



Mercredi 29.05.13 | 46e année | No 16

Journal officiel d'information | Rédaction: Chancellerie communale, Hôtel communal, CH-2001 Neuchâtel | www.neuchatelville.ch | bulletinofficiel@ne.ch | T 032 717 77 09 | F 032 717 77 10

L'édito



SOS

Les pompiers-ambulanciers des SIS de Neuchâtel et des Montagnes récoltent des signatures pour que la population puisse décider ou non de l'externalisation des appels concernant la médecine de garde, la hotline pédiatrique et les urgences aux... Vaudois.

Aujourd'hui les médecins et Hôpital neuchâtelois n'arrivent pas à faire face aux appels des patients qui ne se sentent pas bien et qui ont besoin d'un médecin de garde. Il en va de même pour les appels pour les enfants. Pour les appels d'urgence sanitaire et feu, c'est un policier qui transmet les informations aux SIS, forcément incomplètes: un policier n'est ni un ambulancier, ni un pompier.

Alors quelle solution?

Il faut externaliser ce que les médecins et l'Hôpital n'arrivent plus à faire: la médecine de garde et les appels pour les enfants. Et garder ce que nous savons faire: répondre aux appels d'urgence avec nos pompiers-ambulanciers, c'est leur métier.

Ainsi les patients disposeront de bonnes conditions de prise en charge et les SIS de Neuchâtel et des Montagnes pourront mettre en place une centrale d'alarme et d'engagement complète pour les appels d'urgence sanitaire et le feu (144 et 118) dans notre canton, pour notre canton et avec nos nouvelles Autorités cantonales!

Signez donc le référendum afin que le débat puisse se faire.

Pascal Sandoz
Directeur de la sécurité

- Plus d'informations sous:
www.144-ne.ch.



Les nouveaux députés se sont rendus hier matin à pied jusqu'à la Collégiale pour assister à l'ouverture de la 49^e législature.

Nouveau départ pour Neuchâtel

Le Grand Conseil a tenu hier matin sa première session au Château. Les autorités cantonales sont parties à pied depuis l'Hôtel de Ville pour rejoindre la Collégiale, où avait lieu la cérémonie solennelle d'inauguration de la législature pour la période 2013-2017. Un nouveau départ pour l'ensemble du canton de Neuchâtel et son gouvernement fraîchement entré en fonction.

Les membres du Grand Conseil ont prêté serment hier matin, avant de se mettre au travail. Ils ont procédé à l'élection du Bureau et aux désignations des différentes commissions.

Nouvelle organisation

Le Conseil d'Etat a déjà annoncé vendredi en conférence de presse la

répartition des départements. Ils ont mis en place une nouvelle organisation qui modifie leur composition. Les départements recevront une nouvelle dénomination, qui donnera lieu à une modification législative. Elle sera soumise en juin au Grand Conseil. Laurent Kurth prendra la tête du Département des finances et de la santé (DFS). Alain Ribaux se chargera du Département de la justice, de la sécurité et de la culture (DJSC). Le Département de l'éducation et de la famille (DEF) sera assumé par Monika Maire-Hefli. Le Département du développement territorial (DDT) revient à Yvan Perrin. Quant à Jean-Nathanaël Karakash, il s'occupera du Département de l'économie et de l'action sociale (DEAS).

Cohésion neuchâteloise

La répartition des départements de l'administration cantonale s'est faite dans la collégialité. «Elle concrétise l'esprit dans lequel nous souhaitons travailler», a souligné Laurent Kurth. La décision de réorganiser les départements émane des cinq membres du Conseil d'Etat, sans qu'ils n'aient eu besoin de voter. Ils ont souhaité donner autant de poids à chacun des départements en fonction des principaux défis à relever et de manière à mieux valoriser les différents volets de l'action publique. «Il n'y a pas de département piège», a précisé Laurent Kurth. Un signal fort pour la cohésion du gouvernement et de l'ensemble du canton de Neuchâtel. (ak)



3

La 13^e édition de Festi'neuch aura lieu du 30 mai au 2 juin avec entre autres un concert d'Olivia Ruiz.



4

Seydoux Balazaina, rappeur de 18 ans, se produira à Festi'neuch dans le cadre du projet Dimension 13'17.



5

La Ville de Neuchâtel a récompensé cinq jeunes pour leurs affiches dans le cadre du concours al-cool.

Publicité

EMERY Ecoute
Respect
Disponibilité
Pompes funèbres

Ecoute et empathie pour
conseiller les familles

032 841 18 00 24h/24

Conseils personnalisés
en prévoyance funéraire

Neuchâtel - Colombier

SALADE **LES PLUS BEAUX MEUBLES S'ACHÈTENT CHEZ NOUS** **CADEAU**

50% A 80% DE RABAIS **MEUBLES DU BATTOIR**

MATHOD MEYRIN

MATELAS DE GRANDE MARQUE TOUTES DIMENSIONS ENTRE ORBE/YVERDON CH. DU GRAND PUIS BOIS DU LAN
MONTREUX - ZERMATT - VERBIER EN STOCK 2000 M2 4000 M2



Pour votre publicité
dans le journal «Vivre la ville»,
demandez notre courtier
Monsieur J.-P. Cretin



imprimerie
messeiller sa

Saint-Nicolas 11 • 2006 Neuchâtel
Téléphone 032 725 12 96 • Téléfax 032 724 19 37
Mobile 079 600 10 89 • jp.cretin@messeiller.ch



Dans ce numéro

Soutien aux jeunes talents

Le projet Dimension 13'17 propose un concept d'accueil des jeunes de 13 à 17 ans sur le site de Festi'neuch. Il soutient également six groupes de la région, qui se produiront sur les scènes du Phare et de la Marée.

Page 4

Taxe sur les spectacles

Le Conseil communal propose dans un rapport au législatif d'abroger la taxe sur les spectacles. Le Conseil général se prononcera lundi soir.

Page 8

Révision de la Step

Le Conseil général examinera une demande de crédit de près de 3,5 millions de francs pour renouveler divers équipements de la Station d'épuration.

Page 9

Ribaux au Château



Alain Ribaux quitte le Conseil communal après y avoir passé 5 ans pour prendre ses nouvelles fonctions de conseiller d'Etat. Interview.

Page 16

Prochaine parution

Le prochain numéro de Vivre la ville paraîtra le mercredi 5 juin 2013.



Festi'neuch prend ses quartiers du 30 mai au 2 juin aux Jeunes-Rives



Olivia Ruiz se produira samedi 1^{er} juin à 18h15 au Jeunes-Rives, sous le chapiteau de Festi'neuch. • Photo: sp

Quatre soirs de musique en plein air

C'est parti! Festi'neuch ouvre ses portes demain dès 16 heures sur les rives du lac de Neuchâtel. Nas, Boys Noize Live, Olivia Ruiz, Stephan Eicher ou encore l'Ensemble Symphonique Neuchâtel composent l'affiche de cette 13^e édition, qui se tient du 30 mai au 2 juin. Des artistes d'ici ou d'ailleurs, émergents et internationaux animeront ces quatre soirées de musique en plein air.

Au rayon des nouveautés, Festi'neuch a revu l'accès au site du festival. Pas moins de dix couloirs d'entrées seront aménagés afin d'améliorer la vitesse et la capacité d'accueil des festivaliers. La scène de la Marée, elle, verra sa programmation étoffée. Dix groupes supplémentaires se produiront sur une structure agrandie.

Concerts inattendus

Placée sous le signe de la découverte musicale, la programmation de Festi'neuch réserve de belles surprises au public. Pour la première fois, le festival s'ouvre à la musique classique. L'Ensemble vocal de Neuchâtel, la Psallette de Genève et l'Ensemble Symphonique Neuchâtel se produiront ensemble dimanche à 15h30 sous le chapiteau. Les 90 chanteurs et

40 musiciens interpréteront des œuvres de Karl Jenkins et d'Arvo Pärt. Dans un concert tout aussi imposant, Goran Bregovich, déjà venu à Festi'neuch en 2008, revient aux Jeunes-Rives avec un orchestre composé de 18 musiciens et chanteurs. Il proposera quelques chansons en collaboration avec Stephan Eicher. Le chanteur helvétique, lui, se produira en solo samedi soir. Hip-hop, rock, reggae, chanson française, électro figurent parmi les nombreux styles de musique, qui seront représentés durant ces quatre soirs.

Les festivaliers les plus endurants pourront poursuivre les soirées de vendredi et samedi à la Case à chocs lors des Alternatives. Les organisateurs leur ont concocté un programme explorant divers sous-genres de la musique électronique. Les artistes se produiront dans la grande salle, mais également au Queen Kong Café.

Accueil des jeunes

Mis sur pied en collaboration avec le Centre de loisirs, le projet Dimension 13'17 permettra cette année encore de réserver un accueil tout particulier aux jeunes de 13 à 17 ans (voir aussi en page 4). Dans ce cadre, six groupes de jeunes de la région auront l'opportunité de jouer sur les scènes du

Phare et de la Marée. Les familles, elles, seront à l'honneur dimanche dès 11 heures. Les enfants pourront participer à des animations spéciales. Dans l'après-midi, le chanteur Gaëtan ravira les oreilles des petits et des grands. (ak)

Programme complet et billetterie sur www.festineuch.ch.



Festi'neuch en un coup d'œil

*Jeu*di 30 mai: Nas, Tricky, Wax Tailor & the Dusty Rainbow Experience, The Bianca Story, Rootwords.

*Vend*redi 31 mai: Klaxons, Boys Noize Live, Vitalic Vtlzr, Psy4 de la Rime, Sébastien Tellier, La Femme, Heidi Happy, Fauve, Michigang, Atomic Shelters.

Samedi 1^{er} juin: Stephan Eicher, Orelsan, Olivia Ruiz, The Bewitched Hands, Duchess says, The Animen, Olivia Pedroli, Antipods, Tweek.

Dimanche 2 juin: Goran Bregovic & Stephan Eicher, Rachid Taha, Salif Keïta, Junior Tshaka, Mama Rosin, Lia, Gaëtan, Crazy Pony, Ensemble vocal de Neuchâtel, Ensemble de la Psallette de Genève et Ensemble Symphonique Neuchâtel.

 Festi'neuch programme de jeunes artistes de la région dans le cadre du projet Dimension 13'17

Place à la jeunesse

Festi'neuch et le Centre de Loisirs de Neuchâtel proposent un concept d'accueil des adolescents de 13 à 17 ans sur le site du festival. Dans ce cadre, un soutien est apporté aux jeunes artistes de la région, leur permettant de jouer à Festi'neuch. Parmi les six groupes retenus, Seydoux Belazaina alias C-Gass se produira samedi 1^{er} juin à 17h30 sur la scène du Phare. Rencontre avec ce jeune rappeur de 18 ans.

Que signifie ton pseudo C-Gass ?

J'aime bien la mer. Je viens des îles, de Madagascar plus précisément. Comme la musique, la mer est synonyme de liberté pour moi. J'aime bien l'image du capitaine d'un navire, d'où le C. Les «Gass», c'est le surnom que l'on donne aux Malgaches. C-Gass: c'est en quelque sorte le capitaine de Madagascar!

Qu'est-ce que ça représente pour toi de te produire à Festi'neuch ?

C'est quelque chose de génial! C'est un rêve qui se réalise.

Comment prépares-tu ce concert ?

Je me prépare chez moi. J'ai fait le choix des morceaux et je répète mes textes. Ce qu'il y a de bien dans ce projet, ce sont les résidences organisées à la Case à chocs. Nous avons des coaches comme Junior Tshaka et Sim's

qui nous conseillent par rapport à notre image et aux gestes que l'on fait sur scène. Ils nous donnent des outils pour mieux nous débrouiller pendant le concert.

Comment es-tu arrivé dans la musique ?

J'ai un vécu un peu particulier. Je viens de Madagascar où j'ai grandi. A mes 8 ans, mon père qui était dans la politique a dû quitter le pays. Il s'est établi en Suisse. Nous l'avons rejoint plus tard avec le reste de ma famille. C'est ici que j'ai découvert le rap. Cette sorte de poésie que n'importe qui peut comprendre. C'est une manière de faire passer un message. J'ai beaucoup écouté de rap, puis je me suis mis à écrire mes propres textes. Je les ai d'abord fait écouter à des copains et cela fait maintenant 3-4 ans que je me produis sur scène.

Que souhaites-tu transmettre au travers de tes textes ?

Au début, j'étais très révolutionnaire. J'ai compris en montant sur scène que les gens ne veulent pas toujours qu'on leur fasse passer un message. Ils ont aussi envie de voir autre chose. Ils ont besoin de se défouler et



C-Gass, jeune rappeur de 18 ans, se produira à Festi'neuch samedi 1^{er} juin à 17h30 sur la scène du Phare. • Photo: Sven de Almeida

que ça bouge. Je propose donc des morceaux très variés. J'adopte un rap plus humanitaire: j'espère pouvoir toucher les gens avec de petits messages simples comme par exemple la chance que l'on a de vivre en Suisse. Souvent je compare ma vie d'ici avec

celle que j'ai vécue à Madagascar. On entend souvent dire que là-bas c'est la misère. J'ai grandi avec des enfants de la rue qui n'avaient rien. Cela ne les empêchait pas d'être vivants et chaleureux. Ici, les gens sont beaucoup plus distants. Ils sont plus facilement stressés et solitaires. Je souhaite transmettre la chaleur de vivre de Madagascar. J'ai envie de faire ressortir cette culture à travers ma musique.

En plus d'un soutien aux groupes émergents, Dimension 13'17 prévoit tout un dispositif de prévention auprès des jeunes. Qu'en penses-tu ?

C'est une bonne idée! Je sais que les jeunes pouvaient obtenir des billets à prix réduit pour Festi'neuch. Pour bénéficier de ce rabais, ils devaient signer un contrat indiquant qu'ils ne boiraient pas d'alcool. C'est une belle preuve de respect envers les organisateurs, les artistes et eux-mêmes. Cela permet aussi de limiter les bagarres souvent dues à l'alcool. C'est un plus pour la sécurité collective. (ak)

Programme complet sur www.facebook.com/dimension1317

Agenda culturel

Galleries et musées

Bibliothèque Publique et Universitaire (pl. Numa-Droz 3), exposition permanente «Archives Jean-Jacques Rousseau». Ouvert me et sa de 14h à 17h, lu et ma, je et ve de 9h à 11h30 et de 14h à 17h (s'adresser à l'accueil). Jusqu'au 31 octobre, exposition «Les délices de l'Italie ou la passion du voyage au XVIII^e siècle».

Ouvert lu-ve, de 8h à 22h, sa, de 8h à 17h.

Musée d'art et d'histoire (esplanade Léopold-Robert 1), expositions permanentes, legs Yvan et Hélène Amez-Droz «Neuchâtel: une histoire millénaire». Ouvert ma-di de 11h à 18h. Entrée libre le mercredi. Jusqu'au 18 août, exposition «Jules Jacot Guillarmod (1828-1889). Peintre animalier et paysagiste».



Jusqu'au 6 octobre, exposition «Sa Majesté en Suisse: Neuchâtel et ses princes prussiens».

Dimanche 2 juin, 14h, 15h et 16h. Démonstrations publiques des automates Jaquet-Droz.

Mardi 4 juin, 12h15, mardi du Ruckers. Concert donné par les élèves professionnels de la Haute Ecole de musique de Genève, site de Neuchâtel. Mardi 4 juin, 12h15, mardi du musée. L'art et l'objet au XVIII^e siècle. Visite ciblée de l'exposition «Sa Majesté en Suisse: Neuchâtel et ses princes prussiens» par Eloïse Vienne Weiner, institut d'histoire de l'art et de muséologie de l'Université de Neuchâtel.

Jeudi 6 juin, 18h30. Film sur Frédéric II et Bach «Mein Name ist Bach» de Dominique de Rivaz, dans le cadre de l'exposition «Sa Majesté en Suisse: Neuchâtel et ses princes prussiens».

Musée d'ethnographie (rue St-Nicolas 2-4), jusqu'au 20 octobre, exposition «Hors-champs». Entrée libre le mercredi.

Muséum d'histoire naturelle (rue des Terreaux 14), jusqu'au 18 août, exposition «K2 1902. Partie d'échecs en Himalaya». Ouvert ma-di de 10h à 18h. Entrée libre le mercredi.

Centre Dürrenmatt (Pertuis-du-Sault 74), jusqu'au 23 juin, «Ici vous allez trouver ce que nous cherchons», exposition de Augustin Rebetez, Noé Cauderay et Giona Bierens de Haan. Ouvert me-di de 11h à 17h. www.cdn.ch.

Galerie Ditesheim (rue du Château 8), jusqu'au 20 juillet, exposition Miklos Bokor «Paysage et présence de l'homme», peintures et œuvres sur papier. Ouvert ma-ve, de 14h à 18h30, sa de 10h à 12h et de 14h à 17h, di de 15h à 18h.

Galerie Quint-Essences (rue du Neuchâtel 20). Du 1^{er} au 28 juin, exposition de Lindy Lyman «Worlds of Inspiration», peinture et collage. Ouvert masa de 14h à 18h30 et sur rendez-vous. Vernissage samedi 1^{er} juin à 17h.

Jardin botanique (Pertuis-du-Sault 58), jusqu'au 2 juin, exposition «Madagascar en lumière» photographie de Pierre-William Henry, ouvert ma-di de 10h à 18h.

Jusqu'au 17 novembre, exposition «Fleurs d'abeilles», ouvert tous les jours de 9h à 20h.

CAN, Centre d'art Neuchâtel (rue des Moulins 37), jusqu'au 7 juillet, exposition «A la recherche de la bohème perdue». Ouvert me-di de 14h à 18h.

Divers

Jardin anglais, marché aux puces, samedi 5 juin, de 10 à 17 heures.

L'actualité culturelle

Concert



Dans le cadre des 12 vendredis de la Collégiale, Regula Rüst-Krucker, proposera vendredi 31 mai, un concert intitulé «Mon orgue, mon orchestre» avec au programme des œuvres de Johann Sebastian Bach et César Franck. L'organiste, lauréate 2012 de la Haute école de musique de Zurich, est née en 1983 à Wolfertswil, dans le canton de Saint-Gall. Après une formation d'enseignante spécialisée à Gossau, elle étudie l'orgue en classe

préparatoire au conservatoire de Winterthour, puis à la Haute école de musique de Zurich, dans les classes de Stefan Johannes Bleicher, puis Andreas Jost et Tobias Willi. Elle termine ses études en 2012 avec un master d'interprétation. Actuellement, elle est organiste à Uzwil et Flawil et donne régulièrement des concerts tout en élargissant son répertoire.

Collégiale, vendredi 31 mai, 18h30. Entrée libre, collecte à la sortie. Prix indicatif: Fr. 15.–.

Résonances

Zzhr trio +1 est une formation composée de trois musiciens d'exception, Julien Monti (flûtes), Khaled Arman (rubab, del ruba) et Olivier Nussbaum (contrebasse). Julien Monti et Olivier Nussbaum partagent la scène musicale et artistique européenne depuis une vingtaine d'années et ont à leur actif plus d'une dizaine de créations en commun! La rencontre

entre Khaled Arman (Afghanistan) et Julien Monti se fait lors d'une création de la Compagnie d'Eustache (Sens Orient) et son Grand Orchestre. Khaled Arman est l'invité spécial et Julien Monti compose pour l'occasion deux pièces orchestrales inspirées par la musique nord-africaine. Il paraissait évident pour Julien Monti de réunir autour de lui ces deux musiciens talentueux pour composer cette formation au caractère unique. Le goût commun des trois artistes pour la musique orientale et arabo-andalouse les unit mais ne saurait en aucun cas les enfermer. Pour cette première tournée 2013 portant le nom de «Résonances», Julien, Khaled et Olivier ouvrent leur trio à un invité de marque, le percussionniste français David Bruley, spécialiste des percussions afghanes. Le groupe se produira au Théâtre du concert, samedi 1^{er} et dimanche 2 juin. **Théâtre du concert, rue de l'Hôtel-de-Ville 4, samedi 1^{er} juin à 20h30 et dimanche 2 juin à 17h.**

L'italianité à Neuchâtel

Le Comitato Cittadino Italiano de Neuchâtel et le Comites ont mis sur pied diverses manifestations en lien avec le programme Neuchâtois 2013. Du 3 au 17 juin, tout le potentiel de la communauté italienne trouvera à l'Hôtel de Ville un temps pour s'exposer dans toutes ses qualités. Une exposition, des films, des spectacles de danse, de la musique et des débats offriront la possibilité aux artistes italiens de développer leurs pensées, encourageant ainsi les nouvelles générations à s'exprimer. Il sera aussi possible de déguster des spécialités italiennes. Cette présentation sera agrémentée d'un concert, samedi 15 juin.

Péristyle de l'Hôtel de Ville, du 3 au 17 juin, ouverture de l'exposition: tous les jours de 9h à 18h. Concert: samedi 15 juin à 18h.

La Ville de Neuchâtel a participé à la Semaine alcool au travers d'un concours d'affiches

On parle d'alcool

La Ville de Neuchâtel en collaboration avec ses partenaires a récompensé samedi au Péristyle de l'Hôtel de Ville cinq jeunes dans le cadre d'un concours d'affiches sur le thème de l'alcool. Un jury a décerné trois prix ainsi qu'un prix spécial et le public a également pu voter pour élire les trois plus belles affiches.

Composé de représentants des milieux de la jeunesse, de la prévention, de la politique et de la communication, le jury a primé les affiches de Maximilien Pellegrini, Jason Voiblet et Inès Barrionuevo. Il a également décerné un prix spécial à Camille Niederhauser. Le public, lui, a placé en tête l'affiche de Yann Vuilliomnet. Il a également voté pour Jason Voiblet et Maximilien Pellegrini, qui ont tous deux reçu deux prix.

L'alcool et ses conséquences

La Ville de Neuchâtel en collaboration avec plusieurs partenaires – Centre de loisirs, Fondation Neuchâtel Addictions, GastroNeuchâtel et les écoles du secondaire II – a organisé un concours d'affiches destiné aux jeunes de 15 à 25 ans sur le thème de l'alcool et de ses conséquences. Les travaux artistiques des participants ont été exposés du 21 au 25 mai au Péristyle de l'Hôtel de Ville dans le cadre de la Semaine Alcool. Les



L'affiche du Neuchâtelois Maximilien Pellegrini, 17 ans, a remporté le 1^{er} prix du jury et le 3^e prix du public dans le cadre du concours al-cool.

affiches primées feront prochainement l'objet d'une campagne d'information, afin de poursuivre la sensibilisation auprès du public et de stimuler le dialogue. Celles de Maximilien Pellegrini et de Davina Strunga seront déjà exposées durant Festi'neuch dans le cadre du projet Dimension 13'17.

Echanges intergénérationnels

«Le bilan de cette action est positif. L'exposition des affiches a servi de support à la réflexion», indique Nancy Kaenel-Rossel, chargée de projet. Des

visiteurs de tous âges ont pu découvrir les affiches collées sur du mobilier urbain et prendre part aux animations proposées par la Fondation Neuchâtel Addictions. Ils ont notamment pu tester des lunettes simulatrices d'un taux d'alcoolémie. Cette exposition a donné lieu à de nombreux échanges intergénérationnels. La table ronde organisée par GastroNeuchâtel a aussi permis un débat intéressant orienté sur les bonnes pratiques.

Concours al-cool: l'ensemble des affiches est visible sur www.al-cool.ch.

Chronique
culturelle



Qualité récompensée

Notre ville connaît deux grands festivals. Le premier commence demain. Puisse Festi'neuch passer entre les gouttes et réchauffer les cœurs à défaut de l'air dont le fond s'annonce plutôt frais... Le second est plus connu par son abréviation. C'est le NIFFF, qui se déroulera du 5 au 13 juillet avec un grand moment festif et populaire le 6 juillet. Ce festival ne cesse d'innover et de progresser, à tel point que l'Office fédéral de la culture a décidé de porter à 150'000 francs (+30'000 francs) son soutien annuel pour les trois prochaines années. La Ville de Neuchâtel ne souhaitait pas rester à la traîne. Si le Conseil général accepte lundi d'abolir la taxe sur les spectacles, le Conseil communal ne sera plus contraint par la loi de verser le 40% du produit de la taxe prélevée à l'entrée des cinémas de la ville dans un fonds cantonal. Afin que le NIFFF, qui bénéficie de ce fonds, ne perde pas de plumes dans l'opération, l'exécutif propose au Conseil général de doubler le soutien communal à ce festival, qui passera ainsi de 50'000 à 100'000 francs par an. Une façon aussi de reconnaître la qualité du travail accompli!

Patrice Neuenschwander

Au de la maison



Travaux publics – maçonnerie

2000 Neuchâtel / 2016 Cortailod

Tél. 032 843 88 88

www.duckertsa.ch



 **FARINE DÉCORATION**
Intérieurs et revêtements de sols

Tél. 032 724 04 04 www.farinedeco.ch



Acheter en France avec une hypothèque suisse, c'est possible !



FRANCE : SPLENDIDE VILLA AVEC PISCINE, À 1 KM DE LA FRONTIÈRE SUISSE (JURA) : CHF 551'000.-

www.vernalis-immobilier.ch

contact@vernalis-immobilier.ch

Tél. 079 418 50 28




Parlement des jeunes

Le voyage dont les jeunes se souviendront longtemps

Du 14 au 27 avril, deux membres du Parlement des jeunes de la Ville de Neuchâtel et huit jeunes biontins se sont rendus en Palestine pour découvrir le quotidien du camp de réfugiés d'Aqabt Jabr près de Jéricho.

«Ville de la paix, c'est la signification de Jérusalem en hébreu. L'intérêt principal se situe dans la vieille ville et le mont des Oliviers, enfin... pour les rêveurs. A peine la porte de Damas passée, la rue principale maladroitement pavée, nous invite à avancer. Les bâtiments ne sont pas trop hauts. Certainement pour que le ciel soit visible de partout. Les rez-de-chaussée sont inondés d'épices et d'habits que de nombreux rêveurs achètent au prix discuté. Des brouettes poussées par des jeunes avancent et disparaissent à vive allure dans la masse humaine. En bas, un vieil hôpital qui, depuis le toit, nous offre une vue incroyable. La ville de la paix s'impose tout autour. A l'est, le dôme du Rocher se dore au soleil. En continuant la rue, nous arrivons au Mur des Lamentations, l'endroit où les rêves sont écrits, pliés et coincés dans ses



Jérusalem - Rêvasserie depuis le mont des oliviers. • Photo: Maxime Phillot

fentes. Au nord, de très fins escaliers nous montent vers une maison où un homme rêve depuis bien longtemps. Beaucoup de gens attendent qu'il se réveille et nous conte son voyage céleste. Après un arrêt pour reprendre notre souffle et se laisser charmer par l'encens, nous continuons et nous sommes en bas d'une tour très haute, aux escaliers abrupts, qui nous rapprochent de l'incalculable ciel. Depuis en haut, nous distinguons les nombreux

quartiers de Jérusalem. D'innombrables toits espacés offrent à notre imagination une nouvelle dimension. Juste en dessous de l'horizon, un haut rempart empêche les cauchemars de rentrer. Le soleil se couche sur des couleurs qui n'existent que là-haut et que parfois les épices du marché copient. Le panorama luxurieux s'assombrit dans le calme. La lumière céleste diminue et les couleurs vives s'évanouissent. En échange, les fenêtres s'allu-

ment une à une. Quelques instants après, le ciel allume gentiment toutes ses veilleuses. Il est temps d'aller manger et se coucher sous un toit que l'on pouvait voir depuis l'hôpital ou depuis la grande tour. Ce soir, nous allons tous rêver différemment, mais nous rêverons tous ensemble. Lorsque l'on a pu rêvasser un instant dans cette vieille ville, notre cœur se remplit sereinement. Notre imagination est nourrie, notre âme est légère et nos poids sentimentaux se sont évanouis entre la porte de Damas et la porte des trois Lions. C'est une paix intérieure.»

Maxime Phillot

Membre du Parlement des Jeunes de la Ville de Neuchâtel

Texte rédigé par un jeune rêveur qui a découvert la ville hiérosolymitaine, envoyé dans le cadre d'un projet de coopération entre les Villes de Besançon et de Neuchâtel dans le but de créer une exposition sur la situation de l'eau en Palestine.

• Plus d'infos : www.francasbesancon.com/evènements/projet-palestine/


La Ville jeune

Midnight jeuNE, rendez-vous sportif, musical, convivial et gratuit pour les 12-17 ans, les samedis de 20h30 à 23h30 à la salle de gym du collège de la Promenade.

Case à chocs - Queen Kong Café, vendredi 31 mai et samedi 1^{er} juin, dès 23h45, Les Afters - Les Afters de Festi'neuch. Prix: Fr. 20.- abonnement en ligne pour les deux soirées. Fr. 10.-/soir à la boutique du Festival. Fr. 15.-/soir, à la Case à chocs. Programme sur www.case-a-chocs.ch.



La Ville sportive

Piscines du Nid-du-Crô
Lundi-vendredi 8h-22h, samedi 8h-21h, dimanche 9h-20h. Tél. 032 717 85 00. Installations extérieures (sauf fosse à plongeurs): 9h-20h (du 15 juin au 15 août: 9h-21h).

Piscine de Serrières
Fermée jusqu'à nouvel avis pour cause de travaux.

Tchoukball Club Neuchâtel
Entraînement tous les jeudis: Juniors (10-15 ans) de 18h à 20h; Adultes (+ de 15 ans) de 20h à 22h, à l'EM Maladière, Halle A, salles N^{os} 3-4, 4^e étage. Contacter le secrétariat: 078 608 79 43.

Amis-Gymnastes Neuchâtel, (gymnastique et nordic walking dames et seniors)
Leçons tous les mercredis Seniors de 19h à 20h; Dames de 20h à 21h45,

salle de gymnastique des Terreaux, à Neuchâtel. Contacter la présidence: 032 841 28 49.

Football
Nouveau terrain synthétique de Pierre-à-Bot
Mercredi 29 mai à 20h, FC Serrières - Team Erguel, Juniors B2
Vendredi 31 mai, FC Espagnol, FC Hauterive, Vétérans
Samedi 1^{er} juin, FC Serrières, FC Cortaillod, Juniors E1
A 12h, Team Audax-Serrières - FC La Charrières, Juniors C
A 14h30, FC Serrières, FC Cortaillod, Juniors C1
A 17h, FC Serrières II - FC Marin, 2^e ligue
Dimanche 2 juin à 10h, FC Helvetia NE I - FC Bevaix II, 4^e ligue
A 15h, FC Serrières - FC Gruyère, Inters A



Terrain du Chanet I
Mercredi 29 mai à 18h15, Xamax - Team ANE, M12

Terrain du Chanet II
Samedi 1^{er} juin à 10h00, Xamax - Team ANE, M13

Stade de la Maladière
Samedi 1^{er} juin à 12h, Team NE Xamax /Bienne - Team Berne, M15
A 15h, Team NE Xamax/Bienne - Team Ticino, M18
Dimanche 2 juin à 11h, Neuchâtel Xamax 1912 - FC Sion II Bramoix, Féminine
A 16h, FC Bienne - FC Chiasso, Challenge League

Football américain
Terrain du Chanet I
Dimanche 2 juin à 14h, Neuchâtel Knights - Midland Bouncers, Seniors



Le Conseil communal propose de supprimer la taxe sur les spectacles dès 2014

Vers une suppression de la taxe sur les s

Après plusieurs tentatives infructueuses, le Conseil communal propose au législatif d'abroger la taxe sur les spectacles. La récente ouverture du Casino permettra de compenser le produit issu de cette taxe. La Ville va également réintroduire une série de subventions pour les acteurs culturels du secteur du cinéma soutenus jusqu'ici par un fonds cantonal qui ne sera plus alimenté par Neuchâtel. Le Conseil général se prononcera lundi.

«Si l'abrogation est réclamée depuis longtemps par de nombreux acteurs culturels ou événementiels – avec l'argument notamment de l'égalité

de traitement avec d'autres types de manifestations – elle est aussi ressentie comme un danger par d'autres, qui craignent que la commune doive en conséquence revoir sa politique en matière de subventions. Cette inquiétude est liée à un souci de l'exécutif: comment compenser le produit de la taxe?», explique le Conseil communal dans son rapport. Il pensait avoir trouvé la solution grâce à la mise en œuvre du nouveau plan de stationnement, mais les recettes n'ont pas été à la hauteur des espérances. Dans ce contexte, la récente ouverture du Casino se profile comme une véritable opportunité.

Redonner de l'attrait à la ville

La taxe sur les spectacles, aussi appelée «droit des pauvres», a été instaurée dans le but d'être redistribuée aux plus démunis. Elle ne correspond plus à cet objectif de départ. «Elle pose un gros problème de contrôle, dès lors que sa perception est essentiellement basée sur la confiance», relève l'exécutif. Par ailleurs, Neuchâtel n'accueille pas, ou très peu de manifestations d'envergure. En 2012, seuls deux spectacles se sont déroulés aux Patinoires du littoral. Les organisateurs d'événements mettent en cause la taxe sur les spectacles. Sa suppression permettrait de rendre la ville plus attrayante auprès des différents acteurs culturels.

Subventions pour le cinéma

Entre 2007 et 2011, la taxe sur les spectacles a rapporté brut 1,05 million de francs par an en moyenne. Le montant perçu pour 2012 se monte à 825'000 francs, compte tenu de la faillite de Neuchâtel Xamax. Depuis la construction des Patinoires, puis du Théâtre du Passage, le produit de la taxe sur les spectacles encaissé par la Ville de Neuchâtel est intégralement reversé aux syndicats intercommunaux et diminue d'autant les déficits d'exploitation à charge des commu-

nes. Par ailleurs, l'Etat a institué en 2004 un fonds pour la culture cinématographique alimenté à l'époque par le 20% du montant de la taxe sur les spectacles prélevée à l'entrée des cinémas de Neuchâtel et de La Chaux-de-Fonds ainsi qu'un montant équivalent versé par l'Etat. Avec l'évolution du cinéma, les Villes et le Canton ont décidé de doubler leur contribution, passant ainsi au 40% du produit de la taxe et l'Etat à un montant équivalent. Pour Neuchâtel, cela représente environ 150'000 francs par an.

«Au final, la baisse nette de revenus pour la Ville peut être évaluée à 490'000 francs par année. A ce montant, il convient d'ajouter les soutiens à réintroduire pour le secteur du cinéma, soit quelque 130'000 francs», indique le Conseil communal. Comme la contribution au fonds cantonal du cinéma sera supprimée, l'exécutif propose en effet de rétablir les subventions octroyées par la Direction de la culture avant la création du fonds. Sous réserve de la décision du Conseil général, la Ville versera dès 2015 des subventions annuelles à hauteur de 100'000 francs pour le NIFFE, 6'000 francs pour la Fête du cinéma, 65'000 francs pour la Lanterne magique, 10'000 francs pour Passion Cinéma, 20'000 francs pour Cinéforum.



Tarif jeune au cinéma

«La société Cinepel s'est engagée par écrit vis-à-vis du Conseil communal à pratiquer durablement des prix réduits pour les jeunes de moins de 16 ans et les étudiants jusqu'à 25 ans en cas de suppression de la taxe sur les spectacles», indique l'exécutif dans son rapport concernant l'abrogation de la taxe sur les spectacles. Il vient ainsi répondre à un postulat des groupes socialiste et PopVertsSol, accepté en septembre dernier, visant à

introduire un tarif jeune au cinéma. «Certes, en théorie, le prix de l'ensemble des billets devrait subir une baisse. Il faut toutefois être conscient des réalités: la situation des cinémas, dont les charges ont fortement augmenté, est difficile. Cinepel a véritablement besoin d'un bol d'air. Et il est heureux dans ce contexte que les jeunes puissent tout de même bénéficier d'un rabais», a souligné le Conseil communal.

Le Conseil communal sollicite un montant d'un peu plus d'un million de francs pour reconstruire la ferme de la Rotte détruite par les flammes.



Le Conseil communal sollicite près de 3,5

Grande révis

Le Conseil général s'intéressera lundi au renouvellement d'une série d'équipements à la Station d'épuration. Le Conseil communal demande un crédit de près de 3,5 millions pour cette révision qui vise à maintenir les performances de l'infrastructure et à améliorer encore son efficacité environnementale.

La Step de Neuchâtel fonctionne 24 heures sur 24 pendant les 365 jours de l'année. «Cela dit, après 14 ans de fonctionnement ininterrompu, certaines pièces doivent être révisées en profondeur, adaptées, voire changées afin d'améliorer encore nos performances globales», indique le Conseil communal dans son rapport. L'ensemble des travaux devrait s'étaler sur trois ans environ. Ils s'organiseront de manière séquentielle du fait de la forte

spectacles



Pour certains spectacles - à l'instar de ceux du cirque Knie - le prix du billet pourra baisser grâce à l'abrogation de la taxe sur les spectacles. • Photo: Nicole Boekhaus

3,5 millions de francs pour renouveler les équipements de la Station d'épuration

ision pour la Step

implication du personnel. En effet, les collaborateurs œuvreront à la fois dans ces modernisations et dans l'exploitation quotidienne de l'infrastructure.

Mesures prioritaires

«Nous avons identifié une première action prioritaire sur le processus de digestion des boues qui doit absolument être adapté ces prochains mois au risque de ne plus pouvoir produire d'énergie et de dégrader dangereusement le traitement des boues tout en affectant par la force des choses les finances de ce secteur», détaille le rapport de l'exécutif. Par ailleurs, le grilleur d'orage devra également être changé en priorité. Sa fonction consiste à retenir les objets d'une taille supérieure à 7 mm contenus dans les eaux usées qui se

déversent en cas de forte pluie directement dans le lac. En raison de l'évolution du réseau d'eaux usées et du développement de la ville, il ne fonctionne plus correctement. Des travaux sont également prévus au niveau du couplage chaleur-force, du système de gestion de l'installation, de la ventilation, de la désinfection de l'eau industrielle et de l'assainissement des fenêtres du bâtiment administratif.

Participation des collaborateurs

La planification financière 2010-2013 prévoit un montant de 2,5 millions de francs pour la Step. Les investissements 2013 se situent à 1 million de francs, reportant ainsi le reste de la somme sur la prochaine période. Dans les détails, la Ville dépensera 1 million de francs en 2013 pour

le digesteur et le dégrilleur d'orage. Auquel s'ajoutent 1,3 million de francs en 2014 pour les couplages chaleur-force et l'eau industrielle. En 2015, près de 1,2 million de francs sera encore alloué aux travaux liés à la ventilation, au bâtiment et à l'automatisation. «Les installations actuelles datent de quatorze ans et nécessitent des interventions de maintenance relativement lourdes pour pouvoir répondre aux exigences de traitement mais également pour améliorer les performances énergétiques et économiques de l'ensemble», conclut le Conseil communal. Et d'ajouter: «Nous serons amenés à investir près d'une vingtaine de millions de francs pour notre Step dans le traitement des micropolluants aux environs de 2020 selon toute vraisemblance.» (ak)

Reconstruire la ferme de la Rotte

Le Conseil général se prononcera lundi sur un crédit d'un peu plus d'un million de francs pour la reconstruction de la ferme de la Rotte 1, sise à la Chaux-du-Milieu. Un incendie survenu le 2 septembre 2011 a entièrement détruit le bâtiment. La Ville louait le domaine à un agriculteur ainsi qu'un appartement de 4 pièces à une locataire pour un revenu de l'ordre de 16'900 francs. «Il est souhaitable pour la Ville de reconstruire le bâtiment avec les mêmes affectations, soit un appartement, une écurie, une grange et les annexes», détaille le rapport de l'exécutif. Légalement, la Ville ne peut pas vendre les terres et les ruines à l'agriculteur. Le droit de superficie ne constitue pas non plus une solution appropriée, selon le Conseil communal. En effet, les coûts d'entretien pour les prochaines années seront minimes si le bâtiment est remis à neuf. La reconstruction de la ferme doit permettre à l'agriculteur d'assurer la viabilité de son exploitation et de retravailler dans de bonnes conditions. Elle redonnera également à l'ancienne locataire un lieu d'habitation convenable. (ak)

 Des artistes sortent des institutions et partent à la rencontre de leur public

Le CAN sur les chemins de Bohème

Un tir au canon à air comprimé de poulets dégoulinant de peinture contre un mur blanc ! C'est ainsi que le Centre d'Art de Neuchâtel (CAN) a ouvert vendredi dans ses locaux de la rue des Moulins une exposition qui fait partie d'un vaste projet intitulé «A la recherche de la bohème perdue». Dès la fin de la semaine, une caravane d'artistes partira de Neuchâtel pour rallier Prague avec des arrêts happenings à Zurich, Ostrava, Wrocław et Kolin. Coup d'envoi festif de cette itinérance ce mercredi après-midi sur les Jeunes-Rives.

Conçu par le CAN et l'artiste tchèque Mark Divo, «A la recherche de la bohème perdue» comprend trois volets : une exposition au CAN, vernie vendredi et ouverte jusqu'au 7 juillet, une exposition itinérante et évolutive avec performances sous tentes en quatre étapes, qui part de Neuchâtel vendredi pour arriver fin juin à Kolin, en Bohème, et une exposition finale à Prague début septembre.



Miss Sulfuric alias Sylviane Rööslé sera du voyage et présentera ses charmes à Wrocław.

• Photo: sp

L'exposition au CAN

Ce vaste projet a pour but d'ouvrir la réflexion sur les interactions entre la scène de l'art contemporain et la contreculture en République tchèque et en Suisse. L'exposition collective du CAN réunit une quinzaine d'artistes activistes tchèques slovaques et polonais et autant de suisses dans une

démarche qui joue sur l'aspect institutionnel du lieu.

Tentes militaires sur les rives

L'exposition itinérante démarre mercredi. Des artistes décoreront un véhicule et monteront des tentes militaires qui fonctionneront par la suite comme plateforme culturelle

mobile réinstallée à chaque étape. Une fête mêlant arts plastiques, performances et concerts se déroulera sur les Jeunes-Rives dès 14h et jusqu'en soirée. L'équipe du CAN et son partenaire tchèque, le D.I.V.O. Institute, prendront ensuite la route pour entamer dès vendredi un voyage d'un mois à travers la Tchéquie et la Pologne. A chaque halte, les artistes entreront en contact avec la scène locale. Les tentes de l'armée accueilleront des performances, expositions, discussions, workshops et concerts.

Final à la NTK de Prague

L'exposition s'enrichira à chaque arrêt pour finalement arriver à Kolin, où se trouve le D.I.V.O. Institute. Plusieurs curateurs, chercheurs et critiques impliqués dans le projet essaieront alors de tirer des conclusions de ce voyage. Enfin, les véhicules et tentes de l'expédition investiront du 2 au 7 septembre la galerie NTK de Prague où seront exposées toutes les œuvres collectées en chemin. Un catalogue relatant l'entier du projet sera édité durant l'automne. (pn)

 Visite éclair du conseiller communal Thomas Facchinetti au Festival du film

Marie-Elsa Squaldo à Cannes



La réalisatrice Marie-Elsa Squaldo recourt à des images d'archives en noir et blanc dans son film projeté à Cannes. • Photo: sp

Le conseiller communal Thomas Facchinetti, directeur de la culture, a effectué jeudi 23 mai une visite éclair au Festival du film de Cannes afin d'apporter le soutien des autorités communales à la jeune réalisatrice neuchâteloise Marie-Elsa Squaldo

dont le film était projeté le même jour dans le cadre de la Quinzaine des réalisateurs.

La Direction de la culture de la Ville de Neuchâtel tient à saluer la qualité du court-métrage de Marie-Elsa

Squaldo intitulé «Man kann nicht alles auf einmal tun, aber man kann alles auf einmal lassen» ou, en français, «On ne peut pas tout faire en même temps, mais on peut tout laisser tomber d'un coup». Cette fiction faisait partie des courts-métrages sélectionnés pour la Quinzaine des réalisateurs, la plus importante des manifestations en marge du Festival. Par sa présence lors de la projection, le conseiller communal a tenu à apporter son soutien à la réalisatrice neuchâteloise et à marquer ainsi l'intérêt que lui porte la Ville de Neuchâtel.

Lettre à José-Luis Guerin

En 2011, Marie-Elsa Squaldo a découvert le travail du cinéaste espagnol José-Luis Guerin. Elle a décidé alors de lui écrire une lettre sous la forme d'un film de fiction de 15 minutes qui donne vie à des rumeurs, prend quelques libertés avec la réalité et

recourt à des images d'archives de la RTS en noir et blanc.

Quatrième court-métrage

Avec ce projet, Marie-Elsa Squaldo, 27 ans, diplômée de la Haute Ecole d'Art et de Design de Genève (HEAD) et titulaire d'un master de l'Institut National Supérieur des Arts du Spectacle de Bruxelles, a remporté le Grand prix européen des premiers films 2011-2012 du Festival Images de Vevey. Ce prix lui a permis de produire ce petit chef-d'œuvre que l'on a vu le 2 février à l'ABC à La Chaux-de-Fonds lors du Festival des bobines d'ici puis quelques jours plus tard lors d'une projection de Zinéma à la Case à chocs avant qu'il soit montré à Cannes. Marie-Elsa Squaldo avait tourné auparavant trois courts-métrages, «Vas-y, je t'aime», «Bam Tchak» et «On the Beach», qui a obtenu le Prix culturel Migros Neuchâtel-Fribourg en 2009.

A propos...



Une autre coupe!

Après l'exploit des basketteurs neuchâtelois, vainqueurs de la Coupe de Suisse, notre ville sera une nouvelle fois à l'honneur. Elle aura la redoutable tâche d'accueillir l'Equateur en barrage mondial de la Coupe « Davis » en septembre prochain. Certes, il ne s'agit « que » d'un match pour réintégrer la cour des grandes nations du tennis, mais Neuchâtel aura une nouvelle fois l'occasion de démontrer sa capacité à mettre en valeur ses atouts et ses compétences. De quoi également motiver la relève en impliquant de jeunes talents, faute d'attrait des stars pour cet événement de seconde zone. Mais il faut toujours procéder par étapes. A l'instar de celle que le Tour de Romandie cycliste organisera l'année prochaine sur les bords du lac. Avant de se lancer à l'assaut du Tour de France? Humilité!

Nous avons ouvert une porte et Neuchâtel sera sur le devant de la scène internationale. Gardons-nous cependant de ne pas faire la porte plus grande que la maison...

Rémy Voiron

Activités des commissions réglementaires

Commission d'urbanisme

La Direction de l'urbanisme et de l'environnement informe que la Commission d'urbanisme de la Ville siégera les:

- **vendredi 14 juin 2013**
- **vendredi 23 août 2013**
- **vendredi 20 septembre 2013**
- **vendredi 27 septembre 2013**
- **vendredi 25 octobre 2013**
- **vendredi 29 novembre 2013**
- **vendredi 13 décembre 2013**

Pour que les projets puissent être inscrits à l'ordre du jour, ceux-ci doivent impérativement être adressés au Conseil communal 10 jours avant la date de la séance.

Direction de l'urbanisme
et de l'environnement

Ciné-club au MEN

Jeudi 6 juin à 21h30, au Musée d'ethnographie (rue St-Nicolas 2-4), projection open air du film « Leviathan » de Lucien Castaing-Taylor et Véréna Paravel, F/UK/USA (2012), en collaboration avec le ciné-club Halluciné.

Entrée libre.

La Ville officielle

Chantiers ouverts en ville de Neuchâtel

Route de Chaumont – Chemin de la Torrée: assainissement du réservoir d'eau; nouvelle station électrique; pose de câbles électriques et fibre optique. *Jusqu'à mi-juillet.*

Chemin de la Caille – Rue de Grise-Pierre: réfection des surfaces; remplacement du réseau électrique; rénovation de l'éclairage public. *Jusqu'à fin mai.*

Faubourg de l'Hôpital: réfection des surfaces; remplacement du réseau eau et gaz; réfection de l'éclairage public. *Jusqu'à fin juillet.*

Robert-Comtesse – Gibraltar – Jaquet-Droz – Littoral – Maladière – Pierre-à-Mazel: remplacement des canalisations selon PGEE; réfection des surfaces; remplacement du réseau d'eau; remplacement du réseau électrique; rénovation de l'éclairage public; direction des travaux; tirage de câbles vidéos; raccordements de bâtiments au chauffage à distance; raccordements de bâtiments à freecooling. *Jusqu'à fin juin.*

Rue des Fahys: réfection des surfaces. *Jusqu'à fin juin.*

Rue des Noyers: réfection de la chaussée. *Jusqu'à fin juin.*

Rue Georges-Auguste-Matile: réfection des surfaces; remplacement du réseau eau et gaz; remplacement du réseau électrique; rénovation de l'éclairage public; tirage de câbles vidéos. *Jusqu'à fin juillet.*

Quai Philippe-Godet: réfection des surfaces (couche définitive du revêtement). *Jusqu'à fin mai.*

Avenue des Alpes – Rue Emer-de-Vattel – Chemin de Maujobia: pose de canalisations d'eau claire selon PGEE; réfection des surfaces; remplacement du réseau d'eau; remplacement du réseau électrique; tirage de câbles de télécommunication. *Jusqu'à mi-août.*

Passerelle du Millénaire: réfection des surfaces après travaux; pose de l'éclairage public; construction d'une passerelle par-dessus la rue de Gibraltar. *Jusqu'à mi-juin.*

Vy-d'Etra: réfection de la chaussée; tirage de câbles de télécommunication. *Jusqu'à fin mai.*

Rue de la Coquemène – Chaussée Isabelle-de-Charrière – Quai Jeanrenaud: construction d'une nouvelle station de pompage EU; adaptation du réseau d'assainissement; projet de plantations à moyen terme; renforcement du réseau de gaz; réfection de l'éclairage public et déplacement des candélabres; tirage de câbles de télécommunication; correction de la route cantonale RC5. *Jusqu'à fin juillet.*

Avenue des Alpes – Chemin de Gratte-Semelle – Chemin de Maujobia: réfection des surfaces; réfection du trottoir de l'avenue des Alpes par la Voirie; tirage de câbles de télécommunication; tirage de câbles vidéos. *Jusqu'à fin mai.*

Commune de Neuchâtel – Conteneurs enterrés: mise en place des conteneurs enterrés; aménagements paysagers; déviation des conduites eau et gaz; déviation des conduites électriques; gestion des circulations. *Jusqu'à fin novembre.*

Commune de Neuchâtel – Places de jeux: réfection de diverses places de jeux, remise aux normes de sécurité. *Jusqu'à fin octobre.*

Rue des Troncs: réfection du revêtement bitumineux; aménagement paysager, plantation d'arbres. *Jusqu'à fin mai.*

Chemin de Bel-Air: réfection de la chaussée. *Jusqu'à fin mai.*

Le Club Alpin Suisse fête ses 150 ans

Dans le cadre des manifestations liées au 150^e anniversaire du Club Alpin Suisse, la section neuchâteloise organise une conférence publique

lundi 3 juin à 20 heures, faubourg de l'Hôpital 65

Intitulée « Les Alpes dans l'histoire suisse » ou comment notre histoire a été façonnée par nos montagnes, cette présentation sera donnée par Jürg Stüssi, historien et directeur du Musée Militaire de Berne, ex-président de la commission de la bibliothèque du Club Alpin Suisse.

Entrée libre.

Offre d'emploi

La direction de la Santé et des Affaires sociales de la Ville de Neuchâtel recherche plusieurs:

collaborateur(trice)s socio-administratif(ve)s
(min. 80%)

Appelé(e)s à travailler au sein du Guichet Social Régional et ayant pour tâche d'accueillir les citoyens et de les aider à compléter leur demande de prestations sociales. Ce poste comprend des activités de secrétariat, de réception, d'analyse et de saisie informatique.

Ce nouveau métier nécessite une formation préalable de trois mois prise en charge et rémunérée. Vous serez amené(e) à acquérir de solides connaissances dans le domaine des prestations sociales et devrez vous familiariser avec de nouveaux outils informatiques et règlements.

Délai de postulation: 7 juin 2013

Service de la Santé et
des Affaires sociales
« Offre d'emploi »

Rue St-Maurice 4, 2000 Neuchâtel

Plus d'informations sur le site internet:
www.neuchatelville.ch/offres-emploi

Liaison TGV Berne-Paris via Neuchâtel

Alors qu'une décision essentielle doit tomber quant au devenir de la liaison TGV Berne-Paris via Neuchâtel et Pontarlier, la Ville de Neuchâtel ne baisse pas les bras et fait valoir que l'éventuelle suppression, dès décembre 2013, de la liaison rapide serait une menace pour le développement de la région.

Elle rappelle en outre la mobilisation sans précédent qui s'est levée pour exiger son maintien (voir www.TGV-OUI.ch). Elle relève enfin les importants travaux d'amélioration en cours qui mobilisent 140 millions de francs, dont 100 millions en Suisse pour un doublement partiel de la ligne Berne – Neuchâtel et dont les effets ne sont attendus qu'à l'horizon 2016.



La chronique musicale de...

Olivia Pedroli



Avec un nouvel album prévu pour la fin de l'année, Olivia Pedroli fera des merveilles à Festi'neuch ce samedi 1^{er} juin! Retour sur le parcours de l'une des plus éminentes ambassadrices artistique de notre région.

Olivia Pedroli est née en 1982 à Neuchâtel. Dans sa famille la musique joue un rôle essentiel. C'est Raphaël, le grand frère, qui le premier succombera aux appels de la muse des arts. Il se passionne pour la batterie et devient un professionnel du jazz. Olivia, pour sa part, choisira le violon. A 5 ans, elle entre au Conservatoire et elle y reçoit un apprentissage classique et extrêmement efficace. Treize ans plus tard, elle quitte cette vénérable institution, son certificat en poche. Mais Olivia brûle d'envies de voyage! L'anglais l'attire. Elle ne sait pas pourquoi (personne dans sa famille ne parle cette langue) mais il lui semble que la musique formée par ces mots s'adresse à elle. Elle part donc en Nouvelle-Zélande, durant une année. Avant de partir



Olivia Pedroli en concert à Festi'neuch! • Photos: Yann Mingard

Olivia a eu la bonne idée de glisser «Live from Mars», de Ben Harper, dans ses affaires. Pour elle, cette musique fait office de révélation. Pour 100 dollars néo-zélandais, elle s'achète une guitare et elle commence à composer ses propres chansons.

En quelques mois, Olivia maîtrise l'instrument et est tout à fait capable de s'accompagner. Après avoir sillonné le Canada, l'Asie et l'Australie, elle revient à Neuchâtel, ses valises chargées de chansons. Olivia se choi-

sit le pseudo de Lole et commence à démarcher des concerts. La voix si particulière de Lole attire les programmeurs du «Caprices festival» de Crans Montana. Elle relève le défi et le succès est à la hauteur de ses espérances! Tout s'enchaîne alors très vite.

Elle enregistre une démo quatre titres et commence à aligner les scènes de Suisse romande (notamment celle de «Festi'neuch»). Son premier album, *The Smell of Wait* sort en 2005. Il lui permettra notamment de se

produire au Paléo Festival de Nyon.

Sugary and Dry, son deuxième album, sort en 2007. L'artiste passe au stade supérieur et commence à tourner au-delà des frontières suisses. Elle fera notamment la première partie d'Alain Bashung sur quelques-uns des derniers concerts du chanteur. Pour son troisième album, en 2010, Olivia Pedroli abandonne son pseudo et se taille en Islande. En collaboration avec Valgeir Sigurðsson (un producteur très connu du pays des glaces), elle enregistre *The Den*. La tournée qui s'en suit est phénoménale et l'emmène notamment sur la scène du

Montreux Jazz Festival. En 2012, Olivia signe la bande originale du film *Hiver Nomade*, ce qui lui permettra d'être nommée aux Swiss Film Award. En attendant la sortie de son nouveau disque (prévu à la fin de l'année), Olivia est de retour à Festi'neuch en 2013. Samedi 1^{er} juin, sur le coup de 19h30, elle retrouvera le public de sa région. Nul doute que l'accueil sera chaleureux!

M.N.

A travers l'histoire



La tour des Prisons abrite deux cages en bois (encore visibles aujourd'hui) qui servaient autrefois à enfermer les détenus. Sur son flanc ouest, un bâtiment d'habitation doté d'un vaste toit est démoli vers 1922. Il est remplacé par le laboratoire cantonal de chimie dont l'esthétique s'inspire de l'architecture néo-classique. Photographie anonyme, fin du XIX^e siècle, Musée d'art et d'histoire. Vincent Callet-Molin



**Enquêtes publiques**

Demande de Monsieur Michel Tanner, architecte à Boudry (Bureau d'architecture Michel Tanner), d'un permis de construire pour l'agrandissement d'un bâtiment et la création d'un appartement supplémentaire 9, rue de la Dîme, article 2724 du cadastre de La Coudre à Neuchâtel, pour le compte de Madame Sabine Sam et Wai Ki Yeung. Les plans peuvent être consultés du 24 mai au 24 juin 2013, délai d'opposition.

Demande de la Société Viteos SA à La Chau-de-Fonds, d'un permis de construire pour le remplacement de la station transformatrice Vignolants à la rue des Berthoudes. Les plans peuvent être consultés du 24 mai au 24 juin 2013, délai d'opposition.

Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille Officielle cantonale font foi.

Les dossiers soumis à l'enquête publique peuvent être consultés au Service des permis de construire, fbg du Lac 3, 2^e étage.

Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée.

Service des permis de construire

**Vente des Valangines**

La Paroisse réformée de Neuchâtel, par son Lieu de vie Nord, invite le public à la traditionnelle vente des Valangines

vendredi 7 juin, de 10 à 22 heures dans locaux paroissiaux sous le Temple des Valangines

Il s'agit là de l'occasion de se retrouver, de partager, de profiter des différents stands: bazar, jeux, livres, tombola, plantes, etc.

Pour titiller les papilles gustatives, jambon à l'os, vol-au-vent, gaufres, pâtisseries, raclette le soir, boissons alcoolisées et non alcoolisées seront proposés
Bienvenue à tous!

**Ludothèque Pestalozzi****Aux amateurs de jeux et de jouets**

Venez acheter à bon compte les nombreux jeux et jouets qui seront vendus

samedi 1^{er} juin de 9 à 12 heures dans la cour du Collège de la Promenade

C'est une occasion unique d'acquérir le jeu qui vous manque.

La ludothèque Pestalozzi se réjouit de votre visite!

La Ville officielle

**Parlement de la Ville**

Demandes de crédits à l'ordre du jour

Les membres du Conseil général sont convoqués à une séance ordinaire lundi 3 juin 2013, à 19h30 à l'Hôtel de Ville. L'ordre du jour est le suivant:

Rapports du Conseil communal

13-006

Rapport du Conseil communal, concernant une demande de crédit relative au renouvellement d'équipements à la Station d'épuration.

13-009

Rapport du Conseil communal, concernant une demande de crédit pour la reconstruction de la Ferme de la Rotte 1, sise sur le bien-fonds 587 du cadastre de la Chau-du-Milieu.

13-008

Rapport du Conseil communal, concernant l'abrogation de la taxe sur les spectacles.

Autres objets

13-601

Interpellation du groupe socialiste par M. Baptiste Hurni et consorts, intitulée «Pour un retour des poubelles publiques dans les rues de notre Ville».

13-304

Motion du groupe socialiste par M. Baptiste Hurni et consorts, intitulée «Pour l'introduction de collecteur PET dans les déchetteries de quartier».

Neuchâtel, le 15 mai 2013.

AU NOM DU CONSEIL COMMUNAL:

Le président,
Pascal Sandoz

Le chancelier,
Rémy Voirol

Les rapports relatifs aux objets de l'ordre du jour peuvent être obtenus gratuitement à la Chancellerie communale et sont également disponibles sur notre site internet www.neuchatelville.ch

**Chœur Parlé**

Le Chœur Parlé de Neuchâtel répète en ce moment!

Le public est invité à participer à ces répétitions, sous le marronnier, rue du Château:

mercredi 5 juin, à 18h30 – générale publique
jeudi 6 et vendredi 7 juin – 17h30 et 18h30
samedi 8 juin – 15h30 et 16h30

Vous pouvez également retrouver le chœur sur RTN: <http://www.rtn.ch/rtn/Actualites/Journaux-audio.html>, lundi 6 mai, à 12h15 et à 18 heures.

**Exposition au Temple du Bas**

Le Temple du Bas accueille, jusqu'au 30 juin, une présentation de toiles de l'artiste Pauline de Mars.

Intitulée «**Je suis née de vos jeux de tambours**», cette exposition propose des œuvres de couleurs amazoniennes, pleines de fantaisie, inspirées des cultures indigènes et des savoirs ancestraux.

A voir tous les jours, de 16 à 18 heures et les samedis de 11 à 13 heures.
Entrée libre.

**Echos**

■ Demain, le Conseil communal sera représenté par M. Pascal Sandoz, président, à l'assemblée générale de l'Association des sociétés de la Ville de Neuchâtel, à l'Hôtel de Ville.

■ Vendredi 31 mai, M. Thomas Facchinetti, directeur de la culture et de l'intégration, représentera les Autorités communales à la Fête nationale italienne, à Neuchâtel.

■ Samedi 1^{er} juin, le Conseil communal sera représenté par M. Thomas Facchinetti, directeur des sports, à l'inauguration du terrain de Beach Soccer Neuchâtel Xamax 1912, sur la plaine du Mail.

■ Le Conseil communal a adressé récemment ses vœux et félicitations à M^{me} et M. Elena et Robert Barbey-Ceresa, à l'occasion du 50^e anniversaire de leur mariage.

**La rythmique au service des Seniors!**

Dès octobre 2013, le Conservatoire de Musique neuchâtelois proposera un cours de rythmique spécialement destiné aux seniors.

A travers des mouvements réalisés en musique, la rythmique adaptée aux seniors permet entre autres d'accroître la mobilité, d'entretenir l'équilibre, de garder le corps et l'esprit vifs, d'entraîner la mémoire, d'améliorer l'attention, le sommeil, la concentration et le moral!

Le but de ce cours est également de miser sur le plaisir de la rencontre et de l'échange entre les participants.

Ce cours est ouvert à tous dès 60 ans, il peut être suivi durant plusieurs années. Il propose une activité physique modérée et adaptée aux possibilités de chacun, assurant le développement des activités perceptives et la maîtrise des mouvements. C'est grâce aux exercices multitâches que la personne est amenée à gérer une adaptation constante de ses mouvements. La musique, improvisée par le professeur et donc adaptée à la situation, soutient, guide, inspire et rythme les mouvements.

Les sessions hebdomadaires durent 50 minutes et débiteront en octobre sur les sites de Neuchâtel et de La Chau-de-Fonds.

Renseignements et inscriptions: CMNE 032 889 69 12 – www.cmne.ch.



Programme cinéma pour la semaine du 29 mai au 4 juin

Pour tous les cinémas, tél. 0900 900 920
(du réseau fixe Fr. 0,80/min).

APOLLO 1

FAST AND FURIOUS 6

3^e semaine. 14 ans sug. 16 ans.
VF me au ma 14h45, 17h30, 20h15, ve/sa 23h.
Acteurs: Vin Diesel, Paul Walker.
De Justin Lin.

LA GRANDE BELLEZZA

2^e semaine. 14 ans sug. 14 ans.
VO it s-t fr/all di 10h30.
Rex: VO it s-t fr/all me au ma 17h30.
Acteurs: Carlo Verdone, Luis Tosar, Sabrina Ferilli.
De Paolo Sorrentino.

APOLLO 2

GATSBY LE MAGNIFIQUE - 3D

3^e semaine. 12 ans sug. 14 ans.
VF me, ve au lu 17h30, me, ve au ma 20h30. VO angl
s-t fr/all je, ma 17h30, je 20h30.
Apollo 3: VF me au ma 14h30, sa au ma 20h. VO angl
s-t fr/all me au ve 20h.
Acteurs: Leonardo DiCaprio, Tobey Maguire.
De Baz Luhrmann.

EPIC - LA BATAILLE DU ROYAUME SECRET - 3D

3^e semaine. 8 ans sug. 8 ans.
VF me au ma 15h15.
Arcades: VF me, sa/di 13h30.
De Chris Wedge.

SOUS SURVEILLANCE

3^e semaine. 10 ans. sug. 14 ans.
VF ve/sa 23h30.
Acteurs: Robert Redford, Shia LaBeouf, Richard
Jenkins.
De Robert Redford.

LE PASSÉ

2^e semaine. 14 ans sug. 14 ans.
VF di 10h45.
Studio: VF me au ma 17h30, 20h30, je/ve, lu/ma 15h.
Acteurs: Bérénice Bejo, Tahar Rahim, Ali Mosaffa.
De Asghar Farhadi.

APOLLO 3

L'ATTENTAT

1^{re} semaine. 14 ans sug. 14 ans.
VO all/fr me au ma 17h45.
Acteurs: Ali Suliman, Evgenia Dodena, Reymond
Amsalem.
De Ziad Doueiri.

APRÈS LA NUIT

1^{re} semaine. 16 ans sug. 16 ans.
VO port s-t fr/all ve/sa 23h.
Bio: VO port s-t fr/all me, ve au ma 20h30, je 30h.
20h30 en présence du réalisateur.
De Basil da Cunha.

ARCADES

VERY BAD TRIP III

1^{re} semaine. 16 ans sug. 16 ans.
VF me au ma 15h45, 18h, me, ve au ma 20h30, ve/sa
23h30. VO angl s-t fr/all je 20h30.
Acteurs: Bradley Cooper, Zack Galifianakis.
De Todds Philpips.

BIO

LA CAGE DORÉE

6^e semaine. 6 ans sug. 6 ans.
VF me au ma 15h30.
Apollo 3: di 11h.
Acteurs: Rita Blanco, Joaquim de Almeida, Roland
Giraud.
De Ruben Alves.

TAD L'EXPLORATEUR - 2D

7^e semaine. 6 ans sug. 8 ans.
VF sa/di 13h30.
De Enrique Gato.

REX

ONLY GOD FORGIVES

1^{re} semaine. 16 ans sug. 16 ans.
VF me, ve au lu 20h15, ve au lu 18h15, ve/sa 22h30.
VO angl. s-t fr/all me/je, ma 18h15, je ma 20h15.
Acteurs: Ryan Gosling, Kristin Scott-Thomas, Vithya
Pansringarm.
De Nicolas Winding Renf.

EPIC - LA BATAILLE DU ROYAUME SECRET - 2D

3^e semaine. 8 ans sug. 8 ans.
VF me au ma 15h.
De Chris Wedge.

STUDIO

LES PROFS

8^e semaine. 12 ans sug. 14 ans.
VF me, sa/di 15h.
Acteurs: Isabelle Nanty.
De Pierre François Martin-Laval.

QUEEN KONG CLUB - CINÉMA MINIMUM

AVÉ

Me 29.5 20h. 16 ans sug. 16 ans.
De Konstantin Bojanov.



Agenda pratique

Services d'urgence

Police: 117.

Service du feu: 118.

Urgences santé

et ambulance: 144.

Hôpital Pourtalès et Maternité:

N° principal: tél. 032 713 30 00.

Urgences adultes: tél. 032 713 33 00.

Urgences pédiatriques: hotline
24h/24, 365 j/365, tél. 032 713 38 48.

Hôpital de la Providence:

tél. 032 720 30 30.

Viteos SA - électricité, eau, gaz
(numéro général et urgences), tél. 032
886 00 00.

Services publics

Information diabète, secrétariat lu-ve
de 14h à 17h, rue de la Paix 75, 2301 La
Chaux-de-Fonds, tél. 032 913 13 55.

Job Service (quai Ph.-Godet 18), travail
des jeunes - placement et information,
tél. 032 725 35 55, sur rendez-vous.

La Courte Echelle (rue des Fausses-
Brayes 3), lieu d'accueil enfants-
parents, lundi-mardi de 14h30 à 17h30;
mercredi et jeudi de 9h à 11h30, tél. 032
724 45 15.

La Margelle, lieu d'écoute et d'accom-
pagnement spirituel (rue de l'Ancien-
Hôtel-de-Ville 7), tél. 032 724 59 59.

Lecture et Compagnie, case postale,
2035 Corcelles, tél. 032 731 70 41 ou
032 842 68 01. www.lecture-et-compa-
gnie.ch.

Le Strapontin, agence de location pour
concerts et spectacles, point de vente
Billetel, (Passage Maximilien de Meur-
on 4), mardi-vendredi 13h à 18h et
samedi 10h à 13h, tél. 032 717 79 07.



Impressum

Éditeur:

Ville de Neuchâtel, Conseil communal

Direction:

Rémy Voirol, chancelier

Rédaction:

Anne Kybourg, journaliste
Patrice Neuenschwander, journaliste
Sandra Spagnol, journaliste

Illustration:

Stefano Iori, photographe

Secrétariat:

Daniela Pellegrini Schuway, secrétaire de rédaction

Contact:

• Téléphone: 032 717 77 09
• Télécopie: 032 717 77 10
• E-mail: bulletinofficiel@ne.ch

Internet:

www.neuchatelville.ch

Mise en page:

Cathy Ecabert

Impression:

Imprimerie H. Messéiller S.A., Neuchâtel

Tirage:

22'000 exemplaires

Pharmacie d'office

La pharmacie de la Gare est ouverte
tous les jours jusqu'à 20h30. Après
20h30, le numéro du service d'urgence
144 communique les coordonnées du
pharmacien de garde atteignable pour
les ordonnances urgentes soumises à la
taxe de nuit.

NOMAD
maintien à domicileCentre NOMAD Neuchâtel
et environs

7 jours/7, prestations de soins (LAMal)
et d'aide aux activités de la vie quoti-
dienne, collaboration avec les partenai-
res favorisant le maintien à domicile.
Demande de prestations et d'informa-
tions: passage M.-de-Meuron 6, Neu-
châtel, tél. 032 886 85 00, jours ouvra-
bles de 7h30 à 12h et 13h30 à 17h30.

Permanence dentaire

En cas d'absence du médecin traitant
ou du dentiste, composer le N° 144.

Les services religieux

Cultes et messes du dimanche 2 juin

Paroisse réformée évangélique

Sud:

Collégiale: di à 10h, culte avec sainte
cène.

Temple du Bas: je à 10h, méditation,
salle du refuge. Di à 10h, culte paroissial
gospel en commun avec l'église
libre de la Rochette et la chorale de la
Rochette sous la direction de Pascale
Bardet.

Nord:

Ermitage: chapelle ouverte tous les
jours de 9h à 19h pour le recueillement.

Valangines: di à 11h45, culte aux ryth-
mes de l'Afrique avec Présence Afrique
Chrétienne.

Portalès: di à 10h, célébration animée
par l'équipe œcuménique d'aumônerie
de l'hôpital les 1^{er} et 3^e dimanche du
mois.

Églises catholiques romaines

Notre-Dame: sa à 17h, messe en portu-
gais. Di à 10h et 18h, messes.

Vauseyon, église Saint-Nicolas: pas de
messe.

Serrières, église Saint-Marc: sa à 17h,
messe. Di à 10h15, messe en italien.

La Coudre, Saint-Norbert: sa à 18h30,
messe. Di à 17h, messe en latin.

Chapelle de La Providence: sa à
16h30, messe en croate.

Hôpital Portalès, chapelle 6^e étage:
di 10h, célébration dominicale.

Église catholique chrétienne

Église St-Jean-Baptiste (rue Emer-de-
Vattel): di à 9h45, messe à La Chaux-de-
Fonds.



L'instantané de Stefano Iori...



... en attente

Publicité

 **Ghielmetti**
Pompes funèbres
Écoute et discrétion au service des familles

Prévoyance funéraire

Tél. 032 721 19 31

24 h sur 24

Seyon 5
Case postale 50
2004 Neuchâtel

info@pf-ghielmetti.ch
www.pf-ghielmetti.ch

 **GINDRAUX**
Fenôlier



- Bois - métal
- Bois
- PVC

www.gindraux.ch

ST-AUBIN TEL. 032 555 26 80

Notre savoir-faire
au service
de votre entreprise



imprimerie
messeiller sa

Saint-Nicolas 11
Case postale
2006 Neuchâtel

Téléphone 032 725 12 96
Téléfax 032 724 19 37



Alain Ribaux a quitté ce lundi le Conseil communal de Neuchâtel après y avoir passé cinq années. Séquence souvenir, à la veille de rendre la clé du bureau

Le temps, source de créativité

C'est avec le sentiment, légitime, du devoir accompli qu'Alain Ribaux a quitté le Conseil communal de la Ville de Neuchâtel pour prendre ses nouvelles fonctions de conseiller d'Etat. Mais c'est aussi avec un brin d'émotion que l'élu revient sur quelques instants-clé de ses cinq années passées à l'exécutif.

Alain Ribaux, vous quittez le Conseil communal après y avoir passé cinq années: quels sentiments vous habitent à la veille de fermer votre bureau?

Comme dans tout départ, c'est une page qui se tourne. Ces moments particuliers constituent autant d'occasions de réfléchir sur soi. Ils sont aussi synonymes de rupture, permettant aux émotions de jaillir. Aujourd'hui, le Conseil communal fonctionne bien. On a passé de cinq Directions à une Ville. Soit à une dynamique porteuse d'espoir parce qu'elle implique une confiance mutuelle. Ceci dit, je me souviendrai toujours du premier jour où je suis arrivé: j'ai failli tomber en dépression lorsqu'on m'a dit que je dirigerais les Finances. Et aujourd'hui, j'ai envie de dire que c'est ce qui pouvait m'arriver de mieux parce que la Direction dont j'ai hérité comprend, outre les finances, tous les services transversaux, ce qui permet d'avoir une vision complète de l'administration et de ses activités. Au surplus, les Finances sont gérées par une équipe formidable, ce que je ne savais pas en commençant.

Que pensez-vous avoir appris dans cette fonction et, a contrario, que vous a éventuellement appris cette fonction?



«La fonction de conseiller communal m'a appris qu'on n'a jamais raison tout seul.»

Je pense avoir appris le rôle de dirigeant, avec tout ce que ça implique en termes de relations humaines, de sentiments, de fatigue, de colère parfois. En tant que juge dans ma fonction précédente, j'étais un loup solitaire. La fonction de conseiller communal, elle, m'a appris qu'on doit tenir compte de nombreux paramètres et qu'on n'a jamais raison tout seul. Mais aussi que le temps est un facteur important. Ce qui n'est pas forcément négatif. Le temps permet parfois aux choses d'advenir, aux personnes de se rallier à un projet. Il faut donc intégrer cette notion et l'accepter comme étant une source de créativité et une force qui permet d'aboutir.

Y a-t-il des dossiers, des projets que vous n'avez pas pu, mais auriez aimé mener à leur terme?

Je retiens principalement deux dossiers que j'aurais souhaité mener jusqu'à leur aboutissement, soit devant le Conseil général au mois de juin prochain. D'abord le rapport concernant la suppression de la taxe sur les spectacles. Ensuite, l'introduction d'un pont AVS d'un an pour l'ensemble du personnel. Ce dossier est le fruit de cinq années de réflexion.

Si vous ne deviez retenir qu'un moment, qu'un élément de vos

années passées à l'exécutif de la Ville, quel serait-il?

Un chiffre, que j'aime bien. Entre le 31 décembre 2008, année de mon entrée en fonction, et le 31 mai 2013, la dette globale nette de la Ville de Neuchâtel a baissé de 122 millions.

Votre successeur ne sera pas connu dans l'immédiat. Dès lors que les trois suppléants de la liste PLR ont décliné la fonction, il faudra organiser une élection complémentaire. Ce qui signifie que dans l'hypothèse où seule une personne devait se porter candidate, l'élection serait tacite. Qu'est-ce que ça vous inspire en termes de démocratie?

C'est probablement une confirmation de ce que l'on observe à une échelle plus générale, à savoir que toutes les communes ont de la peine à trouver des personnes intéressées à cette fonction. Celle-ci suscite en effet beaucoup moins d'engouement que par le passé, aussi parce qu'elle est devenue plus dure. A titre d'exemple, je me souviens qu'au début de mon mandat, chaque intervention au Conseil général commençait par: «Nous sommes déçus de la présentation qui est faite du rapport...» Il est vrai toutefois que l'accueil des dossiers par le Conseil général a ensuite évolué favorablement. C'est, en outre, une fonction où la vie privée en prend un méchant coup. Cela dit, je suis déçu que Jean-Charles Authier ne me succède pas au Conseil communal. Il a d'énormes qualités. La vacance qui intervient à l'exécutif engendre une période de flou, en particulier pour les collaboratrices et les collaborateurs. Pour mes collègues aussi. Et ce n'est pas l'idéal. (ssp)



Alain Ribaux est entré le 21 mai 2008 au Conseil communal.



Des dates

Alain Ribaux a été élu le 27 avril 2008 au Conseil communal de la Ville de Neuchâtel et y est entré le 21 mai de la même année. Il a été réélu le 13 mai 2012 et a présidé l'exécutif durant l'année administrative 2011-2012.

Durant ses cinq années passées au Conseil communal, l'élu du Parti libéral-radical a dirigé les Finances, les Ressources humaines et le Développement économique. En particulier, le conseiller communal s'est attelé à gérer avec rigueur les finances de la Ville. (ssp)