



Mercredi 20.06.12 | 45e année | No 21

Journal officiel d'information | Rédaction: Chancellerie communale, Hôtel communal, CH-2001 Neuchâtel | www.neuchatelville.ch | bulletinofficiel@ne.ch | T 032 717 77 09 | F 032 717 77 10

L'édito



L'énergie du soleil

Depuis 20 ans déjà, la Ville de Neuchâtel fait de gros efforts pour économiser l'énergie et recourir aux énergies renouvelables.

En signant la Convention des Maires, une initiative de la Commission européenne, nous nous sommes engagés à poursuivre dans ce sens en réduisant de 20% la consommation d'énergie et les émissions de CO₂ sur le territoire communal d'ici 2020 tout en portant à 20% la part des énergies renouvelables consommées. www.neuchatel-energie.ch

Dès cette année, nous nous engageons également à favoriser l'implantation sur les toits de la ville de panneaux photovoltaïques produisant de l'électricité.

La Ville se propose ainsi d'octroyer aux propriétaires privés une subvention de 1'500 francs par kilowatt de panneaux solaires photovoltaïques installé. Cette aide représente environ le 15% de l'investissement nécessaire à l'installation.

L'aspect esthétique revêt une grande importance lors de la pose de capteurs solaires surtout dans une ville en pente comme Neuchâtel. C'est pourquoi le Laboratoire photovoltaïque de l'Institut de microtechnique de l'EPFL travaille au développement d'une nouvelle génération de panneaux composés de couches minces de silicium qui sont à la fois très bon marché et de différentes couleurs, permettant ainsi une intégration architecturale optimale des modules en milieu urbain, dans le respect des paysages, des bâtiments et des traditions. Ces recherches de pointe dans le domaine du photovoltaïque font de Neuchâtel le pôle de compétence national en matière d'énergie solaire. Nous avons ainsi tout pour réussir! Bel été à vous.

Olivier Arni
Directeur de l'urbanisme
et de l'environnement



Les supporters de l'équipe du Portugal sont venus en nombre dimanche dernier au stade de la Maladière.

Foule de fans à la Maladière

L'Euro de football bat son plein au stade de la Maladière. La rencontre qui opposait dimanche soir le Portugal à la Hollande a rassemblé plus de 1300 personnes. Un succès qui oblige le Service des sports de la Ville de Neuchâtel, organisateur de l'événement, à observer quelques mesures de précaution.

«Nous accueillons en moyenne 500 personnes par match. Lorsque les équipes du Portugal, d'Italie ou d'Espagne jouent, il y a en près de 1000», estime Olivier von Gunten, collaborateur au Service des sports. Les organisateurs ont démonté l'écran en fin de semaine dernière pour le reculer de 12 mètres. Ils ont également

mis en fonction l'écran fixe. La capacité d'accueil de la tribune sud est ainsi passée de 800 à 1100 personnes. L'Espace Gilbert Facchinetti, également ouvert lors de la retransmission des matches, permet quant à lui de recevoir environ 300 spectateurs.

Une ambiance conviviale et bon enfant

«Il n'y a pas eu de débordement», assure Patrick Pollicino, chef du Service des sports. Et d'ajouter à titre d'exemple: «La soirée de dimanche dernier s'est déroulée dans une ambiance conviviale. Après le match, les supporters portugais ont rapidement pris la sortie du stade pour manifester leur joie par un traditionnel cortège de klaxons sur la chaussée.»

En cas de problème, les organisateurs peuvent s'appuyer sur les employés d'une agence de sécurité. En dernier recours, il est également possible de fermer l'accès au stade.

Animations gratuites

Tous les matches de l'Euro sont diffusés sur un écran géant de 22 m², posé sur la pelouse du stade de la Maladière. Le Service des sports et Nicolas Flückiger, exploitant du «Sportbar» proposent également des animations gratuites d'après matches. Les stands aménagés dans les coursives sud vendent entre autres des spécialités portugaises, italiennes, turques ou encore égyptiennes. Programme complet sur www.lessports.ch. (ak)



Les seniors se familiarisent avec les distributeurs tactiles des transports publics à la gare de Neuchâtel.



Le pavillon Hirsch de l'ancien Observatoire cantonal fêtera samedi 30 juin ses cent ans d'existence.



Un festival de musique de chambre se tiendra du 28 juin au 1^{er} juillet à la Maison du Concert.

 **Ghielmetti**
Pompes funèbres
Ecoute et discrétion au service des familles

Prévoyance funéraire

Tél. 032 721 19 31

24 h sur 24

Seyon 5
Case postale 50
2004 Neuchâtel

info@pf-ghielmetti.ch
www.pf-ghielmetti.ch

Route des Gravieres 19 - CH-2012 Auvernier

50
ANS

032 731 45 66 - info@carrosserie-auvernier.ch

CARROSSERIE
D'AUVERNIER
P. GROSJEAN & M. ABPLANALP

Confiez-nous votre voiture...
et retrouvez-la comme neuve!

www.carrosserie-auvernier.ch

Dans ce numéro

Cent ans

Le public aura l'occasion d'observer le soleil à travers la grande lunette de l'ancien Observatoire cantonal à l'occasion de la commémoration du centenaire de l'un de ses bâtiments, le pavillon Hirsch.

Page 4

Une saison tentante

Le Théâtre du Passage dévoile sa nouvelle saison. Théâtre, danse, cirque, humour, opéra, fado: une quarantaine de spectacles en tous genres se succéderont du 19 septembre 2012 au 12 mai 2013.

Pages 8-9

Sous l'eau en musique

Le club du Red Fish organise dimanche 24 juin aux Piscines du Nid-du-Crô une compétition de natation synchronisée. La Red Fish Cup rassemblera quelque 200 nageuses âgées de 8 à 24 ans. Entrée libre pour le public.

Page 10

Accueillir et accompagner



L'Association neuchâteloise d'accueil et d'action psychiatrique accueille et accompagne des personnes concernées par des difficultés psychiques. Rencontre avec Martine Diallo-Constantin, intervenante en psychiatrie sociale.

Page 16

Prochaine parution

Le prochain numéro de Vivre la ville paraîtra le mercredi 27 juin 2012.

Les seniors se familiarisent avec la technologie en lien avec les transports publics



Un groupe d'ainés s'est exercé jeudi dernier à prendre des billets au distributeur tactile des transports publics de la gare de Neuchâtel.

Mobiles à l'âge de la retraite

Vingt seniors ont participé jeudi dernier au cours «Être et rester mobile», organisé par la Ville de Neuchâtel et le Büro für Mobilität. Ce cours a pour but de favoriser l'accès des aînés aux transports publics. Après une partie théorique sur les différentes offres de transports publics de la région, les seniors se sont essayés à plusieurs exercices pratiques en gare de Neuchâtel. Reportage.

«Dans le temps, c'était quand même mieux! On signalait en tendant le bras pour traverser la route», s'exclame une dame. Une vingtaine de retraités entourent Daniel Favre, agent à la police cantonale de proximité, devant la gare de Neuchâtel. «Il faut créer un contact visuel avec l'automobiliste», leur explique-t-il, devant le passage piéton. Les seniors écoutent attentivement ses recommandations. «Attention à ne pas laisser votre portefeuille dans la poche extérieure de votre sac à dos», indique le policier en mimant un vol dans le sac d'une participante. Les participants discutent entre eux en petits comités. «Vous ne serez pas complètement tétanisés la prochaine fois que vous irez au marché», plaisante l'agent.

Freinage d'urgence

Le groupe se dirige dans le hall de gare comme une classe d'enfants partant en course d'école. Les aînés descendent dans le sous-voie et ressortent du côté route. Un bus blanc et vert pomme des Transports publics du littoral neuchâtelois (TN) les attend à la place Blaise-Cendrars. Antonio Russo, collaborateur des TN, accueille les seniors. Ceux-ci grimpent dans le bus dernière génération par la porte avant. Le chauffeur les emmène jusqu'au bas du funiculaire de La Coudre où il immobilise le véhicule. «Quand vous vous levez, attendez l'arrêt complet du bus», leur conseille-t-il. «Aux heures de pointe, on est obligé de se lever avant que le bus ne s'arrête, sinon on n'a pas le temps d'arriver à la porte», soulève une participante. «C'est vrai, mais pensez à bien vous tenir», insiste-t-il. Le bus repart en direction de la gare. «Préparez-vous! Je vais faire un freinage d'urgence», annonce-t-il à travers son haut-parleur. Les passagers se cramponnent aux sièges. Le bus s'arrête à la hauteur de Sainte-Hélène. «Ouh la la», s'écrie un groupe de dames en cœur. Le bus poursuit sa route jusqu'à la gare. «Terminus», lance le chauffeur.

Essai aux distributeurs tactiles

A nouveau dans le sous-voie de la gare, les participants se séparent en trois groupes. L'un d'eux se déplace jusqu'au distributeur de billets TN du Fun'ambule. Les seniors s'attourent autour de David Aimone, collaborateur aux TN. Il leur montre comment prendre un billet et recommence l'opération à plusieurs reprises. «A vous», s'écrie-t-il. L'une des dames se lance. Elle presse sur l'écran, pianote la destination de Peseux et valide le billet pour le lendemain. Après plusieurs essais, le groupe fait quelques pas jusqu'au distributeur CFF. Les aînés s'exercent à tour de rôle sous l'œil attentif de Bruno Ryf, collaborateur aux CFF. Un jeune cycliste s'approche du distributeur. «Je peux prendre un billet», demande-t-il. Le groupe acquiesce. «C'est un jeune, il connaît tout ça», souffle une dame à sa voisine.

La Ville de Neuchâtel propose un large panel de prestations pour ses habitants en matière de mobilité. Le guide «Mobile en ville» qui les présente a été distribué en tout ménage au mois de mai. Il reste disponible au Contrôle des habitants, à la rue de l'Hôtel-de-Ville 1. Renseignements sur www.neuchatel-mobilite.ch. (ak)



Le pavillon Hirsch de l'ancien Observatoire cantonal fête ses cent ans d'existence

A travers la lunette

Situé en plein cœur de la ville sur la colline du Mail, l'ancien Observatoire cantonal reprendra vie le samedi 30 juin à l'occasion de la commémoration du centenaire de l'un de ses bâtiments: le pavillon Hirsch. Outre une exposition et deux conférences retraçant l'histoire de cette institution qui a un temps donné l'heure officielle en Suisse, le public pourra se livrer à des observations du soleil à travers la grande lunette, avant d'admirer la voûte étoilée.

Ces réjouissances sont organisées par l'AMSTN, une association qui milite depuis la fermeture de l'Observatoire en 2007 pour la création d'un musée de la science et de la technique sur le site, actuellement occupé par le CSEM. Le jour dit, les portes du pavillon Hirsch, un joyau de l'Art nouveau classé monument historique, seront ouvertes au public dès 9 heures.

Inauguré le 6 juin 1912, ce pavillon doit son nom et son existence au premier directeur de l'Observatoire, Adolphe Hirsch, explique Pierre-René Beljean, président de l'AMSTN. A sa mort en 1901, le



Monument historique classé, le pavillon Hirsch de l'ex-Observatoire cantonal sera ouvert au public le 30 juin, un siècle après son inauguration.

savant a en effet légué ses biens à la République et Canton de Neuchâtel, afin d'agrandir l'Observatoire et d'améliorer son instrumentalisation. Le legs spécifiait notamment l'achat d'une grande lunette, qui fait toujours le bonheur des astronomes amateurs.

Un pan d'histoire

A l'intérieur du pavillon Hirsch, des panneaux retraceront l'histoire de

l'ancien Observatoire, créé en 1758 à la demande des horlogers. Il fallait en effet à cette industrie naissante une institution capable de déterminer astronomiquement l'heure exacte, de la diffuser et de délivrer des certificats de marche aux produits les plus performants. Des concours de chronographes furent également institués. Ils dureront jusqu'en 1973, période de l'avènement de la montre à quartz.

Mais les activités de l'Observatoire ne se sont pas limitées à la mesure du temps, comme l'expliquera lors d'une conférence à 14 heures Lucien Trueb, auteur d'un ouvrage qui vient de sortir de presse intitulé «L'Observatoire de Neuchâtel – son histoire de 1858 à 2007». Elle sera suivie à 18 heures d'une conférence de Jean-Paul Schaer, professeur à l'Institut de géologie de l'Université de Neuchâtel, sur le contexte scientifique à Neuchâtel entre 1850 et 1900.

Nombreuses animations

Mais cette journée se veut aussi ludique. Plusieurs animations pour les enfants seront proposées, dont un sentier des planètes et un concours permettant notamment de remporter des lunettes astronomiques. Si le temps le permet, petits et grands pourront également scruter le soleil à travers la lunette du pavillon Hirsch, équipée pour l'occasion d'un filtre spécial. Les observations reprendront à la nuit tombée, vers 22h30. A cette époque d'année, il est notamment possible de voir les planètes Mars et Saturne. (ab)



Agenda culturel

Galeries et musées

Bibliothèque Publique et Universitaire (pl. Numa-Droz 3), exposition permanente «Archives Jean-Jacques Rousseau».

Jusqu'au 31 octobre, exposition «Je vous aime encore plus sur votre portrait». Ouvert lu-ve de 9h à 11h30/14h à 17h (s'adresser à l'accueil), me et sa ouvert de 14h à 17h.

Musée d'art et d'histoire (esplanade Léopold-Robert 1), expositions permanentes, legs Yvan et Hélène Amez-Droz et «Neuchâtel: une histoire millénaire». Jusqu'au 30 septembre, exposition «Automates & Merveilles».

Samedi 23 juin de 14h à 16h et mardi 26 juin de 13h à 16h, démonstrations



publiques de l'automate L'Ecrivain de Pierre Jaquet-Droz.

Du 24 juin au 2 septembre, exposition «William Röthlisberger (1862-1943): le Pays de l'entre-deux». Vernissage, samedi 23 juin à 17h.

Mardi 26 juin à 12h15, mardi du musée: «Automates & Merveilles, Les Jaquet-Droz et Leschot», visite commentée par Caroline Junier et Sandrine Girardier, doctorante FNS, chercheuse et historienne.

Mardi 26 juin à 18h30, exposition «William Röthlisberger». Visite commentée pour ARTHIS mais publique, par Dominique et Jacques Röthlisberger et Walter Tschopp.

Galeries de l'histoire (av. DuPeyrou 7), exposition semi-permanente des maquettes historiques. Exposition de photographies: «Une ville en mouvement». Ouvert me et di de 13 à

17h ou sur rendez-vous. Entrée libre, sauf mardis du musée et expos temporaires.

Musée d'ethnographie (rue St-Nicolas 2-4), jusqu'au 24 juin, exposition «What are you doing after the apocalypse?» Samedi 23 juin, finissage de l'exposition. A 19h, repas thématique; à 20h30, concert haïtien.

Jusqu'au 4 novembre, exposition «Ultimitem». Onze artistes s'emparent d'un objet des collections du MEN. Ouvert ma-di de 10 à 17h. Entrée libre le mercredi.

Muséum d'histoire naturelle (rue des Terreaux 14), jusqu'au 21 décembre, exposition «Sacree science! Croire ou savoir...». Ouvert ma-di de 10 à 18h. Entrée libre le mercredi.

Centre d'art Neuchâtel CAN (rue des Moulins 37), jusqu'au 14 juillet, «Superamas», exposition évolutive

Phase 1: Phoenix artificier». Ouvert me-di de 14 à 18h, jeudi de 14 à 20h.

Centre Dürrenmatt (Pertuis-du-Sault 74), jusqu'au 15 juillet, exposition Walter Jonas – peintre et urbaniste visionnaire. Ouvert me-di de 11 à 17h. www.cdn.ch

Galerie Ditesheim (rue du Château 8), jusqu'au 21 juillet, exposition Song Hyun-Sook, peintures et œuvres sur papier. Ouvert ma-ve de 14 à 18h30, sa de 10 à 12h et de 14 à 17h, di de 15 à 18h.

Galerie Quint-Essences (rue du Neubourg 20), jusqu'au 28 juin, exposition Charles Maillefer, peinture. Ouvert ma-sa de 14h à 18h30.

Home des Charmettes (rue des Charmettes 8), du 23 juin au 24 août, exposition Eliane Devincenti, «Re-Naissance». Vernissage vendredi 22 juin à 16h.



L'actualité culturelle

Creas-Neuch fête la musique

Pour sa troisième édition, l'association Creas-Neuch invite la population à participer à la fête de la musique sur la place du Tertre, jeudi 21 juin dès 16 heures.

La soirée sera animée par divers styles de musique - du jazz avec le quartet de Mathieu Scheuber, du piano avec les élèves de Linda Gysin, du rap avec K-nibal Prod et Gianni Lecci ainsi que de la chanson française. Les enfants ne seront pas oubliés puisqu'un atelier décoration a été prévu à leur intention.

Place du Tertre, jeudi 21 juin de 16 heures à minuit. Restauration et boissons.

Spectacle de danse

La chorégraphe et maître de ballet Zully Salas présentera samedi 23 juin,

via un spectacle intimiste, le résultat d'un travail personnalisé.

Zully Salas est issue de l'Ecole de chorégraphie de Bucarest; elle a étudié la pédagogie de la danse classique avec Oprea Petrescu. Dans son école créée à



Neuchâtel en 1973, Zully Salas enseigne en petits groupes la danse classique suivant les canons de la méthode russe. **Cave perdue, rue du Château 21 (à 40 mètres du Théâtre du Pommier), samedi 23 juin à 17 heures et 19 heures. Entrée: Fr. 6.-. Réservations: 076 433 43 27. Courriel: zully.salas@bluewin.ch**

Orchestre d'un jour

A l'occasion des journées musicales du 22 au 24 juin, le Conservatoire de musique neuchâtelois proposera un atelier gratuit hors du commun. Destiné à tout musicien, professionnel, amateur de tous horizons, il s'adresse également à celles et ceux qui veulent tenter une expérience musicale pour la première fois sans pratique musicale préalable.

L'«Orchestre d'un jour» sera conduit et dirigé par Baudoin de Jaer, compositeur et violoniste belge. Le travail se déroulera sur la journée et un concert aura lieu le soir. Les participants composent, créent, dirigent l'orchestre, interprètent. Un moment de travail intense mais aussi un très bon moment de rencontre et de découverte.

Conservatoire, Espace de l'Europe 21, samedi 23 juin. Accueil des musiciens dès 9h30, travail orchestral de 10 à 17 heures, concert à 18 heures.

Inscriptions jusqu'au 21 juin. www.cmne.ch ou au 032 889 69 12.

Graffeurs au Jardin anglais

L'Association Clefs d'arT donne rendez-vous ce week-end au Jardin anglais à tous les fans de breakdance, de graffs et de culture hip-hop. Samedi et dimanche, de 10 à 18 heures, des bombeurs chevronnés tel que Kesh, Soy, Wilo et Thema, du collectif R2F, réaliseront des graffs en direct sur des cubes géants. Il y aura également des démonstrations de breakdance ainsi que de «l'act painting». Petite restauration et boissons sur place. Organisé pour la seconde année consécutive, ce week-end de performances graffitis sera suivi d'une exposition au Péristyle dans le courant de l'automne.



Les Chambristes proposent un festival de musique de chambre fin juin à la Maison du Concert

La musique de chambre à l'honneur

Rendez-vous incontournable des amateurs de musique de chambre, le 4^e Festival des Chambristes aura lieu du 28 juin au 1^{er} juillet à la Maison du Concert. Mêlant œuvres classiques et créations contemporaines, compositeurs connus et moins connus, les trois concerts à l'affiche font cette année la part belle à la voix.

Les Chambristes ont en effet invité comme soliste la soprano neuchâteloise Monique Volery, avec laquelle ils ont déjà eu le plaisir de travailler lors de la création de l'opéra *Cabeza de Vaca* de Guy Bovet en 2010. Le public pourra l'entendre les trois soirs dans des registres très variés, allant des Lieders de Schumann à la mélodie française de Gabriel Fauré, en passant par les airs hilarants des opérettes d'Offenbach et une création du Neuchâtelois Jean-Philippe Bauermeister intitulée *Treize poèmes japonais*.



Les Chambristes avec, de gauche à droite, Etienne Frenk (violoncelle), Erzsébet Barnàcz (violin), Pierre-André Bovey (flûte), Frédéric Carrière (alto, viole d'amour), Doruntina Guralumi (basson) et le soliste Alexandre Dubach (violin).

• Photo: sp

Pablo de Sarasate

Le second invité est le violoniste suisse Alexandre Dubach. Le soliste mettra cette année la musique de Pablo de Sarasate (1844-1908) à l'honneur. Après une *Romance andalouse*, il interprètera une œuvre moins connue

mais brillante du compositeur espagnol: une *Fantaisie* sur *La Flûte Enchantée* de Mozart. Le public aura également la joie rare d'entendre Alexandre Dubach dans la célèbre deuxième *Partita* de Bach.

Vivaldi et Casadesus

Le reste de la programmation est comme à l'accoutumée un savant mélange d'œuvres de compositeurs connus (Mozart, Haendel, Telemann et Vivaldi) et de découvertes, dont un trio pour basson, violon et violoncelle de François Devienne (1759-1803) ou des préludes pour viole d'amour, basson et cordes du Français Robert Casadesus, un contemporain de Fauré. Le flûtiste Pierre-Alain Bovey présentera par ailleurs *Ea*, sa dernière création. (ab)

Maison du Concert: jeudi 28 juin à 19h30, samedi 30 juin à 18 heures et dimanche 1^{er} juillet à 18 heures. Programme complet sur www.leschambristes.ch

Chronique culturelle



Al Locle...

Tout le gratin des Montagnes était présent jeudi passé au Casino du Locle pour une projection publique du premier épisode de la série télévisée «L'heure du secret» d'Elena Hazanov diffusée sur la RTS. Apéritif apprécié avant une nouvelle orgie de foot, ce rendez-vous avec les horlogers du Haut nous a donné envie de regarder la suite: le scénario de ce polar fantastique tient la route après un démarrage un peu lent et l'histoire sertie dans des paysages jurassiens magnifiques est bien servie par une brochette de comédiens dont on découvre le talent dans des rôles qui ne font pas rire... Jean-Luc Barbezat, Thierry Romanens, Frédéric Recrosio... Ils étaient tous là jeudi pour donner leur avis sur les montres à complications et les faiseurs de secret. Tous sauf une! Lyne, l'héroïne québécoise de cette série en sept épisodes, interprétée par la talentueuse Catherine Renaud, n'a pas pu venir «al Locle», comme elle dit. Sa présence à l'écran, son jeu et... son charme feront beaucoup pour le succès de cette série qui devrait séduire. On comprend en tout cas pourquoi le maire du Locle a accusé Recrosio d'avoir fait exprès de tourner une douzaine de fois la scène du baiser...

Patrice Neuenschwander



27.-

*Textes et dessins de Dadou Gête,
artiste peintre dans le Jura neuchâtelais
Recettes de cuisine de restaurateurs régionaux*

Croque-Rivages

Dadou Gête revient pour la troisième fois aux Editions Messeiller pour titiller nos papilles ! Après nous avoir fait découvrir les délices de la cuisine provençale et quelques bonnes tables du Pays neuchâtelais, elle nous offre une promenade gourmande autour du lac de Neuchâtel. De la rive nord à la rive sud, elle décrit des sites pleins de charme qu'elle illustre délicatement à la plume ou à l'aquarelle. Vous sont offertes sept recettes originales de restaurateurs rencontrés lors de ces balades. L'occasion de déguster les bords du lac tant avec les yeux qu'avec le palais.

Ouvrage de 36 pages intérieures au format 24 x 21 cm, impression en quadrichromie sur papier Conqueror chamois 160 gm², couverture imprimée en quadrichromie sur papier Conqueror chamois 250 gm², reliure Wiro.



Bulletin de commande

à envoyer aux Editions H. Messeiller SA, case postale 95, 2006 Neuchâtel, edition@messeiller.ch

..... ex. de l'ouvrage **«Croque-Rivages»** de Dadou Gête au prix de **Fr. 27.-**

(TVA 2,5% incl.), frais de port et d'emballage en sus.

Nom: _____

Prénom: _____

Rue et N°: _____

NP et localité: _____

Téléphone: _____

E-mail: _____

Date: _____ Signature _____


 Rousseau et les chemins de traverse

Môtiers et ses curiosités naturelles en 1762


 Blaise
Mulhauser

Durant son séjour à Môtiers, Jean-Jacques Rousseau parcourt le Val-de-Travers en tout sens. Il échappait souvent aux obligations de visites impromptues en s'enfuyant de chez lui par une porte de derrière s'ouvrant sur la campagne. En promenade, ses pas le menaient bien souvent aux alentours du château de Môtiers, mais aussi vers la cascade et la grotte situées au sud du village et qu'il peut voir de chez lui: «J'ai vis-à-vis de mes fenêtres une superbe cascade qui du haut de la montagne tombe par l'escarpement d'un rocher dans le Vallon avec un bruit qui se fait entendre au loin, surtout quand les eaux sont grandes» (extrait de la seconde lettre au Marechal Duc de Luxembourg, 28 janvier 1763).

Une visite de la grotte

En 1762, Rousseau profite de la sécheresse qui sévit au cœur de l'été



Photo: sp

pour pénétrer dans la grotte dont le porche d'entrée naturel est situé à côté de la cascade. L'accès y était plus difficile qu'aujourd'hui. Rousseau doit ramper sous la roche pour y pénétrer. Sans doute y va-t-il seul, muni d'une lanterne, laissant son chien à l'extérieur. Le spectacle qu'il découvre le ravit. La description qu'il en fait dans la seconde lettre au Mareschal Duc de

Luxembourg est sans doute fidèle à l'impression qu'il ressent: «Quand je fus au-dedans je m'assis sur une pierre, et je me mis à contempler avec ravissement cette superbe salle dont les ornemens sont des quartiers de roche diversement situés et formant la décoration la plus riche que j'aye jamais vue, si du moins on peut appeler ainsi celle qui montre la plus grande puis-

sance, celle qui attache et intéresse, celle qui fait penser qui élève l'ame, celle qui force l'homme à oublier sa petitesse pour ne penser qu'aux oeuvres de la nature.»

Un lac dans le Val-de-Travers?

Un intérêt pour la géologie naît chez Rousseau suite à cette excursion dans les entrailles de la Terre. Au fur et à mesure de ses promenades dans le vallon, le philosophe naturaliste acquiert la conviction qu'un lac couvrait autrefois le Val-de-Travers: «Plus j'examine en détail l'état et la position de ce Vallon, plus je me persuade qu'il a jadis été sous l'eau, que ce qu'on appelle aujourd'hui le Val-de-Travers fut autrefois un lac formé par la Reuse, la Cascade et d'autres ruisseaux et contenu par les montagnes qui l'environnent, de sorte que je ne doute point que je n'habite l'ancienne demeure des poissons.» Quand bien même ses théories pour expliquer la présence d'un vaste plan d'eau ne tiennent pas la route, Rousseau avait raison; un siècle plus tard, le géologue Léon DuPasquier confirme l'existence d'un lac dû à l'extension puis au retrait des glaciers dans le Val-de-Travers.

B.M.

La Ville jeune

Bar King, jeudi 21 juin à 20h30, concert des élèves, atelier jazz du Conservatoire. Entrée libre.

Samedi 23 juin de 23h45 à 2h45, Dj Lory Loulou (BRA). Entrée libre.

Mercredi 27 juin à 20h45, dernière soirée de la saison au caveau. Soirée slam. Entrée libre.

King du Lac (bar King en cas de pluie), jeudi 21 juin à 18h et 20h, jazz manouche: Inspecteur Gadjo (CH/Ne). Entrée libre.

Vendredi 22 juin de 20h15 à 2h: all styles, concert des élèves BBM74, école de musique. Entrée libre, collecte.

Samedi 23 juin à 20h, folk.

Case à chocs, vendredi 22 juin (portes à 21h30), fête de la musique: Morgarten, Poison Heidi, Bunny Rabbit,

Cyphery, Fall in 7th Century + DJ's au Queen Kong Club. Entrée libre.

Samedi 23 juin (portes à 19h), Summertime. Dernière soirée de la saison: Mr Pigman (Surfing music), The Thin Man (Sand of rock), Vale (Tanning oil music), Skuizzynek. Prélocation Petzi Fr. 10.-/entrée libre avant minuit.

Queen Kong Club, vendredi 22 juin (portes à 23h), after Dj de la fête de la musique: Shake itmaschine Young Noize. Entrée libre.



La Ville sportive

Piscines du Nid-du-Crô

Lundi-vendredi 8h-22h, samedi 8h-21h, dimanche 9h-20h. Tél. 032 717 85 00.

Installations extérieures: 9h à 20h (du 15 juin au 15 août: 21h).

Vendredi 22 juin, le bassin intérieur sera fermé dès 20h30 (sortie de l'eau à 20h), en raison d'un match de waterpolo.

Dimanche 24 juin, le bassin intérieur sera fermé toute la journée (Red-Fish Cup).

Piscine de Serrières

Horaire: 9h à 19h (du 15 juin au 15 août: 20h).

Streetball

Esplanade de la Maladière, samedi 23 et dimanche 24 juin dès 9h, tournoi de

streetball (organisation: association Urban Basket).

En cas de mauvais temps, le tournoi se déroulera dans les salles 1 à 3 de la Maladière.

Tchoukball Club Neuchâtel

Entraînement tous les jeudis: juniors de 18h à 20h; adultes de 20h à 22h, à l'EM Maladière, halle A, salle N° 3, 4^e étage

Contacteur le secrétariat: tél. 078 712 34 74.

Amis-Gym Neuchâtel (dames et seniors)

Leçons tous les mercredis: seniors de 19h à 20h; dames de 20h à 21h30, salle de gymnastique des Terreaux, à Neuchâtel

Contacteur la présidence: tél. 032 841 28 49.



Une quarantaine de spectacles à l'affiche de la treizième saison du Théâtre du Passage

Une saison alléchante...

Le Théâtre du Passage a levé le rideau mardi sur sa prochaine saison. Théâtre, danse, cirque, humour, opéra, fado: une quarantaine de spectacles en tous genres se succéderont sur la scène du 19 septembre 2012 au 12 mai 2013. L'événement de la saison? «Tabac rouge», le nouveau spectacle du petit-fils de Charlie Chaplin, James Thiérrée, en exclusivité suisse à Neuchâtel et Lausanne.

Une fois n'est pas coutume, la saison débutera à l'extérieur. A l'invitation du Théâtre du Passage, David Dimitri, le fils du clown Dimitri, viendra en effet planter fin septembre son chapiteau à Cornaux, qui fête cette année ses 800 ans, pour cinq représentations de «L'homme cirque», un spectacle dans lequel il endosse tour à tour les costumes de l'acrobate élégant, du bricoleur farceur, du funambule et même du boulet de canon!

Cirque en force

Toujours dans le registre du cirque, le Passage propose également «Circus Incognitus» de l'Américain Jamie Adkins, l'un des meilleurs clowns et acrobates de sa génération, ainsi que deux spectacles ovationnés dans le monde entier: «Chouf Ouchouf» et «Hans was Heiri» du duo suisse Zimmermann & de Perrot. Mais le temps fort de cette saison sera la

nouvelle création d'un artiste venu lui aussi du monde du cirque: «Tabac rouge» de James Thiérrée, le petit-fils de Charlie Chaplin. Six représentations sont prévues du 18 au 24 février 2013.

Brecht et Ramuz

Côté théâtre, la programmation puise tant dans le registre classique que contemporain, avec notamment «Marie Tudor» de Victor Hugo ou «La résistible ascension d'Arturo Ui» de Bertold Brecht. A ne pas manquer également une version contemporaine de «L'histoire du soldat», le célèbre théâtre musical de Charles-Ferdinand Ramuz et Igor Stravinsky, avec dans le rôle titre le chanteur français Thomas Fersen en trader désabusé.

Comédies

Il y aura également des comédies, dont un vaudeville d'Eugène Labiche intitulé «Un chapeau de paille d'Italie» ainsi que la célèbre comédie américaine «Arsenic et vieilles dentelles» par les Amis du Boulevard romand, qui compte notamment Thierry Meury et Jean-Charles Simon. Et pour les Fêtes de fin d'année, le Passage nous offre coup sur coup «Un rêve de Noël», une soirée festive orchestrée par la troupe Diva Opéra inspirée d'un conte de Charles Dickens, ainsi que «Le Tour du monde en 80 jours», une comédie

d'après Jules Verne mise en scène par Lova Golovtchiner.

Humour

Eclats de rire garantis également avec les spectacles des humoristes Bernard Azimuth, Gustave Parking, Florence Quartenoud et Marie-Thérèse Porchet. Quand la célèbre commère créée par Joseph Gorgoni fête ses vingt ans de carrière, cela donne un gala digne des grands shows télévisés avec toute la fine fleur de l'humour romand. «Ces Suisses qui font rire», à voir début décembre.

Danse et fado

Côté danse, le Théâtre du Passage propose trois rendez-vous de qualité: «Glory», un hommage à la musique baroque de Haendel par le Ballet du Grand Théâtre de Genève, ainsi que deux soirées en mémoire du chorégraphe espagnol Antonio Gadès, maître du flamenco. Le fado sera également à l'honneur. Dans le cadre des «Grands Interprètes», la Portugaise Cristina Branco montera en effet sur la scène neuchâteloise en novembre, pour un concert empreint de sensualité et de délicatesse.

Jeune public

La saison 2012-2013 recèle également des trésors pour les enfants, dont une adaptation d'«Alice au pays des

merveilles» par les meilleurs des acrobates chinois et une version entre théâtre et cirque des aventures de Sindbad le Marin. Autre régal, «Les Musiciens de Brême» et «Le joueur de flûte de Hamelin» racontés en langue des signes. Ou quand deux contes classiques se transforment en dessins animés dignes de Tex Avery. (ab)



Infos pratiques

Les abonnements peuvent être commandés dès à présent, via le formulaire figurant dans le programme ou directement sur le site internet du Passage, www.theatredupassage.ch. Les billets pour l'un ou l'autre spectacle de la saison seront en vente à compter du 28 août. A noter que le Théâtre du Passage continue de choyer son jeune public en proposant à nouveau un Pass à 49,95 francs pour les étudiants et les apprentis, qui permet d'obtenir des billets à 10 francs pour chaque représentation de la saison. Il leur propose également des billets «last minute» au prix de quinze francs, à acheter sur place une heure avant la représentation selon les disponibilités restantes. (ab)

La compagnie L'Outil de la ressemblance portera sur les planches la BD culte de Manu Larcenet, «Le combat ordinaire». • Photo: Guillaume Perret



Six spectacles locaux, dont «Le combat

... saupoudr

Fidèle à sa vocation, le Théâtre du Passage fait la part belle aux acteurs culturels locaux, avec pas moins de six créations neuchâteloises à l'affiche de la saison 2012-2013. Tour d'horizon de ces spectacles AOC, entre théâtre, bande dessinée, musique et opéra.

«Sweet Potatoes»

C'est la Compagnie Sugar Cane de Frédéric Mairy, en résidence depuis l'an dernier au Passage, qui ouvrira les feux en septembre avec «Sweet potatoes», une pièce inédite du Français Philippe Sabres qui dresse le portrait de deux êtres malmenés: Daniel, ouvrier automobile, et sa fille Douce, qui aimerait bien finir ses études par un stage à l'étranger. Mais l'argent manque. Aussi Daniel est-il prêt à tout, même à s'endetter davantage



Thomas Fersen en trader désabusé dans « L'histoire du soldat ». • Photo: Emmanuelle Murbach



Une adaptation haute en couleur des « Aventures de Sindbad le Marin », à voir dès 8 ans. • Photo: Polo Garat-Odessa



« Fuenteovejuna », l'ultime chef-d'œuvre du chorégraphe espagnol Antoni Gades. • Photo: Eric Dervaux



« Hans was Heiri », la nouvelle création du duo suisse Zimmermann & de Perrot. • Photo: Mario Del Curto

« Le Combat ordinaire » d'après la BD culte de Manu Larcenet

Une année de créations neuchâteloises

quitte à descendre encore dans l'estime de son père, ouvrier lui-aussi mais d'une époque différente. Une pièce portée par deux interprètes et un violoniste inspiré, qui oppose le courage, la dignité et un peu de douceur à la dureté du monde d'aujourd'hui.

« Le Combat ordinaire »

La compagnie L'Outil de la ressemblance de Robert Sandoz a elle choisi de porter sur scène « Le Combat ordinaire », la bande dessinée culte de Manu Larcenet, qui narre avec tendresse et dérision la vie guère palpitante de Marco, un photographe qui a perdu la foi dans son métier. Mais un pêcheur philosophe et surtout une jolie vétérinaire vont rallumer sa flamme... Un projet drôle et poétique totalement inscrit dans son

époque, qui use de mille facétieux stratagèmes pour rendre sur les planches les ellipses narratives de la BD, ses expressions visuelles et la concision de ses actions. A voir fin janvier.

« Doute »

Toujours dans le registre du théâtre, la Compagnie du Passage viendra jouer devant son public en mars sa dernière création, présentée l'été dernier au festival d'Avignon: « Doute », du dramaturge américain John Patrick Shanley. Un texte subtil et troublant, qui plonge quatre personnages dans les affres d'une rumeur. La mise en scène est signée par le directeur du Théâtre du Passage Robert Bouvier, que l'on retrouvera sur les planches aux côtés notamment de la comédienne française Josiane Stoléru, nommée à cinq reprises aux

Molières, et d'Emilie Chesnais, fille de Patrick Chesnais.

« La Périchole »

Les amateurs d'opéras ne seront pas en reste. Après « L'élixir d'amour » et « Così fan tutte », Le Neuchâtelois Yves Senn et sa compagnie L'avant-scène opéra retrouveront fin janvier la scène du Passage pour monter, cette fois, « La Périchole », un opéra-bouffe de Jacques Offenbach d'après une nouvelle de Prosper Mérimée. Un hymne joyeux à l'amour et à la soif de liberté avec, dans le rôle titre, la soprano Solange Platz-Erard.

« L'opéra dans tous ses états »

Suivra à la mi-février « L'opéra dans tous ses états », un spectacle d'une fantaisie débridée mené tambour battant par la petite troupe

Comiqu'Opéra. Sur une mise en scène de Frédéric Mairy, la soprano Leana Durney et le baryton Davide Autieri revisiteront, avec la complicité du pianiste Guy-François Leuenberger, des œuvres de Mozart, Pergolesi, Wagner et Offenbach. Un spectacle qui vous fera aimer l'opéra et qui prouve que lyrisme et humour ne font pas mauvais ménage.

« I Skarbonari »

Enfin, le groupe italo-neuchâtelois I Skarbonari, se baladant au gré des pages de leur « Carnet de voyage », titre de leur dernier album, nous entraînera le 3 mai à la découverte du monde qui nourrit leur musique. Si les airs restent entraînants, c'est avant tout des ambiances et des émotions que le groupe a envie de partager lors de ce concert construit comme une succession de tableaux. (ab)



La Red Fish Cup attirera dimanche pas moins de 200 concurrentes en natation synchronisée

Ballets aquatiques

La natation synchronisée sera à l'honneur dimanche 24 juin aux Piscines du Nid-du-Crô. Pas moins de 200 nageuses participeront à la Red Fish Cup. Elles s'affronteront en solo, en duo ou en groupe de 8 à 10 nageuses. Une occasion de découvrir cette discipline encore méconnue du grand public.

Une dizaine de clubs, dont ceux de Berne et de Zurich, seront représentés. Les nageuses présenteront un programme libre, appelé ballet. Pincez, maillot de bain, coiffe et maquillage assortis figurent parmi les éléments vestimentaires imposés. Les nageuses seront encadrées par une trentaine de juges qui évalueront entre autres la synchronisation, la difficulté des mouvements et la chorégraphie,

afin de donner des notes sur ces aspects techniques et artistiques.

Nageuses neuchâtelaises

« Cette compétition a également pour but de promouvoir la natation synchronisée dans la région. Nous espérons susciter l'intérêt des jeunes », explique Corinne Poncioni, membre de l'organisation de la Red Fish Cup. La section de natation synchronisée du Red Fish Neuchâtel comporte 38 nageuses âgées de 8 à 24 ans qui participent à plusieurs compétitions régionales, nationales, européennes et même mondiales. Les sportives sont réparties dans sept différents niveaux en fonction de leur âge et de leurs aptitudes. Sept entraîneurs se



Davidane Lebet et Isabelle Quinche participeront dimanche en duo à la Red Fish Cup 2012. • Photo: archives

chargent de leur inculquer la technique nécessaire à la pratique de ce sport.

Sous l'eau

La natation synchronisée mêle la gymnastique, la danse et la natation.

« C'est une discipline très exigeante qui demande de la souplesse, de l'endurance et de la créativité », commente Corinne Poncioni. Les nageuses se déplacent sous l'eau sur le rythme de la musique diffusée dans la piscine au moyen de haut-parleurs aquatiques. Durant leur ballet, les nageuses n'ont pas le droit de toucher le fond de la piscine, même lorsqu'elles exécutent leurs figures. Bien entendu, elles doivent évoluer de manière synchronisée entre elles et avec la musique. (ak)

Dimanche 24 juin de 9 à 20 heures au Nid-du-Crô. Entrée libre. Renseignements sur www.rfn.ch/synchro.php.



Trente plongeurs ont participé samedi dernier au Nid-du-Crô au championnat romand de plongeon

Du plongeon au Nid-du-Crô

Sauts périlleux, vrilles, entrée-à-l'eau: trente plongeurs romands ont exécuté leurs plus belles figures samedi dernier au Nid-du-Crô à l'occasion du Championnat romand 2012 de plongeon. Organisée par Fribourg-Natation, cette compétition a rassemblé des concurrents âgés de 10 à 17 ans autour des plongeurs extérieurs du Nid-du-Crô. A Neuchâtel, il n'existe plus aucun club pour pratiquer cette discipline. Une situation en passe d'évoluer dans les mois à venir.

La compétition s'est ouverte samedi à 9h30 aux plongeurs extérieurs du Nid-du-Crô sous un soleil de plomb. Les concurrents, garçons et filles, avaient tous une série de plongeurs à présenter. Certains imposés et d'autres libres. Cinq juges, installés de chaque côté du bassin, ont évalué les prestations des jeunes plongeurs.

Trois clubs romands

« Nous n'avions pas les infrastructures nécessaires pour organiser cette manifestation à Fribourg », explique Alexandre Coquoz, organisateur du championnat pour le club Fribourg-Natation. La compétition comptait à peine trente concurrents. « En Suisse romande, il n'existe que trois clubs de plongeon: Fribourg, Lausanne et Genève », relève le responsable de la



Une trentaine de plongeurs romands ont présenté leurs plus belles figures samedi dernier aux plongeurs extérieurs du Nid-du-Crô. • Photo: sp

section romande de plongeon. Il y a quelques années, le club du Red Fish comprenait une section plongeon qui s'est éteinte avec le départ de son entraîneur. Malgré la situation, la Suisse romande compte d'excellentes recrues parmi ses rangs. Madeline Coquoz (FR) et Jonathan Suckow (GE) font tous deux partie du cadre national. Ils ont décroché avec

panache le titre romand dans leurs catégories respectives.

A la découverte du plongeon

Le Service des sports de la Ville de Neuchâtel propose sous l'impulsion d'un projet (voir encadré) de découvrir le plongeon dans le cadre de ses camps multisports. La semaine

du 9 au 13 juillet est déjà complète, mais il reste encore des places pour celles du 6 au 10 août et du 15 au 19 octobre. Cette activité s'adresse aux enfants de 8 à 16 ans. « Ces animations permettront de voir si le projet est porteur », indique Jean-Michel Bataillon, initiateur de l'activité plongeon à Neuchâtel. (ak)



Vers la création d'un club neuchâtelois

« La ville de Neuchâtel possède le potentiel, le matériel et les infrastructures idéales pour ouvrir un club de plongeon », indique Jean-Michel Bataillon. Cet ancien entraîneur national de trampoline a élaboré un projet qui pourrait permettre la création d'une section de plongeon. Les entraînements auraient lieu aux plongeurs intérieurs et extérieurs des Piscines du Nid-du-Crô et également en salle de gymnastique pour travailler les différentes figures sur trampoline. Depuis une dizaine d'années, cet engin est utilisé dans le circuit international de plongeon. « C'est une excellente base pour préparer les figures du plongeon. Nous souhaiterions associer les deux disciplines dès le départ pour rendre l'activité plus

attractive et pour optimiser nos actions en vue de résultats futurs », commente l'initiateur du projet. L'ouverture d'un club à Neuchâtel permettrait également de revitaliser la discipline au niveau romand. « J'ai envoyé ce projet pour concertation au Service des sports de la Ville de Neuchâtel et au président du Red Fish. A ce jour, nous sommes en attente de leur position », déclare Jean-Michel Bataillon. « Nous sommes bien entendu ouverts au développement de toutes disciplines sportives confondues qui répondent à une demande, mais avant de créer un club, il faudra analyser plus finement la disponibilité des infrastructures », réagit Patrick Pollicino, chef du Service des sports. Affaire à suivre. (ak)

A propos...



Focus

«Pour atteindre l'objectif, il faut se concentrer d'abord sur la préparation» disait l'ancien champion olympique de judo, David Douillet, devenu, l'espace d'un «uki otoshi», ministre des sports de la République française. Il en est de même en ce qui concerne les dossiers politiques et lors de toute décision que l'on est appelée à prendre. Surtout si l'on occupe une fonction à hautes responsabilités.

Pourtant, certains ont une façon bien personnelle de mobiliser leurs facultés mentales sur une action. Que penser en effet d'un des cinq membres du jury chargé de juger Anders Behring Breivik, l'auteur du carnage sur l'île norvégienne d'Utoeya, surpris par les caméras de télévision en train de jouer au Solitaire sur son ordinateur en pleine audience? La porte-parole du Tribunal d'Oslo, concentrée, elle, s'est collée d'une explication, impossible en l'espèce: «Les juges suivent attentivement ce qui se dit et ce qui est présenté devant la Cour»...

Verdict en juillet. Justice? Je vous laisse seul juge...

Rémy Voirol

Anim'Action aux habitants de Pierre-à-Bot

Le café-rencontre de votre quartier vous invite **mercredi 27 juin entre 10 heures à 11h30 à la salle des Acacias 1.**

Au programme, rencontres et discussions, café, thé, jus d'orange, pâtisseries du jour, journaux et jeux.

Renseignements: 032 717 74 63 ou www.neuchatelville.ch/animaction

Energie

Contrôle des installations de chauffage

Semaine du 11 au 17 juin 2012

- Température extérieure moyenne: 16.5° C.
- Degrés-jours: 0.0 DJ.

Renseignements complémentaires: www.ne.ch/Energie, rubrique Climat-Consommation ou au Service de l'énergie et de l'environnement, tél. 032 889 67 20.

La Ville officielle

Trente-sixième période administrative 2012-2016

Séance constitutive du Conseil général

La première réunion du Parlement de la nouvelle période administrative quadriennale aura lieu **lundi 25 juin 2012 à 18h30 à l'Hôtel de Ville.** L'ordre du jour est le suivant:

A. Nominations

12-101 Nomination du Bureau du Conseil général pour l'année administrative 2012-2013 (art. 31 du Règlement général, du 22 novembre 2010): **7 membres.**

12-102 Nomination de la Commission financière: (art. 130 du Règlement général): **15 membres.**

12-103 Nomination de la Commission des naturalisations et des agrégations (art. 132 du Règlement général): **7 membres.**

12-104 Nomination de la Commission du plan d'alignement (art. 133 du Règlement général): **7 membres.**

12-105 Nomination de la Commission des ports et rives (art. 134 du Règlement général): **15 membres.**

12-106 Nomination de la Commission du plan d'aménagement communal (art. 135 du Règlement général): **15 membres.**

12-107 Nomination de la Commission spéciale des énergies (art. 136 du Règlement général): **15 membres.**

12-108 Nomination des représentants de la Ville dans la Commission d'urbanisme (art. 153 du Règlement général):

11 membres, dont **5 nommés par le Conseil général.**

12-109 Nomination des représentants de la Ville au Conseil intercommunal du Syndicat intercommunal de l'Ecole obligatoire de la région de Neuchâtel EORÉN (art. 120 et 139 du Règlement général): 2 membres, dont **1 membre du Conseil général.**

12-110 Nomination des représentants de la Ville au sein du Conseil intercommunal du Syndicat intercommunal des Patinoires du Littoral (art. 120 du Règlement général et art. 5 du Règlement du Syndicat): 5 membres, dont **4 nommés par le Conseil général.**

12-111 Nomination des représentants de la Ville au Conseil intercommunal du Syndicat intercommunal de l'anneau d'athlétisme du Littoral neuchâtois (art. 120 du Règlement général et art. 5 du Règlement du SIAAL): 2 membres, dont **1 nommé par le Conseil général.**

12-112 Nomination des représentants de la Ville au Conseil intercommunal du Syndicat intercommunal du Théâtre régional de Neuchâtel: 8 membres, dont **7 nommés par le Conseil général** (art. 120 du Règlement général et art. 5 du Règlement du SITRN).

12-113 Nomination des représentants de la Ville au Conseil de fondation de la Fondation «L'enfant c'est la vie»: 4 membres, dont 3 nommés par le Conseil général, soit 1 membre par groupe constitué (selon article 8 des statuts de l'institution et décision du Conseil général du 28 juin 2004).

B. Décisions et nominations

12-114 Nomination de la Commission spéciale «3^e étape du plan de stationnement» (art. 137 du Règlement général):
a) principe du renouvellement de la Commission (article 138, al. 3, du Règlement général),
b) le cas échéant, nomination (**15 membres**).

12-115 Nomination de la Commission «Politique immobilière et du logement» (art. 137 du Règlement général):
a) principe du renouvellement de la Commission (article 138, al. 3, du Règlement général),
b) le cas échéant, nomination (**7 membres**).

12-116 Nomination de la Commission spéciale des affaires communales en matière d'agglomération (art. 137 du Règlement général):
a) principe du renouvellement de la Commission (article 138, al. 3, du Règlement général),
b) le cas échéant, nomination (**9 membres**).

12-117 Nomination de la Commission spéciale de la politique culturelle (art. 137 du Règlement général):
a) principe du renouvellement de la Commission (article 138, al. 3, du Règlement général),
b) le cas échéant, nomination (**9 membres**).

12-118 Nomination de la Commission spéciale Millénaire 2011 (art. 137 du Règlement général):
a) principe du renouvellement de la Commission (article 138, al. 3, du Règlement général),
b) le cas échéant, nomination (**15 membres**).

Neuchâtel, le 11 juin 2012.

AU NOM DU CONSEIL COMMUNAL:

Le président, Alain Ribaux **Le chancelier, Rémy Voirol**

Les rapports relatifs aux objets de l'ordre du jour peuvent être obtenus gratuitement à la Chancellerie communale et sont également disponibles sur le site Internet www.neuchatelville.ch

La chronique multimédia de...

L'E3 zéro



Chaque mois de mai accueille traditionnellement la grande messe mondiale du jeu vidéo, l'Electronic Entertainment Expo (E3) à Los Angeles. Bien que nous soyons un peu restés sur notre faim nous vous proposons un panel des annonces qui ont retenu notre attention.

WiiU: Après une présentation plus que confuse en 2011, Nintendo a précisé le concept de sa nouvelle console de salon prévue pour cette fin d'année. L'innovation vient d'un nouveau contrôleur, sous forme de tablette, intégrant des commandes standard sur les côtés. Le but étant de favoriser les gameplay asymétriques. Cela permet à deux joueurs de collaborer sur un même jeu mais en disposant d'informations différentes, comme l'a démontré de façon convaincante *Rayman Legends*. Le problème principal auquel Nintendo se trouve déjà confronté est la difficulté à expliquer

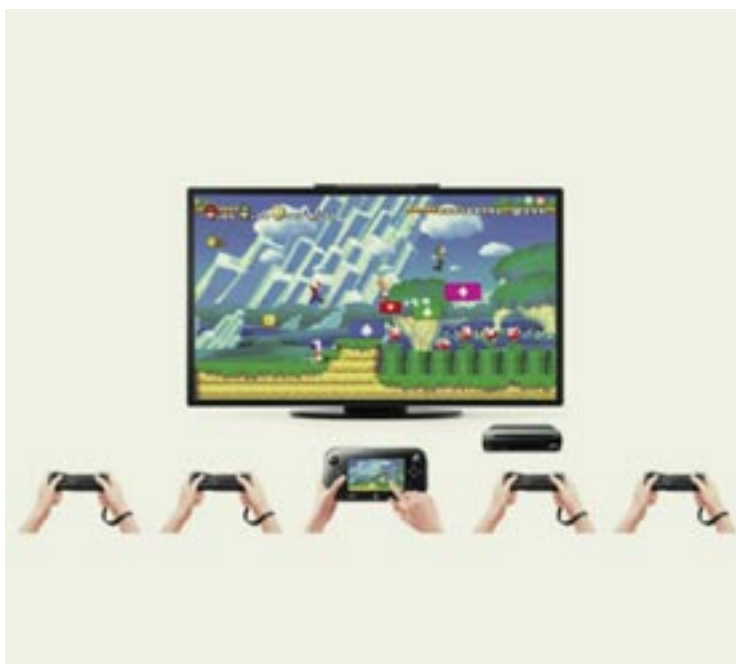


Image fournie par Waldmeier SA

ce concept sans y jouer. Est-ce que le public qui avait été séduit par la Wii et sa simplicité sera attiré par la *WiiU*? L'avenir nous le dira.

Beyond Two Souls: David Cage, auteur d'*Heavy Rain*, est venu présenter son nouveau «jeu». *Beyond* ne

devrait pas bouleverser le concept et rester dans la tradition du film interactif proposé par *Heavy Rain*. Joueurs, passez votre chemin.

Last of Us: Naughty Dog (la série *Uncharted*), était chargé d'assurer le clou du spectacle chez Sony. Leur jeu

se présente plutôt bien mais ces scènes spectaculaires d'un monde en ruine laisseront-elles suffisamment de liberté au joueur?

Dishonored: Moins grandiloquent mais plus audacieux dans son gameplay, il nous a fait forte impression avec ses mécaniques d'infiltration laissant au joueur toute latitude pour arriver à ses fins.

Watch Dogs: Sans hésitation LA sensation de cet E3. Ubi Soft a ainsi volé le show, comme on dit traditionnellement lors de l'événement. L'audience est resté bouche bée devant ce jeu à monde ouvert, d'une beauté affolante, qui devrait, de surcroît, pouvoir se partager en multi-joueurs.

The Cave et *Sim City*: Bonnes nouvelles pour les vieux de la vieille, deux légendes du jeu PC reviennent sur le devant de la scène. *Sim City*, la célèbre simulation de construction est de retour, plus belle que jamais et truffée de nouvelles idées. *The Cave* est, quant à lui, rien de moins que le nouveau projet des deux larrons coupables de la légendaire série *Monkey Island*. Comme dit le proverbe: les vieux pot(e)s permettent souvent de faire des bonnes soupes.

Niels Weber & Sandro Dall'Aglio

A travers l'histoire



Le photographe s'est placé à la Croix-du-Marché pour embrasser la zone des travaux au carrefour de la rue du Seyon et de la rue de l'Hôpital. Les ouvriers, chargés de poser les rails du tramway, posent avec quelques badauds pour la postérité. La ligne de tram formait autrefois une boucle qui suivait les rues de l'Hôpital, du Seyon, des Epancheurs, de Saint-Honoré et de l'Hôtel-de-Ville. Avec la disparition des trams au profit des trolleybus, la Boucle disparaît en 1964. La création de la zone piétonne en 1979 donne au centre-ville son aspect actuel. Photographie anonyme, 1910, Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel. Vincent Callet-Molin



Enquêtes publiques

Demande de Monsieur Jean-Claude Frund, architecte à Neuchâtel (Frund-Gallina SA), d'un permis de construire pour la transformation d'une remise en habitation et la création d'un logement à l'intérieur des espaces à disposition 6, rue Arnold-Guyot, article 14679 du cadastre de Neuchâtel, pour le compte de Madame et Monsieur Gwendaelle et Jérôme Cavadini. Les plans peuvent être consultés du 15 juin au 16 août 2012, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Olivier De Bosset, architecte à Neuchâtel (Atelier du Pommier), d'un permis de construire pour la pose d'une antenne parabolique à titre professionnel, Ø 150 mm au fbg du Lac 27, article 3042 du cadastre de Neuchâtel, pour le compte de la Société CINEPEL SA. Les plans peuvent être consultés du 15 juin au 16 août 2012, délai d'opposition.

Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille Officielle cantonale font foi.

Les dossiers soumis à l'enquête publique peuvent être consultés au Service des permis de construire, fbg du Lac 3, 2^e étage.

Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée.

Service des permis de construire



Recherche de bénévoles



Afin d'agrandir son groupe dynamique de bénévoles, le Dispensaire des rues de Neuchâtel recherche:

- deux coiffeuses bénévoles, un après-midi par mois;
- dames et messieurs disponibles 2x2 heures par mois l'après-midi pour l'accueil et l'écoute.

Contact: responsable.dispensaire@net2000.ch, tél. 079 637 54 40
Dispensaire des rues, rue Fleury 22, tél. 032 721 10 25, lu-me 14-18h, ve 14-16h. E-mail: dispensaire@net2000.ch

La Ville officielle



Chantiers ouverts en ville de Neuchâtel

Chemin de la Caille: réfection des surfaces; remplacement du réseau d'eau; remplacement du réseau électrique; rénovation de l'éclairage public. *Jusqu'à mi-août.*

Faubourg de l'Hôpital: réfection des surfaces; remplacement du réseau eau et gaz; remplacement du réseau électrique; réfection de l'éclairage public. *Jusqu'à mi-décembre.*

Avenue de Bellevaux – rue de Gibraltar – rue Jaquet-Droz: réfection des surfaces; remplacement du réseau d'eau; rénovation de l'éclairage public; construction d'une conduite de chauffage à distance; raccordements de bâtiments à freecooling. *Jusqu'à fin septembre.*

Rue de la Maladière: remplacement des canalisations selon PGEE; réfection des surfaces; remplacement du réseau d'eau; remplacement du réseau électrique; rénovation de l'éclairage public; raccordements de bâtiments au chauffage à distance, raccordements de bâtiments à freecooling. *Jusqu'à mi-décembre.*

Robert-Comtesse – Gibraltar – Jaquet-Droz – Littoral – Maladière – Pierre-à-Mazel: construction de canalisations de chauffage à distance; réseau de distribution d'eau froide par captage d'eau du lac. *Jusqu'à mi-décembre.*

Route de Chaumont – chemin de la Torrée: pose de conduites d'eau et de gaz; nouvelle station et pose de câbles électriques et fibre optique. *Jusqu'à fin juillet.*

Rue des Fahys – avenue des Portes-Rouges: réfection des surfaces; aménagements paysagers; remplacement du réseau électrique. Rénovation de l'éclairage public. *Jusqu'à fin novembre.*

Rue des Cerisiers – chemin du Châble – Vy-d'Etra: remplacement des canalisations selon PGEE. Réfection des surfaces; remplacement du réseau d'eau; remplacement du réseau électrique et fibre optique. Rénovation de l'éclairage public. *Jusqu'à fin octobre.*

Chemin de Maujobia – chemin des Valangines: remplacement du réseau d'eau et de gaz; remplacement du réseau électrique. Pose de fibre optique. Rénovation de l'éclairage public. *Jusqu'à début août.*

Rue des Parcs: réfection de la chaussée; pose de conduites eau et gaz; pose de câbles électriques et fibre optique. Rénovation de l'éclairage public. *Jusqu'à fin juin.*

Rue des Fahys (nord): modifications du domaine public selon le plan d'alignement. Pose de canalisations PGEE. Réfection des surfaces; pose de conduites eau et gaz; pose de conduites électriques. Pose de l'éclairage public; aménagements urbains; tirage de câbles vidéo. *Jusqu'à fin septembre.*

Avenue du Mail – rue Marie-de-Nemours: pose de canalisations PGEE. Réfection des surfaces; remplacement du réseau eau et gaz; plan de quartier; déviation des itinéraires des bus; pose de conduites de chauffage à distance. *Jusqu'à fin septembre.*

Commune de Neuchâtel – conteneurs enterrés: mise en place des conteneurs enterrés; aménagements paysagers; déviation des conduites eau et gaz; déviation des conduites électriques; gestion des circulations. *Jusqu'à fin décembre.*

Quai Jeanrenaud 54: déplacement de l'alimentation électrique de la station de pompage des eaux usées. Déplacement de la distribution du gaz. *Jusqu'à fin juin.*

Rue des Tunnels: remplacement d'une canalisation d'eaux usées. *Jusqu'à fin juin.*

Commune de Neuchâtel – places de jeux: réfection de diverses places de jeux, remise aux normes de sécurité. *Jusqu'à fin octobre.*



Echos

■ Samedi dernier, M. Thomas Facchinetti, directeur des sports, a représenté les Autorités communales, à la soirée de gala de la Fête romande de gymnastique.

■ Mercredi, le Conseil communal sera représenté par M. Pascal Sandoz, président, à la 18^e Coupe scolaire cycliste neuchâteloise.

■ Jeudi, M. Olivier Arni, directeur de l'urbanisme et de l'environnement, représentera les Autorités communales, à l'assemblée générale de la Fédération Suisse des Architectes Indépendants.

Le Conseil communal a adressé ses vœux et félicitations à M^{me} et M. Marthe et Benjamin Joye, à l'occasion du 50^e anniversaire de leur mariage.



L'Atelier des musées

L'été 2012 au musée...

Les vacances estivales approchent à grands pas! L'atelier des musées propose toute une série d'ateliers dans les musées de la Ville.

Musée d'art et d'histoire

Les enfants de 4 à 6 ans accompagnés d'un adulte, de 7 à 9 ans et dès 10 ans sont invités à découvrir les pièces magnifiques de l'exposition «Automates & Merveilles» et à réaliser une marionnette!

Galleries de l'histoire

Découverte, pour les enfants de 9 à 12 ans, des maquettes historiques de Neuchâtel. Les «urbanistes en herbe» imagineront la cité de leurs rêves!

Muséum d'histoire naturelle et Jardin botanique

Les enfants de 4 à 6 ans et 7 à 10 ans participeront à un atelier itinérant dans le monde des fleurs à travers un passionnant jeu de piste, sur les traces du botaniste Jean-Jacques Rousseau.

Musée d'ethnographie

Un voyage passionnant dans l'exposition *Retour d'Angola* attend les enfants de 4 à 6 ans. Les plus grands (7 à 9 ans) découvriront à travers le regard de onze auteurs l'extrême diversité des collections dans le cadre de l'exposition *Ultimitem*.

Renseignements et inscriptions: Atelier des musées, fbg de l'Hôpital 4, tél. 032 717 79 18 (mardi au vendredi matin), www.atelier-des-musees.ch (rubrique Vacances – été).



Programme cinéma pour la semaine du 20 au 26 juin

Pour tous les cinémas, tél. 0900 900 920 (du réseau fixe Fr. 0,80/min).

APOLLO 1

PROMETHEUS - 3D

4^e semaine. 14 ans sug. 16 ans.
VF me, ve au lu 20h15, ve/sa 23h. VO angl. s-t fr/all. je, ma 20h15.
Acteurs: Michael Fassbender, Charlize Theron, Nomi Rapace.
De Ridley Scott.

MADAGASCAR 3: BONS BAISERS D'EUROPE - 2D

2^e semaine. Pour tous sug. 7 ans.
VF me au ma 15h15.
D'Eric Darnell.

BIENVENUE PARI NOUS

2^e semaine. 10 ans sug. 12 ans.
VF me au ma 17h45.
Acteurs: Patrick Chesnais, Jeanne Lambert, Miou-Miou.
De Jean Becker.

MADAGASCAR 3: BONS BAISERS D'EUROPE - 3D

1^{er} semaine. Pour tous sug. 7 ans.
VF di 10h30.
D'Eric Darnell.

APOLLO 2

MEN IN BLACK III - 3D

5^e semaine. 12 ans sug. 14 ans.
VF me, sa/di 15h30, me au ma 20h30.
Acteurs: Will Smith, Tommy Lee Jones, Jemaine Clement.
De Barry Sonnenfeld.

LE PRÉNON

9^e semaine. 7 ans sug. 12 ans.
VF me au ma 18h, je/ve, lu/ma 15h30.
Acteurs: Patrick Bruel, Charles Berling, Valérie Benguigui.
D'Alexandre de La Patellière.

PROMETHEUS - 2D

3^e semaine. 16 ans sug. 16 ans.
VF ve/sa 22h45.
Acteurs: Michael Fassbender, Charlize Theron, Nomi Rapace.
De Ridley Scott.

WOODY ALLEN: A DOCUMENTARY

2^e semaine. 7 ans sug. 12 ans.
VO s-t fr. di 11h.
Acteurs: Woody Allen, Penélope Cruz, Scarlett Johansson.
De Robert B. Weide.

APOLLO 3

HASTA LA VISTA

1^{er} semaine. 14 ans sug. 14 ans.
VO + F/d/f me au ma 15h, 20h30, ve/sa 22h45.
Acteurs: Robrecht Vanden Thoren, Gilles De Schrijver, Tom Audenaert.
De Geoffrey Enthoven.



L'instantané de Stefano Iori...



... l'autre face



Agenda pratique

Services d'urgence

Police: 117.

Service du feu: 118.

Urgences santé et ambulance: 144.

Hôpital Pourtalès et Maternité:

N° principal: tél. 032 713 30 00.

Urgences adultes: tél. 032 713 33 00.

Urgences pédiatriques: hotline 24h/24, 365 j/365, tél. 032 713 38 48.

Hôpital de la Providence:

tél. 032 720 30 30.

Viteos SA - électricité, eau, gaz (numéro général et urgences), tél. 032 886 00 00.

Associations de quartiers

Association des propriétaires et riverains voisins des Jeunes-Rives, M. Charles Chammartin, président, Beaux-Arts 18, tél. 032 913 68 61, chammartin@bluewin.ch

Mail, M. Daniele Oppizi, président, avenue de Bellevaux 42, tél. 032 724 11 61, info@gmail.ch.

Maladière, M. Daniele Oppizi, président, avenue de Bellevaux 42, tél. 032 724 11 61.

Neubourg, (Commune libre du Neubourg), M. Aldo Bussi, Epancheurs 16, 2012 Auvernier, tél. 032 731 24 77, albusa@bluewin.ch.

Pierre-à-Bot-Acacias, Mme Anne Pellerin-Comte, présidente, Denis de Rougemont 4, tél. 032 725 51 34, aqpub@net2000.ch - www.aqpub.ch

La Roche de l'Ermitage, M. Jean-Claude Aerni, président, ch. des Sources 3, 2022 Bevaix, tél. 032 724 29 70, quartier@aqre.ch.

Pharmacie d'office

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20h30. Après



Impressum

Editeur:

Ville de Neuchâtel, Conseil communal

Direction:

Rémy Voirol, chancelier

Rédaction:

Patrice Neuenschwander, journaliste
Aline Botteron, journaliste
Anne Kybourg, journaliste

Illustration:

Stefano Iori, photographe

Secrétariat:

Eliane Petermann, secrétaire de rédaction

Contact:

• Téléphone: 032 717 77 09
• Télécopie: 032 717 77 10
• E-mail: bulletinofficiel@ne.ch

Internet:

www.neuchatelville.ch

Mise en page:

Cathy Ecabert

Impression:

Imprimerie H. Messellier S.A., Neuchâtel

Tirage:

22'000 exemplaires

20h30, le numéro du service d'urgence 144 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit.

NOMAD maintien à domicile

Centre NOMAD

Neuchâtel et environs

7 jours/7, prestations de soins (LAMal) et d'aide aux activités de la vie quotidienne, collaboration avec les partenaires favorisant le maintien à domicile. Demande de prestations et d'informations: passage M.-de-Meuron 6, Neuchâtel, tél. 032 886 85 00, jours ouvrables de 7h30 à 12h et 13h30 à 17h30.

Permanence dentaire

En cas d'absence du médecin traitant ou du dentiste, composer le N° 144.

Les services religieux

Paroisse réformée évangélique

Cultes du dimanche 24 juin

Sud:

Collégiale: di à 10h, culte avec sainte cène.

Temple du Bas: je à 10h, méditation, salle du refuge. Eglise ouverte du lundi au vendredi de 16h à 18h et samedi de 11h à 13h. Présence et exposition: Les objets de ma vie.

Nord:

Ermitage: di à 10h30, culte avec sainte cène. Chapelle ouverte tous les jours de 9h à 19h pour le recueillement.

Est:

La Coudre: temple ouvert en journée pour le recueillement.

Maladière di à 10h, culte avec sainte cène.

Ouest:

Serrières: di à 10h15, culte avec sainte cène.

Portalès: di à 10h, culte ou messe.

Eglises catholiques romaines

Notre-Dame: sa à 17h, messe en portugais. Di à 10h et à 18h, messes.

Serrières, église Saint-Marc: sa à 17h, messe. Di à 10h15, messe en italien.

Vauseyon, église Saint-Nicolas: di à 10h30, messe.

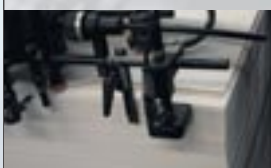
La Coudre, Saint-Norbert: sa à 18h30, messe. Di à 17h, messe en latin.

Chapelle de la Providence: di à 10h, messe en polonais.

Hôpital Pourtalès, chapelle 6^e étage: di à 10h, célébration dominicale (aumônerie protestante 1^{er} et 3^e di) et catholique (2^e et 4^e di).

Eglise catholique chrétienne

Eglise St-Jean-Baptiste (rue Emerde-Vattel): di à 10h, messe des familles et fête de la St-Jean.



L'image

de votre entreprise

passe par notre

technique

Saint-Nicolas 11 • Case postale • 2006 Neuchâtel • Téléphone 032 725 12 96
Téléfax 032 724 19 37 • www.messeiller.ch • admin@messeiller.ch



L'Association neuchâteloise d'accueil et d'action psychiatrique fête ses 20 ans

Retrouver une place dans la société

Une maisonnette orange pastel entourée de verdure se trouve à proximité du rond-point du Verger-Rond à la rue du Plan 19. Il s'agit du « Déclic », l'un des trois lieux d'accueil dont dispose l'Association neuchâteloise d'accueil et d'action psychiatrique (ANAAP). Il a ouvert ses portes au public jeudi dernier à l'occasion des 20 ans de l'Association, qui accueille et accompagne des personnes concernées par des difficultés psychiques. Intervenant en psychiatrie sociale au sein de l'ANAAP, Martine Diallo-Constantin expose les missions de l'Association. Rencontre.

De quelles difficultés souffrent les personnes que vous accompagnez?

Les personnes qui viennent dans nos lieux d'accueil sont toutes concernées par des maladies psychiques telles que la dépression, les troubles bipolaires ou encore la schizophrénie. Elles rencontrent des difficultés d'ordre social, sont souvent isolées. La plupart d'entre elles bénéficient des prestations de l'assurance invalidité (AI). Certains ont réussi à garder un emploi à temps partiel, alors que d'autres ne travaillent pas du tout.

Comment cela se traduit-il dans leur quotidien?

Tout dépend de la personne et de la maladie dont elle souffre. Par exemple, le simple fait d'aller faire ses courses peut être très anxiogène pour une personne agoraphobe. Dans un cas comme celui-ci, nous aiderons la personne à développer des stratégies.



On lui conseillera d'aller faire ses courses le matin ou de se faire accompagner. Pour certains de nos membres, le fait de remplir des formulaires administratifs peut engendrer toute une série d'angoisses. Ils peuvent avoir peur de faire faux ou de ne pas savoir. Nous sommes également là pour les aider dans ces démarches.



L'ANAAP accueille des personnes concernées par des difficultés psychiques à la rue du Plan 19 à Neuchâtel.

Quelles solutions leur propose l'ANAAP?

Nous sommes une association qui diffère des structures existantes. Nos membres viennent comme ils veulent, en fonction de leurs besoins, selon l'horaire d'ouverture de nos espaces d'accueil. Certains viennent quand ils se sentent bien, alors que d'autres préfèrent se sentir soutenus dans les mauvais jours. L'Association met à disposition de ses membres un espace d'accueil pour se rencontrer, discuter ou jouer aux cartes. Elle offre des ateliers créatifs proposés et animés par des membres désireux de partager leurs connaissances. En ce moment, les membres peuvent participer à des ateliers perles, origami ou mandala. Outre les animations créatives, ils peuvent également prendre part à des entretiens individuels de soutien psychologique ou d'accompagnement social. Nous réfléchissons avec eux pour trouver des solutions à leurs problèmes dans le but d'améliorer leur quotidien. Nous pouvons également les aider dans certaines démarches administratives.

Quelles sont les particularités de l'Association?

L'ANAAP n'a pas de visée thérapeutique dans le sens strict du terme,

elle s'attache à remettre en lien les personnes concernées par des difficultés psychiques avec la société. Dès le départ, nous avons toujours œuvré en partenariat avec les personnes que nous accueillons. Nous travaillons avec eux et pas pour eux. Les membres sont également représentés au sein de notre comité.

L'ANAAP fête ses 20 ans cette année. Que représente cet anniversaire?

Vingt ans, c'est l'âge de la maturité. L'Association a obtenu une certaine reconnaissance par rapport à ses débuts. Nous avons étendu nos espaces d'accueil. Nous comptons désormais des antennes à Neuchâtel, La Chaux-de-Fonds et au Val-de-Travers. Notre équipe compte actuellement 6 personnes avec la secrétaire et deux stagiaires en psychologie. Je crois que l'ANAAP jouit d'une bonne réputation auprès de ses partenaires médico-sociaux du canton. C'est une fierté que de se dire que des personnes concernées par des difficultés psychiques ont réussi à créer cette Association.

Quelles actions proposez-vous pour vos membres pour ces 20 ans?

Dès le départ, nous avons associé nos membres à l'organisation de ces 20 ans. Nous y réfléchissons depuis juin 2010. Nous avons prévu des activités à l'interne et des animations d'in-

formation et de sensibilisation à l'attention du grand public. Concernant les activités internes, nous avons pu réunir d'anciens psychologues stagiaires pour un repas de retrouvailles qui a déjà eu lieu. En juillet, trente de nos membres prendront part à une sortie de trois jours à travers la Suisse. Finalement, nous avons mis sur pied un échange avec notre consœur de Fribourg, l'AFAAP. En août, nous recevrons les Fribourgeois à Neuchâtel et en septembre, ce sera à notre tour de leur rendre visite.

Et pour le public?

En février dernier, l'une de nos membres a mis sur pied une conférence sur la maladie bipolaire. Plus de cent personnes y ont assisté. Nous avons récemment ouvert nos lieux d'accueil au public. En septembre, une nouvelle conférence est prévue à propos du sens de l'engagement d'associations telles que l'ANAAP dans la défense des intérêts des personnes atteintes de difficultés psychiques. Elle se tiendra le 25 septembre au CIFOM à La Chaux-de-Fonds. A l'occasion de la journée mondiale de la



santé mentale qui a lieu le 10 octobre, nous avons prévu différentes animations au Temple du Bas à Neuchâtel. Nous terminerons par notre congrès annuel qui se tiendra le 14 novembre à la salle de paroisse Notre-Dame au faubourg de l'Hôpital 65 à Neuchâtel. Le programme détaillé des manifestations est disponible sur www.anaap.ch.

Anne Kybourg

«Le Déclic», espace d'accueil de l'ANAAP: du lundi au vendredi de 14 à 17 heures à la rue du Plan 19, à Neuchâtel. Renseignements par téléphone au 032 721 10 93.