



LA VILLE DE NEUCHÂTEL COMMUNIQUE

Aux représentants des médias

Le Millénaire dévoile ses ambitions

Organisatrice des commémorations de son Millénaire, la Ville de Neuchâtel a affirmé mardi sa volonté d'avancer sereinement dans la constitution de la programmation des festivités qui auront lieu en 2011. Le projet du Centre d'Art de Neuchâtel (CAN), fraîchement dévoilé par son directeur, Arthur de Pury, constitue l'un des quarante projets provisoirement retenus.

L'organisation du Millénaire tenait cet après-midi une conférence de presse afin de présenter l'ensemble des éléments liés à la constitution du programme du Millénaire. Faisant référence aux fuites suite à une présentation interne, La Directrice de la Culture, Mme Françoise Jeanneret, a regretté les articles de presse du week-end qui se focalisaient uniquement sur les probables raisons de la démission du président de l'association de soutien au Millénaire, M. Daniel Burki. Elle s'est par contre réjouie de l'enthousiasme que suscite le Millénaire et a suggéré aux médias de jouer leur rôle informatif face à la population.

Suite au succès de l'appel à projets, la Direction de la Culture, l'Association du Millénaire et le Bureau exécutif se sont réunis afin de procéder à une première sélection des projets qui répondaient au mieux à la thématique « Neuchâtel vu autrement ». Une quarantaine de projets a été retenue. Ces derniers s'intègrent dans un programme offrant sept regards différents sur la Ville de Neuchâtel. Les nombreux visiteurs attendus en 2011 pourront ainsi appréhender les différents thèmes tels que « la population, l'économie, la politique, la culture, la religion et l'urbanisme », ceci dans une perspective alliant le passé, le présent et le futur. Il conviendra aussi de célébrer cet anniversaire et de fêter. Le septième regard dépeindra « Neuchâtel en fête » et permettra aussi de présenter la diversité des acteurs culturels, sportifs et économiques de la Ville de Neuchâtel.

Les regards sont certes aujourd'hui tournés vers le projet du Centre d'Art de Neuchâtel, « Abstract Protest », qui fait partie des expositions retenues. Arthur de Pury, directeur du CAN, a expliqué que son initiative ne visait pas à créer une polémique autour d'une œuvre d'art monumentale intitulée Cube que certains, par des raccourcis un peu rapides, comparent à la Kaaba. Le projet du CAN est avant tout une exposition d'art contemporain lors de laquelle de nombreux artistes suisses

et étrangers présenteront leurs créations. Une publication et un cycle de conférences sont aussi prévus. En particulier, Cube, en tant qu'œuvre abstraite, inspirée du précurseur de l'art moderne Kazimir Malevitch, suscite une vraie réflexion sur l'identité. En cherchant à comprendre comment une société se positionne face à la notion d'image, en référence au débat réactualisé entre iconodules et iconoclastes, le projet du CAN permettra de créer un dialogue interculturel et d'en révéler les points communs. L'organisation du Millénaire a la ferme volonté de mettre en lumière l'héritage culturel de Neuchâtel, fortement marqué par la Réforme, et de comprendre comment la population se définit face à l'autre et parfois face à la peur de l'autre. Le Conseil communal s'est par ailleurs penché sur ce dossier et le cautionne totalement. Il y voit surtout une opportunité d'associer l'ensemble des communautés étrangères à un dialogue sein et nourri et estime que le projet, en lui-même, est séduisant par son rayonnement artistique. Le CAN organisera dans les prochaines semaines une présentation publique.

Toujours enthousiasmée par le Millénaire, Mme Michèle Berger-Wildhaber, vice-présidente de l'association, tient à rappeler sa confiance totale dans l'équipe d'organisation et précise que le rôle de l'Association consiste à soutenir la recherche de fonds, voire à trouver des aides matérielles. Consultée sur le choix des projets, l'Association a donné son avis et s'en remet désormais aux décisions de l'Autorité. Elle apporte elle aussi sa caution au projet du CAN dans le sens où il met en évidence l'ouverture d'esprit des Neuchâteloises et Neuchâtelois. Empreint de ces mille ans d'histoire qui ont fécondé une ville multiculturelle et ouverte au monde, le Millénaire porte en lui un regard différent dont la population ne peut que se réjouir.

Neuchâtel, le 6 avril 2010

Bureau du Millénaire

Renseignements complémentaires: Françoise Jeanneret, Directrice de la culture
☎ 032 717 75 01, e-mail: francoise.jeanneret@ne.ch
Christophe Valley, chef de projet du Millénaire,
☎ 032 717 75 05, e-mail: christophe.valley@ne.ch