



LA VILLE DE NEUCHÂTEL COMMUNIQUE

Aux représentants des médias

DES MUSICIENS, PLASTICIENS ET COMÉDIENS S'EMPARENT DE LA FÊTE DES VENDANGES

La hache aux plafonds

Afin d'apporter sa touche au renouveau de la Fête des Vendanges souhaité par le comité d'organisation, la Ville de Neuchâtel a mandaté la Comédie de Serrières pour animer la rue du Neubourg et concevoir un char pour le corso fleuri du dimanche. La Direction de la culture aimerait ainsi inciter les artistes de la région – musiciens, comédiens, plasticiens – à participer activement à la Fête.

Le concept

Le Conseil communal a souhaité permettre à des artistes d'être présents au cœur de la Fête et d'animer un endroit de la cité connu pour ses concerts de différents styles. En cette année où Neuchâtel célèbre les 800 ans de la Charte de franchises qui accordait de nouvelles libertés aux bourgeois de la ville, il lui a paru judicieux de confier à des artistes la mission de traiter des thèmes de la citoyenneté et de la liberté (qui trouveront leur plein aboutissement dans la révolution républicaine) et de matérialiser leurs réflexions à ce sujet dans la construction et l'animation d'un char pour le cortège du dimanche après-midi. Le coût de cette opération se monte à 30'000 francs non compris les redevances facturées directement à la Ville par la Fête. Si l'expérience s'avère concluante, cette touche artistique apportée au plus grand événement culturel de Neuchâtel est appelée à se répéter.

Les intervenants

La Comédie de Serrières a accepté de relever le défi au pied levé. Elle s'est approchée des professionnels du Théâtre Tumulte, les metteurs en scène et comédiens Jean-Philippe Hoffman et Monique Ditisheim, du musicien Olivier Forel et du plasticien Emmanuel Du Pasquier dit Paxon qui prêtent leurs concours à l'opération de même que de nombreux bénévoles.

Le char

La hache aux plafonds ! Tel est le nom du char grand-guignolesque que le décorateur de théâtre Paxon a imaginé pour le corso fleuri. Animé par 14 comédiens et 3 musiciens, ce char représente un plateau de théâtre et sa coulisse. Cinq saynètes illustrant l'amour conjugal, l'enfance, l'argent, le pouvoir et la religion y seront jouées successivement à l'issue desquelles un magistrat prononcera un jugement. Guignol coupera alors avec sa hache la tête des condamnés qui le

méritent tandis qu'en coulisse deux infirmières, mi-anges mi-démons, remettront les chefs en place. A la proue du char, la mort n'en finira pas de se marrer... Œuvre d'artistes à l'imagination fertile, ce char à l'humour caustique illustre bien le thème du corso : rêve'olution !

Le Neubourg

Toujours dans le thème grand-guignolesque, la rue du Neubourg décorée aux couleurs rétro de la Belle époque, confirmera sa vocation culturelle. Couverte de bâches neuves, elle accueillera une scène sur laquelle se succéderont musiciens, conteurs et comédiens. La Comédie de Serrières y jouera des farces médiévales tandis que le Théâtre Tumulte dira des contes pour petits et grands... Une dizaine de groupes et musiciens professionnels – dont les accordéonistes Olivier Forel, Serge Broillet et Jean-Noël Pellaud ainsi que les Skarbonari - animeront tour à tour un bal musette qui promet. Il y aura bien évidemment aussi à boire et à manger dans la rue du Neubourg.

Le corso fleuri de la Fête des vendanges fait partie des traditions vivantes suisses retenues par l'Office fédéral de la culture pour une inscription au patrimoine immatériel mondial de l'UNESCO. La présence d'un char de la Ville conçu par des artistes lors du cortège de la Fête des vendanges constitue par ailleurs l'une des nombreuses actions prévues par le Conseil communal dans son programme politique 2014-2017.

Neuchâtel, le 18 septembre 2014

Direction de la culture

Renseignements complémentaires:

Thomas Facchinetti, conseiller communal, ☎ 032 717 75 01
Courriel : thomas.facchinetti@ne.ch

Patrice Neuenschwander, délégué culturel, ☎ 032 717 79 05,
Courriel : patrice.neuenschwander@ne.ch

Jean-Philippe Hoffman, Théâtre Tumulte, ☎ 079 316 09 64
Courriel : tumulte@bluewin.ch