



Mercredi 15.03.17 | 50^e année | N° 8

Journal officiel d'information | Rédaction: Service de la communication et de l'information, Hôtel communal, CH-2001 Neuchâtel | www.neuchatelville.ch | bulletinofficiel@ne.ch | T 032 717 77 09



L'édito

Christine Gaillard

De l'écologie plein les yeux

Si vous en avez assez du discours scientifique, technocrate, moralisateur des écolos, je vous invite à laisser rêver vos yeux: vendredi et samedi passés, les films de Festisub nous ont embarqués dans des voyages faits de couleurs, d'animaux, d'aventuriers, de découvertes subaquatiques – splendide! Parfois la trouvaille s'est logée dans des océans lointains, parfois dans un cours d'eau près de notre porte. La fragilité aussi a été omniprésente, l'impact humain également – et la passion de comprendre, de faire voir les merveilles, ainsi que la volonté de les préserver.

Vous aurez une nouvelle occasion de vous en mettre plein les yeux au Festival du Film Vert, les 24 et 25 mars, à la Case à chocs (www.festivaldufilmvert.ch).

Parmi les principaux films figure «Océans, le mystère plastique». Sur les images sous-marines, on ne voyait pas les millions de tonnes de plastique déversées continuellement dans l'eau, et pour cause. Ce film montrera comment ces déchets se fracturent en micro-particules presque invisibles, mais capables de pénétrer presque partout. Si vous avez adoré les jardins colorés sous la glace antarctique, la danse improbable avec des baleines et les créatures les plus fantaisistes – venez aussi observer la menace insidieuse. Vos yeux et votre cœur vous diront mieux que tous les discours combien notre monde merveilleux mérite notre respect et nous inciteront à agir.

Directrice de l'éducation, de la santé et de la mobilité



La carte Avantage Jeunes s'étend à tout le territoire neuchâtelois. • Photo: Stefano Iori

Carte futée pour les jeunes

Dès septembre 2017, les moins de 30 ans des cantons du Jura, de Neuchâtel et du Jura bernois disposeront d'une carte leur proposant gratuits et réductions dans les domaines du sport, des loisirs, de la culture et dans certaines boutiques. La carte Avantages Jeunes part en effet à la conquête des jeunes Neuchâteloises et Neuchâtelois: lancée en France voisine il y a 25 ans, développée depuis cinq ans dans le Jura et le Jura bernois, elle bénéficie d'un soutien du programme Interreg France-Suisse qui lui permet de devenir BEJUNE et de s'étendre à Neuchâtel.

Valable durant douze mois, du 1^{er} septembre au 31 août, la carte Avantages Jeunes offre aux titulaires la possibilité de bénéficier de gratuités et de réductions sur l'ensemble du territoire concerné (Jura, Jura bernois, Neuchâtel et région Bourgogne – Franche-Comté). Ce dispositif se compose d'une carte personnalisée, d'un livret présentant les offres auxquelles a accès le titulaire ainsi que d'un espace personnel sur Internet proposant des actions spécifiques.

Le succès de la carte Avantages Jeunes, tant côté France (110'000 titulaires) que côté Suisse (2'000 titulaires, 200 partenaires et 400 offres) a poussé

le dispositif à s'étendre au canton de Neuchâtel. Les délégués cantonaux neuchâtelois et jurassien à la jeunesse et le Service de l'intégration et des infrastructures culturelles de la Ville de Neuchâtel se sont alliés à leurs homologues français avec l'aide financière du programme Interreg.

Outre l'élargissement du territoire couvert par la carte Avantages Jeunes, le projet BEJUNE a pour objectif de dynamiser les échanges intercantonaux et transfrontaliers, au travers d'actions visant à encourager la mobilité durable, par exemple le covoiturage et le transport collectif lors de manifestations.



A l'initiative du Conseil général, la Ville de Neuchâtel agira pour prévenir le harcèlement de rue.



Une foule de manifestations se tiendront jusqu'en septembre pour fêter les dix ans du Stade.



Envie de rire? L'humoriste romand Mirko RoCHAT dévoile son premier one-man-show à Neuchâtel.

IMMERSION DANS LA RÉALITÉ VIRTUELLE DU 8 AU 18 MARS

ANIMATIONS GRATUITES

- Jeu de «pirates» réalité virtuelle (VR)
- Fauteuils 9D (VR)
- Mur d'escalade interactif
- Pupitres tactiles
- Borne à selfie



- **Concours**

À gagner : un pack Sony Playstation VR et des séjours au Tessin

Découvrez l'univers fascinant de la réalité virtuelle !



BCN Tour

Le 19 avril, ça repart!

Prêts à remettre vos baskets pour la 32^e édition? Le BCN Tour redémarre mercredi 19 avril prochain, pour 65 kilomètres à avaler en six étapes. Le coup d'envoi sera donné à Dombresson alors que la dernière étape, comme chaque année, aura lieu en ville de Neuchâtel. Ce sera le 24 mai et l'ambiance sera conviviale et festive!

La manifestation est par ailleurs toujours placée sous le signe de la solidarité. Ainsi, un soutien sera apporté à Terre des Hommes Suisse qui œuvre pour la défense et la promotion des droits de l'enfant. Les coureurs pourront effectuer un don au moment de l'inscription. L'année passée, 4'500 francs ont été versés à la Fondation Théodora.

Par ailleurs, l'association neuchâteloise Imbewu renouvelle son action Courir pour leur avenir, une action qui propose à toutes les sportives et tous les sportifs de lier leur effort physique et à un geste solidaire en faveur de jeunes gens défavorisés en Afrique du Sud. L'action s'articule autour des six étapes du BCN Tour 2017 dans le canton de Neuchâtel, mais fonctionne également sur toute autre course en Suisse ou à l'étranger.

Grâce aux dons récoltés, plus de 600 enfants et jeunes sud-africains bénéficieront d'un enseignement et de structures sportives de qualité. L'objectif de cette année est de récolter 5'000 fr. de dons et de dépasser les 30 sportifs solidaires et les 80 marraines et parrains ayant participé à l'édition 2016. Imbewu-Suisse soutient des projets de développement par le sport et par l'art en Afrique du Sud et travaille en collaboration directe avec trois partenaires sur le terrain.



Courir en étant solidaire, c'est possible! • Photo: sp

Le Conseil général tenait lundi soir sa troisième séance de la nouvelle législature



Sifflets, remarques insistantes et déplacées: quelle femme n'a jamais été importunée dans la rue? • Photo: Stefano Iori

Agir contre le harcèlement

«Sympa ta jupe!», «Tu me donnes ton numéro?»: réuni à l'Hôtel de Ville pour la troisième séance de la législature, le Conseil général a adopté lundi soir un arrêté du groupe PopVertSol contraignant la Ville de Neuchâtel à mener une politique «active et volontariste» de prévention contre le harcèlement de rue.

Sifflets, «compliments» déplacés et insistants, insultes, voire attouchements: quelle femme n'a jamais été harcelée dans la rue? Alors que les victimes sont de plus en plus nombreuses à oser s'insurger contre ces agissements inacceptables et longtemps minimisés,

le groupe PopVertSol a déposé une proposition d'arrêté posant les bases d'une politique de prévention en ville de Neuchâtel de la part des autorités. «Le harcèlement de rue est une réalité, ici aussi! Il est temps d'agir», a lancé Marion Zwygart, consciente de la marge de manœuvre relativement étroite d'une commune en la matière, mais convaincue de l'utilité d'une action centrée sur la sensibilisation, la formation et l'information.

Unanimité sur le fond...

Sur le fond, tout le monde était d'accord, à commencer par le Conseil communal. «Le harcèlement de rue

ne doit pas être banalisé. L'idée d'une politique de prévention volontariste est bonne, et mérite d'être soutenue», a déclaré la directrice de la sécurité, Violaine Blétry-de Montmollin, en soulignant toutefois la nécessité d'avoir une «vision globale» des moyens d'action possibles avant d'arrêter des mesures.

Et de proposer au groupe de transformer son arrêté en motion, pour laisser le temps au Conseil communal «de légiférer en bonne intelligence» avec les différents acteurs concernés. «Toute une série de mesures se font déjà pour prévenir le harcèlement», a souligné la conseillère communale, pour qui il serait également possible d'agir au niveau de l'aménagement des espaces publics.

... mais pas sur la forme

Le harcèlement «mérite la prévention la plus efficace possible», mais il faut au préalable réaliser «un état des lieux», a abondé en vain Cornelia Froidevaux-Wettstein au nom du groupe Vert'libéraux-PDC. Convaincu, le PS a souligné la nécessité d'une action coordonnée, alors que le PLR s'est opposé aux mesures concrètes détaillées dans l'arrêté, «pour ne pas créer d'usine à gaz». Au final, le texte voté oblige simplement la Ville à «mener ou susciter» des actions contre le harcèlement dans les domaines de la sensibilisation, de la formation, de l'information et de la prévention. (ab)

Deux interpellations urgentes

Lundi soir, le Conseil communal a par ailleurs dû répondre à deux interpellations urgentes.

Alors que le cloître de la Collegiale sera bientôt rouvert au public, le PLR Jules Aubert s'est dit surpris de voir le jardin central remplacé par des dalles, ce qui dénature à ses yeux la fonction du lieu. La restauration s'est faite avec le concours d'intervenants externes hautement qualifiés, dans le respect de la Charte de Venise, a répondu le directeur de l'Urbanisme Olivier Arni. Le résultat sera en outre tout différent lorsque la

végétation plantée le long des murs aura fleuri.

Pour sa part, le socialiste Jonathan Gretillat a voulu savoir quelles mesures avaient été engagées pour lutter contre le trafic parasite en zone piétonne. Les contrôles ont été doublés l'an dernier et plusieurs études réalisées, concernant notamment l'installation de bornes rétractables, a répondu la directrice de la sécurité Violaine Blétry-de Montmollin. Le Conseil communal a pris les choses en main et entend élaborer un plan d'action avec, en ligne de mire, les 40 ans de la zone piétonne en 2019.



Festival du Sud

Quinze films sans frontières

Passion Cinéma donne rendez-vous du 21 au 28 mars prochains dans les salles obscures de Neuchâtel et de La Chaux-de-Fonds pour une nouvelle édition du Festival du Sud.

De l'Égypte au Portugal, de la Pologne à la Zambie: pendant toute une semaine, le public pourra découvrir quinze films en provenance des quatre coins du monde, dont «Un jour avec, un jour sans» du réalisateur sud-coréen Hong Sang-soo, Léopard d'or à Locarno, ou «Félicité» d'Alain Gomis, Ours d'argent à Berlin, sur le combat d'une chanteuse de bar à Kinshasa.

Plusieurs cinéastes viendront à la rencontre du public, à commencer par l'actrice et réalisatrice serbe Mirjana Karanovic, égérie d'Emir Kusturica, qui présentera son dernier film, «A Good Wife». Le Suisse Daniel Schweizer sera également présent à l'occasion de la sortie de «Trading paradise», un documentaire sur le négoce des matières premières.

À Neuchâtel, les projections auront lieu au Rex et au Studio, en soirée mais aussi à midi. Et comme toujours au Festival du Sud, chaque film sera précédé d'une présentation.

- Toutes les infos sur www.passioncinema.ch



Le compositeur François Cattin fait danser les musiciens de l'ESN

La dernière nuit du monde



Le compositeur François Cattin envoie valser chaises et lutrins dans «La dernière nuit du monde».

• Photo: sp

Pour son troisième rendez-vous de la saison, l'Ensemble symphonique Neuchâtel (ESN) sort des sentiers battus avec «La dernière nuit du monde», une création du compositeur chaux-de-fonnier François Cattin qui met les musiciens en mouvement. Plus qu'un concert, un spectacle en soi!

Formellement très originale, «La dernière nuit du monde» interroge le dispositif traditionnel de l'orchestre en envoyant valser chaises et lutrins. Les musiciens joueront debout, sans

partition ni chef pour les guider, tout en exécutant une chorégraphie de Susanne Mueller Nelson. Sans véritablement danser, ils bougeront et occuperont l'espace, en faisant corps avec leur instrument. Une expérience inédite pour les dix musiciens de l'ESN et les huit étudiants du Conservatoire engagés dans le projet! «Tout est basé sur l'écoute et la vision de l'autre», souligne François Cattin. Et le compositeur d'expliquer sa démarche: «Je me suis toujours dit qu'un orchestre était une machine en mouvement». D'où l'idée de le

mettre, physiquement, en branle.

Pour écrire sa pièce, François Cattin a dû composer avec les musiciens qui se sont portés volontaires. Il en résulte une orchestration particulière. «Il y aura notamment trois trombones, une guitare et un piano, avec une base de cordes», précise le compositeur. Par la magie d'évocation de la musique et les jeux de lumière d'Alain Kilmar, le public se retrouvera plongé au cœur de la dernière nuit du monde. «J'ai travaillé sur le sentiment de perte, sur le temps qui passe, sur le réchauffement climatique, aussi».

Le public ne risque-t-il pas d'être déstabilisé par cette création hors du commun? «Je ne suis pas là pour choquer. Au contraire, j'essaie de faire des choses qui parlent à tout le monde. Ma musique est inclusive», souligne François Cattin. Et de relever: «C'est le rôle de l'artiste que de questionner les choses, de modifier les perspectives». (ab)

«La dernière nuit du monde»: dimanche 19 mars à 17h et lundi 20 mars à 19h30 au Théâtre du Concert. Billetterie: www.esn-ne.ch ou 032 724 21 22 (répondeur).



Agenda culturel

Galleries et musées

Bibliothèque publique et universitaire (Collège latin), *Lecture publique*, lundi, mercredi et vendredi de 12h à 19h, mardi et jeudi de 10h à 19h, samedi de 10h à 16h.

Lundis des mots organisés par la BPU, lundi 20 mars, à 18h30, «L'œil de l'espardon», café littéraire avec Arthur Brügger, à 20h, «Corps muets et langues de bois: incarnations romanesques extravagantes au XVII^e s.», conférence de François Friche.

Musée d'art et d'histoire, (Esplanade Léopold-Robert 1), ouverture du mardi au dimanche de 11h à 18h. www.mahn.ch.

L'atelier des musées organise les événements suivants:

- atelier «Dans la mallette de Mary Coppins», pour les enfants de 4 à

6 ans, les mardis 21 mars et 23 mai, de 14h30 à 16h.

- atelier «Portrait», pour les enfants de 4 à 6 ans, mardi 28 mars de 14h à 15h30 et pour les enfants de 7 à 10 ans, mercredi 29 mars de 14h à 16h. Informations complémentaires et inscriptions sur www.atelier-des-musees.ch ou 032 717 79 18.

Musée d'histoire naturelle (rue des Terreaux 14), exposition «Manger, la mécanique du ventre», ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h. www.museum-neuchatel.ch.

Contes du dimanche matin «Mordre à pleine», dimanche 19 mars, à 10h30. Des films qui font saliver, «Au loin s'en vont les nuages», jeudi 23 mars, à 18h30.

L'atelier des musées organise les événements suivants:

- atelier «La chimie de la digestion», pour les enfants de 7 à 10 ans, le

mercredi 22 mars de 15h30 à 17h. Informations complémentaires et inscriptions sur www.atelier-des-musees.ch ou 032 717 79 18.

Musée d'ethnographie (rue St-Nicolas 2-4), d'indispensables travaux de rénovation sont en cours. Les espaces d'exposition sont fermés au public jusqu'à fin 2017 mais le MEN reste actif et propose de nombreuses animations. www.men.ch.

Jardin botanique de Neuchâtel (Peruis-du-Sault 58), dans le Parc, exposition permanente «Terre d'outils», ouverte 7j./7, de nov. à mars de 12h à 16h. Les dimanches «Café-tartines» au Jardin, durant toute l'année 2017. «La nuit des amphibiens», samedi 19 mars, dès 18h.

L'atelier des musées organise les événements suivants:

- atelier «Les animaux de la forêt», pour les enfants de 7 à 10 ans, le

mercredi 22 mars de 14h à 15h30. Informations complémentaires et inscriptions sur www.atelier-des-musees.ch ou 032 717 79 18.

Divers

Marché aux puces, samedi 18 mars de 10h à 17h, au Jardin Anglais

Seriously Serious, concert rock, vendredi 17 mars dès 22h, salon du Bleu Café. Infos sur www.bluegasoline.ch.

Soirée Culture Nomade avec Yvostellka et Dashûr, mercredi 22 mars, dès 20h, salon du Bleu Café. Infos et réservation sur www.libre.ch.

Théâtre du Pommier (Pommier 9), «Les Trois Petits Cochons», conte revisité, samedi 28 mars à 17h et dimanche 19 mars à 11h. «Dire Noces», interprétation d'Albert Camus par Michel Voïta, mercredi 22 mars à 20h.



L'actualité culturelle

« Collectorz »



Sachets de sucre, sacs à vomis de l'aviation civile, timbres: comme chacun le sait, tout ou presque se collectionne. Dans une exposition à découvrir jusqu'à la fin du mois, Smallville, espace indépendant d'art contem-

porain, se penche sur les collections personnelles de différents artistes de la région. En dehors de morceaux de bitume ou d'étiquettes de bananes du monde entier, on y trouve également des œuvres issues des traditionnels « trocs » entre artistes. L'exposition réunit ainsi des noms aussi divers que Fabian Boschung, Renaud Loda, Ivan Moscatelli, Sim Ouch, Camille Pellaux, Léopold Rabus ou Sébastien Verdon.

Jusqu'au 1^{er} avril à Smallville, rue des Péreuses 6b. Ouvert le samedi de 14h à 18h ou sur demande à: info@smallville.ch

Musique classique

L'Ensemble instrumental neuchâtelois se produira en concert ce week-end. Sous la direction de Pierre-Henri Ducommun, cet orchestre d'une quarantaine de membres accompagnera le

violoncelliste neuchâtelois Sébastien Singer dans deux pièces majeures du répertoire – *Kol Nidrei* de Max Bruch et le *Concerto n°1* de Camille Saint-Saëns – avant d'interpréter la *Symphonie n°3* de Franz Schubert ainsi que deux ouvertures célèbres: *La Force du destin* de Giuseppe Verdi et *Les Joyeuses commères de Windsor* d'Otto Nicolai.

Dimanche 19 mars à 17h au Temple du Bas. Entrée libre, collecte.

Infos: www.ein-ne.ch

Roller disco

Pour ses cinq ans d'existence, l'association Coton Music organise une « Roller disco » samedi aux Patinoires du Littoral. L'occasion de ressortir ses patins à roulettes du placard et de se déhancher sur des hits disco et funky, en famille puis entre amis!

Samedi 18 mars, de 15h à 19h30 pour les familles, puis dès 21h.

Possibilité de louer des patins sur place.

Didon & Enée

Sous la direction musicale d'Yves Senn, l'Avant-scène opéra propose un chef-d'œuvre du répertoire baroque: *Didon & Enée* d'Henry Purcell, un opéra qui nous transpose dans un monde féerique composé de reines, de princes, de sorcières, d'amour secret et de magie. Avec Noémie Stauffer et Léonard Schneider dans les rôles-titres, les solistes, le chœur et l'orchestre de l'Avant-scène utiliseront tout l'espace de la chapelle de la Maladière pour recréer l'univers contrasté, à la fois drôle puis bouleversant de cet opéra plein d'émotion.

Les 17, 18 et 24 mars à 20h, dimanche 26 mars à 17h.

Billets: reservations@avant-scene.ch ou 079 365 29 19.

L'affiche de la 17^e édition est désormais connue dans son intégralité

Vivement Festi'neuch!

Prophet of Rage, Soprano, Damian Marley, Stephan Eicher, Camille, Brocken Back, mais aussi M.I.A. ou encore Hugues Aufray: après avoir annoncé ses têtes d'affiche, Festi'neuch a levé intégralement le voile mardi sur la programmation de sa 17^e édition, qui se tiendra du 15 au 18 juin prochain sur les Jeunes-Rives.

Comme toujours, chacun devrait trouver son bonheur à Festi'neuch, quel que soit son âge et ses préférences musicales. Le festival préféré des Neuchâtelois met en effet un point d'honneur à concocter une affiche éclectique et rassembleuse, mêlant rock, rap, électro et chanson française, grosses pointures et étoiles montantes, artistes internationaux et locaux. Sans oublier de proposer des rendez-vous hors sentiers battus, comme Onirical meets Gangbé, une rencontre surprenante entre des musiciens suisses et béninois, qui proposeront un mélange de jazz, de classique et de musique traditionnelle africaine.

Côté tête d'affiche, l'événement de cette édition 2017 sera la venue de Prophet of Rage, un groupe composé de membres de Rage against the Machine, de Cypress Hill et de Public Enemy qui se produira nulle part ailleurs en Suisse que sur les Jeunes-



Junior Tshaka, le plus Neuchâtelois des chanteurs de reggae, se produira à Festi'neuch. • Photo: sp

Rives. Du gros son en perspective! Festi'neuch frappe également fort en programmant le rappeur marseillais Soprano, qui fait actuellement fureur auprès des plus jeunes.

Dépêchez-vous!

Autre star, locale cette fois, mais connue bien au-delà des frontières nationales, le chanteur de reggae Junior Tshaka se produira samedi sous le Chapiteau. Fidèle à sa volonté de promouvoir les groupes de la région, Festi'neuch accueillera égale-

ment Autisti, le nouveau projet rock d'Emilie Zoé et de Louis Jucker, Les Petits chanteurs à la gueule de bois, les rappeurs de Jaaq et le groupe de musique balkanique Yanac.

Ouverte depuis le mois de février, la billetterie connaît à ce jour « un engouement notable », avertit Festi'neuch, qui rappelle que des tarifs préférentiels sont pratiqués jusqu'au 31 mars. Ne tardez pas à acheter votre sésame!

• **Infos et billetterie: www.festineuch.ch**



Chronique culturelle

Théâtre filmé

Quels sont les rapports entre cinéma et théâtre? Comment la technique du premier peut-elle servir le second? Karim Bel Kacem esquisse des réponses dans « Mesure pour mesure » de Shakespeare vu ce week-end au Passage. Imaginez: le spectateur voit évoluer les comédiens dans une boîte aux vitres sans tain. Il les entend dans un casque et les regarde jouer en vrai mais aussi sur écran puisqu'ils sont par moment filmés par de mini-caméras. Que devient la parole après avoir été mixée? Que voit-on vraiment sur l'écran? Du direct? Un léger différé? Du « live » avec des séquences enregistrées intercalées? Fondateur du Think Tank Théâtre, Bel Kacem cherche comment le cinéma peut aider à réinventer le théâtre. Après avoir défriché le terrain avec « Blasted » de Sarah Kane, en collaboration avec le réalisateur Adrien Kuenzy, il a enchaîné avec « Gulliver » de Swift et conclut par cette relecture follement originale de Shakespeare. Une belle réussite, même si ceux qui étaient venus voir un drame classique n'y ont pas trouvé leur compte et sont partis à l'entracte...

Patrice Neuenschwander



swiss made

GINDRAUX
Fenêtres

- Bois - métal
- Bois
- PVC

www.gindraux.ch

ST-AUBIN TEL. 032 555 26 80



SPINEDI SA

Administrateur
Hubscher Urs Maître Maçon dipl.

ENTREPRISE DE CONSTRUCTION

Maçonnerie - Béton armé - Travaux publics
Terrassements - Aménagements extérieurs
Carrelage - Forages

Rochettes 7a CH-2016 CORTAILLOD
Tél. 032 842 14 28 - Fax 032 842 30 64 - www.spinedi.ch

Depuis 1946 au service de la construction

CLIMAX ENERGIES SA

CHAUFFAGE CLIMATISATION ENTRETIEN



- Vente d'installations de chauffage à bois, pompe à chaleur, gaz et mazout
- Entretien de brûleurs mazout et gaz
- Dépannages chauffage et sanitaire
- Réglages
- Installations solaires et entretien
- Rinçages installations radiateurs et chauffage sol

Rue du Verger 11 2014 Bôle Tél. 032 723 08 08 Fax 032 723 08 09
info@climax.ch www.climax.ch

 Le clin d'œil du délégué à l'énergie

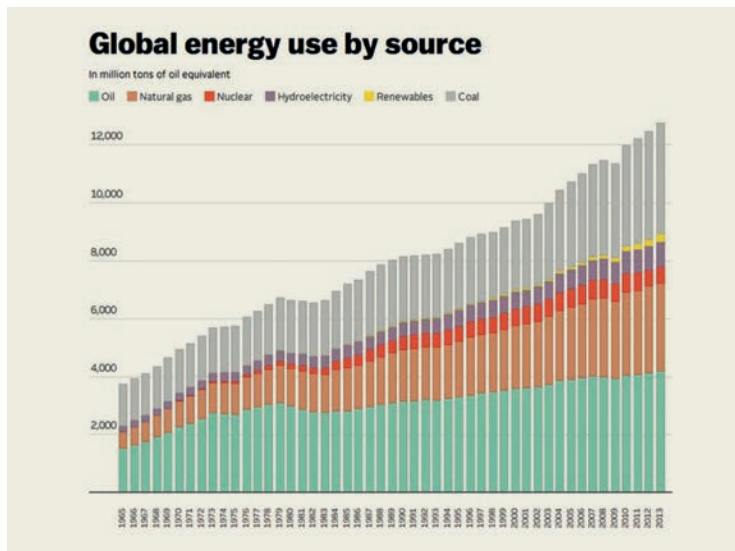
Bienvenue dans l'anthropocène



Christian Trachsel

Les temps géologiques sont rythmés par les grandes périodes qui ont pour nom Jurassique, Crétacée, ou actuellement Holocène. En l'an 2000, le prix Nobel de chimie Paul Crutzen déclare que notre Terre a quitté la période de l'Holocène pour entrer dans l'Anthropocène. Le scientifique développe sa théorie en proposant que ce nouvel âge géologique débute en 1784, année où le célèbre James Watt breveta la machine à vapeur.

Le terme anthropocène, du grec *anthropos* signifiant « être humain », est le signe de la puissance de l'Homme. C'est l'ère d'une planète dont l'atmosphère est envahie par les milliards de tonnes de CO₂ que nous y avons envoyés dès la première révolution industrielle à la fin du XVIII^e siècle. C'est le début d'un monde durablement nouveau, plus chaud, des mers et des océans aux niveaux rehaussés, des climats chamboulés et des risques élevés d'évènements extrêmes.



Evolution de la consommation mondiale d'énergie au cours de ces 50 dernières années. On constate que tous les agents énergétiques voient leur volume de vente augmenter.

Les historiens Christophe Bonneuil et Jean-Baptiste Fressoz se penchent sur la question dans leur excellent livre intitulé « L'événement anthropocène ». Leur vision a de quoi ébranler quelques-unes de nos certitudes. Les deux auteurs du bouquin démontrent que l'histoire de l'énergie repose sur un sérieux malentendu: les différentes transitions énergétiques que notre société a soi-disant connues au cours de ces

cent dernières années ne sont en réalité qu'une histoire d'additions. Et effectivement si l'on regarde ce qui s'est passé en Suisse, on constate par exemple que l'utilisation du bois au début du XX^e siècle couvre une part significative de nos besoins, à raison de 20%, alors qu'aujourd'hui cet agent énergétique ne représente que 4% de notre panel énergétique. Et pourtant on consomme deux fois plus de bois en 2016 qu'en 1900!

L'erreur de perspective tient à la confusion qui est faite entre une évaluation relative ou absolue. Et ce phénomène est particulièrement impressionnant si l'on se place au niveau de la consommation mondiale d'énergie (voir graphique ci-contre). Il est stupéfiant de constater que le charbon, avec 40% de part du marché mondial en 1965, a réduit son influence relative à 30% en 2013 alors que sa consommation a triplé sur cette même période!

Transition énergétique

Bonneuil et Fressoz ont raison de parler d'une histoire d'additions. A ce jour, les différentes industries énergétiques mondiales se régalaient. Les pétroliers, les gaziers, les charbonniers, les électriciens, tous voient leur volume de vente augmenter année après année.

Il ne reste plus qu'à espérer que c'est bien une transition énergétique qui s'amorce aujourd'hui avec des projets ambitieux comme la Stratégie énergétique 2050 de la Confédération, la Conception directrice cantonale de l'énergie ou la 7^e étape du programme Cité de l'énergie de notre Ville. Nous pourrions alors enfin parler d'une histoire de soustraction!

C.T.


www.neuchatel-energie.ch

La Ville jeune

Case à chocs,

- vendredi 17 mars, dès 21h30, au Queen Kong Club, concert rock des groupes Temenik Electric, Abschaum et Hyperculute. Dès 23h, à l'Interlope, post club électrique avec Y OTRAS Chicas;
- samedi 18 mars, dès 22h, à la Case à chocs, Joey Starr en soundsystem et live show avec DJ Menas et Genc en début de soirée, 16 ans révolus. Dès 23h, au Queen Kong Club, soirée Welcome, avec DJ's Pietro Latino, Joey Bennett, Squiz Lion's et McJungulys. Infos sur www.case-a-choc.ch.

Midnight jeuNE, le rendez-vous sportif, musical, convivial et gratuit pour les 12-17 ans se tiendra samedi 18 mars, de 20h15 à 23h30 à la salle de gym du collège de la Promenade. Informations complémentaires sur la page facebook: [MidnightjeuNe](https://www.facebook.com/MidnightjeuNe) Neuchâtel.

La Ville sportive

Patinoires du Littoral

Les patinoires sont fermées au public jusqu'au dimanche 19 mars.

Piscines du Nid-du-Crô



Ouverture au public du lundi au jeudi de 8h à 22h, vendredi 17 mars de 8h à 18h, samedi 18 et dimanche 19 mars, piscines fermées au public. Tél. 032 717 85 00. Informations complémentaires sur www.lessports.ch.

Football

Chanet naturel

Vendredi 17 mars à 20h, Neuchâtel City – ASI Audax II, 3^e ligue

Chanet synthétique

Lundi 20 mars à 19h15, Casa Italia – Philip Morris, Football corporatif
Lundi 20 mars à 20h45, DM Surfaces – Johnson & Johnson, Football corporatif

Mercredi 22 mars à 20h45, Paysagiste – Raffinerie, Football corporatif

Pierre-à-Bot synthétique

Samedi 18 mars à 9h, Xamax FCS – Team Erguel, Juniors E
Samedi 18 mars à 10h45, Xamax FCS – FC Cortaillod, Juniors D
Samedi 18 mars à 13h, Xamax FCS – Dombresson, Juniors C
Samedi 18 mars à 15h15, Xamax FCS – Le parc, Juniors B
Samedi 18 mars à 18h, Xamax FCS II – FC Hauterive, 2^e ligue



Dimanche 19 mars à 10h, Helvetia – St-Imier, 4^e ligue
Dimanche 19 mars à 15h, Team ASI-Xamax – Xamax FCS, Juniors A

Basketball

Salle de la Riveraine

Samedi 18 mars à 13h30, Union Neuchâtel – Pully, U12
Samedi 18 mars à 17h30, Union Neuchâtel – 5 Stelle SAM Basket Massagno, LNA

Volleyball

Salle de la Maladière 4

Samedi 18 mars à 14h, NUC VII – VBC Val-de-Travers II, M17
Samedi 18 mars à 16h30, NUC IX – VBC Le Locle, M23



Retour en images sur l'histoire du stade de la Maladière

La Nati à Neuchâtel pour célébrer les dix

Le stade de la Maladière est en fête ! Pour célébrer son 10^e anniversaire, la Ville de Neuchâtel a concocté un programme d'événements tout à la fois sportif et festif qui s'étendra de mars à septembre. Rendez-vous à ne pas manquer : le match amical de football qui opposera la Nati à la Biélorussie. Les fans auront également l'opportunité d'assister à un entraînement de l'équipe nationale, qui prendra ses quartiers à Neuchâtel dès le 24 mai prochain (voir encadré).

Le 18 février 2007, quelque 12'000 spectateurs s'étaient pressés à la Maladière pour inaugurer le tout nouveau stade. Le complexe, construit en deux ans et demi, abrite en plus des infrastructures footballistiques, la caserne du Service d'incendie et de secours, les locaux du Service des sports de la Ville, six salles de gymnastique, un centre commercial et un parking de 930 places. Le tout a pu voir le jour grâce à un partenariat public-privé.

Même si le stade a le privilège d'héberger Neuchâtel Xamax FCS, c'est surtout un formidable lieu de rencontre et de vie. Les salles de gymnastique, de conférence et autres espaces, dont la vaste esplanade

devant le stade, permettent d'organiser nombre d'événements d'envergure tant sur le plan sportif que culturel.

Ronaldo et le Tour de Romandie

Le stade de la Maladière possède une capacité de 12'000 places. «J'ai vu le stade plein à deux reprises, lors de son inauguration et durant l'entraînement de l'équipe du Portugal», se sou-

« Dix ans après sa construction, la Maladière a gagné sa place au cœur de la vie neuchâteloise, avec une multitude d'activités sportives, culturelles et festives ».

vient l'ingénieur communal Antoine Benacloche. La communauté portugaise de Neuchâtel avait fait le déplacement en masse pour venir acclamer son héros national Cristiano Ronaldo et ses coéquipiers dans le cadre de l'Euro 2008.

Autre événement mémorable qui a attiré la foule : l'arrivée exceptionnelle du Tour de Romandie en mai 2014. Les coureurs ont disputé un contre-la-montre endiablé autour de la Mala-

dière, avant de terminer leur parcours le long d'une rampe en bois, spécialement conçue pour l'occasion, menant tout droit sur la pelouse du stade. Un show spectaculaire de freestyle motocross agrémentait encore le passage des cyclistes. «La retransmission des matchs de football sur écran géant lors de l'Euro et du Mondial est devenue l'un des événements incontournables proposés au stade », relève Patrick Pollicino, chef du Service des sports de la Ville. Autant de manifestations qui ont fait vibrer les Neuchâteloises et Neuchâtelois au cœur de la Maladière.

Architecture remarquable

Le stade de la Maladière a été primé lors de la distinction romande d'architecture 2010. Par ailleurs, le terrain de football se trouve à proximité des Piscines du Nid-du-Crô, de la halle de la Riveraine, des patinoires du littoral et de places de sport diverses : une véritable concentration d'infrastructures sportives d'envergure qui méritent d'être mises en valeur loin à la ronde. «Dix ans après sa construction, la Maladière a gagné sa place au cœur de la vie neuchâteloise, avec une multitude d'activités sportives, culturelles et festives», conclut Thomas Facchinetti, directeur des Sports.



Match inaugural du stade de la Maladière entre Neuchâtel et la Biélorussie.
• Photo : Stefano Iori



Vue aérienne du stade de la Maladière. • Photo : sp



Emmenée par le buteur Cristiano Ronaldo, la sélection portugaise a été accueillie publiquement au stade de la Maladière dans le cadre de l'Euro 20 de Neuchâtel, Service des sports

ans du stade de la Maladière



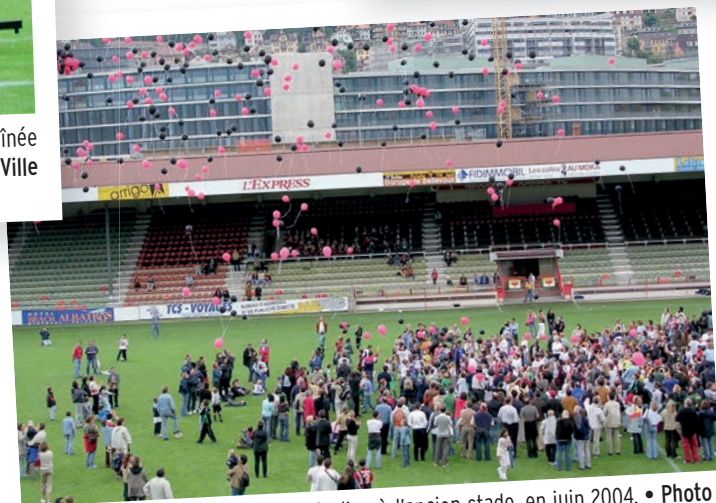
Neuchâtel Xamax et le FC La Chaux-de-Fonds.



se s'est entraînée
08. • Photo: Ville



La retransmission sur écran géant de matchs de football internationaux a su trouver son public au stade de la Maladière. • Photo: Stefano Iori



Lancer de ballons lors de la fête d'adieu à l'ancien stade, en juin 2004. • Photo: Service des infrastructures de la Ville de Neuchâtel



Le grand final du Tour de Romandie en mai 2014 au cœur du stade de la Maladière. • Photo: Stefano Iori

Le programme en bref

- **Dimanche 26 mars:** «Tous différents, tous égaux. Le football unit!» s'inscrit dans le cadre de la semaine neuchâteloise contre le racisme. Organisé par l'Association neuchâteloise de football avec la Ville et diverses associations actives dans la lutte contre le racisme, cet événement vise à promouvoir le fair-play et le respect de la dignité humaine dans la pratique du football.
- **Dimanche 2 avril:** les dix ans du stade coïncident avec les 20 ans du jumelage Neuchâtel-Aarau. L'équipe argovienne disputera un match contre Xamax. A cette occasion, le Service des sports organisera un concours ouvert au public pour avec des abonnements et des entrées pour les matches de Xamax à la clé.
- **Dimanche 7 mai:** Chaux-de-Fonds et Neuchâtelois sont invités à participer à une rencontre sportive et amicale. Les résultats se mesureront selon le temps total d'activité cumulé par les citoyens des deux villes. Placée sous le signe du fair-play, cette manifestation s'inscrit dans le cadre du concept «La Suisse bouge». Le programme complet sera dévoilé début avril.
- **Judi 25 mai:** le public pourra assister à un entraînement de la Nati. L'équipe nationale prendra ses quartiers à Neuchâtel pour un camp de préparation, 26 ans après son dernier passage à la Maladière (rencontre Suisse-Roumanie du 3 avril 1991).
- **Judi 1^{er} juin:** l'équipe suisse de football disputera un match de préparation contre la Biélorussie.



Dans le prolongement de la séance tenue lundi soir

Les groupes politiques au Conseil général

Groupe libéral-radical
Alexandre Brodard

Crèches à Neuchâtel: pas d'amélioration en vue

Le groupe PLR s'est inquiété de l'avenir de l'ancien jardin d'enfants de La Coudre, désaffecté depuis 10 ans et idéalement situé, à proximité de nombreux immeubles locatifs. Nombre de projets immobiliers seront réalisés aux alentours et provoqueront une augmentation du nombre d'enfants. Fort de ce constat, et du fait qu'aucune des 18 crèches situées sur la commune

« Le fait qu'un quartier important de la Ville, en plein développement, soit délaissé en matière de crèche, publique ou privée, n'est pas satisfaisant. »



Pour le groupe PLR, la Ville aurait tout à gagner de l'ouverture d'une crèche privée à La Coudre. • Photo: Stefano Iori

n'est située à La Coudre, il a notamment demandé s'il était envisageable de reconstruire un nouveau bâtiment à cet endroit et de l'affecter à l'accueil de la petite enfance. De plus, informé qu'un privé cherchait des locaux pour un projet de crèche dans le quartier, il a aussi demandé quel soutien la Ville lui apportait.

Selon les réponses reçues, la Ville n'envisage pas de nouvelle crèche ces prochaines années, à l'excepti-

on d'une entité à Serrières, car les demandes répondant aux critères de la Ville seraient satisfaites actuellement. Un espace vert végétalisé remplacera le jardin d'enfants à La Coudre, et sa place de jeu sera supprimée car plus aux normes. Finalement, aucun soutien n'est apporté aux privés souhaitant développer un projet de crèche privée.

Notre groupe ne peut se contenter de ces réponses. Le fait qu'un quartier important de la Ville, en plein déve-

loppement, soit délaissé en matière de crèche, publique ou privée, n'est pas satisfaisant. Ensuite, le fait de laisser inutilisé sous forme d'espace vert un bien-fonds si bien situé est discutable. Finalement, la Ville aurait tout à gagner de l'ouverture d'une crèche privée: une telle structure ne coûte rien et répondrait à une demande bien réelle de la population. Un minimum de soutien, p. ex. dans la recherche de locaux, ne coûterait rien à la collectivité pour des bénéfices bien réels.

Notre groupe a donc insisté pour qu'il soit réfléchi à la création d'un accueil préscolaire dans le quartier de La Coudre, privé ou public, et dans tout autre quartier n'en disposant pas. Cette question est importante pour les familles au moment de choisir un lieu d'habitation et contribue à la qualité de vie des habitants.

Groupe Vert'libéraux-PDC
Mauro Moruzzi

Renouer rapidement le dialogue avec Valangin

Au printemps 2016, le projet de fusion de Corcelles-Cormondèche, Peseux, Valangin et Neuchâtel a échoué.

Mais on aurait tort d'oublier la déclaration, si ce n'est d'amour, du moins de grand intérêt réciproque, que Valangin et Neuchâtel se sont

échangée: deux tiers des Valanginois-es se sont prononcé-e-s en faveur d'une fusion avec Neuchâtel, avec un taux de participation très élevé (65%). Le même jour, à Neuchâtel, les trois quarts des votant-e-s disaient oui à la fusion.

Manque de pot, le projet élaboré à l'époque prévoyait l'acceptation dans toutes les communes concernées. Ou alors une solution à trois, au cas où Valangin refuserait le projet. Cette alternative avait été imaginée pour éviter que la plus petite des com-

« Deux tiers des Valanginois-es se sont prononcé-e-s en faveur d'une fusion avec Neuchâtel, avec un taux de participation très élevé (65%). »

munes concernées, que l'on imaginait tiraillée entre Val-de-Ruz et Neuchâtel, puisse faire capoter l'affaire.

Au final, c'est le refus de Peseux qui a empêché la fusion souhaitée par les populations de Valangin et de Neuchâtel: un cas de figure que personne n'avait imaginé dans le cadre du projet « Neuchâtel-Ouest ». Or, celles et ceux qui ont assisté aux débats dans la commune le savent: c'est l'union avec



Les membres du Conseil général présents

Présidence de M^{me} Anne-Françoise Loup (Soc), présidente.

Y compris la présidente, 37 membres sont présents: M^{mes} et MM. Jules Aubert (PLR), Jean-Charles Authier (PLR), Amélie Blohm Gueissaz (PLR), Nadia Boss (PLR), Milena Boulianne (Soc), Alexandre Brodard (PLR), Jérôme Bueche (PLR), Julie Courcier Delafontaine (Soc), Hélène Dederix Silberstein (PopVertSol), Antoine de Montmollin (Soc), Patrice de Montmollin (Soc), Nicolas de Pury (PopVertSol), Joël Desaulles (PopVertSol), Philippe Etienne (PLR), Diego Fischer (PopVertSol), Cornelia Froidevaux-Wettstein (VL/PDC), Jonathan Greillat (Soc), Sylvie Hofer-Carbonnier (VL/PDC), Baptiste Humi (Soc), Gabriele Jeanneret (Soc), Mirko Kipfer (PLR), Johanna Lott Fischer (PopVertSol), Philippe Loup (Soc), Isabelle Mellana Tschoumy (Soc), Mauro Moruzzi (VL/PDC), Jacqueline Oggier Dudan (PopVertSol), Charlotte Opal (PopVertSol), Vincent Pahud (VL/PDC), Dimitri Paratte (PopVertSol), Morgan Paratte (Soc), Christine Perrin (Soc), Raymonde Richter (PLR), Catherine Schwab (Soc), Christophe Schwarb (PLR), Julien Spacio (PLR), Ariane Tripet (PopVertSol), Joël Zimmerli (PLR), Marion Zwygart (PopVertSol).

Excusés: M^{mes} et M. Catherine Schwab (Soc), Morgan Paratte (Soc), Isabelle Bellaton (PLR).

Absente: Jasmine Herrera (PopVertSol).

Le Conseil communal était représenté par M. Fabio Bongiovanni (PLR), président, M. Olivier Arni (Soc), vice-président, M^{me} Christine Gaillard (PopVertSol), M. Thomas Facchinetti (Soc) et M^{me} Violaine Blétry-de Montmollin (PLR), membres.

ont la parole

Neuchâtel qui importait vraiment pour les Valanginois-es.

Valangin est aujourd'hui dans une mauvaise passe, ce que ses citoyens-es avaient craint en cas d'échec de la fusion: au-delà du défi récurrent que représente le recrutement de volontaires pour constituer les autorités (même si une équipe dynamique a repris le flambeau l'automne dernier), la commune souffre de difficultés financières importantes pour une commune de 500 âmes. Qui seraient facilement résorbées en cas de fusion avec Neuchâtel.

Les Vert'libéraux et leur collègue PDC souhaitent que les autorités de la Ville renouent rapidement le dialogue avec Valangin, et lui donnent un message clair: «Chers voisins, sachez que nos bras sont toujours grands ouverts si vous souhaitez nous rejoindre!»

**Groupe socialiste
Milena Boulianne**

Pour une ville sans crocodile

Le harcèlement de rue, voilà quelque chose dont on entend beaucoup parler de nos jours. Un effet de mode? Pas du tout. Plutôt l'expression d'un ras le bol!

Si l'on n'a pas déjà soi-même été harcelé-e, il suffit de poser la question autour de soi, auprès de ses ami-es, de ses collègues, pour que les témoignages pleuvent: «J'étais dans le train, dans le bus, ou en ville, et là... un crocodile*». Le crocodile – le harceleur – peut être jeune ou vieux, homme ou femme, conscient ou pas que son acte tient du harcèlement. Les gestes et les propos peuvent paraître anodins, comme ils peuvent être d'une extrême violence. En tout cas, ils sont trop souvent minimisés. Pour notre groupe, il est essentiel de lutter contre l'accès encore trop inégalitaire aux espaces publics, que ce soit la rue ou les transports en commun.

C'est la raison pour laquelle nous avons soutenu la proposition d'arrêté du groupe PopVertSol sur la prévention du harcèlement de rue, en proposant toutefois des amendements. En effet, nous souhaitons que cette démarche s'inscrive davantage en cohérence et en coordination avec les politiques déjà existantes. On peut penser en particulier à la politique de la jeunesse et aux médiateurs de

rue récemment introduits dans notre ville. A nos yeux, il est indispensable que les médiateurs de rue, chaque jour sur le terrain, soient consultés et soient partie prenante de la démarche, de même que les futurs travailleurs sociaux de proximité.

« Les gestes et les propos peuvent paraître anodins, comme ils peuvent être d'une extrême violence. En tout cas, ils sont trop souvent minimisés. »

Par ce moyen, nous voulons garder pour objectif premier la prévention, et non une seule répression ne s'attaquant qu'aux symptômes de ce problème. Pour pouvoir réaliser une politique adéquate et adaptée à notre ville, la consultation et la participation de tous les acteurs sont essentielles. Ainsi, une action concertée, déterminée et liant prévention et sanction permettra que chacun et chacune puisse se déplacer à sa guise en ville sans vivre dans la crainte de mauvaises rencontres.

*Tiré de la BD en ligne sur le harcèlement «Projet crocodiles»: <http://projetcrocodiles.tumblr.com/>

**Groupe PopVertSol
Johanna Lott Fischer**

Poutze de printemps

Le Conseil général a dû répondre à une demande du Conseil communal de prolonger les délais de réponse à des motions et postulats, dont les plus vieux datent de... 2002! Comme nouvelle élue, qui découvre le fonctionnement de nos autorités, je ne cache pas mon étonnement que de si longs délais de réponse ont été possibles.

Est-ce parce que les conseillers communaux et leurs chefs de service sont tellement surchargés? Est-ce parce que la collaboration entre les différents dicastères ne fonctionne que difficilement, et qu'ils se renvoient la balle respectivement la patate chaude? Est-ce que certaines demandes sont tellement complexes qu'elles ont besoin de plusieurs années, même des décennies d'étude? Et qu'en est-il des motions et postulats auxquels les conseillers communaux en fonction actuellement doivent répondre et qu'ils ont déposés eux-mêmes quand ils étaient encore membres du Conseil général?

Quoi qu'il en soit, notre groupe espère que le délai supplémentaire accordé permettra au Conseil communal de faire une vraie poutze de printemps, et de présenter des

rapports d'avancement clairs et contraignants à ces 15 postulats et 16 motions qui datent d'avant 2016. Ce qui ne veut pas dire de les classer, mais de les intégrer dans les projets et réflexions en cours, que cela concerne la mobilité, l'utilisation de l'espace public et de l'énergie, la

« Notre groupe espère que le délai supplémentaire accordé permettra au Conseil communal de faire une vraie poutze de printemps. »

cohésion sociale, la collaboration avec les communes du Littoral, tous des thèmes très importants pour un futur – nous espérons – plus durable de notre ville. Et cela non seulement pour le bien des habitants de Neuchâtel mais aussi pour ne pas décourager les membres du Conseil général à continuer de proposer des nouvelles idées, sans craindre qu'elles sombrent des années dans les tiroirs des conseillers communaux.

Mais déjà une chose que j'ai apprise: il faut avoir longue haleine si on fait de la politique!



Les habitant-e-s de Valangin, comme ceux de la ville de Neuchâtel, ont largement soutenu en juin dernier le projet de fusion.
• Photo: Stefano Iori

Je pense donc je Switch



Lionel Imhoff



Niels Weber

Il y a deux semaines, Nintendo catapultait en grande pompe sa nouvelle console dans les rayons des magasins à travers le monde entier. La Switch est déjà en rupture de stock calculée dans certains hauts-lieux du divertissement numérique, mais reste «dénichable» dans de grandes surfaces moins spécialisées. Reste à savoir si la quête en vaut la chandelle.

Hybride est définitivement le qualificatif qui colle le mieux à cette plateforme. La console se présente sous la forme d'une tablette (écran tactile de 6,2") sur les côtés de laquelle peuvent se brancher deux manettes (Joycon, de leur petit nom) permettant d'embarquer ses jeux partout. Une fois rentré au bercail, il suffit de la glisser dans une station d'accueil pour que l'image se retrouve sur la TV et l'on passe de l'un à l'autre sans interruption. La qualité du petit écran est très fine et la version de salon se défend également, bien qu'elle offre des performances clairement inférieures à ce



Il y a de très bonnes idées dans la conception de cette nouvelle venue, comme la possibilité de suivre la pratique de ses enfants directement via smartphone. • Photo: sp

que les machines de la concurrence proposent actuellement. Le parti pris est celui du plaisir de jeu immédiat. Les Joycons peuvent s'utiliser chacun dans une main ou assemblés pour former une manette.

La manette Pro

Les deux solutions manquent malheureusement un peu d'ergonomie de par leur petite taille. On leur préférera donc rapidement la manette Pro pour laquelle il faudra cependant déboursier environ 80 francs de plus (aouch!). Faites chauffer la carte de crédit, puisqu'aux 350 francs de la

console, il faudra en ajouter une septantaine pour un jeu.

Si le nouveau *Zelda: Breath of the Wild* est tout bonnement incroyable, sachez que, s'il s'agit de l'argument de vente principal de la Switch, il existe également sur Wii U, dans une version tout à fait convenable. De grâce, évitez *1-2 Switch* et sa compilation de mini-jeux, aussi amusant qu'une piste de luge en plein été.

Attendre Noël?

Si l'arrivée de cette console s'accompagne de promesses tentantes, il n'y a malheureusement pas grand-

chose de concret pour le moment. Il est donc recommandé de plutôt attendre avant d'acheter. A l'approche de Noël le futur de la machine devrait être plus facile à évaluer. Avec un concept innovant et un *Zelda* qui nous rappelle que Nintendo sait faire des jeux époustouffants quand il s'en donne les moyens, nous avons envie d'y croire. On croise les doigts en attendant, mais c'est peu pratique pour jouer.

L.I. & N.W.

• Retrouvez notre avis complet sur www.semperludo.com.

Neuchâtel en détails



Qui sont les deux figures qui ornent le fronton de l'Hôtel de Ville? • Photo: Stefano Iori

Un fronton mystérieux

L'Hôtel de Ville de Neuchâtel, inauguré en 1790, présente sur sa façade principale, côté est, un fronton sculpté qui a suscité de nombreuses discussions, interprétations, commentaires et jugements. Réalisé par un sculpteur nommé F. Desplands (peut-être originaire de Grandson), il comporte des figures qui ont laissé plus d'un visiteur perplexe.

De part et d'autre d'un écu aux armes de la Ville se tiennent deux allégories. L'une, à gauche, est casquée et tient une lance. La seconde, à droite, tourne le dos à la première; assise sur une lourde nuée, elle regarde fixement un chapeau conique tenu à bout de bras.

Certains ont reconnu dans ces deux figures Minerve et Mercure, d'autres la Guerre et la Paix, d'autres encore Minerve veillant sur Neuchâtel. Le célèbre historien neuchâtelois Auguste Bachelin y voyait «un rébus sur lequel les opinions peuvent ne pas être d'accord».

En réalité, il semble bien que le sculpteur ait voulu symboliser Minerve et la Liberté. Le mystérieux couvre-chef serait une référence au chapeau de Guillaume Tell, libérateur helvétique.

Le tout forme un ensemble qui n'a pas toujours convaincu les touristes de passage: un récit de voyage publié à Londres en 1790 juge ce fronton «d'une odieuse exécution».

Vincent Callet-Molin

Enquêtes publiques

Demande de Madame Fabienne Denoréaz Paul, architecte à Neuchâtel, d'un permis de construire pour les travaux suivants: Création d'un établissement public dans une surface commerciale existante à la rue du Bassin 8, article 14322 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 102971 pour le compte de la Société Fiorello Sàrl. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 27 mars 2017, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Nicolas Kosztics, ingénieur à Neuchâtel, d'un permis de construire pour les travaux suivants: Aménagement d'un accès piétonnier pour personnes handicapées au chemin de la Favarge 48, articles 732, 1826 et 2574 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 103269 pour le compte de Monsieur Eric Bubloz. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 27 mars 2017, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Olivier Durig, architecte à Morat, d'un permis de construire pour les travaux suivants: Création d'un garage sous le bâtiment existant au chemin des Péreuses 13, article 16678 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 103247 pour le compte de Monsieur Alex Joël Rabus. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 27 mars 2017, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Mark Hübscher, architecte à Neuchâtel (bureau MHCONCEPT Sàrl), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Transformation et rénovation du rez-de-chaussée et du sous-sol du bâtiment existant pour un institut bancaire, création d'une rampe d'accès à la rue Saint-Honoré 1, article 595 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 103111 pour le compte de la Banque Raiffeisen du Vignoble, société coopérative. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 27 mars 2017, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Riccardo Chieppa, architecte à Saint-Blaise (bureau CR Architectes Sàrl), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Construction d'un bâtiment d'habitation à trois logements à la rue du Tertre, article 14966 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 103081 pour le compte de Madame Katalin Laszlo. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 27 mars 2017, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Mark Hübscher, architecte à Neuchâtel (MHCONCEPT Sàrl), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Démolition d'une maison d'habitation individuelle et construction d'un immeuble de 4 appartements et 8 places de stationnement au chemin des Valangines 14, article 10666 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 103156 pour le compte de Monsieur Mehmed et Madame Sadina Ferhatovic. Les plans peuvent être consultés jusqu'au 10 avril 2017, délai d'opposition.

Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille officielle cantonale font foi. Les dossiers soumis à l'enquête publique peuvent être consultés au Service des permis de construire, fbg du Lac 3, 2^e étage. Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée. Service des permis de construire

La Ville officielle

Concours photo des illuminations de Noël

Des gagnants qui ont du talent



Kirsten Wenker et l'une de ses photos gagnantes.

Retour en images sur les illuminations de Noël à Neuchâtel: près de 40 photographes en herbe ont immortalisé des rues et bâtiments de la ville éclairés lors des fêtes de fin d'année 2016. Les onze gagnant-e-s de ce concours, dont le premier prix est doté de 500 francs, ont été invités à une cérémonie en leur honneur à La Maladière Centre, en présence de représentants de Neuchâtel Centre, La Maladière Centre et la Ville de Neuchâtel. Les trois partenaires, dont c'était la première initiative commune, comptent bien rééditer ce concours pour Noël prochain, parmi d'autres collaborations à venir.

Sylvia Bracher, la responsable du centre, Patrick Goussard, président de Neuchâtel Centre et Olivier Arni, conseiller communal en charge de l'économie, ont félicité les lauréat-e-s et se sont réjouis de l'enthousiasme de tous les contributeurs pour leurs prises de vue de Neuchâtel «by night» pendant les fêtes.

Les gagnants. Enfants: Lia Sauser, Dounia Challandes, Lou Refondini. Adultes: Kirsten Wenker, Danielle Chasles, Alessandra Bossone, Christophe Genet, Camille Morgenthaler.

Nouvel atelier « Marcher au quotidien »

Des seniors toujours à l'aise en ville

Dans la vie de tous les jours, marcher est synonyme d'autonomie, de santé et de qualité de vie. Mais l'intensification du trafic, la présence des deux-roues, les obstacles et les efforts nécessaires pour se mouvoir peuvent devenir source d'inquiétude, surtout quand l'équilibre et la vitesse de déplacement s'amenuisent.

Au vu du succès enregistré l'an dernier, une nouvelle édition de l'atelier pour seniors «Marcher au quotidien» aura lieu le 23 mars prochain. Rendez-vous à 14 heures à la rue St-Maurice 4, 2^e étage, pour un cours gratuit sur l'art de se déplacer en ville avec sérénité. Ouvert à toutes et à tous, mais essentiellement à un public de 60 ans et plus, cet atelier est proposé par Mobilité piétonne Suisse et la Ville de Neuchâtel.

Aucune tenue particulière n'est nécessaire. Inscription obligatoire auprès de l'attachée aux personnes âgées de la Ville de Neuchâtel, Isabelle Girod (tél. 032 717 78 30, lundi, mardi, jeudi) ou sur le site <http://www.sante-ne.ch/fr/personnes-agees/>

Conseil général

Avis de publication

Vu la loi sur les droits politiques, Vu la loi sur les communes,

Le Conseil communal informe les électrices et les électeurs que l'arrêté:

- relatif à la prévention du harcèlement de rue,

adopté par le Conseil général dans sa séance du 13 mars 2017, peut être consulté à la Chancellerie communale.

Selon la loi, la durée du délai référendaire est fixée à quarante jours, soit jusqu'au mercredi 26 avril 2017.

Neuchâtel, le 15 mars 2017.

AU NOM DU CONSEIL COMMUNAL:

Le président, Fabio Bongiovanni **Le chancelier, Rémy Voirol**

Jardin Hermann Russ

Présentation de la charte des valeurs du jardin

La venue du printemps est un moment idéal pour rappeler aux usagers du jardin Hermann Russ les valeurs qui donnent vie à ce poumon vert au cœur de Serrières. Olivier Arni, directeur de l'Urbanisme, vous invite chaleureusement à participer à la présentation du panneau de la charte des valeurs du jardin, le mardi 21 mars, de 18h à 19h30. Rendez-vous dans le jardin pour une courte cérémonie officielle, suivie d'une verrée conviviale.

Ville du Goût

Un Food Festival à Neuchâtel

Les «food festivals» sont tendance. Ces événements permettent de découvrir de nouvelles tendances culinaires et de prendre conscience du plaisir et de l'impact de notre alimentation sur notre organisme. A Neuchâtel, ce sera l'un des grand rendez-vous week-end des Gloutons du Lac, les 25-26 et 27 août prochain dans le cadre de Neuchâtel Ville suisse du Goût 2017: food trucks et DJ s'installeront sur la place du Port le temps d'un week-end pour en mettre plein les papilles. En guise d'apéro, de tels festivals seront auparavant organisés à Vevey (en mai) et à Genève (en juin). Pour en savoir plus: www.neuchatelstreetfoodfest.ch

Langue française

Dix jours en mode francophone

La prochaine Semaine de la langue française et de la francophonie (SLFF) se déroulera du 16 au 26 mars dans plus de vingt villes des diverses régions linguistiques de la Suisse, dont Neuchâtel. Le programme propose des manifestations variées, pour le tout public et pour les écoles. De la dégustation gastronomique à la balade en chanson française, du spectacle de théâtre aux contes pour petits et grands, chacun peut y trouver son compte et partir à la découverte du français sur un mode ludique et festif.

A Neuchâtel, accompagné d'une guide en costume d'époque, il par exemple sera possible de visiter les lieux historiques en suivant la trace des poètes et écrivains qui s'en sont inspirés. Cette balade aura lieu le 19 mars de 10h à 12h, réservation obligatoire www.asgip.ch sous «Neuchâtel, la ville du meilleur français?» La dictée tous âges aura lieu quant à elle le 24 mars de 14h à 16h à l'aula des Jeunes-Rives.

Les «Trois petits cochons» de Noëlle Revaz au Pommier, une conférence sur le rôle des nouveaux médias, un café littéraire et un Lundi des Mots le 20, sans oublier le festival de contes les Jobelins dès le 22 mars s'inscrivent aussi dans le cadre de cette riche semaine. Tout le programme : www.slff.ch

La Navigation

Droit de réponse

L'article paru dans notre édition de mercredi 8 mars, intitulé «Une vision d'avenir pour la Navigation», fait l'objet du droit de réponse suivant de Monsieur Jean-Jacques Wenger:

«Monsieur Jean-Jacques Wenger n'a pas été licencié avec effet immédiat, ce d'autant qu'aucun juste motif n'a été invoqué à son encontre. Le contrat de travail de Monsieur Jean-Jacques Wenger a été résilié de manière ordinaire, en respectant le délai de résiliation légal de trois mois auquel il a droit. La décision de l'Office fédéral des transports (OFT) de non-renouvellement de la concession de la LNM n'est pas imputable à des manquements en matière de gouvernance de Monsieur Jean-Jacques Wenger. Au contraire, Monsieur Jean-Jacques Wenger avait transmis au Conseil d'administration tous les documents nécessaires à l'obtention de l'autorisation en 2014 déjà.»



Succès du Festin neuchâtelois

Plein les yeux, plein les papilles!



Le fait que Neuchâtel soit la Ville suisse du Goût 2017 n'y est sans doute pas étranger: le Festin neuchâtelois, organisée dimanche à travers tout le canton, a connu un joli succès, avec près de 850 participant-e-s. La plupart des 12 établissements participant à l'événement étaient rapidement complets et les artisans, producteurs et restaurateurs ont fait découvrir les spécialités du terroir (photo: Caroline Raemy). Et pour la première fois, un train historique de Goût et Région permettait, de Neuchâtel aux Verrières, d'allier tourisme et gastronomie. La prochaine édition est déjà agendée au dimanche 11 mars. Mais d'ici là, les saveurs seront à l'honneur toute l'année à Neuchâtel.

Café scientifique

Les drones: amis ou ennemis?

En Suisse, on estime à 22'000 le nombre de drones civils susceptibles de voler au-dessus de nos têtes. Si la plupart de ces engins sont destinés à des usages récréatifs, de nombreux professionnels tirent également profit de la perspective aérienne qu'offrent les drones, de la police aux agriculteurs. Les différentes manières d'utiliser cette technologie soulèvent des questions cruciales liées à une certaine banalisation et démocratisation du regard aérien sur nos espaces quotidiens. Quels sont les chances et les risques liés à l'utilisation des drones civils en Suisse? Quels enjeux en termes de sécurité et de surveillance? Qu'en pense la population suisse?

Le prochain café scientifique de l'Université de Neuchâtel tentera de répondre à ces questions

mercredi 22 mars de 18h à 19h30

à la cafétéria du bâtiment principal de l'UniNE, avenue du 1^{er}-Mars 26

Les intervenants sont Georges Fischer, commissaire principal de la Police judiciaire neuchâteloise, Frédéric Hemmeler, directeur général de Fly & Film SA, Sierre, Silvana Pedrozo, doctorante à l'Institut de géographie de l'Université de Neuchâtel et Francine Zimmermann, Safety coordinator à l'Office fédéral de l'aviation civile.

Echos

■ Jeudi 9 mars, M^{me} Anne-Françoise Loup, présidente du Conseil général, a représenté les Autorités communales au concert de la Musique Militaire au Temple du Bas.

■ Jeudi 9 mars, M. Olivier Arni, directeur de l'Economie, a remis les prix du concours photos «illuminations de Noël» à La Maladière Centre.

■ Vendredi 10 mars, M^{me} Christine Gaillard, directrice de l'éducation, a représenté les Autorités communales lors de la conférence annuelle de l'Initiative des villes pour la formation, à Winterthur.

■ Mardi 14 mars, M^{me} Christine Gaillard, directrice de la mobilité, a représenté les Autorités communales lors de l'Assemblée générale de l'Association Pro-Funi, à Neuchâtel.

Produits régionaux

Du jus de pomme à la gare

Afin de promouvoir l'entrée en vigueur de la nouvelle marque nationale pour les produits régionaux «regio.garantie», les organisations romandes de promotion des produits du terroir distribueront, le matin du **vendredi 17 mars** prochain, du jus de pommes romand aux voyageurs transitant dans les 7 principales gares CFF de Suisse romande. Neuchâtel Vins et Terroir distribuera du jus de pommes du terroir dans la gare de Neuchâtel. Si vous transitez par la gare le vendredi au matin, vous pourrez peut-être profiter de cette promotion et déguster un succulent jus de pommes romand.

Repair Café

Un dimanche pour réparer

Donnez une seconde chance à vos objets défectueux (petit électroménager, habits propres!) en les réparant avec les conseils de bénévoles! Au Garage, rue de l'Eglise, Neuchâtel de 11h à 16h dimanche 19 mars.



Semaine du 15 au 21 mars 2017

Trois sorties cinéma



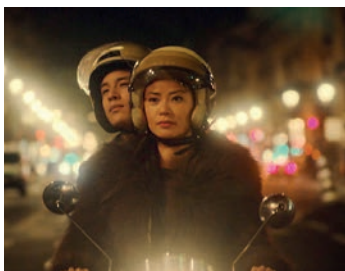
L'autre côté de l'espoir

Helsinki. Deux destins qui se croisent. Wikhström, la cinquantaine, décide de changer de vie en quittant sa femme alcoolique et son travail de représentant de commerce pour ouvrir un restaurant. Khaled est quant à lui un jeune réfugié syrien, échoué dans la capitale

par accident. Il voit sa demande d'asile rejetée mais décide de rester malgré tout. Un soir, Wikhström le trouve dans la cour de son restaurant. Touché par le jeune homme, il décide de le prendre sous son aile. Le nouveau chef-d'œuvre du réalisateur finlandais Kaurismäki est un film plein de cœur, d'espoir et de mélancolie. | **Apollo 3**

L'embaras du choix

Juliette ne parvient pas à choisir. Ou alors, elle pense toujours effectuer les mauvais choix. Un jour, le destin lui fait rencontrer deux hommes, dont elle tombe amoureuse. Frites ou salade? Amis ou amants? Droite ou gauche? La vie est jalonnée de petites et grandes décisions à prendre. Le problème de Juliette se trouve là: elle est totalement incapable de faire des choix. A 40 ans, elle demande encore à son père et à ses deux meilleures amies de tout choisir pour elle. Lorsque sa vie amoureuse croise la route de Paul puis d'Etienne, aussi charmants et différents l'un que l'autre, forcément, le cœur de Juliette balance. Pour la première fois, personne ne pourra décider à sa place. | **Studio**



L'âme du tigre

Alex Chen, jeune homme franco-chinois, est en vacances lorsqu'il apprend le décès de son frère. Pour enquêter sur le drame, il retourne dans le quartier chinois de Paris, qui lui paraît à la fois mystérieux et étranger. Il renoue avec les traditions et la culture de son père dont il s'est éloigné. Grâce à l'aide de sa

troublante cousine, il poursuit sa quête de vérité pour mieux connaître sa famille et son frère. Apprivoisant sa culture d'origine, il tente petit à petit de se réconcilier avec les siens. Séance extraordinaire en présence du réalisateur suisse François Yang samedi 18 mars à 20h00. | **Cinéma Minimum**

Horaires et programmes détaillés de tous les films sur www.cinepel.ch et www.cineminimum.ch



L'instantané de Stefano Iori...



A Monruz, les pâquerettes s'en donnent déjà à fleur-joie.



Agenda pratique



Services d'urgence

Police: 117.

Service du feu: 118.

Urgences santé et ambulance: 144.

Hôpital Pourtalès et Maternité:

N° principal: tél. 032 713 30 00.

Urgences adultes: tél. 032 713 33 00.

Urgences pédiatriques: hotline 24h/24, 365 j/365, tél. 032 713 38 48.

Hôpital de la Providence:

tél. 032 720 30 30.

Viteos SA - électricité, eau, gaz (numéro général et urgences), tél. 032 886 00 00.

Centre d'urgences psychiatriques (CUP) - 24h/24, 365 j/365, tél. 032 755 15 15.

Services publics

Sécurité urbaine (fbg de l'Hôpital 6), pour toutes questions relatives aux objets trouvés, parcage en ville, domaine public, propriétaire de chien, proximité et secteurs, places dans les ports, réception ouverte du lu au ve de 7h à 19h et sa de 7h à 15h. Tél. 032 722 22 22. De nombreuses prestations sont disponibles en ligne: www.securite-urbaine-ne.ch.

Contrôle des habitants (rue de l'Hôtel-de-Ville 1), pour enregistrer vos arrivées, départ, déménagement, établir une pièce d'identité, un permis de séjour ou diverses attestations. Ouverture: lu 8h30 à 12h - 13h30 à 17h, ma 7h30 à 12h - ap-midi fermé, me 8h30 à 12h - 13h30 à 17h, je 8h30 à 12h - 13h30 à 18h, ve 8h30 à 15h non stop. Tél. 032 717 72 20.

Etat civil (rue de l'Hôtel-de-Ville 1), pour enregistrer tout changement d'état civil, statut personnel et familial, noms, droits de cité cantonal et communal ainsi que sa nationalité. Ouverture du lu au ve de 8h30 à 12h, sauf ma dès 7h30, ou sur rendez-vous. Tél. 032 717 72 10.



Impressum

Editeur:

Ville de Neuchâtel, Conseil communal

Responsable:

Françoise Kuenzi, cheffe du Service de la communication et de l'information

Rédaction:

Aline Botteron, journaliste
Anne Kybourg, journaliste

Illustration:

Stefano Iori, photographe

Secrétariat:

Isabelle Ryser, secrétaire de rédaction

Contact:

• Téléphone: 032 717 77 09
• Télécopie: 032 717 77 10
• E-mail: bulletinofficiel@ne.ch

Internet:

www.neuchatelville.ch

Mise en page:

Cathy Ecabert

Impression et publicité:

Imprimerie H. Messeiller S.A., Neuchâtel
Téléphone: 032 725 12 96, 079 383 74 15

Tirage:

23'500 exemplaires

Pharmacie d'office

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20h30. Après 20h30, le numéro du service d'urgence N° 0848 134 134 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit.

NOMAD maintien à domicile

Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche? Vous cherchez des informations? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de NOMAD (alo.nomad): T. +41 32 886 88 88, - joignable 7j/7, y c. jours fériés - jours ouvrables de 8h à 12h / 13h30 à 19h - week-ends et jours fériés de 11h à 19h. Informations complémentaires sur: www.nomad-ne.ch.

Permanence médicale

En cas d'absence du médecin traitant ou du dentiste, composer le N° **0848 134 134**.

Les services religieux

Cultes du samedi 18 et dimanche 19 mars 2017

Sud:

Temple du Bas: je 16.03, 10h, méditation, salle du refuge. Sa 18.03, 18h, Thomasmesse, M^{me} J. Mussard, di 19.03, 10h, culte avec sainte cène, M^{me} D. Collaud.

Nord:

Ermitage: chapelle ouverte tous les jours de 9h à 19h, pour le recueillement.

Valangines: di 19.03, 10h, culte avec sainte cène, M. C. Bacha.

Est:

La Coudre: di 19.03, 10h, culte avec sainte cène, M. C. Allemann.

Chaumont: di 19.03, 11h15, culte avec sainte cène, M. C. Allemann.

Hôpital Pourtalès: 10h, célébration animée par l'équipe œcuménique d'aumônerie de l'hôpital les 1^{er} et 3^e dimanche du mois.

Eglise catholique romaine

Basilique Notre-Dame: sa 18.03, 17h, messe en portugais; di 19.03, 10h et 18h, messes.

Vauseyon, église Saint-Nicolas: pas de messe.

Serrières, église Saint-Marc: sa 18.03, 17h, messe, di 19.03, 10h15, messe en italien.

La Coudre, église Saint-Norbert: sa 18.03, 18h30, messe, di 19.03, 17h, messe en latin.

Chapelle de la Providence: sa 18.03, 16h30, messe en croate, di 19.03, 11h30, messe en polonais.

Eglise catholique chrétienne

Eglise St-Pierre (rue de la Chapelle 7) à La Chaux-de-Fonds: di 19.03, 10h, messe 3^e de carême.

Eglise St-Jean-Baptiste (rue Emerde-Vattel) à Neuchâtel: di 19.03, 10h, messe à La Chaux-de-Fonds.



Humour au théâtre du Concert

Supermâle en hauts talons rose bonbon

L'humoriste romand Mirko Rochat dévoile son tout premier one-man-show sur la scène du théâtre du Concert. Produit par Aurélie Candaux et mis en scène par Christophe Bugnon, ce spectacle inédit est à découvrir en première mondiale à Neuchâtel. Rencontre avec un supermâle au cœur tendre.

Vous posez en hauts talons sur l'affiche de votre spectacle. Une manière d'affirmer votre part de féminité?

Je voulais d'abord me déguiser en super-héros qui porte des hauts talons, pour montrer tout à la fois le côté puissant, mais aussi la fragilité des hommes. Les hauts talons roses symbolisent la part de féminité qu'il y a en moi. Certains se demandent si je vais les porter pendant tout le spectacle. Il se peut qu'on les retrouve à un moment ou à un autre, mais je ne dirai pas comment. Sur scène, je suis pour la simplicité: il n'y aura ni per-ruques, ni déguisement.

Votre spectacle s'intitule «Supermâle». Que signifie ce terme?

Quand on écrit un premier spectacle, on cherche des thèmes. Beaucoup d'humoristes ont déjà traité des rapports hommes-femmes. Je m'intéresse plus particulièrement à la part de féminité qui existe en chaque homme. Pour ma part, je ne me sens ni macho, ni hypersensible. Il arrive que je manque de courage dans certaines situations. Dans le spectacle, je ris de moi et des rapports hommes-femmes au sens large. C'est le fil rouge du spectacle. Je joue différents personnages au travers de situations du quotidien. J'essaie de m'imaginer comment je réagirais, mais toujours avec légèreté. Je ne fais pas dans la politique. J'ai juste envie que les spectateurs passent un bon moment et parviennent à oublier les tracas du quotidien le temps d'une soirée.

Sur scène vous interprétez tour à tour une quinzaine de personnages plus ou moins névrosés. Sont-ils tous des facettes de votre personnalité ou font-ils partie de votre entourage?

Je joue de grands et de petits personnages, c'est-à-dire certains durant tout un sketch, alors que d'autres font office de parenthèse. Tantôt une fille terrorisée, tantôt un mec névrosé. Je m'amuse par exemple des différences entre un homme et une fille malades. Il y a un peu de moi, mais aussi des per-



Dans «Supermâle», Mirko Rochat s'amuse de la part de féminité qui existe en chaque homme. • Photo: Stéphane Schmutz

sonnes que j'ai rencontrées. Je vais toujours chercher les travers, l'absurde de mes personnages en exagérant parfois un peu le trait. J'ai un côté chochette et hypocondriaque. J'ai vécu une phase de burn out. Tous les jours, j'avais l'impression que j'allais mourir. Avec le recul, je me rends compte que j'étais ridicule de me peser plusieurs fois par jour. Durant cette période, j'allais à la pharmacie tous les matins, après avoir cherché des noms de médicaments sur internet pour guérir tout et n'importe quoi. J'ai pu observer les gens: toutes ces nanas qui ont l'air débordées derrière le comptoir ou les clients, qui tentent de murmurer ce dont ils ont besoin à la pharmacienne qui, elle, en parle à haute et audible voix. Dans mon spectacle, j'incarne justement une pharmacienne. Une femme qui n'a pas pu faire médecine, mais qui est mariée avec un médecin et qui revendique une voix dans le milieu médical.

Ce premier one-man-show est le fruit d'une collaboration avec Aurélie Candaux et Christophe Bugnon. Que vous apportent ces deux-là?

Quand on est personne, toutes les portes sont fermées. Il y a une part de crédibilité qui est difficile à acquérir. Les rencontres sont primordiales. En 2015, j'ai eu l'opportunité d'obtenir une place dans le gala suisse du Montreux Comedy. J'ai proposé à Christophe Bugnon de m'aider dans l'écriture et la mise en scène de mon spectacle. Il a accepté! J'ai 34 ans. J'avais besoin d'un spectacle qui soit juste, propre et le plus rapidement possible. J'apprends énormément à ses côtés, tant dans la gestion de soi que dans l'aisance de

jeu. J'adore apprendre! Quant à Aurélie, je l'ai rencontrée dans un comedy club. On a tout de suite eu un bon feeling. Nous avons toujours gardé contact. Elle connaît mes rêves et sait me pousser quand j'en ai besoin. Elle met sa structure de production, son expérience de la scène, à mon service. Ces deux personnalités apportent de la crédibilité à mon spectacle. C'est une manière de montrer aux théâtres et organisateurs que mon projet ne tombe pas de nulle part.

En 2015, vous décidez de vous lancer dans l'humour avec pour objectif d'en vivre un jour. Quel a été le déclic?

Ce n'était pas mon idée première de faire des sketches. Plus jeune, je rêvais de partir aux Etats-Unis pour devenir acteur. Puis, comme je ne sais pas bien parler anglais et que c'est loin, je me suis rabattu sur Paris. Et puis, en grandissant, j'ai laissé tomber. J'ai toujours fait le clown! Je suivais le parcours des humoristes, surtout

des femmes comme Muriel Robin ou Florence Foresti, sans pour autant me projeter. Il y a 5 ans, j'ai eu la possibilité de me présenter pour la première fois devant un public pour un sketch de 5 minutes dans un comedy club. Les trois semaines précédant mon passage ont été les plus dures de toute ma vie. Je ne m'en suis pas trop mal sorti et l'expérience ne m'a pas traumatisé. Je suis remonté sur scène. D'entrée, j'ai fait un gag pour lequel le public m'a hué. J'ai eu beaucoup de peine à continuer après cela. J'ai fait une pause de 2-3 mois, mais même cet épisode n'a pas réussi à me flinguer. Mon entourage m'a conseillé d'interpréter des personnages en changeant ma voix. Ce que j'ai fait. J'entendais beaucoup plus de rire

« Je vais toujours chercher les travers, l'absurde de mes personnages en exagérant parfois un peu le trait. »

dans la salle. Une révélation! J'ai parfois eu le trac, mais pas suffisamment pour arrêter. Depuis, mon vœu le plus cher est de remplir des salles de 800 personnes, venues pour rire avec moi. Idéalement, j'aimerais pouvoir en vivre. J'ai arrêté mon travail il y a un an pour me consacrer entièrement à l'humour. D'où la nécessité de monter mon premier spectacle pour me faire connaître.

- «Supermâle» de Mirko Rochat: vendredi 24 et samedi 25 mars à 20h30 au théâtre du Concert. Infos et réservations sur www.mirkorochat.com.

Anne Kybourg



Ses premiers pas dans l'humour

Enfant, Mirko Rochat aime se déguiser, inventer des personnages. «Avec mon frère, on imitait et prenait les tics de personnalités comme Chirac», se souvient l'humoriste d'origine vaudoise. En 2012, il est repéré par Jean-Luc Barbezat, qui l'encourage à persévérer en lui offrant une première partie en 2013, ainsi qu'une place dans le Gala suisse du Montreux Comedy en 2015. Mirko Rochat se lance dans l'aventure en 2016: il décide de mon-

ter son premier one-man-show avec le concours de Christophe Bugnon pour l'écriture et la mise en scène. La comédienne Aurélie Candaux, elle, se charge de la production. «Les gens l'aiment. Et le capital sympathie d'un artiste est très important. J'espère l'amener le plus loin possible», réagit la Neuchâteloise. Et d'ajouter: «Quand je travaille sur un projet, c'est d'abord pour faire rayonner ma ville.» «Supermâle» sera ainsi présenté en primeur à Neuchâtel.