



LA VILLE DE NEUCHATEL COMMUNIQUE

Aux représentants des médias

Deux jeunes artistes passeront six mois dans la capitale de l'Europe

Stéphanie Jeannet et Nicolas Bamberger à Bruxelles

Stéphanie Jeannet, 29 ans, va passer six mois dans un atelier pour artistes à Bruxelles. La jeune femme est en effet la lauréate de la bourse mise au concours par la Direction de la culture de la Ville de Neuchâtel. Elle partira pour la capitale de l'Europe le 1^{er} mars prochain et y travaillera jusqu'au 31 août à la réalisation d'un film d'animation. Stéphanie Jeannet sera accompagnée du pianiste et compositeur neuchâtelois Nicolas Bamberger qui composera la musique de ce court-métrage intitulé « Les mécaniques du bonheur ».

Stéphanie Jeannet a grandi au Val-de-Travers. Après des études à l'Académie Maximilien de Meuron à Neuchâtel, elle s'intéresse plus particulièrement au dessin. Elle va poursuivre sa formation dans les domaines du cinéma et du dessin à l'Ecole Cantonale d'Art du Valais (ECAV), à Sierre. Nicolas Bamberger quant à lui, est diplômé de la haute Ecole d'art et de musique de Berne en section Jazz.

A Bruxelles, Stéphanie Jeannet travaillera à la réalisation d'un court-métrage de 6 à 8 minutes qui racontera l'histoire d'un homme prénommé Victor qui part à sa propre rencontre. Ce personnage croisera notamment des regards d'animaux qui vont l'émouvoir. Le film traitera de l'homme absent de lui-même, égaré dans la société. Il remettra en question la relation de l'individu avec certains mécanismes tels que le progrès, la religion ou la raison. Cette histoire interroge aussi la culture. La culture actuelle nous est-elle favorable, se demande Stéphanie Jeannet « Les mécaniques du bonheur » révèle un univers extraordinaire où il est encore possible d'avoir de l'espoir.

Le court-métrage de Stéphanie Jeannet ne sera pas un dessin animé mais un film d'animation : une sorte de laboratoire de recherche à la fois visuel, littéraire et musical. Une certaine poésie se dégagera de l'image et du texte, explique la réalisatrice qui devra réaliser entre 5000 et 10'000 dessins pour arriver à ses fins.

Nicolas Bamberger composera la bande son constituée d'instruments réels et d'objets sonores de notre environnement. La relation entre le son et l'image ont toujours intéressé le jeune compositeur neuchâtelois car le son peut – selon lui - renforcer le sens de l'image ou lui en attribuer un tout autre. La composition de la bande sonore représente environ un mois de travail, ce qui lui en laisse cinq autres pour réaliser son futur album.

Créée en 1998 par la Ville de Neuchâtel en collaboration avec les villes de Bienne et d'Yverdon-les-Bains ainsi que les Fondations Bouvier et Anderfuhren suite au refus de la Suisse d'adhérer à l'Espace économique européen, la Bourse de Bruxelles a déjà permis à une quarantaine d'artistes de séjourner six mois à Bruxelles. Depuis lors, le canton du Jura et le Conseil du Jura bernois se sont associés au projet, remplaçant les deux fondations. Les lauréats disposent de 1'000 francs par mois et d'un appartement-atelier meublé situé chaussée de Haecht, dans le quartier très animé de Schaerbeek.

Neuchâtel, le 25 janvier 2011

Direction de la culture

Renseignements complémentaires:

Patrice Neuenschwander, délégué culturel, ☎ 032 717 75 02,
e-mail: patrice.neuenschwander@ne.ch
Stéphanie Jeannet, ☎ 079 240.22.83
e-mail: whereishomejeannet@gmail.com