



Communiqué de presse Land Art Neuchâtel 2016

Du 2 avril au 8 octobre 2016, le Jardin botanique de Neuchâtel accueille dans son parc 10 artistes issus du mouvement Land Art. Ce courant artistique contemporain utilise le cadre et les matériaux de la nature pour créer des œuvres éphémères, exposées aux éléments et soumises à l'érosion naturelle. Dans ce mouvement, les artistes sortent des musées et des galeries pour que leurs œuvres prennent place dans des espaces à ciel ouvert, encourageant le visiteur à découvrir l'art en pleine nature. La création des œuvres a lieu du 29 mars au 2 avril, suivie du vernissage de l'exposition le samedi 2 à 17h. Les visiteurs du Jardin botanique sont invités à aller à la rencontre des créateurs.

Un art de partage et de rencontres

L'art se nourrit du végétal et du minéral. **Land Art Neuchâtel 2016** est la première exposition d'artistes européens dans le magnifique cadre du vallon de l'Ermitage. Emmenés par Ruben Pensa de l'association Maloka (Neuchâtel), dix acolytes proposent une création inspirée du lieu : Kim Bachmann (Neuchâtel), Stefano Devoti (Italie), Niklas Göth (Zurich), Myriam Kachour (Bienne), Kardo Kosta (Bienne), André Kummer (Mühlebach, Binntal VS), Leander Locher (Mühlebach, Binntal VS), Stefan Sakic (Autriche) et Roman Steiner (Bâle). A ces artistes reconnus se mêlent d'autres invités : Aloise Fonjallaz, Elisabeth Baguet Oppliger, Marie Philipe, Pilar Nadal Maicas, le collectif Frètes Art, Yvan Chedel et Daniel Krieger. Cela représente beaucoup de monde pour 18 œuvres réparties dans les secteurs boisés du jardin botanique, mais l'esprit qui anime les artistes est d'abord celui de la rencontre et de la convivialité. En développant leur installation entre le 29 mars et le 2 avril, ils sont heureux d'expliquer leur démarche au public venu les observer.

Migrations

Au fil des œuvres que l'on découvre, un cheminement s'opère dans l'esprit du visiteur. Émergeant des grottes, les forces primordiales s'écoulent en ruisseaux vers la vie, vers les hommes. Sur le thème des migrations, mais sans concertation aucune, les artistes, venus de pays ou de continents différents, proposent une vision cohérente de leur art. L'homme, sans distinction de races ni de religions, est au cœur des préoccupations. Les chemins parcourus sont innombrables et ne semblent jamais se terminer, comme la marche des déracinés d'aujourd'hui.

Racines éphémères

Il est d'ailleurs, à maintes reprises, questions de racines dans les installations que l'on peut admirer le long des sentiers forestiers du Jardin botanique. Entrelacées, mêlées aux branches mortes, aux arbustes séculaires du vallon, ces racines forment les frontières de labyrinthes dont on ne sort jamais vainqueur en solitaire. Ensemble les artistes trouvent des solutions dans un souci de partage et de paix. Cette idée n'est pas vaine : de nombreuses personnes ont été invitées à créer plusieurs œuvres communes. Et comme le veut le mouvement Land Art, les œuvres vivent et évoluent au fil des saisons. Certaines disparaîtront peut-être demain, d'autres seront plus profondément inscrites dans la mémoire collective.

Animations

Le travail d'une dizaine de sculpteurs de l'éphémère sera accompagné tout au long de l'année par des activités d'autres artistes, de la musique au mime et des paroles aux sons. Le dimanche 10 avril à 15h, le pantomime Damian Costa présentera *Natura*, une prestation directement inspirée des œuvres installées dans le parc. Le mercredi 18 mai, de 14h à 15h30, ce sera au tour de Marcelo Giglio et de ses étudiants de présenter leurs Paysages sonores créatifs. D'autres événements ainsi que les animations de l'Atelier des musées sont à découvrir sur les sites www.jbneuchatel.ch et www.atelier-des-musees.ch.

Neuchâtel, le 31 mars 2016

Renseignements complémentaires

Blaise Mulhauser, directeur du Jardin botanique de Neuchâtel,

tél. 032 718 23 55, blaise.mulhauser@unine.ch

Contact avec les artistes : Ruben Pensa, 079 916 23 20