



LES VILLES DE NEUCHÂTEL, BIENNE ET LA CHAUX-DE-FONDS COMMUNIQUENT

Aux représentants des médias

La médiation culturelle gagne en importance en Europe et la nouvelle Loi fédérale loi sur l'encouragement de la culture, qui entrera en vigueur en 2012, charge Pro Helvetia de soutenir les projets de médiation culturelle de portée nationale. Autant de raisons qui ont incité la Fondation suisse pour la culture à chercher à en savoir plus sur la médiation culturelle. Pour ce faire, Pro Helvetia a lancé un programme national de concert avec les villes et les cantons. La Fondation suisse pour la culture soutient financièrement cinq projets en Suisse qui s'adressent à des publics non encore consommateurs de culture. Il s'agit de mieux savoir comment développer les relations entre les institutions culturelles et les personnes qui ne les fréquentent pas activement. Pro Helvetia assure la coordination nationale de l'ensemble des projets tandis que la Haute école des arts de Zurich s'occupe du suivi scientifique. Les Villes de Bienne, La Chaux-de-Fonds et Neuchâtel, regroupées au sein du projet « Jura », participent à ce programme national, avec un soutien de 120'000 francs de la part de Pro Helvetia.

Les deux projets de Neuchâtel

Les médiateurs de la Ville de Neuchâtel ont choisi de travailler avec une classe de jeunes immigrés de 16 ans et plus récemment arrivés en Suisse, ne maîtrisant pas bien le français, qui font partie d'une classe JET (pour jeunes en transition) du Centre de formation professionnel de Neuchâtel. L'enseignement dispensé dans ce type de classe a pour but de faciliter l'intégration professionnelle, sociale et culturelle de ces jeunes.

Le Théâtre du Passage leur a proposé d'organiser un concert dans le cadre de *Passage de midi*, une série d'événements lancé à l'automne 2010 dans le but d'ouvrir le théâtre à un moment qui ne lui est pas coutumier et à un public qui ne l'est pas non plus. Les jeunes ont retenu le groupe de rock neuchâtelois « I am an elephant » et organisé de bout en bout le concert que ce groupe donnera au Passage le 9 mars prochain.

Dans le cadre du Millénaire de la ville de Neuchâtel, *L'Atelier des musées* et le Musée d'art et d'histoire montent un projet autour des anciens poids et mesures de la Principauté neuchâteloise avant l'introduction du système décimal. La population effectuant ses achats dans les commerces du centre-ville sera amenée durant les festivités du Millénaire (avril à septembre 2011) à calculer

ses achats en monnaie de l'époque. Les jeunes de la classe JET ont été spécialement formés en cette matière de façon à devenir les ambassadeurs du projet auprès des commerçants, à qui ils expliqueront comment mesurer en toises, rendre la monnaie en batz et peser en livres...

Les projets de Bienne

La Ville de Bienne va développer ces prochains mois des projets de médiation avec la plupart des institutions culturelles actives sur le territoire communal. Ces projets s'adressent aux porteurs de la carte culture, aux groupes existants, aux jeunes et aux employés de certaines grandes entreprises.

Théâtre Bienne Soleure & Filmpodium

Lors d'un week-end, des projections de films, des ateliers, des tables-rondes et la visite d'un spectacle, permettra au public cible de se familiariser avec le monde du théâtre.

Bibliothèque de la Ville (en collaboration avec l'Ecole d'art visuel Bienne et Berne).

Un atelier proposera aux participants de créer leur propre bande dessinée qui sera ensuite exposée dans la cage d'escalier de l'institution.

Centre PasquArt

Les participants y découvriront l'art contemporain en sollicitant leurs cinq sens. A partir de cette expérience sensible, des connaissances plus théoriques leur seront apportés.

Journées photographiques

Les participants à l'action de médiation culturelle passeront du statut de spectateur face aux photographies à celui d'acteur. Ils accompagneront et présenteront eux-mêmes les expositions à des personnes de leur entourage.

Musée Schwab

Un projet interactif d'archéologie expérimentale sera développé et mené par le responsable des ateliers de médiation. Les participants feront connaissance avec la peinture sur roche et le travail de la stéatite. Ils présenteront le résultat de l'atelier dans une exposition au sein du musée.

Musée Neuhaus

Outre la visite de l'appartement historique avec ses portraits, l'action de médiation culturelle sera consacrée aux portraits qui nous accompagnent au quotidien. Plusieurs salles du musée seront aménagées comme les chambres d'un appartement locatif d'aujourd'hui. Le musée mettra à disposition des portraits et des images de personnes. Les participants pourront les analyser et ensuite les accrocher ou les disposer dans les pièces de l'appartement.

Pod'Ring

Des adolescents réaliseront dans différents groupes différents courts-métrages sur le Pod'Ring. Les films seront projetés le samedi soir dans la rue Haute. Le public sera composé des visiteurs du Pod'Ring et éventuellement d'un jury. En dehors de l'apprentissage des bases du métier de cinéaste et d'une certaine esthétique, les participants pourront porter un regard détaillé sur l'organisation d'une semaine culturelle.

Groovesound presents in concert

Des concerts seront organisés dans les restaurants de quelques grandes entreprises de la région. La culture se rendra sur les lieux de travail et offrira aux employés une expérience sensorielle particulière qui changera du quotidien. Ceux-ci auront un accès direct et spontané à des musiciens et pourront s'entretenir avec eux.

Les deux projets de La Chaux-de-Fonds

La Chaux-de-Fonds souhaite impliquer quelques membres des communautés africaines de la ville dans une démarche de médiation culturelle afin de faciliter l'accès de leurs pairs aux cinq musées de la cité : Musée des beaux-arts, Musée d'histoire, Musée d'histoire naturelle, Musée international de l'horlogerie et Musée paysan et artisanal. Par des événements de type « regards croisés » en marge des expositions permanentes et/ou temporaires des musées, ces nouveaux médiateurs pourront présenter de mai à septembre 2011 aux membres de leurs communautés ainsi qu'aux autres visiteurs des éléments de leur propre culture en échos à ce que présente les institutions. Il s'agit de créer une porte d'entrée dans les musées pour les communautés africaines, public-cible de ce projet. Le croisement des regards sur une thématique d'exposition permettra la mise en valeur mutuelle, le dialogue et la découverte du patrimoine de chacun.

Le second projet développé par La Chaux-de-Fonds a pour but de sensibiliser des communautés étrangères au monde du théâtre et à l'expression orale, voire écrite, et de faire des participants les auteurs d'un spectacle. Les personnes engagées dans ce projet qui se déroulera au sein du Théâtre populaire romand (TPR) auront la possibilité de suivre de bout en bout un processus de création. Il s'agit aussi de susciter l'envie d'aller au théâtre chez les participants qui profiteront d'un « Pass famille » leur permettant d'assister à des spectacles tout public à tarifs très réduits. L'idée est de créer du lien en amenant ces personnes à fréquenter le théâtre par l'intermédiaire du projet. Elles pourront ainsi y faire des rencontres avec l'équipe du TPR et y réaliser un accrochage constitué de photos, d'objets, de lettres et de récits.

Renseignements complémentaires :

Patrice Neuenschwander, délégué culturel de Neuchâtel, tél. 032 717 75 01
Ludivine Oberholzer, déléguée culturelle de La Chaux-de-Fonds, tél. 967 65 71
Ezter Gyarmathy, déléguée culturelle de Bienne, tél. 032 326 14 04