



LA VILLE DE NEUCHÂTEL COMMUNIQUE

Aux représentants des médias

Point de presse

L'œuvre de Vasarely à nouveau sur l'esplanade du Mont-Blanc

Tridim restauré

Désormais plus belle qu'avant, la sculpture Tridim de Victor Vasarely a retrouvé son emplacement original sur l'esplanade du Mont-Blanc après avoir été restaurée. La sculpture qui représente des feux de signalisation, a retrouvé son lustre d'antan et fera la fierté des Neuchâtelois et de leurs hôtes durant cette année du Millénaire.

La sculpture ayant souffert de l'outrage des ans, elle nécessitait une sérieuse restauration. Le conservateur du département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, Walter Tschopp, ainsi qu'un spécialiste de la Haute école d'art de Berne ont proposé, après avoir soigneusement examiné l'œuvre, de la rénover en utilisant une technique propre aux carrossiers qui garantirait une certaine longévité aux travaux à entrepris

Dès lors, le Service des bâtiments de la Ville, agissant sur mandat de la Direction de la culture, a déposé le Tridim à mi-novembre 2011. Le Musée d'art et d'histoire a ensuite inventorié les dégradations subies par l'oeuvre et effectué des relevés de colorimétrie. Ceci fait, la sculpture a été confiée à la Carrosserie de la plage, à Hauterive, qui en a refait la peinture. L'entreprise Simétal, Idalio Simao, à Neuchâtel, a découpé de nouvelles tôles en aluminium thermolaqué sur lesquelles la carrosserie a reporté les motifs avant de les thermolaquer. La structure qui supporte les tôles a été décapée puis zinguée à chaud de même que le pilier qui supporte le tout.

Aujourd'hui, l'œuvre est refaite selon les règles de l'art et selon une technologie de peinture spéciale qui devrait lui permettre de résister aux intempéries (soleil – pluie / chaud – froid) pendant plus de dix ans. Sa préservation à long terme nécessiterait

toutefois qu'elle soit conservée à l'intérieur, posée à même le sol, dans le hall d'un bâtiment public, par exemple.

Cette œuvre du plasticien français d'origine hongroise reconnu comme le fondateur de l'art optique, avait été déplacée il y a une vingtaine d'années de l'entrée ouest de la gare à l'esplanade du Mont-Blanc qui accueille d'autres sculptures du XXe siècle.

Neuchâtel, le 20 mai 2011

Direction de la culture

Pour de plus amples renseignements : Walter Tschopp, conservateur, ☎ 032/717 79 31
courriel : walter.tschopp@ne.ch

Françoise Jeanneret, directrice de la culture, tél. 032 717 75 01,
courriel : francoise.jeanneret@ne.ch