



Numéro spécial

Ville de Neuchâtel

2011 - 2011 Vivre le millénaire!

Mercredi 31.08.11 | 44e année | No 21

Journal officiel d'information | Rédaction: Chancellerie communale, Hôtel communal, CH-2001 Neuchâtel | www.neuchatelville.ch | bulletinofficiel@ne.ch | T 032 717 77 09 | F 032 717 77 10

L'édito



Un regard extérieur

L'Union des villes suisses, qui réunit une fois l'an les exécutifs de ces dernières, tenait ses assises à Neuchâtel et à Pesex jeudi et vendredi derniers (un flirt entre les deux communes organisatrices, plus un jour si entente). Des syndicats, des municipaux, des Stadträte, des maires, parce qu'en Suisse rien n'est jamais tout à fait simple. Parmi eux, plusieurs Conseillers nationaux, utiles relais avec la Berne fédérale. Orateur apprécié, Didier Burkhalter évoluait à domicile. Neuchâtel, capitale durant deux jours du monde politique suisse.

Le congrès s'est terminé au dernier étage de l'OFS. Au pied de la tour, les courbes modernes des bâtiments du plateau de la gare. A l'Est, l'élégant stade de la Maladière. Au sud, les Beaux-Arts, puis la vieille ville, dominée par la Collégiale. Partout un soleil généreux. «Eine so schöne Stadt», «c'est magnifique», «je reviendrai un prochain week-end en famille», «vous avez de la chance d'habiter ici»...

On l'oublie parfois, Neuchâtel est une merveille et il y fait bon vivre. (Re)découvrez votre ville, profitez-en tout particulièrement jusqu'à la Fête des vendanges, dans le cadre des dernières festivités du Millénaire!

*Alain Ribaux
Président du Conseil communal*



Près de 50 concerts gratuits ainsi qu'un grand bal populaire emmené par Alain Morisod auront lieu au Jeûne.

En avant la musique !

Une semaine avant la clôture officielle des festivités, Neuchâtel célébrera une dernière fois en musique son millénaire durant le week-end prolongé du Jeûne fédéral. Du 16 au 18 septembre, 50 concerts gratuits auront lieu en ville, avec, en tête d'affiche, Keziah Jones et Maceo Parker. Un grand bal populaire emmené par Alain Morisod se tiendra dimanche après-midi sur la place des Halles.

«Je suis l'élément populo des Concerts du Millénaire, mais j'adore cela», confie Alain Morisod, qui se réjouit de pouvoir faire valser la population neuchâteloise lors d'un concert marathon de cinq heures. De

12h30 à 17h30, l'artiste genevois et les Sweet People interpréteront plus de soixante tubes, puisés dans les répertoires d'ABBA, Boney M ou Johnny Hallyday.

«Ce sera "Salut la nostalgie". Et vous verrez, lorsque j'entonnerai "L'Amérique" de Joe Dassin, tout le monde chantera, même ceux qui auront honte. Il ne faut pas mépriser les variétés, car, comme disait Léo Ferré, si une chanson a su toucher le cœur des gens, c'est qu'elle est forcément bonne quelque part», relève le plus populaire des artistes romands, qui pour la petite histoire, a débuté sa carrière il y a 40 ans à Neuchâtel comme pianiste de Fernand Reynaud.

Pour tous les goûts

Pour le reste, tout le monde devrait trouver chaussure à son pied, tant l'affiche des Concerts du Millénaire est diversifiée. Il y aura du jazz avec Eric Truffaz Quartet au Théâtre du Pommier, de la musique classique à la Maison du Concert, du reggae au Bar King, des musiques actuelles à la Case à chocs et des big bands sur l'Esplanade de la gare, où le public pourra visiter le nouveau campus de la HE Arc.

L'affiche fait aussi la part belle aux artistes locaux, avec Junior Tshaka et The Rambling Wheels à la place des Halles et deux créations à découvrir au Théâtre du Passage et à la Collégiale. Détails en pages 3, 8 et 9. (ab)



Le Musée d'art et d'histoire accueillera une exposition sur Guillaume Tell dès le 17 septembre.



Dix représentations gratuites de «Antigone» au Théâtre du Passage du 1^{er} au 11 septembre.



La Patrouille suisse volera au large des Jeunes-Rives samedi de la Fête des vendanges.



PHILIP MORRIS
PRODUCTS S.A.

Notre entreprise participe à la vie sociale et culturelle de la région en soutenant diverses organisations caritatives et communautaires. Elle suit en cela l'engagement à long terme du groupe Philip Morris International (PMI) qui a identifié cinq domaines sur lesquels concentrer ses actions: la malnutrition et l'extrême pauvreté, l'éducation, le respect de l'environnement et les conditions de vie en zone rurale, la violence domestique ainsi que l'aide aux victimes de catastrophes naturelles.



Philip Morris Products S.A.
vous souhaite un Millénaire inoubliable !

1000 PARTENAIRE PRINCIPAL

Dans ce numéro

« Edelweiss Tuning »

La Maison du Concert présente « Edelweiss Tuning » du 8 au 11 septembre. Coup de projecteur sur cette création de la compagnie de danse contemporaine Leoki et du collectif d'artistes La Bouillie d'Heidi.

Page 5

Triathlon scolaire

Les élèves des écoles primaires et secondaires de Neuchâtel, âgés de 8 à 12 ans, participeront vendredi 9 septembre à un triathlon aux piscines du Nid-du-Crô. Près de mille écoliers se relayeront sur un parcours qui allie natation, course à pied et trottinette.

Page 7

Revue souvenir

« Pays Neuchâtelois » consacrera en octobre un numéro spécial aux festivités du Millénaire. Tous les événements organisés pour commémorer les mille ans de la cité trouveront leur place dans cette rétrospective en textes, mais surtout en images.

Page 10



Danser et festoyer

Un bal en tenue de soirée se tiendra dans la nuit du 10 septembre à la Collégiale et au Château. Le lendemain, un festin composé de plats d'époque sera servi à 1'500 convives. Il reste encore des places pour les deux événements.

Page 14

Prochaine parution

Le prochain numéro de Vivre la ville paraîtra le mercredi 7 septembre 2011.

Deux créations neuchâteloises sont proposées dans le cadre des Concerts du Millénaire



La chanteuse neuchâteloise Olivia Pedrolí sera accompagnée de l'Ensemble Symphonique Neuchâtel (ESN) pour son concert au Théâtre du Passage. • Photo: Yann Mingard

Sortir des sentiers battus

Festive et rassembleuse, l'affiche des Concerts du Millénaire comprend aussi deux créations musicales audacieuses à découvrir au Jeûne. Au Théâtre du Passage, la chanteuse neuchâteloise Olivia Pedrolí proposera vendredi une relecture de son dernier album entourée de musiciens classiques. A la Collégiale, le Nouvel Ensemble Contemporain interprêtera samedi et dimanche une œuvre composée à cinq mains pour le Millénaire, « Regards sur la Collégiale ». L'entrée à ces deux concerts est payante.

Après deux disques à tonalité folk sous le pseudonyme de Lole, c'est sous son vrai nom qu'Olivia Pedrolí a sorti en septembre 2010 son dernier album, « The Den », enregistré en Islande avec le producteur de Björk. Loin d'être anecdotique, ce changement marque un tournant dans l'univers musical de la jeune auteur-compositeur-interprète vers des horizons plus personnels et originaux. « C'est un mélange audacieux de musiques folk, expérimentale et classique », expliquait récemment devant la presse Olivia Pedrolí, qui a étudié le violon au conservatoire.

« L'idée était de retourner à mes racines classiques ».

Moment intime

Pour sa venue au Passage, Olivia Pedrolí sera entourée de vingt musiciens de l'Ensemble Symphonique Neuchâtel (ESN) et d'invités surprise, à la voix et à la harpe notamment. « Ce sera « The Den » retraduit sur scène, avec de nouvelles choses pour l'occasion », résume la chanteuse à la voix douce et chaleureuse, qui s'est notamment produite aux festivals de jazz de Cully et de Montreux cet été. « Un moment intime, avant de se lancer dans la foule et dans la fête. »

« Regards sur la Collégiale »

A la Collégiale, le public pourra écouter en exclusivité une quintuple création de musique classique contemporaine, intitulée « Regards sur la Collégiale ». A l'origine du projet se trouve Simon Peguiron, l'organiste de la Collégiale. Pour mettre en valeur la richesse architecturale et les charmes de cet édifice chargé d'histoire, il a demandé à quatre personnalités du monde musical neuchâtelois – Guy Bovet, Johan Trei-

chel, Jacques Henry et Lucas Gonseth – de composer chacun une pièce en respectant deux contraintes: utiliser intégralement l'espace intérieur de la Collégiale et n'employer qu'un instrument de chaque sorte. Lui-même s'est prêté à l'exercice.

Pas élitaire

Les oeuvres sont d'une grande diversité, à l'image de leurs compositeurs, âgés de 20 à 70 ans et représentants de différents courants musicaux. Outre les instruments classiques de l'orchestre, elles font appel à l'orgue, à la voix et même aux cloches de la Collégiale. Du fait de la contrainte spatiale, les musiciens sont dispersés dans tout l'édifice religieux, si bien que la musique surgit de tous côtés. « C'est une musique recherchée et sans concession, mais pas élitaire », assure Simon Peguiron. « Elle est accessible à tous ». (ab)

« Regards sur la Collégiale »: samedi 17 septembre à 20h et dimanche 18 septembre à 17h à la Collégiale; Olivia Pedrolí: vendredi 16 septembre à 20h. Réservations: www.theatredupassage.ch ou 032 717 79 07.



L'Association du Millénaire a récolté 1,1 million de francs pour soutenir les projets de la programmation associée

Des festivités qui roulent

Le président de l'Association du Millénaire, Jacques Rossat, tire un bilan positif du déroulement des festivités. A un mois de la fin des manifestations, il assure que le projet tourne « bien rond ». Après une ouverture en grande pompe, le Millénaire prévoit de terminer en beauté avec une série d'événements en crescendo jusqu'à la clôture des festivités qui aura lieu dimanche 25 septembre.

A la suite de l'affaire du Cube de Gregor Schneider, Daniel Bürki a démissionné de la présidence de l'Association du Millénaire. Jacques Rossat, économiste et ancien directeur de l'ENSA, a repris la barre en août 2010 aux côtés de Michèle Berger-Wildhaber, vice-présidente et de Blaise Dupont, trésorier.

Appel à projets

L'Association du Millénaire a pour mission de gérer la programmation associée des festivités. En octobre 2010, le Bureau du Millé-

naire a lancé un appel à projets dans le but d'impliquer les Neuchâtelois aux festivités. Sur près de 120 dossiers, il en a retenu quarante dans des domaines aussi variés que le théâtre, la musique, le sport et la religion. « Chaque porteur de projet devait se débrouiller pour trouver un financement », indique Jacques Rossat. L'association, elle, apporte un soutien financier et logistique pour les aider à organiser les différents événements.

Recherche de fonds

Les organisateurs ont fixé un budget de 1,1 million de francs pour la programmation associée. La récolte de fonds, menée par l'Association du Millénaire, a commencé par une recherche de gros contribu-



Selon Jacques Rossat, président de l'Association du Millénaire, la grande majorité des manifestations Millénaire ont rencontré le succès escompté.

teurs. Après avoir réuni les sponsors principaux, elle a lancé un appel auprès des PME. Malgré la crise, elles ont bien joué le jeu. « Plusieurs entreprises étrangères implantées à Neuchâtel ont donné un bon coup de pouce », se réjouit le président de l'Association du Millénaire. Et d'ajouter : « Par ce soutien, elles mont-

rent qu'elles font partie du tissu économique de la région ».

La fête n'est pas finie

Les festivités du Millénaire ont démarré très fort en avril dernier. La grande majorité des manifestations ont rencontré le succès escompté. « Je suis un président heureux. Nous sommes actuellement dans une phase de croisière : le projet tourne bien rond », relève Jacques Rossat.

Avec le recul, « nous avons obtenu la confirmation que l'affaire du Cube n'a absolument pas nui aux manifestations du Millénaire ». La fête est encore loin d'être finie. Le mois de septembre sera riche en événements en tous genres : théâtre, danse, gastronomie et concerts sont au programme. (ak)

YOUR WORLD. YOUR FUTURE.

Autodesk customers use our software to shape the world around us. From green buildings to hybrid automobiles, designers, architects, and engineers are using our software to redefine the world around us. Feel inspired while inspiring others.

Start your career with a company that has a real impact on the world, for more information visit us at

www.autodesk.com/careers

Autodesk®

Bridge image courtesy of the California Department of Transportation. Design and 3D rendering by the Parsons Brinckerhoff Project Visualization Group.

Autodesk is a registered trademark or trademark of Autodesk, Inc., and/or its subsidiaries and/or affiliates in the USA and/or other countries. All other brand names, product names, or trademarks belong to their respective holders. Autodesk reserves the right to alter product offerings and specifications at any time without notice, and is not responsible for typographical or graphical errors that may appear in this document. © 2011 Autodesk, Inc. All rights reserved.



La Maison du Concert accueille un spectacle de danse contemporaine et de musiques improvisées

De la danse pour évoquer la mobilité

«L'edelweiss, qui signifie noble et blanc, symbolise l'être humain à sa naissance. A partir de cette base pure, on peut tout faire», explique Eléonore Richard à propos du titre de son projet «Edelweiss tuning». La compagnie de danse contemporaine Leoki et le collectif d'artistes La Bouillie d'Heidi présentent leur création du 8 au 11 septembre à la Maison du Concert. Ce spectacle qui allie danse et musiques improvisées interroge nos rapports avec la mobilité de notre corps.

Eléonore Richard, fondatrice de la compagnie de danse contemporaine Leoki et Christophe Studer, initiateur du collectif d'artistes La Bouillie d'Heidi n'en sont pas à leur coup d'essai. Le couple d'artistes neuchâtelois a déjà collaboré sur des projets à Barcelone, dans les Balkans et en Inde.

Liberté de mouvements

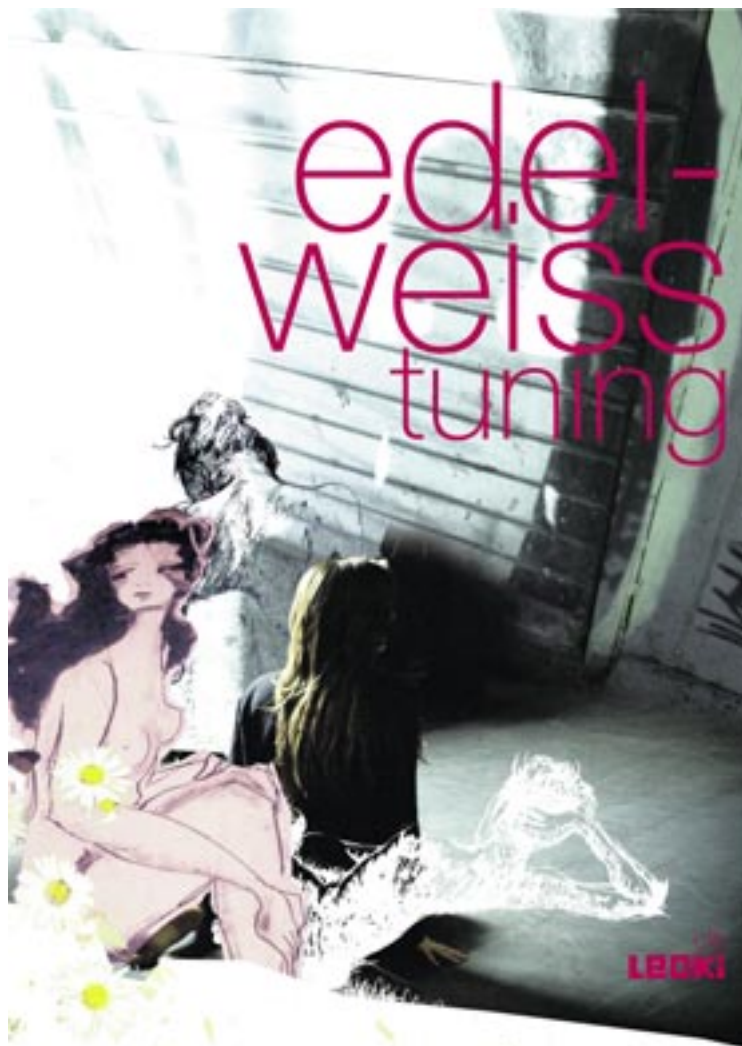
Cette création, fraîchement imaginée à l'occasion du Millénaire de Neuchâtel, porte sur la mobilité. «Je me suis inspirée de la non-liberté de mouvement que l'on s'impose», explique Eléonore Richard, directrice artistique. «Les crispations, les tensions ou l'arrêt de respiration: tous sont des mouvements que l'on s'inflige». Ce spectacle de danse contemporaine ne suit pas un scénario précis. Sur scène, Eléonore Richard et Jana Jevtovic, danseuses, et Christophe

Studer, musicien, laisseront libre cours à leur imagination: le spectacle fait la part belle à l'improvisation. Il a été pensé dans le but de visiter plusieurs villes. «Les spectateurs retrouveront des choses qu'ils connaissent de leur quotidien, sans qu'elles ne soient exactement identiques», commente-t-elle.

Des sons et de la vidéo sur scène

Durant le spectacle, une ambiance lourde régnera sur scène. Les danseuses alterneront des mouvements calmes et des chorégraphies plus dynamiques. «J'aimerais susciter un sentiment de gêne chez le spectateur, le rendant témoin des actions durant tout le spectacle», éclaire Eléonore Richard. Certaines scènes décalées offriront un semblant d'échappatoire. Des images vidéos et de la musique agrémenteront les mouvements de danse. Minimoog, clavier à ventilateur ou microphones: Christophe Studer a l'embaras du choix pour produire ses bruitages. Capable de modifier le son à l'aide de deux doigts sur son Ipad, il proposera une musique tantôt mélancolique, tantôt étrange. Après leur passage en ville de Neuchâtel, les artistes joueront leur spectacle au Noirmont et à La Chaux-de-Fonds. (ak)

«Edelweiss tuning»: jeudi 8, vendredi 9 et samedi 10 septembre à 20h30 et dimanche 11 septembre à 17 heures à la Maison du Concert. Réservations au 032 724 21 22. Renseignements sur www.leoki.ch.



La compagnie de danse contemporaine Leoki et le collectif d'artistes La Bouillie d'Heidi présentent «Edelweiss tuning» du 8 au 11 septembre à la Maison du Concert.

Le dimanche à notre image.

Plein d'idées, plus d'infos

Partenaire média des concerts du Millénaire de la Ville de Neuchâtel

Pour que les valeurs que nous préservons durent aussi un millénaire...



21 magasins Coop neuchâtelois partenaires de l'événement



Pour moi et pour toi.



Les écoliers de Neuchâtel participeront à un triathlon à l'occasion du Millénaire

A la découverte du triathlon

Les élèves des écoles primaires et secondaires de Neuchâtel, âgés de 8 à 12 ans, participeront vendredi 9 septembre à un triathlon aux piscines du Nid-du-Crô. Près de mille écoliers se relayeront sur un parcours qui allie natation, course à pied et trottinette. La compétition populaire et élite prévue dimanche 11 septembre, elle, sera malheureusement annulée.

Le Service des sports de la Ville de Neuchâtel et l'association Promosports, créée par Olivier von Gunten, François Vermeulen et Christophe Otz, sont à l'origine de cette journée d'initiation au triathlon. Cette manifestation s'inscrit dans le cadre de la programmation associée du Millénaire.

Une compétition sous forme de relais

Le triathlon se déroulera entre 8h30 et 17 heures aux piscines extérieures du Nid-du-Crô. Six courses seront mises en place sur l'ensemble de la journée. Chacune d'elles regroupera environ dix classes qui s'affronteront sur une course relais de 45 minutes à une heure. Chaque élève participera aux parcours de natation, de course à pied et de trottinette. Grâce au soutien du Service de l'enseignement obligatoire et des directions des écoles, la

participation au triathlon a été rendue obligatoire pour les élèves de 6, 7 et 8^e (HarmoS) et facultative pour ceux de 5^e. Cette course a obtenu l'aval des autorités pour le message qu'elle véhicule. La collaboration, le fair-play et la pratique d'une activité physique sont autant de valeurs que défend cette manifestation.

Des récompenses sportives et culturelles

Chaque participant recevra un t-shirt et un petit sac de ravitaillement en souvenir. «Les trois meilleures classes de chaque niveau recevront un bon pour une activité extrascolaire», indique François Vermeulen, coordinateur de la manifestation. Visite guidée au Laténium, journée de ski, parcours Accrobranche font notamment partie de la liste des prix.

Manifestation annulée

La manche finale de Swiss Triathlon pour amateurs et sportifs d'é-



Natation, course à pied et trottinette: près de mille élèves de Neuchâtel participeront à une initiation au triathlon à l'occasion du Millénaire.

lite qui devait avoir lieu dimanche 11 septembre à Neuchâtel n'aura finalement pas lieu. Les organisateurs ont notamment rencontré des difficultés quant à la validation du parcours vélo. Ce type de course nécessite l'aménagement d'un itinéraire sécurisé et interdit à la circulation. Le match de Super Ligue entre NE Xamax et Grasshopper, qui n'a pas

pu être reporté en raison des droits télévisuels, n'a pas arrangé la situation. Dans ces conditions, l'utilisation des axes routiers aurait été compromise au même titre que la sécurité des participants. «La Ville de Locarno a proposé de reprendre l'organisation de la manche finale du sprint de Swiss Triathlon», commente François Vermeulen. (ak)



Les expositions du Millénaire

La voie des 1000 visages

Une balade en plein air en cette fin d'été aux abords des Jeunes-Rives et de la place du 12-Septembre pour s'imprégner de la vie quotidienne des habitants de la ville millénaire à travers une belle exposition photographique. Ces mille visages guettent le passant et lui révèlent l'un après l'autre un nouvel aspect de la cité.

Place du 12-Septembre et alentours jusqu'au 25 septembre.

Mémoire en boîte

Comment célèbre-t-on mille ans et quel sens donné à cet anniversaire? Quatorze commerces du centre-ville dévoilent une réponse qui permettra à chacun de réfléchir à la manière dont Neuchâtel fête son Millénaire. Chacune des thématiques abordées est illustrée par des objets, des textes ou des images inspirés par le

commerce qui l'accueille. Comment une boucherie, une chocolaterie, une maroquinerie, un négoce de vins, d'articles de ménages ou de tabacs peuvent-ils nous aider à comprendre la commémoration? C'est le défi relevé par un tel projet.

Exposition à voir dans les commerces suivants:

Payot Librairie, Vautravers articles de ménage, Bijou Concept, Crémerie du Marché, Vins fins, Bauermeister, Boucherie Margot, Confiserie Walder, Droguerie Schneitter, Pharmacie Matthys Centre, Au Tigre Royal, Optique des Arcades, Pharmacie de l'Orangerie, Pattus Tabacs et Maroquinerie Biedermann.

Promenons-nous dans les bois

Petits et grands sont invités à connaître tous les secrets de la forêt: son rôle, sa biodiversité, son utilité. Une expo-



Photo: Jan Boni

sition ludique, richement illustrée et interactive qui met tous les sens en éveil.

Jardin Botanique, dans l'Orangerie. Du mardi au dimanche, de 9 à 20 heures, jusqu'au 2 octobre. Entrée gratuite.

Cosmopolis

La ville de Neuchâtel est millénaire mais aussi mondialisée. Ses transfor-




mations sont confrontées à celles de trois villes, Hanoi, Palerme et Ouagadougou dans une ingénieuse exposition très dynamique. Longtemps situées en marge des échanges mondiaux, ces villes se sont ouvertes au monde depuis une vingtaine d'années. Elles présentent de bons laboratoires pour comprendre le processus de mondialisation, du point de vue de ceux et celles qui y habitent au quotidien.

La Case à Chocs transformée en une ville cosmopolite propose une véritable exploration des échanges de capitaux, de personnes et de connaissances, pour démontrer au final que la mondialisation n'est pas une force abstraite et impersonnelle agissant par le haut. Elle est plutôt constituée de connections multiples, d'influences et de choix dans lesquels les acteurs locaux sont impliqués.

Case à Chocs, du mardi au dimanche de 10 à 18 heures jusqu'au 10 septembre.

GRILLE HORAIRE

CONCERTS GRATUITS

	PLACE DES HALLES grande scène	ESPACE DE L'EUROPE petite scène	TEMPLE DU BAS	THÉÂTRE DU POMMIER	LA MAISON DU CONCERT	COLLÉGIALE	THÉÂTRE DU PASSAGE	CAFÉ DU CERF	BAR KING	CASE À CHOCS
VENDREDI	18h30 Junior Tshaka 20h00 Madjo 22h15 Keziah Jones 00h30 Rambling Wheels	17h00 Ensemble de Cuivres Jurassiens 18h45 BEC-Big Band du Conservatoire de musique neuchâtelois		18h00 Ouverture des portes Dès 19h30 Paradiso avec Erik Truffaz Quartet & Martin Goulasch Trio	18h30 HEMGE duo piano-chant 20h00 Les Chambristes 21h30 Bleu comme la lune		20h30 Olivia Pedroti et l'ESN 	18h30 Olivier Vuille	22h00 Dilem Cornélien 23h00 David Vincent 0h00 Zeppo	0h30 Zone libre Vs Casey & B. James 02h00 The national Fanfare of Kadebostany
SAMEDI	20h00 Grand Mother's Funk feat. Akil the MC 21h30 Maceo Parker 23h30 William White	11h00 La Fanfare de l'amicale des vétérans musiciens neuchâtelois 13h45 Juan Blanco Trio 15h30 Box 17h15 Emilie Zoé 19h00 Dead Bunny	20h00 Filarmonica di Sansepolcro	21h00 Pamela Mendez 23h00 Rusconi	14h00 HEMGE piano, violon, violoncelle 17h00 Les Chambristes 18h30 Bleu comme la lune 20h00 HEMGE duo piano-chant 21h30 Les copains d'alors	20h00 Regards sur la Collégiale 		21h30 Cool ya boolya	23h00 Ouverture des portes 0h00 Bernard Collins	23h30 Bass Vandalizm sound 1h30 WhoMadeWho 3h00 Bass Vandalizm sound system
DIMANCHE	9h00 Programmation folklorique au centre-ville 12h30 Bal populaire avec Alain Morisod & Sweet people					17h00 Regards sur la Collégiale 		19h00 Cool ya boolya		

Sous réserve de modification. Grille horaire actualisée sur www.1000ne.ch

INFOS PRATIQUES

TRANSI

1000 LIVE

PARADISO

Théâtre du Pommier vendredi dès 19h30



VISITEZ LA BOUTIQUE DU MILLENAIRE SUR WWW.1000NE.CH

1000



RESTAURATION & BARS

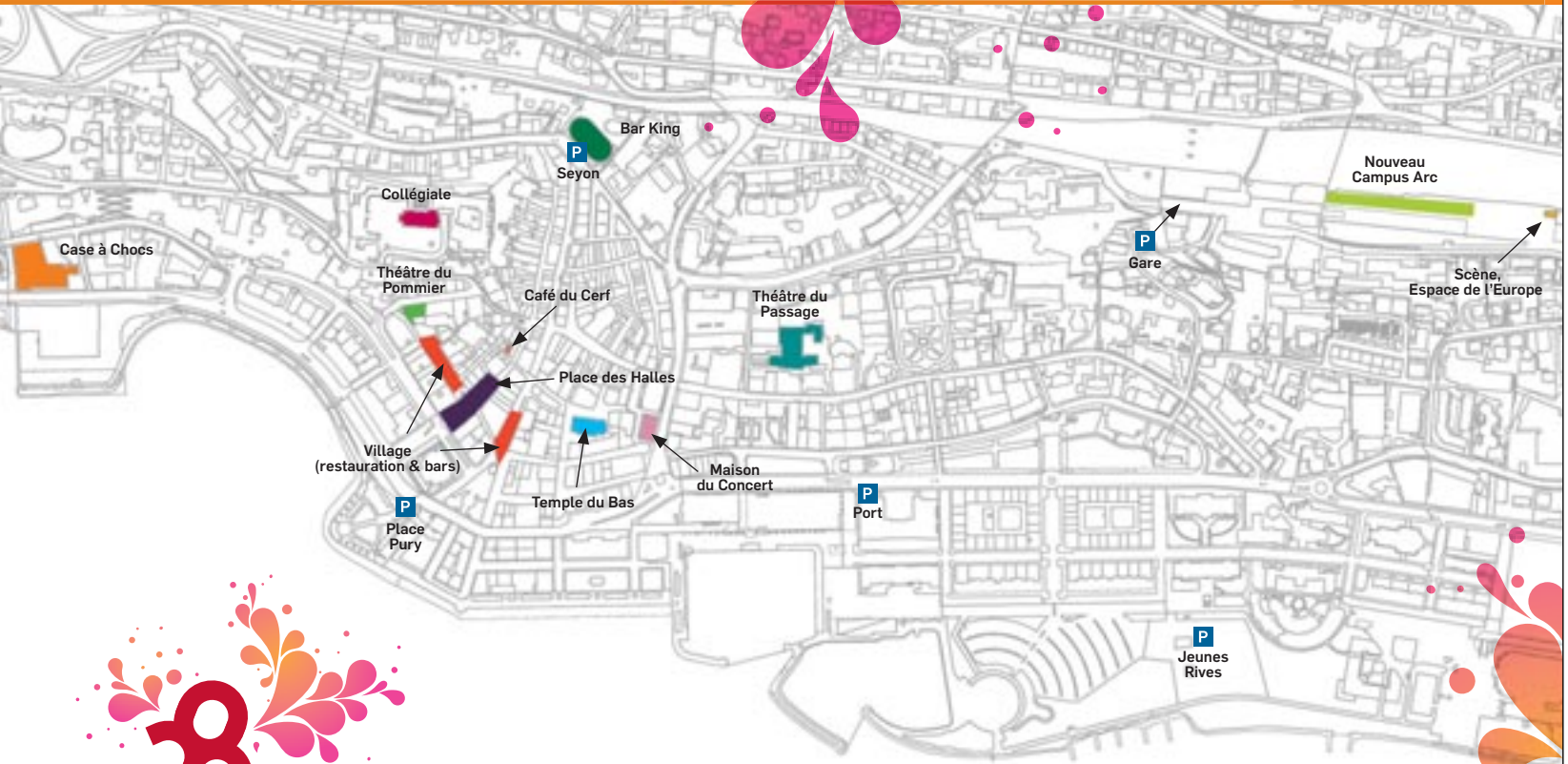
Il sera possible de se restaurer dans les différents stands situés dans la rue du Seyon et au Coq d'Inde. Dans tous les lieux de concerts, des stands de boissons sont également prévus.

Au Millénaire sans voiture!

Laissez votre voiture au repos et rendez-vous aux concerts. En plus des Noctambus et du Noctam'RUN habituels, le 1er septembre pour vous reconduire à domicile au cœur de la ville.

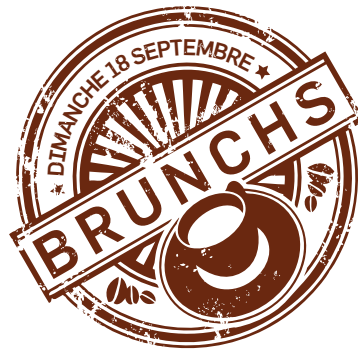
Tarifs habituels sauf carte 1000-pattes donnant lieu à un tarif réduit. La carte 1000-pattes, détenteur de la ville de Neuchâtel, acceptée dans tous les Noctam'bus et Noctam'RUN inclus!

PLAN DE LA MANIFESTATION



PORTS

BRUNCHS DIMANCHE 18 SEPTEMBRE



Profitez d'un délicieux brunch avant de vous élaner sur la piste de danse pour le Bal populaire concocté par Alain Morisod et Sweet People.

Dès 10h, Brunchs 20 CHF
boissons non comprises



ports du Millénaire à pied, à vélo ou en transports publics !
nous vous proposons des courses spéciales les 16 & 17
de la nuit. Horaires sur www.1000-pattes.ch

libre accès aux transports reliant le domicile de son
des moyens de transports du 16 au 18 septembre,



MAISON DES HALLES

Rue du Trésor 4
Réservations
T. +41 32 724 31 41



LE SUD

Rue du Coq d'Inde 1
Réservations
T. +41 32 710 12 00



AU BAR DE L'UNIVERS

Rue du Coq d'Inde 22
Réservations
T. +41 32 721 43 40



« Pays Neuchâtelois » sortira en octobre une revue souvenir du Millénaire

Mémoire garder

Le trimestriel « Pays Neuchâtelois » sortira à la mi-octobre un numéro spécial entièrement consacré aux festivités du Millénaire. Tous les événements organisés d'avril à fin septembre pour commémorer les mille ans de la cité, qu'ils soient issus de la programmation officielle ou associée, petits ou grands, trouveront leur place dans cette rétrospective en textes, mais surtout en images.

« L'idée n'est en effet pas de raconter en détail chaque manifestation, mais de permettre aux gens de revivre les émotions et les impressions ressenties sur le moment », explique l'historien Jean-Pierre Jelmini, cheville ouvrière du projet avec Philippe Dubath, l'éditeur de « Pays Neuchâtelois ». Sons et lumière, concerts, expositions, pièces de théâtre, manifestations sportives, ateliers monétaires, Fête des voisins, Nuit des Eglises, bal, festin, quiz, chasse au trésor : selon leur importance, tous les événements



La revue souvenir du Millénaire sera disponible dans les principaux kiosques et librairies du canton.

« Selon leur importance, tous les événements se verront consacrer entre une et quatre pages de photos »

estampillés Millénaire se verront consacrer entre une et quatre pages de photos puisées, pour l'essentiel, chez Guillaume Perret, le photographe officiel des festivités.

Pour chaque manifestation, deux courts textes accompagneront les illus-

trations. Dans l'un, les organisateurs rappelleront les grandes lignes de leur projet. Dans l'autre, ils en dresseront un bilan succinct. Météo, fréquentation, accueil du public, écho dans la presse, anecdotes : tous les éléments notables seront consignés. « Cette revue s'inscrit dans la philosophie de l'historien, qui souhaite garder la mémoire des choses », relève Jean-Pierre Jelmini, qui rédigera une préface sur le sens du souvenir.

Au prix de 18 francs

Ce numéro spécial de « Pays Neuchâtelois » fera quelque 140 pages, soit près du double de la pagination habituelle du trimestriel, souligne l'éditeur Philippe Dubath. Avec 8'000 exemplaires, son tirage sera en outre deux fois plus important. La revue souvenir sera disponible sauf imprévu à la mi-octobre dans les principaux kiosques et librairies du canton, au prix de 18 francs. Les 2'000 abonnés de « Pays Neuchâtelois » la recevront également. (ab)

© PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

RAYONNONS ENSEMBLE

En 2011, la ville de Neuchâtel fête ses 1000 ans. Ancrée dans le territoire et la vie des Neuchâtelois, Viteos tient à s'associer à cet événement inoubliable en tant que partenaire des festivités. L'occasion de célébrer avec vous mille années d'une grande histoire et de rêver ensemble à notre avenir. Que la fête soit belle !



Découvrez la ville de manière ludique!

Les Chemins de la ville aux 1000 histoires

Pour son dernier chemin, les guides emmènent les visiteurs samedi 3 et dimanche 4 septembre dans l'univers loufoque de la compagnie Les 3 Points de Suspension, basée en Savoie et spécialisée dans la technique des échasses à air comprimé. Pour savoir ce qu'elle réserve à Neuchâtel, la millénaire, rendez-vous à la roulotte bleue stationnée devant le Temple du Bas pour une promenade insolite.

Départ des visites toutes les demi-heures au Temple du Bas, samedi 3 et dimanche 4 septembre de 14 à 18 heures.



Photo: Guillaume Perret

Quiz du Millénaire

Le quiz historique développé en cette année du Millénaire par la bibliothèque Pestalozzi a déjà rencontré un vif succès auprès des enfants, curieux de connaître d'autres aspects de leur ville, à l'occasion d'une promenade ou grâce à la documentation mise à disposition dans l'espace de lecture. Plus de quarante questions relatives à l'histoire et à l'architecture qui demandent

de l'observation in situ, une belle manière de lever les yeux sur le patrimoine de la cité. De nombreux prix récompenseront les gagnants du tirage au sort, au terme de cette animation prévu le 24 septembre.

Du mardi au vendredi de 10 à 12 heures et de 14 à 18 heures, le samedi de 9 à 12 heures, jusqu'au 24 septembre.

La Chasse au trésor

Profitez de chasser les trésors patrimoniaux, urbanistiques, historiques ou contemporains dans vingt lieux de la cité millénaire! A chaque site, une réponse à trouver pour réussir à découvrir le mot-mystère qui vous permettra de participer au grand tirage au sort pour gagner de nombreux prix.

Dépliants disponibles gratuitement, en allemand, anglais et français, jusqu'au 24 septembre, à Tourisme neuchâtelois, à la Bijouterie Mathys ou à la Confiserie Walder.

La Promenade des Guillaume

Une dernière immersion dans l'univers des Guillaume qui ont imprégné la vie spirituelle de Neuchâtel est prévue le dimanche 18 septembre au soir. Cette balade dure une heure et est organisée par le Conseil chrétien de la ville de Neuchâtel. Elle comprend huit stations qui vous emmèneront sur les traces de Saint Guillaume et de Guillaume Farel, relatant des faits historiques et des anecdotes.

Promenade nocturne: dimanche 18 septembre, de 21h30 à 22h30,



Photo: Guillaume Perret

départ à la Collégiale. Inscriptions obligatoires par téléphone au 078 703 48 41 ou par mail à l'adresse elisabeth.reichen@eren.ch.

Viens boire un pot et prendre ton pied!

Profitez de participer aux dernières animations autour du 5Batz et des poids et mesures de l'Ancien-Régime dans les magasins acceptant le 5Batz du Millénaire. Ces animations sont



proposées par l'Atelier des Musées et le Cabinet de numismatique du Musée d'art et d'histoire.

Mercredi 31 août, **Tapis rouge**, 14h-16h

Vendredi 2 septembre, **OKA espace beauté**, 14h-16h

Mercredi 7 septembre, **Chez Max & Meuron**, 15h-16h

Samedi 10 septembre, **Tapis rouge**, 10h-12h

Mercredi 14 septembre, **Bibliothèque Pestalozzi**, 15h-17h

Mercredi 21 septembre, **Bibliothèque Pestalozzi**, 15h-17h

Spécificité et urbanisation mondiale

Christian Schmid, géographe et professeur de sociologie au département d'architecture de l'ETH Zurich et directeur scientifique à l'ETH Studio Basel, présentera jeudi 8 septembre une conférence sur le thème de l'urbanisation. Organisé dans le cadre de l'exposition Cosmopolis, cet exposé interroge les conséquences de la mondialisation des villes. Contrairement aux idées reçues, les différences entre les espaces urbains sont en augmentation.

Conférence sur l'urbanisation: jeudi 8 septembre à 18h30 à l'Université de Neuchâtel, avenue du Premier-Mars 26, salle C45, 1^{er} étage.





Guillaume Tell sous toutes les coutures au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel

Héros ou assassin ?



Découverte récemment dans les archives neuchâteloises, cette représentation de Guillaume Tell est la plus ancienne connue en terre romande.

De nos jours, Guillaume Tell est un héros national, le symbole de la lutte des Suisses contre l'opresseur « autrichien » et pour l'indépendance. Mais cette figure mythique n'a pas toujours fait l'unanimité, le meurtre du bailli Gessler posant longtemps un problème moral, comme le montre une exposition de l'Université de Neuchâtel et des Archives de l'Etat au titre volontairement provocateur de « Tell l'Assassin », à voir du 17 septembre au 8 janvier prochains au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel (MAHN).

Sous le sceau du Millénaire, cette exposition réunit différents documents, ima-

ges et objets datant du XVI^e au XX^e siècle, qui mettent en scène des représentations contrastées de Guillaume Tell. Parmi le matériel rassemblé figurent notamment deux documents inédits, exhumés récemment des archives neuchâteloises : la traduction d'une pièce de théâtre uranaise intitulée le « Jeu de Tell » ainsi qu'un dessin montrant l'épisode du tir sur la pomme, tous deux réalisés à Neuchâtel vers 1570.

« Ce sont les premières représentations de Guillaume Tell en terres romandes » explique l'auteur de cette découverte majeure, l'archiviste cantonal Lionel Bartolini. Elles montrent que l'histoire de Tell, inventée au XV^e siècle

pour cimenter l'ancienne Confédération alors au bord de l'implosion, s'est vite propagée en dehors de ses terres, en commençant par Neuchâtel.

Figure ambiguë

Mais Guillaume Tell n'était alors pas le héros incontesté, symbole de l'identité nationale ancestrale, qu'il est aujourd'hui. « Cette image consensuelle a été imposée à la fin du XIX^e siècle après la naissance de la Confédération moderne. Avant, les représentations étaient beaucoup plus ambiguës », souligne Lionel Bartolini.

Visuellement d'abord, Guillaume Tell n'était pas le paysan « aux jarrets

solides » popularisé par la statue érigée en 1895 à Altdorf (UR), relève Anton Näf, professeur de langue et littérature allemandes à l'Université de Neuchâtel. « Il était auparavant représenté en jeune homme élégant, puis en héros romantique hésitant ».

Tabou

De plus, « les Suisses ont longtemps eu un problème moral avec leur héros », souligne Jean-Daniel Morerod, professeur d'histoire à l'Université de Neuchâtel. En tuant Gessler, Guillaume Tell a certes accompli un acte fondateur, mais cela n'en reste pas moins un meurtre, pire, un assassinat, puisqu'il n'a pas tué le bailli « dans un combat à la loyale, mais en se cachant dans un buisson ».

« Que Guillaume Tell puisse être un assassin est le grand tabou de l'histoire suisse, la chose à ne pas dire et que le pouvoir étouffe », poursuit Jean-Daniel Morerod. Pour faire oublier le sang versé, les vertus familiales et le dévouement du héros seront notamment accentuées, comme le montre l'une des quatre sections de l'exposition. On invente de plus une belle mort à Guillaume Tell, le faisant se noyer en voulant sauver un enfant. Ce n'est qu'à partir de la Révolution française « qu'il devient normal de tuer le tyran » et que les réticences entourant la mort de Gessler tombent.

L'exposition sera vernie le 16 septembre et s'accompagne d'une publication, « Guillaume Tell et la Libération des Suisses », dirigée par Anton Näf et Jean-Daniel Morerod. Des visites commentées et des conférences sont par ailleurs prévues. Programme complet sous www.mahn.ch (ab)

RTN



Au cœur de
l'évènement

rtn.ch



Les compagnies de théâtre du Passage et de L'outil de la ressemblance présentent « Antigone »

Quatre visions pour une cité

Antigone, Ismène, Étéocle et Polynice: tous quatre enfants d'Œdipe, possèdent chacun une vision bien différente de la vie. Les frères et sœurs ne font pas de compromis: ils sont tous prêts à mourir pour leurs idées. Ils se déchirent pour l'avenir de Thèbes, leur cité natale. La pièce « Antigone », interprétée par les compagnies de théâtre du Passage et de L'outil de la ressemblance, s'ouvrira au centre-ville par quatre prologues. Les spectateurs répartis dans quatre lieux différents se rejoindront dans la salle de spectacle du Théâtre du Passage, métamorphosée en ville de Thèbes assiégée. A découvrir du 1^{er} au 11 septembre.

Adaptée du roman d'Henry Bauchau par Antoinette Rychner, cette pièce est mise en scène par Robert Sandoz. Les deux compagnies de théâtre partagent leur enthousiasme pour ce texte dans le cadre de la programmation associée du Millénaire. A cette occasion, le spectacle est gratuit. Réservations indispensables.

Un jeu physique

« Antigone » permet d'évoquer des thèmes symboliques par rapport à la ville de Neuchâtel. Dans sa mise en scène, Robert Sandoz n'a gardé que la génération des frères et sœurs. Les personnages sortent de la jeunesse, mais ne sont pas encore entrés dans la sagesse. Ils vivent une période marquée par des choix et des actions. Les comédiens présenteront un

jeu très physique avec une grande implication du corps. Les personnages d'Antigone, d'Ismène, de Polynice et d'Étéocle seront respectivement interprétés par Delphine Lanza, Céline Bolomey, Frank Smelet et Robert Bouvier, directeur du théâtre du Passage. Les comédiens seront accompagnés en musique par



Dans « Antigone », les comédiens présenteront un jeu très physique avec une grande implication du corps. • Photo: Guillaume Perret

un quatuor de cuivres, composé de deux trompettistes et deux trombonistes.

Du théâtre au centre ville

En guise de mise en bouche, les quatre membres de la fratrie présenteront chacun leur propre vision du monde à une partie du public. La

pièce de théâtre commencera par quatre prologues en ville de Neuchâtel. Ils auront respectivement lieu à l'Amphithéâtre du Centre des loisirs, aux Caves du Palais, sur la passerelle du collège des Terreaux et au faubourg de l'Hôpital 43. Les spectateurs se verront attribuer l'un des quatre endroits dans le but de mieux comprendre les motivations de l'un des frères et sœurs. Le public se

rendra ensuite au Passage pour la suite du spectacle. (ak)

« Antigone »: du 1^{er} au 11 septembre (relâche le 5 septembre) à 19 heures, samedi à 18 heures et dimanche à 17 heures au Théâtre du Passage. Entrée gratuite, réservation indispensable à la billetterie du Passage au 032 717 79 07.

DES BANQUIERS DE PROXIMITÉ ET À L'EXPERTISE RECONNUE

«De 1780 à 1810, la principauté de Neuchâtel est considérée comme un pôle mondial du capitalisme européen.»

Louis Bergeron, historien des banques, 1978



Avec plus de deux siècles d'activité, nous vous garantissons des services bancaires d'exception dans le cadre d'une relation personnalisée. Notre culture d'excellence et de savoir-faire vous est entièrement consacrée et participe ainsi au développement du canton.

PLACE FINANCIÈRE NEUCHÂTELOISE

 Deux sociétés estudiantines organisent un bal pour le Millénaire

Danser aux portes de la Collégiale

Samedi 10 septembre, l'esplanade de la Collégiale et la cour du Château revêtiront leurs habits de lumière pour un grand bal en tenue de soirée organisé pour le Millénaire par les Sociétés des Anciens de la Junior Entreprise et de Belles-Lettres. Les billets sont d'ores et déjà en vente au prix de 25 francs aux guichets d'information des centres Coop de la Maladière, à Neuchâtel, et des Entilles, à La Chaux-de-Fonds.

«Ce bal est l'occasion de faire la fête différemment avec ses amis, dans des lieux emblématiques et chargés d'histoire», souligne Marc-Alain Langel, membre de la Société des Anciens de la Junior Entreprise. Le cœur de la soirée se déroulera sur l'esplanade de la Collégiale, dans une grande tente érigée autour de la statue de Guillaume Farel. Les portes du Château, siège des autorités can-



La tenue de soirée est de rigueur pour ce bal du Millénaire sur l'esplanade de la Collégiale et dans la cour du Château.

tonales, seront également ouvertes. Il sera possible de danser dans la cour et dans la salle des Chevaliers.

Enfin, un espace village sera aménagé entre le Château et la piste principale, avec un coin lounge, des bars et des stands de restauration.

De la valse à l'électro

Différents DJ's se succéderont aux platines pour assurer l'ambiance au fil des heures. Electro, rock, valse, disco : il y en aura pour tous les goûts et toutes les générations. «On veut faire une soirée populaire», relève Marc-Alain Langel. Pour lancer la fête, une surprise est annoncée à la tombée de la nuit, sur le coup de 22 heures. En attente des autorisations nécessaires, Marc-Alain Langel ne peut pas encore en dire plus, mais promet un «événement exceptionnel, visible loin à la ronde».

Navette gratuite

La tenue de soirée est de rigueur : shorts et baskets sont rigoureuse-

ment interdits. Par égard pour les chaussures à talon de ces dames, mais aussi pour éviter des nuisances inutiles dans le quartier, le petit train touristique fera gratuitement la navette entre la place Pury et le Château, jusqu'à minuit. Le bal débutera à 21 heures et se clora aux alentours de trois heures du matin.

L'entrée est interdite aux moins de 18 ans et limitée à 2'000 personnes. Les organisateurs conseillent donc aux intéressés d'acheter rapidement leur billet. (ab)

www.bal-millenaire.ch

Impressum

Editeur :

Ville de Neuchâtel, Conseil communal

Direction :

Rémy Voirol, chancelier

Rédaction :

Patrice Neuenschwander, journaliste
Aline Botteron, journaliste
Anne Kybourg, journaliste stagiaire

Illustration :

Stefano Iori, photographe

Secrétariat :

Eliane Petermann, secrétaire de rédaction

Contact :

• Téléphone : 032 717 77 09
• Télécopie : 032 717 77 10
• E-mail : bulletinofficiel@ne.ch

Internet :

www.neuchatelville.ch

Mise en page :

Cathy Ecabert

Impression :

Imprimerie H. Messeiller S.A., Neuchâtel

Tirage :

22'000 exemplaires

Festin pas encore complet

Au lendemain du bal, dimanche 11 septembre à midi, un festin composé à partir de recettes historiques neuchâteloises sera servi en même temps à quelque 1'000 convives dans plusieurs établissements publics de la ville, ainsi que sur le lac. Il reste encore quelques places pour cette agape conviviale organisée par les cafetiers neuchâtelois pour fêter le Millénaire à l'Hôtel Beaulac, à bord du bateau de croisière «Le Fribourg» ainsi qu'au Helter Skelter Rock Bar : là, les convives dîneront sur la rue du Neubourg, qui sera entièrement bâchée et recouverte de paille pour l'occasion. Le

menu compte pas moins de 18 plats répartis en quatre services, dont de la gelée de pieds de veau, des cailles bardées, des lentilles brunes mijotées ou du pain de citron en dessert. Les convives, réunis en grandes tablées, se serviront eux-mêmes dans les plats. Ils se retrouveront ensuite vers 17h30 sur la place des Halles pour une photo souvenir, avant de repartir digérer muni du recueil de recettes du festin.

Renseignements et inscriptions :
www.festin.ch ou par téléphone via GastroNeuchâtel au 032 344 80 80.
Le prix varie entre 120 et 140 francs selon l'établissement.

Les chaînes de la
Radio Télévision Suisse
sont heureuses
de s'associer à la
Ville de Neuchâtel
pour faire résonner
les festivités
de son Millénaire.

RTS Radio Télévision
Suisse



LA VILLE DE NEUCHÂTEL ET L'ASSOCIATION DU MILLENAIRE REMERCIENT L'ENSEMBLE DES PARTENAIRES DU MILLENAIRE POUR LEUR SOUTIEN

PARTENAIRES PRINCIPAUX

PHILIP MORRIS PRODUCTS S.A. • COOP

CO-PARTENAIRES

AUTODESK • VITEOS SA • PLACE FINANCIÈRE NEUCHÂTELOISE
BANQUE CANTONALE NEUCHÂTELOISE • BANQUE BONHÔTE & CIE SA
CREDIT SUISSE • BANQUE MIGROS SA • BANQUE RAIFFEISEN • UBS • BANQUE VALIANT SA

MÉDIAS PARTENAIRES

RADIO TÉLÉVISION SUISSE • CANAL ALPHA • RTN

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

LA LOTERIE ROMANDE • RÉPUBLIQUE ET CANTON DE NEUCHÂTEL
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE NEUCHÂTEL • L'ATELIER DES MUSÉES
CENTRE PROFESSIONNEL DU LITTORAL NEUCHÂTELOIS
EAA - CIFOM • HAUTE ÉCOLE ARC

EVENT PARTENAIRES

BEAU-RIVAGE HOTEL • BRAINWARE • CONFISERIE WALDER
ÉTABLISSEMENT CANTONAL D'ASSURANCE ET DE PRÉVENTION (ECAP)
ID-CITY • KPMG • LE MATIN DIMANCHE • MIGROS POUR-CENT CULTUREL • OPAN
CONCEPT • SWISSCOM SCHWEIZ AG • TISSOT

BUSINESS AMBASSADEURS OR

BIERI - GRISONI • CINÉPEL SA • CSEM • E-GESTION • S. FACCHINETTI SA
FAUDE & HUGUENIN • IBC INSURANCE BROKING AND CONSULTING SA
JOHNSON & JOHNSON • MEDTRONIC/KYPHON • MIG BANK

BUSINESS AMBASSADEURS ARGENT

A21 • AON HEWITT • CINQ SENS • DT DENTAL TECHNIQUE
NEW WAVE GROUP • OFFICE FÉDÉRAL DE LA STATISTIQUE (OFS) • PWC
SETIMAC ÉTANCHÉITÉ • UEDITIS

BUSINESS AMBASSADEURS BRONZE

AGS SÉCURITÉ • CONSEILLER JURIDIQUE D'ENTREPRISES CJE • CSS ASSURANCE
FACCHINETTI AUTOMOBILES • GENINASCA DELEFORTIE • HOTEL PALAFITTE
IMPRIMERIE GASSER • IMPRIMERIE MESSEILLER • LE BARON NOIR • LENZLINGER P.
LES CAVES DE LA VILLE DE NEUCHÂTEL • MOBILIÈRE SUISSE SOCIÉTÉ D'ASSURANCES
AGENCE GÉNÉRALE DE NEUCHÂTEL • NEWIS GEOMATIQUE-INFORMATIQUE • PASAN
PELICHET • OLIVIER LAVANCHY VINS • SANDOZ VINS • SPECTRATIME
SYSCO SYSTÈMES DE COMMUNICATION • TECARO • UNIVERRE PRO UVA SA

 Le Corso fleuri de la Fête des vendanges portera les couleurs du Millénaire

Dans le « mille »!



Le Millénaire recherche encore des bénévoles pour participer à l'animation de son char. Inscriptions au 078 731 14 98.

Le Corso fleuri de la Fête des vendanges, baptisé « dans le mille! », mettra un terme aux festivités du Millénaire. Pour marquer le coup, la Ville de Neuchâtel défilera avec le Char du Millénaire qui sera animé par une centaine de figurants. A sa tête, une marionnette en forme d'aigle, qui rappelle les armoiries de la commune, prendra vie. Une troupe de danseuses assurera les transformations scénographiques sur le char. A découvrir dimanche 25 septembre à 14h30.

Echassier, sécheur de paperasse, artisan, personnage imaginaire, artiste et ouvrier: les bénévoles représenteront différents personnages en lien avec les six regards du Millénaire (politique, économie, urbanisme, culture, identité et religion). Durant le défilé, chaque regard sera représenté par une couleur, un décor, une série de personnages, des mouvements collectifs et une ambiance sonore.

« Les personnes intéressées ont encore la possibilité de s'inscrire pour prendre part au Corso fleuri »

Spectacle interactif

Le spectacle ne raconte pas une histoire: il montrera différentes images au public. «Chaque person-

nage aura sa propre histoire à raconter», indique Carole Buschmann, responsable de la formation des bénévoles pour la Fondation Cours de Miracles. Les figurants se promèneront autour du char pour interagir avec le public. Les cinq groupes prendront la tête du char à tour de rôle. Ils présenteront à la fois des animations individuelles et collectives.

Formation des bénévoles

«Les participants présents depuis le début des répétitions ont pu choisir leur personnage en fonction de leur intérêt», explique Carole Buschmann. La Fondation Cours de Miracles, qui dispense des cours de formation dans le domaine du théâtre et des arts de la

rue dans le canton du Jura, se charge de la mise en scène et de la formation des bénévoles du Char du Millénaire par l'intermédiaire de deux de ses collaboratrices: Natacha Kmarin et Carole Buschmann. Des enfants, des adolescents, des familles, des professionnels, des amateurs: les figurants proviennent d'horizons bien différents. «A ce jour, nous avons reçu 118 inscriptions», commente Faustine de Montmollin, coordinatrice des bénévoles pour le Millénaire. Et d'ajouter: «Pour le moment, quatre-vingts d'entre eux ont participé aux répétitions». Les personnes intéressées ont encore la possibilité de s'inscrire pour prendre part au Corso fleuri. Elles sont priées de s'annoncer jusqu'au mardi 6 septembre, dernier délai, auprès de Faustine de Montmollin, par courrier électronique à faustine_m@hotmail.com. Renseignements au 078 731 14 98 auprès de Carole Buschmann. Une répétition aura lieu mardi 6 septembre entre 19 et 21 heures à la halle de gymnastique des Acacias. La présence de tous les participants est vivement recommandée.

La fête se prépare

En coulisses, le spectacle se prépare depuis plusieurs mois. Marie Gisep, directrice artistique et scénog-

raphe, ainsi que Jennifer Wesse, coordinatrice générale du Char du Millénaire, orchestrent les préparatifs. Deux costumières avec l'aide de bénévoles confectionnent les vêtements que porteront les participants. Le jour «J», les guides des Chemins de la Ville aux 1000 histoires feront office de chefs d'orchestre du Char du Millénaire. «Ils donneront les impulsions et veilleront au bon déroulement de la manifestation», précise Carole Buschmann. Sur le char, une troupe de quatorze filles de l'école de danse du Giant Studio agrémentera le spectacle avec des changements de décors chorégraphiés. Le Corso fleuri mettra un point final aux cinq mois de festivités du Millénaire.

Anne Kybourg

Corso fleuri: dimanche 25 septembre à 14h30 à l'avenue du Premier-Mars. Réservations dès le 5 septembre auprès de Tourisme neuchâtelois au 032 889 68 90.

Spectacle de haut vol

Cervin, diamants, drapeaux, tonneaux barriqués ou Roger Federer: telles s'intitulent les acrobaties qui seront présentées samedi 24 septembre à Neuchâtel par la Patrouille suisse. A l'occasion du millénaire de la ville, six pilotes professionnels des forces aériennes suisses se donneront en spectacle aux commandes de leur Tiger F-5. La formation décollera déjà vendredi 23 septembre de l'aérodrome d'Emmen (LU) pour un entraînement sur le lac de Neuchâtel. Le show aérien, lui, se déroulera samedi 24 septembre à 16h30 au large des Jeunes-Rives. Les as de l'air, respectivement surnommés Zimi, Tödi, Gandalf, Gali, Maestro et Billy, évolueront au-dessus du public neuchâtelois durant 18 minutes. Des contrôleurs aériens de Skyguide commenteront l'exhibition en direct. On ne plaisante pas sur les mesures de sécurité avec la Patrouille suisse: le lieutenant-colonel Daniel Hösli, responsable du commandement de l'opération, surveillera la démonstration depuis la terre ferme pour assurer le bon déroulement de la manifestation.



La Patrouille suisse présentera un show aérien samedi 24 septembre à 16h30 au large des Jeunes-Rives.