



L'édito



« Après l'hiver, il y a toujours le printemps »

Cet adage oriental convient bien à la fusion entre les deux entreprises de transports publics TN et TRN.

Au terme d'un chemin sinueux et tourmenté, grâce au dialogue, elle aura finalement bel et bien lieu.

L'Etat, les Villes de La Chaux-de-Fonds et de Neuchâtel, ainsi que les Communes actionnaires du littoral auront réussi à transcender leurs divergences et à se mettre d'accord.

Avec le recul de l'analyse, il m'apparaît que ce dénouement positif est emblématique du chemin à prendre pour chercher des solutions dans les situations les plus complexes.

- respect mutuel entre les acteurs concernés
- prise en compte de l'intérêt général
- établissement d'un véritable partenariat, d'une volonté commune
- dialogue pour trouver des solutions et avancer ensemble.

Quand tu te trouves devant une impasse, raconte un proverbe, reviens à ton point de départ.

Pour les pouvoirs publics, il s'agit de ne jamais oublier que l'essentiel réside immuablement dans le fait de travailler pour le bien commun et dans l'intérêt de la population.

La démocratie, ce n'est pas qu'un système politique, c'est aussi un état d'esprit.

Vive le printemps!

Olivier Arni
Directeur des transports



Au printemps, les employés des Parcs et promenades replongent leurs mains dans la terre.

C'est le printemps!

Les employés du Service des parcs et promenades de la Ville de Neuchâtel recommencent à travailler la terre. Nettoyages, taille d'arbres, chantiers et plantations sont autant de tâches qu'ils entreprennent pour redonner des couleurs aux espaces verts.

«Le printemps se prépare déjà en automne», relève Jean-Marie Boillat, chef des Parcs et promenades. Ses employés ont déjà planté des bulbes de jonquilles, de narcisses et de tulipes en novembre. L'établissement horticole a aussi semé ses plantes cet hiver.

Nettoyages de printemps

Le printemps, c'est aussi le temps des nettoyages. Les Parcs et promena-

des enlèvent les déchets qui refont surface après le départ de la neige. A la mi-mars, les employés terminent la taille des arbres d'alignement, qui concerne plusieurs centaines de spécimens. La campagne d'abattage d'arbres a également pris fin à cette période.

Le Service a déjà commencé les plantations des massifs au Jardin anglais et au cimetière de Beauregard. Les employés ont installé vingt nichoirs au quai Ostervald. Deux nouveaux hôtels à insectes ont pris place à Pierre-à-Bot et au Jardin botanique. Depuis quatre ans, la Ville doit faire face à un déficit hydrique dû au manque de pluie. Cette année, l'arrosage des jeunes arbres va commencer dans les prochains jours. Places de

jeux, terrains de sport et pistes en forêt rouvriront après les grands nettoyages.

Plantation de chênes en forêt

A l'occasion de la Journée internationale de la forêt qui a lieu ce mercredi 21 mars, le Service communal des forêts a organisé une plantation de chênes, d'épicéas et d'autres buissons. Une classe de 7^e année du collège du Crêt-du-Chêne a planté hier dans les environs de la Roche de l'Ermitage ces spécimens provenant d'un jardin privé. La généreuse donatrice, qui avait récolté puis planté des glands dans son jardin, ne pouvait pas à long terme garder ces jeunes plants dans son jardin. (ak)



La Maison de l'Europe transjurassienne propose quatre conférences au Musée d'art et d'histoire.



La compagnie Tape'nads danse présente un nouveau spectacle qui fait allusion au réchauffement climatique.



Le chorégraphe Filibert Tologo présente une création de danse contemporaine ce week-end à l'Espace Danse.

 **Ghielmetti**
Pompes funèbres
Ecoute et discrétion au service des familles

Prévoyance funéraire

Tél. 032 721 19 31

24 h sur 24

Seyon 5
Case postale 50
2004 Neuchâtel

info@pf-ghielmetti.ch
www.pf-ghielmetti.ch

 **GINDRAUX**
FENETRES SA

Votre *Fenêtrier* proche
de chez vous ...



**Neuchâtel
Lausanne
Genève**

www.gindraux.ch

Dans ce numéro

Fusion en bonne voie

La fusion entre les TN et les TRN est à nouveau sur de bons rails. Le mariage entre les deux compagnies de transports publics devrait avoir lieu au plus tard au 1^{er} janvier 2013.

Page 9

Festi'neuch pour les ados

Le Centre de loisirs favorise l'intégration des adolescents à Festi'neuch. Il propose 300 billets par soir au prix de 20 francs. Les adolescents de 13 à 17 ans peuvent les obtenir au Centre de loisirs.

Page 10

Changement d'étage

La réception du Service de la santé et des affaires sociales et la Boutique d'information sociale ont inauguré leurs nouveaux locaux. Elles se trouvent désormais au rez-de-chaussée du bâtiment sis à la rue St-Maurice 4.

Page 10

A l'écoute des amphibiens



Le Jardin botanique proposait samedi dernier une excursion pour découvrir les amphibiens de nuit. Les explorateurs d'un soir ont pu observer plusieurs centaines de grenouilles rousses dans l'étang de Combacervey. Reportage.

Page 16

Prochaine parution

Le prochain numéro de Vivre la ville paraîtra le mercredi 28 mars 2012.

La Maison de l'Europe transjurassienne propose des conférences au Musée d'art et d'histoire



Le cycle des « Midis de l'Europe » débute jeudi au Musée d'art et d'histoire par une conférence du patron de la Fédération horlogère Jean-Daniel Pasche sur le Swiss Made.

Les Midis de l'Europe

Dans le sillage des Cafés de l'Europe, la Maison de l'Europe transjurassienne (MET) lance un nouveau rendez-vous pour favoriser la compréhension des relations entre la Suisse et les Etats voisins: les Midis de l'Europe. Quatre fois l'an, un conférencier viendra parler d'un thème d'actualité durant la pause déjeuner au Musée d'art et d'histoire. Le président de la Fédération horlogère Jean-Daniel Pasche ouvrira les feux ce jeudi.

Le patron des horlogers évoquera les atouts et les contraintes d'un projet d'importance pour la branche: le renforcement des exigences pour l'octroi du label «swiss made». Avec cette révision de la loi sur les marques, actuellement en débat aux Chambres fédérales, seules les montres dont 60% du prix de revient est réalisé sur sol helvétique pourraient à l'avenir se prévaloir de ce précieux sésame, gage de qualité.

Swiss made et Bilatérales

Jeudi 31 mai, c'est le syndicaliste Jean-Claude Rennwald qui sera l'invité des «Midis de l'Europe». L'ancien conseiller national socialiste jurassien tiendra une conférence sur les Bilatérales. Il abordera plus particulièrement

l'accord sur la libre circulation des personnes, sous l'angle de l'immigration et de la lutte contre la sous-enchère salariale.

Deux autres rencontres sont en préparation pour la fin de l'année. Elles se tiendront comme les deux premières un jeudi, de 12h15 à 13h45 au Musée d'art et d'histoire. «Les thèmes envisagés sont la culture et la sécurité», explique l'ancien ambassa-

Pour calmer la faim des participants, une collation sera servie avant chaque conférence.

teur Jean-Claude Richard, qui animera les «Midis de l'Europe». Pour calmer la faim des participants, une collation sera servie avant chaque conférence.

Cafés de l'Europe

Les «Midis de l'Europe» visent à «maintenir la flamme de l'intérêt pour la thématique européenne, dans un esprit non partisan», poursuit Jean-Claude Richard. «Nous ne cherchons pas à promouvoir l'adhésion. La MET

est apolitique», rappelle son fondateur Jacques-André Tschoumy. Elle n'a d'autre objectif que d'informer et de susciter la réflexion sur la thématique européenne au sens large.

Outre les «Midis de l'Europe», la MET propose par ailleurs chaque saison des «Cafés de l'Europe», qui permettent, l'espace d'une soirée, de découvrir différents pays par le biais d'une conférence, d'un buffet de spécialités et d'un événement culturel. «Il y a toujours un fil rouge. Après l'Europe et le printemps arabe, le thème du nouveau cycle en préparation sera les pays de l'Europe en crise», explique la présidente de la MET Touria Derrous-Brodard. La prochaine soirée, axée sur l'Egypte, aura lieu vendredi dès 18 heures au Centre culturel du Pommier.

Jeunes pas oubliés

La MET a par ailleurs décidé d'institutionnaliser le forum pour les jeunes qu'elle avait mis sur pied pour la première fois l'an dernier pour marquer la Journée de l'Europe du 9 mai. Organisé en collaboration avec le Parlement des jeunes, il aura pour thème l'environnement et la sécurité. Plusieurs centaines de lycéens et d'apprentis sont attendus. (ab)

 Un spectacle de danse qui s'inspire des mouvements du monde animal

Dans les travers de la planète

La compagnie Tape'nads danse présente une nouvelle création au Théâtre du Concert. Intitulée «Le lac du signe», elle propose une excursion dans les travers de la planète. Des profondeurs sous-marines à la banquise, la chorégraphie s'inspire des mouvements instinctifs des animaux et évoque le réchauffement climatique. A découvrir du 22 mars au 1^{er} avril.

Le spectacle met en scène Laura Rossi, chorégraphe et fondatrice de la compagnie de danse contemporaine professionnelle Tape'nads danse. La danseuse évolue sur des musiques originales de l'accordéoniste neuchâtelois Cédric Liardet qui joue notamment au sein du groupe des Rambling Wheels.

Mi-homme, mi-animal

«Le lac du signe» invite le public à voyager aux côtés d'un personnage, mi-homme, mi-animal. Equipée d'un masque et d'un tuba, Laura Rossi, navigue dans les profondeurs sous-marines, puis se retrouve sur la banquise. Ce spectacle de danse suggère une série d'images et de sensations qui touche à l'émotionnel. La chorégraphe utilise quatre cubes et une énorme toile en guise de décor. «C'est avec ces éléments que je voyage dans le specta-



Laura Rossi, munie d'un masque et d'un tuba, dansera dans les profondeurs sous-marines avant de s'envoler, puis d'atterrir sur la banquise. • Photo: sp

cle. Je les exploite au maximum», relève Laura Rossi.

A la recherche du mouvement parfait

Depuis quelques temps, la compagnie Tape'nads danse entreprend des recherches chorégraphiques sur le monde animal. «Le danseur est à la recherche du mouvement parfait. Les

mouvements des animaux et des végétaux sont instinctifs et précis. Les liens entre ces deux mondes donnent lieu à un langage chorégraphique encore inexploré par la compagnie», souligne la chorégraphe. Les derniers spectacles de Tape'nads danse avaient la particularité de mêler danse et théâtre. La présente création se concentre davantage sur la danse contemporaine.

Allusion au réchauffement climatique

La compagnie Tape'nads danse a baptisé sa nouvelle création «Le lac du signe». Ce titre rappelle le célèbre ballet de Tchaïkovski. Il fait également référence à deux signes qui sous-entendent la problématique du réchauffement climatique durant le spectacle. Ces deux éléments du décor suscitent la réflexion au moment où le personnage se retrouve sur la banquise. «Le réchauffement climatique est une aberration de notre société par le pouvoir et par les moyens financiers. Même si nous avons conscience du problème, la société n'est pas dans un processus où l'on soigne la planète. Nous sommes en train d'assister à de grands changements climatiques qui commencent à devenir irréversibles», explique Laura Rossi. Et de conclure: «Je ne cherche pas à donner des leçons, mais plutôt à soulever une problématique qui nous concerne tous.» (ak)

«Le lac du signe»: les 22, 23, 24, 29, 30 et 31 mars à 20h30 et les 25 mars et 1^{er} avril à 17 heures au Théâtre du Concert. Entrée plein tarif Fr. 25.-. Réservation par téléphone au 032 724 21 22. Une partie des bénéfices de la représentation du 25 mars sera reversée à Terre des hommes.

Agenda culturel

Galleries et musées

Bibliothèque Publique et Universitaire (pl. Numa-Droz 3), exposition permanente «Archives Jean-Jacques Rousseau». Ouvert lu-ve de 9h à 11h30/14h à 17h (s'adresser à l'accueil), me et sa ouvert de 14h à 17h. Jusqu'au 31 mars, exposition *La Regalissima Sedes* de Neuchâtel ou la naissance d'un monument.

Musée d'art et d'histoire (esplanade Léopold-Robert 1), expositions permanentes, legs Yvan et Hélène Amez-Droz et «Neuchâtel: une histoire millénaire».

Mardi 27 mars à 12h15, mardi du musée. «Trouvailles d'ici, monnaies d'ailleurs». Visite ciblée de la nouvelle présentation des collections monétaires, par Isabella Liggi Asperoni.



Galleries de l'histoire (av. DuPeyrou 7), exposition semi-permanente des maquettes historiques.

Exposition de photographies: «Une ville en mouvement». Ouvert me et di de 13 à 17h ou sur rendez-vous. Entrée libre, sauf mardis du musée et expos temporaires.

Musée d'ethnographie (rue St-Nicolas 2-4), jusqu'au 24 juin, exposition «What are you doing after the apocalypse?» Le MEN invite à se pencher sur la question de l'après.

Jusqu'au 4 novembre, exposition «Ultimem» Onze artistes s'emparent d'un objet des collections du MEN. Ouvert ma-di de 10 à 17h. Entrée libre le mercredi.

Muséum d'histoire naturelle (rue des Terreaux 14), jusqu'au 21 décembre, exposition «Sacree science! Croire ou savoir...». Ouvert ma-di de 10 à 18h. Entrée libre le mercredi.

Centre d'art Neuchâtel CAN (rue des Moulins 37), jusqu'au 1^{er} avril, exposition «Formal Pleasure». Ouvert me-di de 14 à 18h, jeudi de 14 à 20h.

Centre Dürrenmatt (Pertuis-du-Sault 74), jusqu'au 15 avril, exposition «Aphorismes illustrés – dessins et caricatures de Friedrich Dürrenmatt.» Ouvert me-di de 11 à 17h. www.cdn.ch

Galerie Ditesheim (rue du Château 8), jusqu'au 22 avril, exposition Irving Petlin, l'art de la fugue, suite de vingt pastels. Ouvert ma-ve de 14 à 18h30, sa de 10 à 12h et de 14 à 17h, di de 15 à 18h.

Concerts

Temple du Bas, jeudi 22 mars à 20 heures, Württembergische Philharmonie, direction Ola Rudner, soliste Nicolas Koetkert. Œuvres: Concerto funèbre de Hartmann et La

Septième de Beethoven. Billets à l'entrée. Concert commenté pour les enfants à partir de 5 ans, jeudi 22 mars à 18 heures. Billets en vente à l'entrée.

Basilique Notre-Dame (église rouge), vendredi 23 mars à 19h15, concert du chœur In Illo Tempore: Via Crucis, de Franz Listz, œuvre pour clavier et voix. Entrée libre, collecte.

Divers

Salon Bleu Café (fbg du Lac 27), jeudi 22 mars à 20h: «Sous le soleil des Pouilles» par Adriana Conterio, conteuse. Réservations conseillées: tél. 078 724 36 46.

Théâtre du Passage, mercredi 28 mars de 12h15 à 13h, passage de midi. Rencontre avec Jean-Jacques Chappuis, auteur des «Orfèvres de Millau». Entrée libre.

L'actualité culturelle

Les Chemins de Traverse



L'ensemble professionnel de musique neuchâtelois Les Chemins de Traverse (photo David Bolliger) donnera un concert-événement à la Serrurerie Romang, dimanche 25 mars.

Ce projet un peu fou né de plusieurs rencontres improbables s'inscrit dans la saison des Chemins de Traverse. Leur credo : la musique en public et en direct, l'improvisation ou la collaboration avec des compositeurs. Les lieux de concerts varient également beaucoup : dans des trains, en prison, sur

des alpages, dans des théâtres, des musées, des galeries d'art... et même en salle de concert !

Ce concert trouve ses racines dans deux projets en particulier : μ -T et Crossings. La direction artistique des Chemins de Traverse est assurée par Barbara Minder et Matthieu Amiguet et la mise en espace par Christian Jelk. **Serrurerie Romang, rue du Tertre 40, dimanche 25 mars à 17 heures. Réservation obligatoire: reservation@lescheminsdetraverse.net**

Le juge et son bourreau

Le Lycée Denis-de-Rougemont propose au public, un spectacle musical «Le juge et son bourreau» composé entièrement par les élèves de l'option spécifique musique, sous la direction de Caroline Lambert.

L'objectif de ce spectacle musical qui sera joué les 22 et 23 mars au Centre

Dürrenmatt est non seulement d'imaginer des musiques qui seront ensuite composées dans le style antique, comme clin d'œil à l'expression des penseurs grecs, mais encore de les mettre en résonance avec des partitions dont les techniques de composition illustrent le modernisme. Ainsi, les élèves seront fidèles à Friedrich Dürrenmatt en établissant, à leur manière, des ponts entre des éléments de l'Antiquité et du XXI^e siècle qui débute.

Centre Dürrenmatt, Pertuis-du-Sault 74), jeudi 22 et vendredi 23 mars à 20 heures. Nombre de places restreint, réservation au 032 717 50 22.

Ensemble instrumental neuchâtelois

L'Ensemble instrumental neuchâtelois sera en concert, samedi 24 mars à 20 heures au Temple de St-Aubin et

dimanche 25 mars au Temple du Bas. Cet ensemble symphonique, formé de musiciens de la région et dirigé par Pierre-Henri Ducommun, prépare un programme intéressant : après l'Ouverture de Nabucco, de Verdi, l'orchestre accompagnera Laetitia Tanner et Marie Trottmann dans le Concerto pour flûte et harpe de Mozart. Ces deux jeunes musiciennes neuchâteloises ont obtenu plusieurs distinctions qui augurent bien de la suite de leurs parcours et font partie de diverses formations.

Le concert se poursuivra avec la Suite Rodeo d'Aaron Copland. Csardas, de l'opéra Ritter Pasman, œuvre de Johann Strauss fils, terminera avec brio le programme.

Temple du Bas, dimanche 25 mars à 17 heures. Entrée libre, collecte recommandée.

Chronique culturelle



Requiem apaisant

Nouveau venu dans le concert des chœurs amateurs ou professionnels de notre région, l'Ensemble Vocal des Beaux-Arts a interprété samedi soir le Requiem allemand de Brahms pour le plus grand plaisir du nombreux public qui remplissait la basilique Notre-Dame. Unis pour l'occasion au chœur Sainte-Croix de Sierre, les choristes ont dédié leur concert aux victimes de l'accident de car qui a endeuillé la ville valaisanne et bouleversé le monde entier. Du coup, cette messe des morts, qui s'adresse davantage aux vivants qu'aux défunts, a pris un sens particulier, emplissant le vaste espace de l'immense église d'une force consolatrice et d'un réconfort bienvenus. Presque joyeuse par moments, cette œuvre apaise la douleur et donne à espérer. Alors espérons que les parents de ces petites victimes parviennent à surmonter leur chagrin. Car ce ne sont pas les enfants décédés qui sont le plus à plaindre. Les disparus ne souffrent plus et Brahms le savait, qui a composé ce requiem pour se reconforter du décès de sa mère et de Clara Schumann. Une œuvre qui parvient en effet à adoucir ce que la vie peut avoir de plus tragique : la disparition d'enfants innocents.

Patrice Neuenschwander

Le chorégraphe burkinabé Filibert Tologo ce week-end à l'Espace Danse de l'Evole

Fanga ou la force du vent

Le vent, sa puissance, sa musique fascinent le danseur et chorégraphe africain Filibert Tologo qui s'est inspiré de cet élément naturel pour créer un solo sur le thème de la force ou « fanga » en langue burkinabée. Une création de danse contemporaine aux saveurs africaines, à voir ce week-end à l'Espace Danse de l'Evole, dans le cadre de la saison « Hiver de danse » organisé par l'Association Danse Neuchâtel (ADN).

Originaire du Burkina Faso, Filibert Tologo, danseur et chorégraphe, métisse danse traditionnelle africaine et modernité dans ses créations. Installé depuis 2002 à Genève, il a notamment été invité en 2007 par Maurice Béjart à chorégrapier la partie africaine de son chef d'œuvre posthume, « Le Tour du monde en 80 minutes », et collabore régulièrement avec Foofwa d'Imobilité, qui se produira les 21 et 22 avril prochains à l'Espace Danse.

Pression, direction et frottement

Le vent, cette puissance qui sculpte les paysages est, en fait, composée de trois phénomènes : la force de pression, la force qui donne une direction et la force de frottement qui donne les caractéristiques locales



Le vent pousse au lâcher-prise. L'homme s'arrête quand il n'y a plus de force du tout, ni mentale, ni physique. • Photo: sp

du vent. Dans son spectacle, le danseur se base sur ces trois forces pour créer aussi bien un langage chorégraphique qu'une mise en scène et un univers musical particulier. Dans cette création, *Fanga*, c'est le vent qui donne le rythme : celui du corps, celui du spectacle tantôt lancinant, tantôt bousculé et celui de la musique proche, lointaine, lente ou rapide.

La musique crée le vent

Filibert Tologo se plaît à jouer avec le vent souffleur, le vent chantant, le vent vociférateur, tempétueux, le vent silence. Le vent produit sa propre musique et les instrumentistes

– Claude Jordan et Manuel Gesseney – ne sont que les médias de cet élément naturel qu'ils transcendent à l'aide de différentes flûtes. Ces musiciens à la fois artisans et témoins discrets du cheminement du soliste, personnifient le vent et lui donnent corps. Leur musique devient souffle tandis que, présents sur scène, ils accompagnent le danseur dans son monde parallèle.

«Fanga», samedi 24 mars à 20h30 et dimanche 25 mars à 17h30 à l'Espace Danse, rue de l'Evole 31, à Neuchâtel. Réservations : par email à adn@net2000.ch ou par téléphone au 032 730 46 65.



27.-

*Aquarelles de Dadou Gête,
artiste peintre dans le Jura neuchâtelois
Recettes de cuisine de restaurateurs régionaux*

Des balades à croquer

Cet ouvrage, véritable balade artistique et culinaire, est né de deux passions: la nature et l'aquarelle. Dadou vous invite, au fil des pages, à découvrir ou revisiter notre beau pays de Neuchâtel. Au-delà de l'expression picturale, vous y trouverez quelques recettes gentiment offertes par des restaurateurs de la région.

A vous, pour le plaisir des yeux et du palais...

Ouvrage de 36 pages intérieures au format 24 x 21 cm, impression en quadrichromie sur papier Conqueror chamois 160 gm², couverture imprimée en quadrichromie sur papier Conqueror chamois 250 gm², reliure Wiro.



Bulletin de commande

à envoyer aux Editions H. Messeiller SA, case postale 95, 2006 Neuchâtel, edition@messeiller.ch

..... ex. de l'ouvrage «**Des balades à croquer**» de Dadou Gête au prix de **Fr. 27.-**.

(TVA 2,5% incl.), frais de port et d'emballage en sus.

Nom: _____

Prénom: _____

Rue et N°: _____

NP et localité: _____

Téléphone: _____

E-mail: _____

Date: _____ Signature _____

Rousseau et les chemins de traverse

Chez les Montagnons en 1730

« Je me souviens d'avoir vu dans ma jeunesse aux environs de Neuchâtel un spectacle assez agréable et peut-être unique sur la terre. Une montagne entière couverte d'habitations dont chacune fait le centre des terres qui en dépendent. » C'est en ces termes que Rousseau évoque, dans sa lettre à d'Alembert (1758), un souvenir de sa première venue dans le pays de Neuchâtel. Sans plus de précisions, nous ne pourrions que nous perdre en conjectures sur l'endroit visité, mais dans le même texte, l'auteur cite les « montagnons », terme qui s'appliquait alors aux habitants des hautes vallées du Jura neuchâtelois (La Sagne, Le Locle et La Chaux-de-Fonds).

Le philosophe fait l'éloge de leur habileté horlogère et ajoute: « Ces heureux paysans, tous à leur aise, francs de taille, d'impôts, de subdélégués, de corvées, cultivent avec tout le soin possible, des biens dont le produit est pour eux. » Consulté à ce sujet, l'historien Jean-Pierre Jelmini précise que les paysans francs de taille et d'impôts sont « les francs-habergeants des hautes vallées mis au bénéfice de ces avantages par le Seigneur de Valangin dès le XIV^e siècle pour favoriser le défrichement des noires joux ».

Une mauvaise route entre gibets et marais

Rousseau nous apprend encore que « dans les mauvais tems, les chemins ne sont pas praticables ». Seules les « routes » mènent dans les hauteurs, été comme hiver. En 1730, au départ de Neuchâtel, il en existe trois en direction des Ponts-de-Martel, de La Sagne et de La Chaux-de-Fonds. Grand marcheur, le philosophe a probablement emprunté l'une des deux dernières, voire même les deux.

Sur la carte, le tracé le plus court est celui qui aboutit à La Sagne, mais peut-être n'est-il pas le plus rapide. Dans le paysage d'alors, la route devait être assez pittoresque. Au-dessus de Serrières, on y voit d'abord un premier gibet, puis après avoir serpenté dans la forêt de chênes au-dessus de Peseux, on découvre la seconde potence, celle qui, sur la



Extrait de la Carte des comtés de Neuchâtel et de Vallangin, 1779.

rive droite du Seyon, fait face au château de Valangin. Quel accueillant pays!

La route sillonne le Val-de-Ruz par Coffrane et Les Geneveys-sur-Coffrane, puis entame la longue montée sur la « Montagne de Plambos » (aujourd'hui Mont Racine). Le col culmine à 1370 m d'altitude au-dessus de la limite de la forêt. La descente vers La Sagne se fait par la Combe des Quignets, très encaissée. Avant d'arriver aux demeures des montagnons, il fallait encore traverser les hauts-marais qui s'étendaient sur tout le fond de la vallée.

L'aller-retour, même s'il pouvait se faire en une seule journée, n'avait rien d'une sinécure! Cette route a disparu depuis.

*Blaise Mulhauser
Jardin botanique et Muséum
d'histoire naturelle
de Neuchâtel*

La Ville jeune

Bar King (rue du Seyon 38), mercredi 21 mars à 20h45: Jam session night. Entrée libre, collecte.
Jeudi 22 mars à 21h30: Les frères Parish, electro, hip-hop, balk.
Vendredi 23 mars à 20h45, spectacle d'improvisation théâtrale. Entrée Fr. 5.-; à 22h30: Pop The Fish, electro pop fish songs.
Samedi 24 mars à 21h30: Leah Rosier backed by & Rise and Shine, reggae. Entrée Fr. 10.-.
www.barking.ch

Galerie YD (rue Fleury 6), vendredi 23 mars à 20h30, soirée dédiée à la littérature (éditions Précipice et -36 édition).
Samedi 24 mars à 20h30 (portes à 20h), concerts de L'Autre + le Vieux loup de mer, slam, poésie sonore. Entrée Fr. 12.-. www.galerieyd.ch

La Ville sportive

Piscines du Nid-du-Crô
Lundi-vendredi 8h-22h, samedi 8h-21h, dimanche 9h-20h. Tél. 032 717 85 00.

Football
Stade de la Maladière
Jeudi 22 mars, 18h30, Xamax M13-Grpm Val-de-Ruz Est (Dombresson), juniors C.
Samedi 24 mars, 12h, Xamax M15-Team Meyrin, M-15.
A 16h, Xamax M21-FC Porrentruy, 2^e ligue interrégionale.

Nouveau terrain synthétique de Pierre-à-Bot
Vendredi 23 mars, 20h, Helvetia-Espagnol, vétérans.
Samedi 24 mars, 9h, Serrières II-Colombier, juniors E.
A 10h30, Serrières II-Fleurier, juniors D.
A 12h15, Serrières I-La Chaux-de-Fonds, juniors D.

A 14h, Serrières II-Le Landeron, juniors C.
A 16h, Serrières I-Etoile, juniors C.
A 18h30, ASI Audax II-Dombresson, 3^e ligue.
Dimanche 25 mars, 10h, Helvetia-Les Ponts-de-Martel, 4^e ligue.
A 15h, Grpm Audax-Serrières-Team Guintzet, juniors Inter A.

Terrain du Chanet 1
Samedi 24 mars, 10h30, Xamax M12-FC Colombier, juniors D.
A 12h, Xamax M14-Team Meyrin, M-14.

Football corporatif
Terrain des Charmettes
Mercredi 21 mars, 18h45, Spectratime-Philip Morris, groupe A.
Jeudi 22 mars, 18h45, Olympique Metalor-Panerai, groupe A.
A 20h15, Spartak FdU-Bar 21, groupe B.

Lundi 26 mars, 20h15, Spectratime-La Gondola, groupe A.
Mercredi 28 mars, 20h15, Bar 21-New Look 91, groupe B.

Handball
Vendredi 23 mars, halle de sport de la Riveraine, 20h, HBC Neuchâtel-HBC TCGG, M-17 filles.
A 21h30, HBC Neuchâtel-HBC TCGG, M-17 garçons.

Volleyball
Samedi 24 mars, Maladière, halle B, salle 4, 14h, NUC II-VBC Les Ponts-de-Martel, M-19 féminine.
A 17h, NUC I-Val-de-Travers III, 2^e ligue féminine.

Basketball
Samedi 24 mars, Maladière, halle A, salles 1 et 2, 10h, MJ Union Neuchâtel basket-Pully, M-14.



Les quatre villes du canton se mobilisent pour le RER neuchâtelois, mais émettent des réserves

Le canton ne doit pas manquer le virage

Les Villes de Neuchâtel, de La Chaux-de-Fonds, du Locle et de Val-de-Travers roulent derrière le projet de RER neuchâtelois, dont la réalisation est jugée cruciale pour l'avenir du canton, mais expriment certaines réserves par rapport à la copie du Conseil d'Etat. Elles demandent notamment une participation financière plus élevée du canton ainsi qu'un engagement ferme du Château d'assurer une desserte de qualité en transports publics pour les zones situées sur la ligne de chemin de fer actuelle.

Les quatre villes du canton ont pris position séparément sur le projet de RER neuchâtelois mais parlent d'une seule voix. Dans un communiqué commun, elles relèvent l'importance pour l'ensemble du canton de disposer d'un réseau de transports publics efficace. Le RER rapprochera les régions entre elles pour en faire une véritable agglomération et, par un meilleur raccordement aux zones voisines, permettra au canton de se positionner comme un acteur crédible et performant face à l'axe Genève-Berne-Zurich.

Report de la votation

Les autorités des quatre villes s'engageront donc aux côtés du Conseil d'Etat pour convaincre la population

de la nécessité de cette liaison ferroviaire souterraine entre Neuchâtel et La Chaux-de-Fonds, qui réduira de moitié le temps de parcours en transports publics entre le Haut et le Bas. Une gare intermédiaire est prévue à Cernier.

Pour qu'un oui sorte des urnes, les villes prônent toutefois le report d'un à deux mois de la votation, prévue le 23 septembre. «Il serait catastrophique que par trop d'empressement, le canton manque le virage du TransRUN», souligne au nom du Conseil communal le directeur des Transports de la Ville de Neuchâtel Olivier Arni. Il faut donner plus de temps au débat public.

Vision globale

Le financement sera par ailleurs le point clé de l'acceptation du RER. Dans cette optique, les villes jugent incontournable d'avoir une vision globale des conséquences financières pour les communes des autres réformes d'envergure initiées par le canton, telles que l'adaptation de la fiscalité des personnes physiques. «C'est une exigence essentielle», explique Olivier Arni.

Financement plus équilibré

Les villes prônent par ailleurs un financement plus équilibré, «reposant sur une participation plus élevée de

l'Etat et renforçant la solidarité entre les régions». Pour mémoire, les coûts du RER sont estimés à 919 millions de francs, dont 560 millions seront à charge du canton et des communes, déduction faite des subventions fédérales et de la participation promise par les CFF aux coûts. Le Conseil d'Etat propose que la moitié de cette somme soit assumée par les communes.

Par ailleurs, dans le cadre de la Commission mobilité de la COMUL, la Ville de Neuchâtel et les communes du littoral souhaitent que la clef de répartition de la part prise en charge par les communes soit revue en profondeur, afin d'intégrer un critère de « plus-value RER ». Le mode de financement basé sur les critères de répartition du pot commun des transports n'est pas acceptable au vu des conséquences négatives induites, tel le blocage du développement des transports publics urbains pendant la phase de remboursement. C'est en outre un facteur de division entre les communes.

Accessibilité au RER

Enfin, les villes demandent au Conseil d'Etat de s'engager à assurer une desserte de qualité en transports publics pour les zones situées sur le tracé de l'actuelle ligne ferroviaire, qui doit être désaffectée dès la mise en service du RER prévue à l'horizon

2022. « Les gares des Deures et de Corcelles-Peseux vont disparaître. Sans moyen alternatif, la réalisation du Transrun diminuerait notablement la qualité de la desserte de ce secteur de l'agglomération, fort de plus de 10'000 habitants. Le RER doit être un plus pour l'ensemble de la population du canton», souligne Olivier Arni. Deux solutions sont envisagées: le maintien de la ligne ferroviaire entre Neuchâtel et Corcelles-Cormondrèche avec la réalisation d'une liaison avec Bôle ou la mise sur pied d'une voie réservée aux bus entre Corcelles et Vauseyon.

Norme agglomération

Enfin, les villes jugent par trop floue la norme « agglomération » que le Conseil d'Etat veut introduire dans la Constitution. Elles demandent son report. Le Conseil d'Etat a donné des signes d'ouverture sur les différentes réserves exprimées. Les villes ont ainsi « bon espoir que ces points soient très rapidement réglés, afin qu'un projet finalisé faisant l'objet d'un large consensus politique puisse être présenté au plus vite au législatif cantonal puis à la population ». (ab)

Les coûts du RER neuchâtelois sont estimés à 919 millions de francs, dont 560 millions à charge du canton et des communes.



Les Transports publics du littoral neuchâtelais

« Un signal fort »

Après l'échec de septembre dernier, la fusion entre les TN et les TRN est à nouveau sur de bons rails. Le canton, la Ville de La Chaux-de-Fonds et les communes du littoral concernées, représentées par la Ville de Neuchâtel, ont signé la semaine dernière le pacte d'actionnaires de la nouvelle société de transports publics. Ils s'y engagent à réaliser la fusion au plus tard au 1^{er} janvier 2013.

Le pacte d'actionnaires a été paraphé mercredi dernier à Cernier en présence de trois conseillers d'Etat et de quatre conseillers communaux, une délégation qui reflète l'importance de l'événement. «C'est un signal fort en vue de la construction de l'agglomération neuchâteloise», relève le directeur des Transports de la Ville Olivier Arni. «Après avoir

du TransRUN



La fusion des TN et des TRN permettra d'améliorer la qualité et l'offre de transports publics.

Neuchâtelois (TN) et les Transports régionaux neuchâtelois (TRN) fusionneront au plus tard en janvier 2013

fort pour le canton »

connu d'importants blocages, le fait d'avoir réussi à transcender les divergences montre aussi que le canton a la capacité de rebondir». La fusion permettra par ailleurs d'améliorer la qualité et l'offre des transports publics dans le canton grâce aux économies escomptées, de l'ordre de 1,6 million de francs par an.

Conflit de personnes

Pour mémoire, la fusion aurait dû intervenir en janvier de cette année, mais a capoté in extremis en septembre dernier en raison de divergences portant sur le choix du futur directeur de la nouvelle société. Le Conseil d'administration des TN a refusé d'entériner le projet. En décembre dernier, le canton ainsi que les Villes de Neuchâtel et de La Chaux-de-Fonds ont toutefois relancé le processus et les

discussions ont permis d'arriver à un accord sur un avenant au pacte d'actionnaires approuvé en mai 2011 par les TN et les TRN. Un heureux dénouement auquel l'annonce du départ de l'actuel directeur des TN Jean-Michel Germanier n'est pas étranger. «Cela a évidemment simplifié les choses», note Olivier Arni.

Plusieurs modifications

La principale modification apportée au contrat de mariage concerne la désignation du directeur de la nouvelle entité. Celle-ci est désormais de la compétence unique du conseil d'administration, dont la composition a par ailleurs été revue. «Le canton a tiré les leçons de l'échec précédent en désignant quelqu'un d'autre pour le représenter», souligne Olivier Arni. Il s'agit d'Antoine Grandjean.

Outre Olivier Arni pour la Ville de Neuchâtel et Laurent Kurth pour celle de La Chaux-de-Fonds, les autres communes actionnaires auront aussi un représentant au conseil d'administration en la personne de Raphaël Comte. «Dans l'esprit de la construction de la Communauté urbaine du littoral neuchâtelois (COMUL), nous avons souhaité que les communes actionnaires des TN puissent être associées au processus de création de cette entreprise cantonale et la grande majorité ont accepté de participer à l'augmentation du capital de la future société», relève Olivier Arni. Ensemble, elles se sont engagées à hauteur de 700'000 francs. Le conseil d'administration comptera par ailleurs trois indépendants: l'ex-directrice des Transports publics

genevois Stéphanie Fontugne, le conseiller aux Etats genevois Robert Cramer ainsi que Paul Blumenthal, ex-membre de la direction des CFF.

Siège à La Chaux-de-Fonds

Les législatifs de Neuchâtel et de La Chaux-de-Fonds doivent encore se prononcer sur cette fusion, ce qui sera chose faite d'ici fin mai. La décision finale revient aux TN et aux TRN. Les conseils d'administration des deux entreprises doivent convoquer d'ici la fin du 1^{er} semestre une assemblée générale extraordinaire. S'ils entérinent la fusion avant le 30 juin, celle-ci prendra effet rétroactivement au 1^{er} janvier 2012. Le siège de la nouvelle société sera situé à La Chaux-de-Fonds, dans les locaux actuels des TRN. Il n'y aura pas de suppressions d'emplois. (ab)

 Festi'neuch dévoile le programme complet de sa 12^e édition

Festi'neuch mise sur la qualité



Skye Edwards se produira avec Morcheeba samedi 2 juin sur la scène du chapiteau de Festi'neuch. • Photo: sp

Les organisateurs du festival neuchâtelois ont dévoilé mardi la programmation de la 12^e édition de Festi'neuch qui aura lieu du 31 mai au 3 juin sur les Jeunes-Rives. Marilyn Manson, Sexion d'assaut, Sophie Hunger, Amadou & Mariam ou encore D-Verse City figurent parmi les artistes qui se produiront à Neuchâtel. Cette année, le festival a pris la décision de miser sur la qualité, plutôt que de se lancer dans la course aux têtes d'affiches.

«Les cachets ont augmenté de manière hallucinante», a expliqué Antonin Rousseau, programmeur de Festi'neuch, lors de la conférence de presse qui se tenait hier au Port de Neuchâtel. Dans ce contexte, les organisateurs

doivent se positionner par rapport à cette surenchère qui pourrait impliquer une hausse des prix d'entrée et un redimensionnement du festival. Pour

Les 13-17 ans à Festi'neuch

Le Centre de loisirs de Neuchâtel et Festi'neuch prévoient un accueil tout particulier sur le site du festival pour les adolescents de 13 à 17 ans. Le projet «Dimension 13'17» vise trois objectifs: faciliter l'intégration des adolescents dans le festival, promouvoir la culture locale émergente et prévenir la santé des jeunes. Concrètement, le projet propose pour chaque soir 300 billets

sa 12^e édition, Festi'neuch a décidé de mettre l'accent sur la qualité de sa programmation musicale.

Une programmation riche et variée

Hip-hop français, musiques électroniques, rock, jazz, reggae ou encore pop-house: il y en aura pour tous les goûts à Festi'neuch. Le festival démarrera jeudi avec le phénomène international de métal Marilyn Manson. Le même soir, le groupe français Shaka Ponk distillera son electro-rock sur la scène du chapiteau. Vendredi, la soirée sera placée sous le signe du hip-hop. Le groupe de rap français Sexion d'assaut et Youssoupha se succéderont sous le chapiteau. Samedi, la zurichoise Sophie Hunger envoûtera le public de toute sa magie. La talentueuse artiste joue aussi bien de la guitare que du piano et de l'harmonica. Le dimanche fait la part belle aux

musiques du monde avec le duo Amadou et Mariam, originaires du Mali, et le reggae man Tiken Jah Fakoly. Une guest star, dont l'identité sera prochainement dévoilée, a également annoncé sa présence à l'occasion de la dernière soirée du festival.

La fête continue à la Case

Le chapiteau, la scène lacustre, le club «Le Phare», la marée, la crique et la plage, silent party sont autant d'espaces que pourront apprécier les festivaliers cette année encore. Festi'neuch a également prévu de reconduire ses Alternatives à la Case à chocs. Elles proposeront une programmation électronique vendredi 1^{er} et samedi 2 juin entre minuit et 6 heures du matin. A l'aube, les festivaliers se verront offrir gratuitement le café et les croissants. (ak)

d'entrée à Festi'neuch à un prix de 20 francs. Les 13-17 ans ont la possibilité de les obtenir les mercredis et vendredis après-midi au Centre de loisirs. Un appel a été lancé auprès des jeunes groupes de musique neuchâtelois, dont l'âge des membres se situe entre 13 et 20 ans. Les meilleurs d'entre eux seront sélectionnés pour se produire durant le festival, notamment sur la scène lacustre. Le projet «Dimension 13'17» fera également de la

prévention auprès de son jeune public en proposant notamment des bons pour des boissons sans alcool. La crique, déjà mise en place lors de la précédente édition, accueillera les jeunes sur le site du festival. Des médiateurs de 18 à 25 ans assureront également une présence dans l'enceinte de Festi'neuch. Ils arpenteront les différents espaces du festival et se tiendront à disposition des jeunes. Renseignements sur www.cdlneschatel.ch. (ak)

 La réception du Service de la santé et des affaires sociales et la boutique d'information sociale changent d'étage

Un lieu d'accueil flambant neuf

Le Service communal de la santé et des affaires sociales a récemment inauguré sa nouvelle réception. La boutique d'information sociale a également déménagé dans les mêmes locaux, sis à la rue St-Maurice 4. Ce nouveau lieu d'accueil est idéalement situé au rez-de-chaussée en centre-ville.

«La réception du Service de la santé et des affaires sociales reçoit 40'000 appels et accueille 20'000 personnes par an», a indiqué Christine Gaillard, conseillère communale en charge dudit service. Marie-Claire Francey, Caroline Bazzan et Annick Sandoz se chargent de l'accueil. Leur mission consiste à rensei-

gner, conseiller et aiguiller les personnes qui viennent chercher de l'aide ou des informations.

Tous sous le même toit

Office de l'aide sociale, agence AVS/AI, planning familial, centre d'orthophonie et centre médico-dentaire: le bâtiment de la rue Saint-Maurice 4 réunit tous les services de la Section de la santé et des affaires sociales sous le même toit. Les gens sont désormais accueillis au rez-de-chaussée et sont ensuite redirigés dans les différents services par les réceptionnistes.

La nouvelle réception partage ses locaux avec la boutique d'informa-

tion sociale. Cette dernière a tout d'une caverne d'Ali Baba: on y trouve une foule de prospectus et autre flyers en tous genres. Tabagisme, drogues, maternité, violence: une multitude de thèmes sont abordés. Une borne est également à disposition pour chercher des places d'apprentissage ou de travail. La boutique dispose d'un coin Internet ouvert au public.

Ouverture des guichets sociaux régionaux

Les locaux du 1^{er} étage qu'occupaient la réception et la boutique d'information sociale sont actuellement vacants. «Nous attendons de

pouvoir y installer le guichet social régional», relève Philippe Haeberli, chef du Service de la santé et des affaires sociales. L'Etat de Neuchâtel a prévu d'aménager huit guichets sociaux régionaux à travers le canton. Ils feront office de portes d'entrée pour accéder aux différentes prestations sociales. «Le système informatique rencontre des problèmes d'ordre technique», précise Philippe Haeberli. Ces guichets sociaux régionaux devraient ouvrir leurs portes en 2014. «Nous avons prévu d'aménager trois petits bureaux munis d'ordinateurs pour établir les dossiers», explique le chef de Service. (ak)

A propos...



Proximité?

A l'exception d'Emil qui a mis en scène avec bonheur le caporal Schnyder, dans notre pays les travestissements au moyen d'uniformes de service sont interdits. C'est le règlement.

Pour combattre le crime au Brésil, la police de Taubaté dans l'Etat de São Paulo a fait, elle, preuve d'une insolite imagination en engageant «Batman»!

André Luiz Pinheiro, ancien militaire, a ainsi troqué son habit de combat pour celui du super héros. C'est en effet au travers de cette curieuse mesure que parallèlement aux objectifs traditionnels des services de police, Batman est chargé «de prendre contact avec les plus jeunes afin de les amener à réfléchir avant de s'engager dans des actions pas toujours très recommandables». Moyen efficace pour retrouver les bonnes valeurs perdues? Après les vélos de la police de Santa Monica, le hibou de la police de la Ville, la pipe de Maigret, la loupe de Sherlock Holmes, la créativité des agents de la force publique n'a pas de limite. La morale nous enseigne que celle des malfrats n'en a pas non plus.

Rémy Voirol

Café de l'Europe - Egypte

Dans le cadre du cycle «L'Europe et le Printemps arabe», la Maison de l'Europe transjurassienne présente **vendredi 23 mars au Centre culturel neuchâtelois, rue du Pommier 9**, le Café de l'Europe - Egypte.

A 18 heures, conférence et débat par Ernest Weibel, professeur honoraire à l'Université, sur «L'avenir de 80 millions d'Egyptiens».

La soirée se poursuivra à 19h30 par une agape de spécialités égyptiennes, puis à 20h30 avec un spectacle de jazz et poésie «Antwork & Alex Caïre», Isabelle... Infiniment.

Entrée conférence: Fr. 10.-, agape: majoration de Fr. 15.-, spectacle (plein tarif) Fr. 25.-. Réservation conseillée au 032 724 33 80.

Les lundis des mots

Lundi 26 mars à 20 heures à la galerie YD (rue Fleury 6), lecture d'inédits. Plusieurs auteurs invités.

La Ville officielle

Offre d'emploi

La fondation de la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel met au concours le poste de

bibliothécaire au Service de catalogage (Section Fonds d'études)

Taux d'activité: 100%

Votre mission: vous participez à l'ensemble des activités inhérentes à un service de catalogage d'une bibliothèque universitaire et patrimoniale. Vous assumez en particulier les tâches suivantes:

- Catalogage et recatalogage courant des fonds documentaires sur différents supports
- Catalogage et recatalogage de fonds imprimés anciens (avant 1800) et participation à leur mise en valeur
- Collaboration à la formation des apprentis et des stagiaires
- Participation au prêt et aux activités de service au public de la BPU (recherches documentaires, formation des usagers, présentations, visites, projets de médiation culturelle, etc.)
- Collaboration aux acquisitions

Votre profil: Diplôme de bibliothécaire BBS/ESID ou titre jugé équivalent; bonne culture générale; excellente maîtrise du français et de l'orthographe, bonnes connaissances de l'allemand, connaissance de l'anglais; maîtrise des outils informatiques usuels et spécifiques (Virtua); une expérience dans le traitement de fonds patrimoniaux imprimés et la connaissance des langues anciennes constituent des atouts.

Vos qualités: aisance dans les contacts humains; aptitude à s'intégrer dans une équipe; curiosité et dynamisme; polyvalence; capacité à travailler de manière précise et autonome; sens de l'organisation et des responsabilités; aptitude à prendre des initiatives; intérêt pour les technologies nouvelles ainsi que pour la conservation et la mise en valeur de fonds historiques; goût pour la formation; flexibilité dans les horaires de travail.

Traitement: selon l'échelle des traitements en vigueur dans l'administration communale.

Entrée en fonction: immédiate ou à convenir.

Délai de postulation: 28 mars 2012

Renseignements: M. Thierry Chatelain, directeur

e-mail: thierry.chatelain@unine.ch; tél. 032 717 73 02.

Merci d'adresser votre dossier de candidature à la Direction de la Bibliothèque, à l'att. de M. Thierry Chatelain, directeur, Place Numa-Droz 3, 2000 Neuchâtel.



Avis aux institutions à caractère social et aux associations diverses œuvrant en ville

La Section de la Santé et des Affaires sociales de la Ville de Neuchâtel prépare la 13^e édition de la brochure «**Ces services sont au vôtre**» regroupant les institutions et sociétés de Neuchâtel et environs qui sera mise à jour au printemps 2012.

Les institutions et sociétés qui ne font pas encore partie de cette brochure et qui désirent y faire paraître un texte expliquant leurs prestations peuvent prendre contact d'ici au 30 mars 2012, dernier délai, avec le secrétariat de la:

Section de la Santé et des Affaires sociales de la Ville de Neuchâtel
Rue St-Maurice 4, 2000 Neuchâtel
Tél. 032 717 74 10 ou 032 717 78 20
AideSociale.VilleNeuchatel@ne.ch, www.affaires-sociales-ne.ch

Appel à candidatures

PRIDE, le Prix neuchâtelois du développement durable en entreprise, est destiné à stimuler et à renforcer l'action des entreprises privées en matière de développement durable. En 2012, a lieu la troisième édition du prix.

Lancé en 2008, PRIDE est un projet mené en partenariat entre l'Etat de Neuchâtel (Département de la gestion du territoire et Département de l'économie) et l'association Ecoparc.

Toute entreprise privée (artisanat, petites et moyennes entreprises, industries, raisons individuelles, etc.) neuchâteloise ou possédant un domicile dans le canton de Neuchâtel peut proposer un projet.

Les candidatures seront évaluées par un collège de représentants des trois piliers du développement durable et le lauréat se verra remettre un montant de Fr. 5'000.- lors de la cérémonie de remise du Prix en présence des autorités cantonales.

Délai de candidature: **31 mai 2012.**

Renseignements et inscriptions sous: <http://www.remad.ch/prix-pride/pride-2012/>

Journée internationale contre le racisme

La journée internationale contre le racisme sera commémorée pour la 17^e année consécutive dans le canton de Neuchâtel.

A cette occasion, le Forum «Tous différents - Tous égaux» se mobilisera pour rappeler l'importance de la promotion de la tolérance et réaffirmer son engagement en faveur de l'égalité et de la diversité. Ainsi du 21 au 28 mars, divers événements seront organisés à Neuchâtel: expositions, stands d'information, jeu interculturel, animation «Cubes», actions d'animation et de sensibilisation, table ronde, projections cinématographiques... Informations détaillées sur: www.semainecontreleracisme.ch

La Bible: trésors oubliés

Le troisième et dernier rendez-vous de rencontres concernant «La Bible: trésors oubliés - regards d'artistes» aura lieu **jeudi 22 mars de 18h30 à 20 heures** à l'Atelier-galerie l'AE nre (Fontaine-André 1).

Jean-Marc Chappuis, sculpteur-céramiste, parlera de ses découvertes en contact avec les lettres hébraïques et présentera ses œuvres ouvrant à une lecture inédite de la Genèse.

Nombre de participants limité, inscriptions indispensables au 078 703 48 41.

La chronique multimédia de...

Past Effect & Future Journey



Nous allons confronter deux grandes sorties du mois: « Mass Effect 3 » et « Journey ». Bien qu'ils soient tous deux d'excellents jeux, l'un représente un style narratif du passé et l'autre l'avenir du genre.

Débutée il y a 5 ans, la trilogie *Mass Effect* clôt aujourd'hui une histoire épique aux personnages et à l'univers forts. Pourtant le plat appétissant n'a plus la même saveur. Il nous aura fallu plusieurs heures de jeu pour mettre le doigt sur la fausse note: *Mass Effect*, comme beaucoup de jeux de son époque, est schizophrène. Son gameplay est découpé en deux parties. D'un côté l'histoire, constituée de dialogues à choix multiples et d'exploration de lieux pacifiques, de l'autre des phases de tir à la troisième personne un peu boiteuses. A aucun moment, ces deux phases ne se nourrissent l'une de l'autre. Elles pourraient exister séparément sans que cela ne perturbe la cohérence du jeu. Preuve en est que le héros, devenu un grand général devant composer avec une invasion d'ordre galactique, continue d'effectuer de



petites missions dans d'étroits couloirs avec 5 à 10 ennemis tout au plus. Pour renforcer le scénario et sa dimension gigantesque n'aurait-il pas été plus judicieux d'opter pour un gameplay

plus stratégique, illustrant mieux l'importance du rôle du joueur au sein de la guerre contre les Moissonneurs?

Cette réflexion est renforcée en parcourant *Journey*. Ce jeu conte un

voyage qui nous mène d'un désert à une montagne lumineuse. Tout dans cette ascension sert le propos du jeu. Chaque élément accentue la notion de périple. Le gameplay s'articule autour des variations de la vitesse de déplacement et la rencontre avec d'autres voyageurs. Les rares fois où le contrôle est enlevé au joueur, ce n'est que pour lui faire mieux comprendre ce qu'il a parcouru et lui donner des indices sur sa destination. Bref, le jeu forme un tout. Le gameplay alimente l'histoire et vice versa. En 2012, alors que le divertissement vidéo ludique entre doucement dans l'âge adulte, n'est-il pas temps d'exiger plus de cohérence dans l'ensemble des éléments composant le jeu? Le temps des gameplay entrés au chausse-pied dans une histoire aussi belle soit elle n'est-il pas révolu?

Bien évidemment, poser ces deux bons jeux dans une balance serait bancal puisqu'ils sont issus de deux catégories distinctes. Ils divergent de bien des manières, comme le temps de jeu, le prix ou encore le mode de distribution. Mais cette comparaison permet d'illustrer le tournant entre le reliquat d'une époque bientôt révoquée et le porte étendard d'un jeu narratif s'émancipant du grand frère cinéma.

Niels Weber & Sandro Dall'Aglio

A travers l'histoire



Au milieu du XX^e siècle, l'agencement général des usines Suchard à Serrières est rationalisé: plusieurs nouveaux bâtiments sont construits dans ce but. Un silo à sucre haut de 12 mètres, bâti en 1963, fait partie de ces aménagements. Après la fermeture de l'entreprise, le silo reste inoccupé. Entre 2003 et 2010, le lieu transformé accueille un restaurant, le Tokyo Montana Express. (Photographie de Bühler, 1967, Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel) Vincent Callet-Molin.



Enquêtes publiques

Demande de Monsieur David Hall, architecte à Neuchâtel, d'un permis de construire pour la démolition d'un chalet et la construction d'une maison familiale à l'avenue des Portes-Rouges, articles 14829 et 871 du cadastre de La Coudre à Neuchâtel, pour le compte de Madame et Monsieur Viviane et Bernard Vuilleumier. Les plans peuvent être consultés du 16 mars au 30 avril 2012, délai d'opposition.

Demande de Madame Corinne Steinmann Mauron, d'un permis de construire pour la construction d'un sas d'entrée non chauffé au chemin des Grillons 13, article 8551 du cadastre de Neuchâtel. Les plans peuvent être consultés du 16 mars au 30 avril 2012, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Pierre-Laurent Denis, architecte à Rochefort, d'un permis de construire pour l'aménagement de logements dans des surfaces industrielles et artisanales existantes 20, avenue des Alpes, article 10752 du cadastre de Neuchâtel, pour le compte de Monsieur Luciano Antognini. Les plans peuvent être consultés du 23 mars au 7 mai 2012, délai d'opposition.

Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille Officielle cantonale font foi.

Les dossiers soumis à l'enquête publique peuvent être consultés au Service des permis de construire, fbg du Lac 3, 2^e étage.

Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée.

Service des permis de construire

La Ville officielle

Qualité de l'air à Neuchâtel

PM10, particules fines...

Qu'est ce qu'une particule fine...? Dans le domaine de la qualité de l'air, les particules sont de très petites poussières. Les plus grosses retombent rapidement sur le sol, les plus petites sont emportées sur de plus grandes distances. Avec un diamètre inférieur à dix millièmes de millimètre ou environ 1/7 du diamètre d'un cheveu, ces poussières parviennent à rester quelques temps en suspension dans l'air. Nous les appelons PM10 («Particulate Matter») de diamètre égal ou inférieur à 10 microns).

Ces particules peuvent avoir de nombreuses origines: combustion, industries, processus mécaniques (abrasion), et formation secondaire à partir de polluants atmosphériques (SO₂, NO_x, NH₃, COV). En milieu urbain, les sources principales sont le trafic (moteurs diesels), et les chauffages au mazout.

L'Homme est muni de protections naturelles qui piègent les poussières et les rejettent. Ce système naturel n'est pas efficace contre ces fameuses particules fines qui parviennent jusqu'à l'extrémité du réseau pulmonaire au niveau des alvéoles où s'opèrent les échanges gazeux entre l'air et le sang. Certaines de ces particules sont si fines qu'elles parviennent à transiter vers le sang. Les effets sur la santé sont des affections des voies respiratoires et du système cardiovasculaire ainsi qu'une augmentation du risque du cancer.

Comme le montre le graphique ci-dessous, la concentration en PM10

dépasse parfois la norme (OPAIR) à Neuchâtel. Fort heureusement, il s'agit de périodes très limitées en liaison avec une météo calme en hiver lorsque les émissions des installations de chauffage à mazout s'additionnent à ceux du trafic routier. La superposition des valeurs des 5 dernières années illustre clairement le phénomène pour la période hivernale.

En cas de valeurs excessives, un plan d'alerte a été défini avec l'application de mesures à l'échelle de la Romandie. Les niveaux d'intervention sont illustrés sur le graphique ci-dessous. Heureusement, les valeurs enregistrées depuis 5 ans sont restées en-dessous à Neuchâtel.

Ces mesures urgentes lors des dépassements sont des tentatives pour limiter à court terme ces pics. Ces mesures réactives sont nécessaires, mais le plus efficace reste les mesures préventives pour limiter ces pics. Ne pouvant agir sur la météo, nous devons nous concentrer sur les émissions d'autant plus que les solutions existent et, petit bonus, permettent de faire des économies financières. Au niveau du chauffage, en abaissant la température de 1°C, on diminue déjà la consommation de quelques %.

Pour plus d'informations et pour suivre quotidiennement l'évolution des PM10 à Neuchâtel: www.ne.ch/air

Tous autres renseignements peuvent être obtenus auprès du Service

Echos

■ Hier, M^{me} Christine Gaillard, directrice de la jeunesse et de l'intégration, a représenté les Autorités communales, à la séance extra-muros du Conseil de l'Université, qui a pour but la visite de l'Université Pierre-Mendès France à Grenoble.

■ Demain, le Conseil communal sera représenté par M. Alain Ribaux, président, à la première édition des Midis de l'Europe 2012, organisée par la Maison de l'Europe transjurassienne, au Musée d'art et d'histoire.

■ Samedi, le Conseil communal sera représenté par M. Pascal Sandoz, vice-président, M. Olivier Arni, directeur des domaines et M. Bertrand Cottier, vice-chancelier à la 62^e Frairie de printemps de la Compagnie des Vignolants du Vignoble, au Château de Boudry.

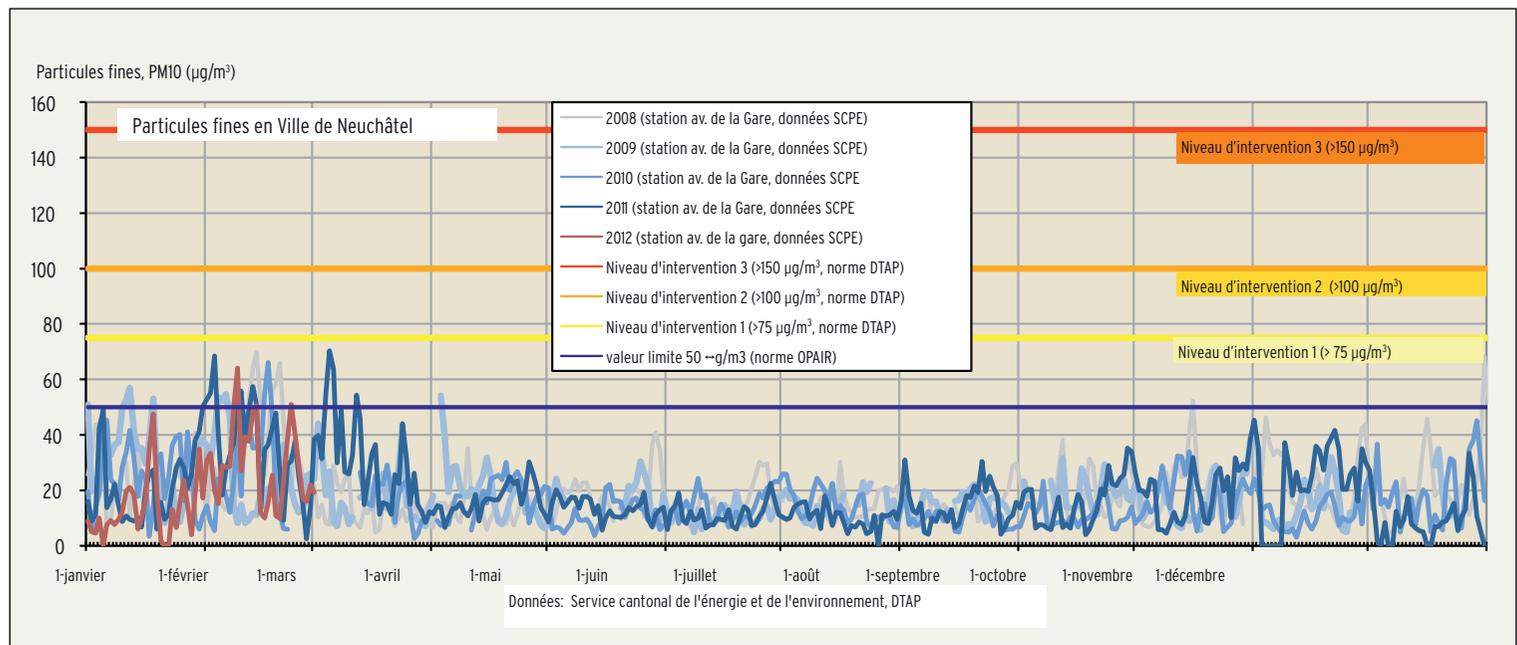
de l'énergie et de l'environnement, Denis.Jeanrenaud@ne.ch, ou du délégué communal à l'environnement, Pierre-Olivier.Aragno@ne.ch

Anim'Action aux habitants de Pierre-à-Bot

Le café-rencontre de votre quartier vous invite **lundi 26 mars de 14 heures à 15h30 à la salle des loisirs, rue des Acacias 1.**

Au programme, rencontres et discussions, café, thé, chocolat chaud, jus d'orange, pâtisserie du jour, journaux et jeux.

Renseignements: 032 717 74 63 ou www.neuchatelville.ch/animation





Programme cinéma pour la semaine du 21 au 27 mars

Pour tous les cinémas, tél. 0900 900 920
(du réseau fixe Fr. 0,80/min).

APOLLO 1

TARGET - THIS MEANS WAR

1^{er} semaine. 12 ans sug. 14 ans.
VF me au ve, lu/ma 15h15, me au ma 17h45, 20h15.
Acteurs: Reese Witherspoon, Tom Hardy, Chris Pine.
De Simon Kinberg.

JOHN CARTER - 3D

3^e semaine. 10 ans sug. 12 ans.
VF ve/sa 22h30, sa/di 15h.
Acteurs: Taylor Kitsch, Bryan Cranston.
De Andrew Stanton.

MONSIEUR LAZHAR

7^e semaine. 10 ans sug. 12 ans.
VF di 10h45.
Acteurs: Sophie Nélisse, Fellag, Emilien Neron.
De Philippe Falardeau.

APOLLO 2

PROJET X

2^e semaine. 16 ans sug. 16 ans.
VF me, ve au ma 20h30, ve/sa 22h45.
Acteurs: Thomas Mann, Jonathan Daniel Brown, Oliver Cooper.
De Nima Nourizadeh.

THE HUNGER GAMES

1^{er} semaine. 14 ans sug. 14 ans.
VF me 14h30.
Acteurs: Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson.
De Gary Ross.

THE ARTIST

12^e semaine. 7 ans sug. 10 ans.
Film muet, me, ve au ma 18h15, je au ma 16h.
Acteurs: Jean Dujardin, Bérénice Bejo.
De Michel Hazanavicius.

LA BAYADÈRE

1^{er} semaine. Pour tous
Je 19h30, sans dialogues.
De John Lanchbery.

LA COLLINE AUX COQUELICOTS

6^e semaine. 7 ans sug. 10 ans.
VF sa/di 14h.
De Goro Miyazaki.

LA DAME DE FER

6^e semaine. 10 ans sug. 16 ans.
VF di 11h.
Acteurs: Meryl Streep, Jim Broadbent.
De Phyllida Lloyd.

APOLLO 3

LA DAME EN NOIR

2^e semaine. 14 ans sug. 14 ans.
VF me au ma 20h30.
Acteurs: Daniel Radcliffe.
De James Watkins.

INTOUCHABLES

21^e semaine. 10 ans sug. 10 ans.
VF me au ma 15h45.
Acteurs: François Cluzet, Omar Sy.
De Eric Toledano.

COMME UN CHEF

3^e semaine. 7 ans sug. 7 ans.
VF me au ma 18h.
Acteurs: Jean Reno, Michaël Youn, Santiago Segura.
De Daniel Cohen.

SÉCURITÉ RAPPROCHÉE

5^e semaine. 16 ans sug. 16 ans.
VF ve/sa 22h45.
Acteurs: Denzel Washington, Ryan Reynolds.
De Daniel Espinosa.

ZARAFÀ

7^e semaine. Pour tous sug. 7 ans.
VF me, sa/di 14h.
De Rémi Bezaçon.

ET SI ON VIVAIT TOUS ENSEMBLE?

10^e semaine. 10 ans sug. 12 ans.
VF di 11h.
Acteurs: Jane Fonda, Géraldine Chaplin, Guy Bedos.
De Stéphane Robelin.

ARCADES

THE HUNGER GAMES

1^{er} semaine. 14 ans sug. 14 ans.
VF me 17h45, me au ma 20h30, je au ma 14h30, 17h30, ve/sa 23h30.
Acteurs: Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson.
De Gary Ross.

BIO

CLOCLO

2^e semaine. 7 ans sug. 12 ans.
VF me au ma 15h, 20h15.
Acteurs: Jérémie Rénier, Benoît Magimel, Joséphine Japy.
De Florent Emilio Siri.

38 TÉMOINS

2^e semaine. 12 ans sug. 14 ans.
VF me au ma 18h.
Acteurs: Yvan Attal, Nicole Garcia, Sophie Quinton.
De Lucas Belvaux.

REX

LES INFIDÈLES

4^e semaine. 16 ans sug. 16 ans.
VF me, ve au ma 15h30, 18h, 20h15.
Acteurs: Jean Dujardin, Gilles Lellouche, Alexandra Lamy.
De Jean Dujardin.

THE DEVIL INSIDE

4^e semaine. 16 ans sug. 16 ans.
VF ve/sa 22h45.
Acteurs: Fernanda Andrade, Simon Quarterman.
De William Brent Bell.

STUDIO

L'ONCLE CHARLES

1^{er} semaine. 10 ans sug. 12 ans.
VF me au ve, lu/ma 15h30, me au ma 18h, 20h15.
Acteurs: Eddy Mitchell, Valérie Bonneton, Alexandra Lamy.
De Etienne Chatiliez.

ALVIN ET LES CHIPMUNKS 3

14^e semaine. 7 ans sug. 7 ans.
VF sa/di 15h.
Acteurs: Jason Lee, Justin Long.
De Mike Mitchell.



Agenda pratique

Services d'urgence

Police: 117.

Service du feu: 118.

Urgences santé

et ambulance: 144.

Hôpital Pourtalès et Maternité:

no principal: tél. 032 713 30 00.

Urgences adultes: tél. 032 713 33 00.

Urgences pédiatriques: hotline
24h/24, 365 j/365, tél. 032 713 38 48.

Hôpital de la Providence:

tél. 032 720 30 30.

Viteos SA – électricité, eau, gaz (numéro
général et urgences), tél. 032 886 00 00.

Services publics

Pro Infirmis (rue de la Maladière 35),
tous renseignements, du lundi au ven-
dredi de 8h à 12h et de 14h à 17h, tél.
032 722 59 60, fax 032 722 59 70.

Pro Natura Neuchâtel (Hôtel des Asso-
ciations – rue Louis-Favre 1), du lundi
au vendredi de 9h à 12h, tél. 032 724 32
32.

Pro Senectute (rue de la Côte 48a), ser-
vice social-animation-formation, tél.
032 886 83 40; service repas à domicile
(le matin), tél. 032 886 83 30.

Rateau-ivre, bistro-ados destiné aux
ados de 12 à 18 ans, (rue des Fausses-
Brayes 15). Ouvert du mardi au ven-
dredi de 15h30 à 18h30, tél. 032 725 26
65.

Pharmacie d'office

La pharmacie de la Gare est ouverte
tous les jours jusqu'à 20h30. Après
20h30, le numéro du service d'urgence
144 communique les coordonnées du
pharmacien de garde atteignable pour
les ordonnances urgentes soumises à la
taxe de nuit.

NOMAD maintien à domicile

Centre NOMAD Neuchâtel
et environs

7 jours/7, prestations de soins (LAMal)
et d'aide aux activités de la vie quoti-
dienne, collaboration avec les partenai-
res favorisant le maintien à domicile.
Demande de prestations et d'informa-
tions: passage M.-de-Meuron 6, Neu-
châtel, tél. 032 886 85 00, jours ouvra-
bles de 7h30 à 12h et 13h30 à 17h30.

Permanence dentaire

En cas d'absence du médecin traitant
ou du dentiste, composer le N° 144.

Les services religieux

Paroisse réformée évangélique

Cultes du dimanche 25 mars –
Carême V

Sud:

Collégiale: di à 10h, culte cantate
BWV 131 «Aus der Tiefen rufe ich,
Herr, zu dir», avec l'ensemble vocal et
instrumental de la Collégiale, Raphaël

Favre, ténor et Fabrice Hayoz, baryton,
garderie, avec sainte cène.

Temple du Bas: je à 10h, méditation,
salle du refuge.

Nord:

Ermitage: di à 10h30, culte avec sainte
cène, suivi d'un repas palabre. Chapelle
ouverte tous les jours de 9h à 18h pour
le recueillement.

Est:

La Coudre: temple ouvert en journée
pour le recueillement.

Maladière: di à 10h, culte avec sainte
cène.

Ouest:

Serrières: di à 10h15, culte avec sainte
cène.

Portalès: di à 10h, culte ou messe.

Eglises catholiques romaines

Notre-Dame: sa à 17h, messe en portu-
gais. Di à 10h et à 18h, messes.

Serrières, église Saint-Marc: sa à 17h,
messe. Di à 17h30, messe en italien.

Vauseyon, église Saint-Nicolas: di à
10h30, messe.

La Coudre, Saint-Norbert: sa à 18h30,
messe. Di à 17h, messe en latin.

Chapelle de la Providence: di à 10h,
messe en polonais.

Hôpital Pourtalès, chapelle 6^e étage:
di à 10h, célébration dominicale
(aumônerie protestante 1^{er} et 3^e di) et
catholique (2^e et 4^e di).

Eglise catholique chrétienne

Eglise St-Jean-Baptiste (rue Emer-de-
Vattel): di à 18h, messe.



Impressum

Editeur:

Ville de Neuchâtel, Conseil communal

Direction:

Rémy Voirol, chancelier

Rédaction:

Patrice Neuenschwander, journaliste
Aline Botteron, journaliste
Anne Kybourg, journaliste

Illustration:

Stefano Iori, photographe

Secrétariat:

Eliane Petermann, secrétaire de rédaction

Contact:

• Téléphone: 032 717 77 09
• Télécopie: 032 717 77 10
• E-mail: bulletinofficiel@ne.ch

Internet:

www.neuchatelville.ch

Mise en page:

Cathy Ecabert

Impression:

Imprimerie H. Messelier S.A., Neuchâtel

Tirage:

22'000 exemplaires



L'instantané de Stefano Iori...



... 21 mars, journée internationale de la forêt



© Tdh/M. Truong

aide à l'enfance - www.tdh.ch

Envie d'agir? Votre engagement est précieux!

Rejoignez Terre des hommes, la plus importante organisation suisse d'aide à l'enfance!

Votre engagement renforce notre mission: un monde meilleur pour l'enfance.

Offrez votre temps et apportez votre expérience dans un groupe.

Contribuez avec enthousiasme à des actions concrètes dans votre région!

Inscrivez-vous maintenant:
www.tdh.ch/benevolat

Terre des hommes - Bénévolat et réseau suisse
Avenue de Montchoisi 15 | CH - 1006 Lausanne
058 / 611 06 76 • benevolat@tdh.ch • www.tdh.ch





Nuit des amphibiens à l'étang de Combacervery dans la forêt du Bois-de-l'Hôpital

Le chant des grenouilles

Le Jardin botanique a accueilli samedi 17 mars une centaine de personnes à l'occasion de «La nuit des amphibiens». Organisée en collaboration avec le Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel, cette animation leur a permis de découvrir les différentes espèces présentes dans la région. Le groupe, muni de lampes de poche, s'est aventuré au cœur de la forêt du Bois-de-l'Hôpital jusqu'à l'étang de Combacervery. Les explorateurs d'un soir ont pu observer une quantité impressionnante de grenouilles rousses pendant leurs ébats amoureux. Les plus chanceux ont même pu écouter leurs chants de séduction. Reportage.

«Je vais récupérer les crapauds pour les remettre dans le terrarium», explique Blaise Mulhauser, codirecteur du Jardin botanique et conservateur adjoint au Muséum d'histoire naturelle. Deux boîtes transparentes au couvercle vert circulent entre différentes mains. On y aperçoit deux crapauds communs. La femelle est bien plus imposante que le mâle. «Le crapaud commun pond de longs cordons d'œufs qui peuvent mesurer jusqu'à cinq mètres de long et contenir plus de 3000 œufs», commente Blaise Mulhauser. Il prend l'une des deux boîtes, retire le couvercle et remet les deux amphibiens dans un grand bac à moitié rempli. L'eau est trouble. Une ombre foncée remonte à la surface: il s'agit d'un triton alpestre qui se tortille sur un petit monticule de graviers. Une centaine de person-



Plusieurs enfants ont pu observer et même toucher des grenouilles rousses samedi soir à l'étang de la Combacervery.

La nuit tombe

Plusieurs petits groupes se mettent en marche. Ils grimpent la route qui longe le Centre Dürrenmatt. Des enfants équipés de lampes frontales gambadent dans la forêt. Le bruit de leurs pas sur les feuilles mortes s'entend loin à la ronde. «C'est pas par ici», s'écrie une fillette en tête du cortège. Le premier groupe de marcheurs rebrousse chemin. Les suivants leur emboîtent le pas. Après un bon quart d'heure de marche, la centaine d'explorateurs encerclent l'étang de Combacervery. La nuit tombe rapidement. Les lampes de poche scintillent tout autour du point d'eau. «Actuellement c'est ici que les pontes de grenouilles rousses sont les plus importantes», précise Blaise Mulhauser.

Des centaines de milliers d'œufs

nes sont amassées devant la maison des jardiniers au Jardin botanique. Plusieurs enfants courent dans les jambes de leurs grands-parents pendant que d'autres observent les crapauds depuis les épaules de leurs parents. «Ceux qui connaissent le chemin peuvent déjà se rendre à l'étang de Combacervery», annonce le codirecteur du Jardin botanique.

Un homme accroupi sur un rocher scrute l'étang. Il balade sa lampe de poche de gauche à droite et de haut en bas à la recherche de grenouilles. Il fait nuit noire. Des amas gélatineux occupent la surface de l'eau. La foule observe les dizaines de milliers de petits points noirs qui flottent dans l'étang. «Là, il y en a une qui bouge!», lance un petit garçon à sa maman. Au

milieu des œufs, plusieurs grenouilles rousses sortent leur tête de l'eau. Certaines d'entre elles restent immobiles, l'une sur l'autre. A côté du rocher, un petit spécimen sort entièrement de l'eau puis replonge aussitôt dans la vase. «On va faire une expérience. On va tous se taire pour essayer d'entendre le chant des grenouilles», propose le codirecteur du Jardin botanique. «Chut.» Les visiteurs chuchotent et cessent de faire du bruit. Un ronronnement très discret se fait entendre. Une petite fille blonde et son papa s'approchent du bord de l'étang. Elle dirige sa lampe frontale en direction de l'eau. «Tu les vois bouger là-bas?», lui demande son père. Elle acquiesce en silence. Une foule de grenouilles se déplacent dans les roseaux desséchés.

«L'éclosion des œufs va dépendre de la température de l'eau»

Le ronronnement des amphibiens

«L'éclosion des œufs va dépendre de la température de l'eau», explique le conservateur adjoint du Muséum d'histoire naturelle. Un petit groupe de gens prend congé du reste de la foule et se faufile dans la nuit entre les arbres. Un petit garçon perché sur une pierre regarde les œufs lorsque soudain une grenouille bondit hors de l'eau à quelques centimètres de lui. «Je ne veux pas la pêcher, parce que je ne veux pas tuer les œufs», déclare-t-il. Lorsqu'il ne reste plus qu'une vingtaine de personnes au bord de l'eau, un bruit résonne. Il ressemble au ronronnement éloigné d'un moteur. Tous se taisent pour écouter le chant des grenouilles. «C'est par ce moyen que les mâles attirent les femelles», relève Blaise Mulhauser. (ak)



Animations publiques au Jardin botanique

«La nuit des amphibiens» fait partie de la cinquantaine d'animations proposées au public dans le cadre du programme 2012 du Jardin botanique. Expositions, cours de jardinage, visites commentées, excursions et conférences sont autant d'activités qui sont mises sur pied sur l'ensemble de l'année. Blaise Mulhauser, conservateur adjoint au Muséum d'histoire naturelle et Edward

Mitchell, professeur de biologie à l'Université de Neuchâtel codirigent l'institution depuis octobre 2011. «A mon arrivée, l'élaboration d'un programme varié était une priorité pour moi», indique Blaise Mulhauser. Programme complet sur www.unine.ch/jardin. A noter que, dès le mois de mai, un nouveau site Internet du Jardin botanique sera accessible sur www.jbneuchatel.ch.