valeur totale de 6'000 francs. Pour les dénicher, il suffit de télécharger l'application New Port Expo. Rendez-vous vendredi 25 octobre dès 17h30 pour l'inauguration, ouverte à tous. L'invitation peut être téléchargée sur le site internet: www.newportexpo.ch



Le lien et la relation d'aide exploré en témoignages et en images au Péristyle de l'Hôtel de Ville

Les liens familiaux face à l'adversité

Pendant dix-huit mois, la Vaudoise Nicole von Kaenel a interrogé des couples et des familles qui ont vécu un drame changeant leur vie à tout jamais. Il en ressort huit récits de vie où les proches se mobilisent pour affronter au quotidien une maladie, un accident ou un handicap. Des témoignages poignants et lumineux qui font l'objet d'une exposition photos à découvrir du 14 au 17 octobre au Péristyle de l'Hôtel de Ville.

«Ce jour-là, je suis pressée. L'un de mes rendez-vous est avancé. Je me dépêche pour ne pas être en retard. Je prends une douche, me frictionne le corps de savon, et... c'est la chute. Je me réveille au Chuv», témoigne Nicole von Kaenel. Le bilan est lourd: dix vertèbres fracturées. Spécialiste en relations

« Elle part à la rencontre de huit familles, dont la vie a été bouleversée par un drame. »

publiques, la Vaudoise passera deux ans immobilisée. «Mon fils, alors âgé de 15 ans, venait s'asseoir au bord de mon lit pour que je lui explique comment faire la sauce du rôti. Il a appris à cuisiner», relate Nicole von Kaenel.

Huit portraits authentiques

Deux ans après sa chute, la Vaudoise parvient à marcher de nouveau et décide de se consacrer à l'écriture d'un livre sur le thème des proches aidants. Elle part à la rencontre de huit couples et familles, dont la vie a été boule-



La photographe Sarah Carp a accompagné l'auteure Nicole von Kaenel pour faire des portraits des personnes qui ont accepté de témoigner. Behajdin Bruti, à gauche, sera présent à Neuchâtel lors du vernissage de l'exposition. (Sarah Carp)

versée par un drame. A travers huit témoignages poignants, elle montre la puissance des liens familiaux pour faire face à la maladie, au handicap ou à un accident. Pendant ces rencontres, l'auteure est accompagnée de la photographe Sarah Carp. Sous son objectif, elle capture des instants d'une authen-

ticité rare. Des hauts, des bas. Dans le livre comme dans l'exposition, les portraits des personnes qui ont accepté de témoigner viennent soutenir les textes de Nicole von Kaenel.

Édité par l'association Belles Pages, le livre «Aidants, aidés – destins croisés» est publié fin octobre 2018 pour marquer la Journée nationale des proches aidants. Les témoignages récoltés par Nicole von Kaenel et les portraits de Sarah Carp entrent en résonance. L'ouvrage a par ailleurs donné lieu à une exposition photos, agrémentée de conférences. Itinérante, l'exposition tourne actuellement à travers toute la Suisse romande. Elle fera halte à Neuchâtel du 14 au 17 octobre prochain. L'auteure Nicole von Kaenel présentera son projet en personne lors du vernissage, lundi 14 octobre à 17h30. Elle sera accompagnée par l'un des proches aidants qu'elle a suivi pendant dix-huit mois. Behajdin Bruti, qui aide son fils Arianit, jeune adulte atteint d'autisme et de la myopathie de Duchenne, livrera son témoignage. (ak)



« A bout de souffle »

L'association Insieme Neuchâtel sort un film documentaire qui retrace le combat que doivent mener onze parents, proches aidants, pour défendre le droit de leur enfant majeur ayant un handicap mental à bénéficier d'une place d'hébergement en institution dans le canton de Neuchâtel. Réalisé et produit par Insieme, le film sera visible au cinéma Apollo 3, jeudi 24 octobre à 20h.

La projection gratuite sera suivie d'un débat et d'un apéritif en présence de l'équipe du film. «En ces temps où le travail des proches aidants est enfin reconnu et mis en avant, mais où paradoxalement les autorités du canton de Neuchâtel semblent vouloir réduire la prise en charge institutionnelle des personnes avec un handicap, ce documentaire incite à réfléchir aux limites de ce système», indique Insieme. La projection marque la journée nationale des proches aidants.



Le coin des bonnes adresses

Permanence et espace d'écoute: L'association neuchâteloise des proches aidants promeut la défense des droits et demandes des proches aidants dans le canton. Elle a mis sur pied une permanence téléphonique au 032 53 55 299 et assure une présence tous les jeudis après-midi de 15h à 18h à l'Hôtel des associations, bureau 306, rue Louis-Favre 1. Il est possible de laisser un message sur le répondeur. Une alternative pour ceux qui n'oseraient pas s'exprimer au sein d'un groupe de parole. L'Andpa célébrera son 5^e anniversaire **jeudi 14 novembre**. Infos www.andpa.ch

Café des proches aidants: Caritas organise chaque année des cafés pour les proches aidants. Un lieu propice au partage, mais aussi à l'échange de pistes et de contacts utiles. Des thèmes sont proposés pour chaque rencontre afin d'amorcer des questionnements. Tandis que le malade se trouve souvent au centre de toutes les attentions, le proche aidant a aussi besoin de s'accorder du temps pour se ressourcer. Le prochain café a lieu **mardi 29 octobre**. De 14h à 16h à l'Aubier Neuchâtel, rue du Château 1. Infos www.caritas-neuchatel.ch

Enquêtes publiques

Demande du Service des domaines de la Ville de Neuchâtel, d'un permis de construire pour les travaux suivants: Modification des pontons et places d'amarrage à la route des Falaises 18a, DP709 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 107872. Les plans peuvent être consultés du 4 octobre au 4 novembre 2019, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Yves Christinet, architecte à Lausanne (bureau T-Rex), d'un permis de construire pour les travaux suivants : Assainissement et transformation d'un chalet, article 8640 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 107283, pour le compte de Monsieur Jean-Paul Corboz. Les plans peuvent être consultés du 11 octobre au 11 novembre 2019, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Olivier Gagnebin, architecte à Neuchâtel (bureau Olivier Gagnebin), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Ouverture en façade ouest et sud à l'Avenue des Alpes 105, article 14112 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 107627, pour le compte de Monsieur Stéphane Rohrer. Les plans peuvent être consultés du 11 octobre au 11 novembre 2019, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Laurent Geninascas, architecte à Neuchâtel (bureau GD architectes SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Aménagement d'une terrasse et autres installations extérieures à la rue du Plan, articles 10729 et 9508 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 101615, pour le compte de la Société Streiff AG. Les plans peuvent être consultés du 11 octobre au 11 novembre 2019, délai d'opposition.

Demande de Messieurs Pierre Sägesser et Philippe Milani, architectes à Neuchâtel (Atelier d'architecture Pierre Sägesser et Philippe Milani), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Démolition de deux immeubles et création d'un nouvel immeuble locatif à l'avenue des Alpes 3-5, articles 7292 et 7324 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 108060, pour le compte de la Société Allfinco Sàrl. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 4 novembre 2019, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Sergio Nunez, architecte à Marin-Epagnier (bureau Espace Blanc SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Changement d'affectation de bureaux en cabinet médical à la Chaussée de La Boine 2, article 1845 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 107409, pour le compte de Monsieur Sébastien Geering. Les

La Ville officielle

Développement personnel pour ados

C'est la rentrée aux Ateliers Le Labo



La plupart des ateliers démarrent en octobre.

Les Ateliers Le Labo proposent un concept d'ateliers de développement personnel pour les adolescents. Ces «workshops» ne sont pas du pur divertissement mais une véritable source de déploiement de compétences pour les jeunes gens et jeunes filles.

La plupart des ateliers débutent en octobre, inscrivez-vous rapidement. Ils se déroulent dans les domaines suivants: impro théâtrale, sciences policières, horlogerie à Neuchâtel et au Locle, informations et fake news, éloquence et prise de parole en public, graphisme 3D (Blender) à la Chaux-de-Fonds. Des ateliers sont proposés toute l'année, à différentes périodes. Inscriptions et infos: www.ateliers-le-labo.ch N'hésitez pas à aussi faire un tour sur le profil Instagram [ateliers_le_labo](https://www.instagram.com/ateliers_le_labo) pour jeter un œil aux ateliers!

Des timbres, oui, mais aussi du thé!

Vente annuelle de Pro Juventute

Cet automne, les élèves des écoles primaires viendront toquer à vos portes à l'occasion de la vente annuelle de Pro Juventute. Cette année, les cartables des élèves se rempliront de parfums de vanille, cannelle et de girofle! C'est en effet la nouveauté préparée par l'équipe de Pro Juventute Arc jurassien: un thé de Noël pour réchauffer les soirées d'hiver à venir.

Aux côtés du thé, les écoliers et écolières vendront comme d'habitude des stylos Caran d'Ache, des cartes de vœux, et bien sûr les traditionnels timbres Pro Juventute. Les bénéfices réalisés lors de cette vente permettent à l'association de soutenir financièrement la jeunesse et les familles de la région au travers de l'aide individuelle aux familles ou de projets collectifs.

En 2019, la précarité reste une réalité pour de nombreuses familles en Suisse, indique l'association. L'argent récolté lors de la vente permet à Pro Juventute Arc jurassien de financer des projets collectifs et, surtout, de répondre aux nombreuses demandes d'aide qui lui sont adressées quotidiennement. Ces prestations financières à caractère social sont orientées en faveur des enfants et des jeunes résidant sur le territoire de l'association, permettant, par exemple, d'acheter des habits ou des fournitures scolaires mais également d'avoir accès à des activités culturelles, artistiques ou sportives.

Enquêtes publiques (suite)

plans peuvent être consultés jusqu'au 4 novembre 2019, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Marcel Longhi, architecte à Neuchâtel (Atelier 85), d'un permis de construire pour les travaux suivants : Création d'une porte fenêtre en face Sud de l'immeuble 6, chemin des Ribaudes, article 9178 du cadastre de Neuchâtel, pour le compte de Monsieur Rémy Duiven. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 4 novembre 2019, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Nils Frantz, architecte à Neuchâtel (Viteos SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants : Pose d'une pompe à chaleur à la rue du Vully 11, article 1510 du cadastre de La Coudre, SATAC 107877, pour le compte de Monsieur Alain Schwab. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 4 novembre 2019, délai d'opposition.

Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille Officielle cantonale font foi. Les dossiers soumis à l'enquête publique peuvent être consultés au Service des permis de construire, fbg du Lac 3, 2e étage. Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée.

Service des permis de construire

Artistes neuchâtelois

Candidatures ouvertes pour l'Atelier de Paris

L'Etat de Neuchâtel met à disposition des artistes neuchâtelois-es, dès le 1^{er} juillet 2020, son atelier-appartement de Paris pour trois séjours de six mois accompagnés d'une bourse. Un appel aux candidatures est lancé.

La Cité internationale des arts de Paris héberge des artistes professionnels venus du monde entier. Depuis son ouverture en 1965, elle a accueilli plus de 15'000 artistes dans le quartier du Marais. À ce jour, 80 artistes neuchâtelois-es ont déjà pu bénéficier de ces séjours. Dès le 1^{er} juillet 2020, l'atelier-appartement parisien dont peuvent bénéficier les Neuchâtelois sera à nouveau mis à disposition : du 1^{er} juillet au 31 décembre 2020, du 1^{er} janvier au 30 juin 2021 et du 1^{er} juillet au 31 décembre 2021. Chaque résident-e bénéficie de la mise à disposition gratuite de l'atelier et d'une bourse mensuelle de 1'000 francs. Dossier de candidature à soumettre jusqu'au 14 octobre prochain. Formulaire téléchargeable sur le site du Service cantonal de la culture (www.ne.ch/culture), rubrique «Aides et soutiens».



Octobre au Musée d'art et d'histoire, au Musée d'ethnographie et au Muséum d'histoire naturelle

Un riche programme dans les musées

C'est l'automne, et quoi de mieux un jour pluvieux d'automne que de visiter un musée? A Neuchâtel, les musées de la Ville proposent pour certains une nouvelle expo, pour d'autres de nombreux événements et animations pour petits et grands. Voici quelques rendez-vous pour le mois d'octobre.

Musée d'art et d'histoire

L'ouverture de la nouvelle exposition «Léopold Rabus. Rencontres.» du Musée d'art et d'histoire (MAHN) va de pair avec le lancement d'un tout nouveau site internet, mis en ligne au début du mois, largement illustré et convivial. Et qui dit nouvelle expo, dit riche programme de médiation culturelle autour de celle-ci. Ne manquez pas, ainsi, les visites commentées qui seront régulièrement organisées durant l'expo. Deux dates en octobre: les mardi 22 à 12h15 et mercredi 23 à 18h30. Le mercredi en présence de l'artiste.

Dans le cadre du cycle «Histoire économique et monétaire en Suisse occidentale (1589-1818)», et en partenariat avec la Société neuchâteloise de numismatique aura par ailleurs lieu au MAHN jeudi 17 octobre à 18h30 une conférence de Charles Froidevaux sur «80 ans de nouveautés en numismatique neuchâteloise». Deux jours plus tard, place à la musique, samedi 19 octobre à 20h15, avec un concert du Ruckers de Diana Baroni, flûte traversière baroque, et Adrien Pièce, clavecin. Œuvres de J. M. Leclair, F. Couperin.

L'objet du mois, quant à lui, sera présenté mardi 29 octobre, à 12h15, par Lisa Laurenti: il s'agira d'un rare panneau marqueté de Clement Heaton. Enfin, le 31 octobre à 18h30, Régine Bonnefoit évoquera dans une

conférence l'héritage de Léonard de Vinci dans l'art contemporain

Musée d'ethnographie

Ce mois d'automne coloré, le Musée d'ethnographie (MEN) vous emmènera voyager dans l'espace lointain pour vous donner un avant-goût de la toute prochaine nouvelle exposition temporaire du Musée qui ouvrira ses portes dans la Black box le 25 janvier 2020. En attendant donc, le musée vous embarque avec lui dans des projections originales. Le jeudi 10 octobre à 20h15, l'équipe du Musée accueille Pierre-

Yves Vandeweerd, cinéaste et anthropologue belge. Ses films s'inscrivent dans le cinéma du réel et ont été tournés dans plusieurs régions du monde: Mauritanie (Némadis / Racines lointaines / Le cercle des noyés), Sahara occidental, Soudan, France sur les Monts Lozère. Ses documentaires réunissent, par un geste cinématographique poétique, des guerres et des destins oubliés, les limites de la raison, la condition humaine. Le jeudi 24 octobre à 20h15, le Cinéclub des étudiants projette le film «Space tourists» et invite Boris Otter – président et fondateur de Swiss Space Tourism - avec ses photos et peut-être sa combinaison spatiale et ses goodies, pour une discussion après le film. Le dimanche 27 octobre de 13h à 17h,



Au Muséum, dedans ou dehors, les animations ne manquent pas. (Photo SP)

le MEN et l'institut d'ethnologie s'associent pour présenter 3 classiques américains du cinéma ethnographie (en 16 mm) à l'occasion de la Journée mondiale du patrimoine audiovisuel et pour fêter (vernissage à 14h) la sortie du dernier numéro de la revue *Décadrages*, consacré à l'essor et à la généralisation du cinéma ethnographique dans les décennies 1950-1970.

Muséum d'histoire naturelle

Au Muséum d'histoire naturelle, et en attendant la prochaine exposition «Wildlife Photographer of the Year», le programme d'activités est plutôt riche.

Le samedi 12 octobre, dès 9h, partez à la découverte des oiseaux en automne, avec une sortie ornitho, et venez observer les oiseaux en escale chez nous lors de leurs migrations. Inscription obligatoire à info.museum@unine.ch (20 francs).

Le même jour à 11h et 14h, puis le vendredi 25, participez à une visite guidée géologique du cimetière de Beaugard: un nouveau rendez-vous du Muséum qui propose de découvrir l'étonnante diversité des pierres tombales et de la vie de quelques géologues de Neuchâtel, dont l'éminent Emile



Le Musée d'ethnographie organise plusieurs projections. (Photo SP)

Argand. Dès 12 ans, inscriptions sur info.museum@unine.ch (15 francs).

Les dimanche 20 et 27 octobre, à 10h30, et les conteuses de la Louvrée vous font partager quelques contes animaliers, alors que mercredi 23 octobre à 12h30, dans le cadre des Rendez-vous nature, projection du documentaire «L'eau, l'encre et l'origine», ou le pur talent d'une artiste entre deux mondes, réalisé par Antoine Plantevin pour l'émission «Passe-moi les jumelles» de la RTS.

Deux conférences termineront le mois au Muséum: mercredi 30 octobre, à 20h, dans le cadre des conférences de la Société neuchâteloise des sciences naturelles, seront évoqués les micropolluants et les outils du chimiste pour les combattre. Et jeudi 31 octobre, à 20h aussi, sera racontée la tentative d'expédition de trois aventuriers romands en plein cœur de l'Amazonie bolivienne.



Plusieurs activités sont prévues autour de l'expo Léopold Rabus. (Aladin Borioli - MAHN)

« Appart-Ages »

Logement étudiant contre coup de main

Tisser des liens entre générations et lutter contre l'isolement, tout en permettant à des étudiant-e-s de se loger, telle est l'ambition du programme Appart-Âges, qui met en relation des étudiants qui cherchent à se loger et des personnes âgées prêtes à leur offrir une chambre contre une aide dans leur vie quotidienne. Les personnes intéressées peuvent s'adresser au Bureau social de l'UniNE.

Le mécanisme proposé est simple : échanger de l'espace contre du temps et de la présence active. Les coups de main peuvent être très variés : aide au ménage ou jardinage, apprentissage d'une langue, cours d'informatique, accompagnement lors de sorties (cinéma, théâtre, etc.) ou échanges autour d'un jeu de société. A cela s'ajoutent les charges (chauffage, électricité) qui se montent à 100 fr. par mois et qui seront payés par le/la locataire.

Le Bureau social de l'UniNE, en charge de la mise en place de ce programme, apportera son soutien pour la mise en contact, la création et l'accompagnement des tandems. Par ailleurs, il a obtenu la garantie de la Caisse cantonale de compensation que les bénéficiaires de prestations complémentaires qui accueillent sous leur toit une étudiante ou un étudiant ne subiront pas de diminution de la prise en compte de leur loyer dans le calcul de leur droit aux prestations. La Caisse cantonale de compensation estime en effet que le programme Appart-Âges contribue au maintien à domicile des personnes âgées. Contact en cas d'intérêt : bureau social de l'Université, avenue du 1^{er}-Mars 26, Tél. +41 32 718 11 50 ou secretariat.social@unine.ch

Haute Ecole de musique

Pianiste argentine en concert

La pianiste Lilia Salsano est de passage en Europe. Le site neuchâtelois de la Haute école de musique Genève-Neuchâtel aura le plaisir de l'accueillir le 14 octobre à 20h dans ses murs (Auditorium 1). Elle offrira au public un programme autour de Carlos Guastavino. Lilia Salsano est l'une des pianistes les plus remarquables de sa génération en Argentine. Elle se produit fréquemment dans de prestigieux festivals internationaux. Elle est la première pianiste argentine à enregistrer l'intégrale des œuvres pour piano du compositeur argentin Carlos Guastavino. L'entrée est libre.



Les villes sont jumelées depuis 22 ans

Neuchâtel se présente à Aarau



Les aigles des armoiries des deux communes ont pu faire plus ample connaissance! (Photo SP)

Jumelées depuis 22 ans, les villes de Neuchâtel et Aarau organisent régulièrement des manifestations visant à faire mieux connaître leurs atouts aux habitants-e-s de leur cité jumelle. Ainsi, le 14 septembre dernier, un stand neuchâtelois a permis de faire découvrir dans le parc du casino d'Aarau le concept touristique Belle Epoque ainsi que quelques produits du terroir, comme des taillaules et des boissons neuchâteloises. Un concours était également organisé. Des membres du Club francophone d'Aarau étaient présents à cette occasion, relève la conseillère communale Angelica Cavegn Leitner, qui se réjouit de la prochaine rencontre. Nous aussi, bien sûr!

Soirée publique de l'association de cinéma de l'Université

Trois courts-métrages signés Pierrot

Pour ses trois ans d'activités, Pierrot Productions, la jeune association de cinéma de l'Université de Neuchâtel, présentera le 14 octobre prochain, à 18h15, à l'aula des Jeunes-Rives, trois courts-métrages réalisés par des membres de plus en plus nombreux et impliqués.

Cette année, les jeunes cinéastes ont choisi de raconter trois histoires au lieu d'une seule. «L'association attire de plus en plus d'étudiant-e-s. Multiplier les projets tout en les raccourcissant a permis à chacun de s'investir plus activement dans la création du contenu, que ce soit à la technique ou dans la conception artistique», précise dans un communiqué Joséphine Vuigner, membre du comité.

Pour la première fois, des étudiants ont participé aux projets en tant qu'acteur, ingénieur son, monteur, ou compositeur des musiques originales. Le résultat? Trois courts-métrages inédits tournés dans la région neuchâteloise : «Colimaçon» par Michelle Gogniat : Huis-clos muet retraçant les péripéties d'un colis difficile à livrer. «Le Joueur de flûte» par Yakine Raach : Comédie en musique parodiant le conte du joueur de flûte de Hamelin. «La Carpe» par Anna Sadilova : Dystopie en noir et blanc dans une société dictatoriale.

Echos

■ Vendredi 4 octobre, M^{me} Anne-Françoise Loup, directrice de la santé, a représenté les Autorités communales lors du colloque des Hôpitaux de Jour, à l'Hôtel DuPeyrou.

■ Le Conseil communal a adressé récemment ses vœux et félicitations à M^{mes} et MM. Ruth et Marcel Eloi Mollard-Werli, ainsi qu'à Rita et Umberto De Laurentis-Re, pour leur 55^e anniversaire de mariage.

Nouveau collège

Inauguration de Terreaux-Est

Le nouveau collège de Terreaux-Est, situé au Passage Maximilien-de-Meuron 6 (au-dessus du Théâtre du Passage), ouvre ses portes au public samedi 26 octobre de 10 heures à 13 heures. Cette inauguration vient clore une année de travaux de rénovation et de réaménagement du bâtiment. Après la partie officielle à 11 heures, dans laquelle interviendra la conseillère communale Anne-Françoise Loup, directrice de l'éducation, un apéritif sera servi et le public aura l'occasion de visiter le bâtiment qui accueille, depuis le 21 août dernier, 11 classes des niveaux 7 à 9. Le collège de Terreaux-Est offre également une bibliothèque ainsi que des salles spéciales pour les sciences, la musique, le dessin, la couture, les travaux manuels et l'économie familiale.

Conférence débat

Zone piétonne : 40 ans, et après ?

«La zone piétonne de Neuchâtel : 40 ans, et après?» Mise sur pied par la Ville de Neuchâtel dans la foulée des manifestations du 40^e anniversaire, une conférence-débat sera mise sur pied mercredi 23 octobre prochain, à 20h, à l'Union commerciale, place du Coq d'Inde.

S'exprimeront à cette occasion le conseiller communal de la Ville de Neuchâtel et directeur de l'Economie Fabio Bongiovanni, Nathalie Jaquerod, déléguée à l'économie de la Ville d'Yverdon-les-Bains, l'ancien conseiller national Claude Frey, principal artisan de la création de la zone piétonne lorsqu'il était conseiller communal, ainsi que Hugues Jeannerat, professeur à l'Université de Neuchâtel. Le débat sera suivi d'un apéritif.



Semaine du 9 au 15 octobre 2019

Trois sorties cinéma



Joker

Gotham City, en 1981. Arthur Fleck (Joaquin Phoenix) est confronté à son échec en tant que comédien. Les déceptions de sa vie s'accumulent et sa maladie mentale lui met encore des bâtons dans les roues. Abattu et sans envie, il se trouve prisonnier d'une spirale négative qui le traîne

vers les profondeurs. En avant-première! | Arcades et Studio

Le cercle des petits philosophes

Quel est le sens de la vie ? Pourquoi on vit ? Qu'est-ce que la mort ? Ces questions, le philosophe et auteur à succès Frédéric Lenoir, les a posées à des enfants de 7 à 10 ans, au cours d'ateliers philosophiques, qu'il a menés dans deux écoles primaires. Avec lui, nous partageons les pensées de ces enfants, qui se confrontent à la complexité du monde et à la violence de leurs émotions. Et nous nous émerveillons de la capacité des enfants à s'emparer de questions existentielles, à argumenter, à débattre. | Apollo



La fameuse invasion des ours en Sicile

Tout commence le jour où Tonio, le fils du roi des ours, est enlevé par des chasseurs dans les montagnes de Sicile. Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi Léonce décide d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il réussit à vaincre et finit par retrouver Tonio. Mais il comprend vite que le peuple des ours n'est pas fait pour vivre au pays des hommes. | Apollo

Horaires et programmes détaillés de tous les films sur www.cinepel.ch et www.cineminimum.ch



Impressum

Editeur: Ville de Neuchâtel, Conseil communal
Responsable: Françoise Kuenzi, cheffe du Service de la communication et de l'information
Rédaction: Aline Botteron, Anne Kybourg, Emmanuel Gehrig
Illustration: Atelier 333
Secrétariat: Thierry Guillod
Contact: Téléphone: 032 717 77 09 • E-mail: bulletinofficiel@ne.ch
Internet: www.neuchatelville.ch ou www.issuu.com/villedeneuchatel
Mise en page: Geneviève Stauffer
Impression et publicité: Imprimerie Messeiller S.A., Neuchâtel
 Téléphone: 032 725 12 96
Tirage: 23'500 exemplaires

Vous n'avez pas reçu le Vivre la ville cette semaine? Veuillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique distribution@ban.ch ou par téléphone au 032 755 70 00. Vous pouvez aussi le consulter ou le télécharger sur www.neuchatelville.ch.

Merci de votre collaboration!

Agenda pratique



Services d'urgence

Police: 117.

Service du feu: 118.

Urgences santé et ambulance: 144.

Hôpital Pourtalès et Maternité:

N° principal: tél. 032 713 30 00.

Urgences adultes: tél. 032 713 33 00.

Urgences pédiatriques: hotline 24h/24, 365 j/365, tél. 032 713 38 48.

Hôpital de la Providence:

tél. 032 720 30 30.

Viteos SA – électricité, eau, gaz (numéro général et urgences), tél. 032 886 00 00.

Centre d'urgences psychiatriques (CUP) – 24h/24, 365 j/365, tél. 032 755 15 15.

Services publics

Bibliothèque publique et universitaire (Collège latin), *lecture publique*, lu, me et ve 12h-19h, ma et je 10h-19h, sa 10h-16h. Tél. 032 717 73 00.

Bibliothèque-ludothèque Pestalozzi (fbg du Lac 1) (jusqu'à 16 ans): *bibliothèque*, ma au ve 10h-12h et 14h-18h, sa 9h-12h. *Ludothèque*, ma et je 14h-18h. Tél. 032 725 10 00. www.bibliotheque-pestalozzi.ch

Bibliomonde bibliothèque interculturelle et multilingue (rue de la Treille 5) lu, me et ve, 14h-17h, ma 9h-11h et 14h-17h, je 14h-19h, sa 10h-12h. Tél. 032 721 34 40. www.bibliomonde.ch.

Patinoires du Littoral, ouverture au public, sem du 14 au 20.10: lu au ve patinage + hockey 13h45-16h15, sa hockey 12h-13h30, patinage 13h45-16h30; di patinage 10h-11h45 et 13h45-16h30, hockey 12h-13h30; sem du 21-27.10: lu et ma patinage 9h-11h30, patinage + hockey 13h45-16h15, me patinage 9h-11h30 et 13h45-16h15, je et ve patinage 9h-11h30 et 13h45-15h 45, sa hockey 12h-13h30, patinage 13h45-16h30, dim patinage 10h-11h45 et 13h45-16h30, hockey 12h-13h30. www.lessports.ch/patinoires.

Piscines du Nid-du-Crô, ouverture au public: piscine intérieure lundi au jeudi 8h-22h, vendredi 8h-19h30, samedi 8h-18h30, dimanche 9h-19h. Tél. 032 717 85 00. www.lessports.ch/piscines.

Boutique d'information sociale (rue St-Maurice 4), pour toutes questions à caractère social. Ouverture lu au ve 8h30-12h et 13h30-17h. Tél. 032 717 74 10, e-mail: service.social.neuchatelville@ne.ch.

Centre de santé sexuelle - planning familial (rue St-Maurice 4), pour toutes questions relatives aux domaines de la sexualité, de la vie affective et de la procréation. Permanence lu, ma, me 13h-18h, je 17h-19h et ve 14h-18h. Tél. 032 717 74 35, e-mail: sante.sexuelle.ne@ne.ch.

Contrôle des habitants (rue de l'Hôtel-de-Ville 1), pour enregistrer vos arrivées, départ, déménagement, établir une pièce d'identité, un permis de séjour ou diverses attestations. Ouverture: lu et me 8h30-12h et 13h30-17h, ma 7h30-12h et ap-midi fermé, je 8h30-12h et 13h30-18h, ve 8h30-15h non-stop. Tél. 032 717 72 20, e-mail: cdh.vdn@ne.ch.

Etat civil (rue de l'Hôtel-de-Ville 1), pour enregistrer tout changement d'état civil, statut personnel et familial, noms, droits de cité cantonal et communal, ainsi que sa nationalité. Ouverture lu au ve 8h30-12h, sauf ma dès 7h30, ou sur rendez-vous. Tél. 032 717 72 10, e-mail: ec.vdn@ne.ch.

Service communal de la sécurité (fbg de l'Hôpital 6), pour toutes questions relatives aux objets trouvés, parcage en ville, autorisation zones bleues et autres, domaine public, propriétaires de chien, sécurité

publique, places d'amarrage dans les ports, prévention feu, pompiers et ambulanciers professionnels, protection civile, médiation urbaine, réception ouverte, lu au je 7h30-12h et 13h30-17h (je 18h), ve 7h30-17h non-stop. Tél. 032 717 70 70. De nombreuses prestations sont disponibles en ligne: www.neuchatelville.ch/securite.

Pharmacie d'office

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20h30. Après 20h30, le numéro du service d'urgence N° 0848 134 134 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit.

NOMAD maintien à domicile

Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche? Vous cherchez des informations? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de NOMAD (alo.nomad): T. +41 32 886 88 88, - jours ouvrables: 8h à 12h / 13h à 19h - samedi de 9h30 à 12h / 13h à 17h30. Informations complémentaires sur: www.nomad-ne.ch.

Permanence médicale

En cas d'absence du médecin traitant ou du dentiste, composer le N° **0848 134 134**.

Les services religieux

Cultes des samedis 12 et 19 et dimanches 13 et 20 octobre

Collégiale 3, di 13 et 20, 18h, cultes avec sainte cène.

Ermitage, chapelle ouverte tous les jours de 9h à 19h, pour le recueillement.

Valangines, di 13, 10h, culte avec sainte cène.

Maladière, sa 12, 18h culte Parole & Musique avec sainte cène.

La Coudre, di 20, 10h, culte avec sainte cène

Chaumont, di 20, 11h15, culte avec sainte cène.

Hôpital Pourtalès, chapelle 6^{ème} étage, 10h, célébration animée par l'équipe eucuménique d'aumônerie de l'hôpital les 1^{er} et 3^e dimanches du mois.

Eglise catholique romaine

Basilique Notre-Dame, ve 11 et 18, 17h et sa 12 et 19, 11h, sacrement du pardon; di 13 et 20, 10h et 18h, messes.

Vauseyon, église Saint-Nicolas, di 13, 10h30, messe; di 20, pas de messe.

Serrières, église Saint-Marc, sa 12 et 19, 17h, messe; di 13 et 20, 10h15, messe en italien.

La Coudre, église Saint-Norbert, sa 12 et 19, 18h30, messe; di 13 et 20, 17h, messe en latin.

Mission portugaise: horaires disponibles sur www.cath-ne.ch/mision-portugaise.

Chapelle de la Providence, les 2^e, 3^e, 4^e dimanches du mois à 11h30, messe en polonais; les 1^{er} et 3^e samedis du mois à 16h30, messe en croate.

Eglise catholique chrétienne

Eglise St-Pierre (rue de la Chapelle 7) à La Chaux-de-Fonds, di 13 et 20, 10h, célébration.

Eglise St-Jean-Baptiste (rue Emer-de-Vattel) à Neuchâtel, sa 12, 18h, messe; di 13 et 20, 10h, célébration à la Chaux-de-Fonds.

Publicité

BROCANTE DE NEUCHÂTEL

8, 9, 10 NOVEMBRE 2019

mab-creations.ch

Sous chapiteau • Place du port • Restaurant + parking sur place

Ve-Sa: 10h-19h • Di: 10h-18h • Entrée 5.- (jusqu'à 16 ans gratuit)



**DANSE
EQUILIBRE**

Danse et
travail corporel
Evole 31a
2000 Neuchâtel
076 358 14 21

www.danse-equilibre.ch



Dans l'antre du taxidermiste du Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel

Un hibou grand-duc immortalisé

Martin Zimmerli travaille comme taxidermiste au Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel. Une profession méconnue qu'il exerce avec une passion constante depuis 1984. Grâce à lui, chamois, rongeurs, oiseaux et, récemment, un hibou grand-duc fauché en plein vol retrouvent leur prestance naturelle dans les collections du Muséum. À mille lieues de l'empaillage à l'ancienne, porteuse de parasites, la taxidermie moderne permet la conservation des peaux à très long terme.

«C'est une randonneuse qui m'a contacté cet été. Elle me disait avoir trouvé une grosse chouette. Intrigué, je me suis rendu sur les bords de la Thielle: c'était un hibou grand-duc. Il avait heurté une ligne à haute tension en plein vol. Malgré la violence du choc et la forte odeur de brûlé, son corps était intact.» Martin Zimmerli raconte avec émotion l'arrivée du spécimen dans son atelier, tout en enfilant un fil de fer dans l'aile de l'impressionnant rapace. Ce genre d'accident n'est pas rare, mais la bête, si.

« La première fois que j'ai vu les dioramas de l'exposition permanente, je suis tombé amoureux du Muséum de Neuchâtel. »

On imaginerait peut-être le taxidermiste insensible au vivant, préférant l'imitation figée de la nature dans des dépôts obscurs. C'est tout le contraire! Ecologiste convaincu, Martin Zimmerli vit en symbiose avec le monde naturel dont il déplore le rétrécissement constant. «Mes meilleures vacances, je les passe de préférence dans la forêt primaire équatorienne, là où l'homme ne pose jamais le pied. Je m'y enfonce et je suis à la maison.»

La magie des dioramas

Le taxidermiste du Muséum nous ouvre les portes de son atelier, comme il le fait à l'occasion de visites d'entreprises ou dans le cadre de l'Atelier des musées. C'est là qu'il officie depuis son entrée en fonction, il y a 35 ans. «La première fois que j'ai vu les dioramas de l'exposition permanente, je suis tombé amoureux du Muséum de Neuchâtel, raconte cet Argovien d'origine. J'ai eu la chance de pouvoir travailler avec leurs concepteurs, le taxidermiste



Martin Zimmerli naturalisant le grand rapace. A l'avenir, le taxidermiste sera amené à montrer toujours davantage son activité au grand public. (David Marchon - Atelier333)

Frédéric Gehringer et l'artiste peintre Pierrette Bauer. Encore aujourd'hui, ces dioramas m'émeuvent pour la tendresse qu'ils dégagent.»

Pour ses visiteurs, Martin Zimmerli va travailler sur le hibou grand-duc malchanceux. Sa peau a déjà été séparée du corps et a été lavée, tannée et conservée dans plusieurs bains successifs. Il reste à assembler le corps artificiel, fabriqué en laine de bois, avec les membres composés de la peau et des os équipés de fil de fer. Puis, pendant l'assemblage, la peau recouvrira de plus en plus le corps artificiel, jusqu'à ce que celui-ci disparaisse sous la couture de l'incision ventrale, initialement faite sur la peau pour la séparer du corps du cadavre. Ainsi, le terme «taxidermie» fait référence à ce processus.

La profession a repris du poil de la bête

«Mes parents, universitaires, me déconseillaient absolument d'exercer ce métier et tentaient de me diriger vers la biologie, mais j'ai eu la tête dure» confesse Martin Zimmerli avec son inénarrable accent alémanique. «Quand je me suis intéressé à cette profession à l'adolescence, il n'y avait plus d'école professionnelle en Suisse. J'ai été formé chez un taxidermiste saint-gallois. Pourtant, il y aurait de quoi élaborer aujourd'hui un cursus complet de formation, entre les connaissances

d'anatomie, le dessin et les processus chimiques de conservation.»

Un tel manque de reconnaissance pourrait paraître normal si l'on imagine la profession à l'agonie. Ce qui est loin d'être le cas: «Mes consœurs et confrères travaillant en atelier privé sont tous débordés, et la situation empire avec le temps. La demande est si forte qu'il vous faudra désormais attendre un an au minimum pour faire naturaliser un animal!»

Muséifier la nature?

En quelques instants, tandis qu'il colle une toute petite tête composée de ouate et de fil de fer à l'intérieur du crâne avec de la colle forte, et que le ventre se referme sur le corps artificiel tel un manteau d'hiver, l'animal semble prêt à s'envoler pour dénicher un festin nocturne. Il reste à lui attribuer des yeux – une réserve de billes occupe un meuble entier à tiroirs – et à le fixer sur un rocher (lui aussi factice). Il sera bientôt à la disposition de la science et d'expositions.

Au fond, quelle est la véritable finalité du taxidermiste: muséifier la nature? Intarissable et jamais embarrassé par une question, Martin Zimmerli répond avec les yeux pétillants: «Il y a deux raisons, l'une scientifique, l'autre pédagogique. Nous mettons à la disposition de la recherche des spécimens devenus rares, mais également

des analyses de leurs parasites ou de ce qu'ils ont mangé avant de mourir. Savoir pourquoi un animal a disparu, c'est déjà un premier pas pour aider ses congénères à survivre dans un monde qui laisse de moins en moins de place à la vie sauvage et où de très nombreux animaux décèdent par accident.»

« Mes parents, universitaires, me déconseillaient absolument d'exercer ce métier et tentaient de me diriger vers la biologie, mais j'ai eu la tête dure. »

Et la raison pédagogique? «Des spécimens en trois dimensions, en grandeur nature, ont plus de valeur explicative qu'une photo sur internet, estime le taxidermiste. Savez-vous la différence entre la martre, la fouine, la belette, le putois et l'hermine, cinq des six espèces de mustélidés qui vivent dans notre canton? Presque personne ne le sait! Mais quand je montre des spécimens côte à côte lors de visites pour les enfants, ils l'apprennent pour de bon...»

Une récente websérie du Muséum est consacrée à la taxidermie: à voir sur www.museum-neuchatel.ch/ web-serie et sur YouTube.

Emmanuel Gebrig