



## LA VILLE DE NEUCHÂTEL COMMUNIQUE

### Aux représentant-e-s des médias

Dès aujourd'hui, les six institutions culturelles présentes en ville de Neuchâtel convient le public à découvrir leurs trésors cachés

## La face cachée des institutions culturelles

**Que deviennent les pièces et autres objets des expositions passées ? Où se terrent les ouvrages qui n'ont plus place dans les salles ouvertes au public ? Que recèlent les réserves des musées ? C'est à ces interrogations, et à beaucoup d'autres encore, que proposent de répondre les institutions culturelles sises en ville de Neuchâtel. Chacune d'elle ouvrira ses coulisses au grand public pendant la pause de midi.**

C'est à la Bibliothèque publique et universitaire (BPU) que le directeur de la Culture, Thomas Facchinetti, a convié ce jour les médias. Pour leur exposer en avant-première la série de six visites – une pour chacune des institutions concernées – que la Ville de Neuchâtel s'apprête à mettre sur pied, sous l'égide du Service de la médiation culturelle.

« *L'objectif est de permettre au public de découvrir les innombrables trésors qui se cachent dans les réserves, entrepôts et autres arrière-salles des institutions culturelles présentes en ville de Neuchâtel et mieux comprendre, notamment, le rôle fondamental de mémoire qui est le leur* », a expliqué le directeur de la Culture. Mais cette action, qui est inscrite dans le programme politique 2014-2017 des Autorités, vise également à mettre en valeur les diverses professions qui se pratiquent dans ces différents lieux. Elle sera amenée à être répétée.

### **Techniques et contraintes de conservation**

Plus prosaïquement, qu'il s'agisse de la collection des invertébrés du Muséum d'histoire naturelle ou des trésors du département des arts appliqués du Musée d'art et d'histoire, le public pourra par exemple apprendre à connaître les contingences techniques et scientifiques de conservation. Au Théâtre du Passage, il pourra rêver dans l'une ou l'autre des loges qui, forcément, a accueilli nombre d'artistes célèbres, a expliqué ce jour Marianne de Reynier Nevsky, responsable du Service de la médiation culturelle.

### **Un lieu au cœur de la ville**

Il a appartenu ce jour à la BPU d'ouvrir cette série de visites. Depuis sa création, en 1788, la bibliothèque conserve le patrimoine documentaire de la Ville et du bas du canton. Si le public a accès à quelque 50'000 documents, elle abrite au total plus de 600'000 ouvrages de toute nature (livres, manuscrits, plans, cartes, photographies, dessins,...) occupant près de 25 km de rayonnages, ainsi qu'une réserve de

documents précieux exceptionnellement ouverte pour l'occasion. Le rôle de la BPU ne se limite toutefois pas à la conservation du patrimoine de la communauté. Elle est un espace où chacune et chacun peut venir gratuitement se former, s'informer, être informé et se distraire.

D'ici le 1<sup>er</sup> avril prochain, le Théâtre du Passage, le jardin botanique, le Muséum d'histoire naturelle, le Musée d'art et d'histoire ainsi que le Musée d'ethnographie ouvriront leurs coulisses au public sous la conduite d'un ou d'une spécialiste de l'institution. Mais à un public limité et qui se sera inscrit au préalable...

**Dates et heures des visites :**

Les visites – gratuites - auront lieu à chaque fois un mercredi entre 12h30 et 13h15.

Le 5 novembre : Théâtre du Passage

Le 3 décembre : Jardin botanique

Le 4 février 2015 : Muséum d'histoire naturelle

Le 4 mars 2015 : Musée d'art et d'histoire

Le 1<sup>er</sup> avril 2015 : Musée d'ethnographie.

Inscription obligatoire au tél. +41 32 717 79 18, mardi – vendredi, le matin, ou sur le site [www.atelier-des-musees.ch](http://www.atelier-des-musees.ch).

Neuchâtel, le 1<sup>er</sup> octobre 2014

Direction de la culture

**Renseignements complémentaires :**

**M. Thomas Facchinetti, directeur de la Culture,  
Tél. +41 (0)32 717 75 02**