



## LA VILLE DE NEUCHÂTEL COMMUNIQUE

Aux représentant-e-s des médias

### **Muséum d'histoire naturelle : la relève est assurée**

**Le Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel a trouvé son nouveau directeur : Ludovic Maggioni, 40 ans, professeur et responsable des expositions du CCSTI de Grenoble. Dès le 1<sup>er</sup> octobre il succédera à Christophe Dufour, qui prend sa retraite fin 2016 après avoir dirigé cette institution de renommée internationale pendant 36 ans.**

« Il n'était pas évident de trouver un successeur à Christophe Dufour », confie Thomas Facchinetti, directeur de la Culture. En 36 ans à la tête du Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel (MHNN), celui-ci a en effet grandement contribué au rayonnement international de cette institution. Les visiteurs, qui sont passés de 6000 à 60'000 en trois décennies, se souviendront longtemps des expositions temporaires à la fois ludiques, instructives et un brin impertinentes qui font parler d'elles loin à la ronde (*lire son portrait dans le document annexé*).

Ludovic Maggioni, qui prendra la tête de l'équipe des conservateurs du Muséum, préservera ce précieux héritage tout en s'attelant aux défis de la muséographie à l'ère du numérique. La dernière exposition de Christophe Dufour, « Manger », attendue fin novembre, sera d'ailleurs montée en collaboration avec son successeur, assurant ainsi un passage de témoin en douceur.

Enfant d'Albertville, Ludovic Maggioni a étudié à Grenoble et depuis 2007 est responsable du service des expositions au Centre de culture scientifique technique et industrielle (CCSTI), dit « La Casemate ». Auparavant il a travaillé dix ans au Muséum d'histoire naturelle de Grenoble. L'homme et la nature, les technologies du numérique, le climat : ces thématiques cruciales de notre temps sont au cœur de la recherche de Ludovic Maggioni, également professeur associé à l'Université Grenoble/Alpes.

Formé en biologie, doté d'une solide expérience muséale, Ludovic Maggioni se décrit non comme un spécialiste, mais comme « un véritable addict de la science mise en culture ». Sa grande créativité, son goût pour le travail en équipe ainsi que son intérêt pour les démarches interactives avec le public ont conquis le comité de sélection composé de personnalités du monde scientifique, culturel et muséal.

Véritable passionné des nouvelles technologies, Ludovic Maggioni ne les considère pas comme une fin en soi mais comme un moyen de « comprendre et diffuser la complexité du monde ». L'outil numérique permet notamment d'attirer un public de 18-25 ans. « On ne vient pas au musée pour apprendre, estime le futur directeur, mais pour échanger, participer, expérimenter et en sortir avec l'envie de creuser un sujet qui a aiguisé sa curiosité. »

Outre l'accent sur les technologies, le Grenoblois estime qu'un musée d'histoire naturelle doit être « un lieu de mise en culture de l'Anthropocène ». Autrement dit, son rôle est de « reconnecter l'homme et la nature, qui longtemps ont été pris séparément, et de réfléchir aux risques que l'humanité fait planer sur le climat, ainsi qu'aux solutions innovantes qu'elle peut apporter. »

Le futur directeur du Muséum connaît bien l'institution et ses expositions « pleines d'humour ». Ses étudiants en master de Grenoble en ont entendu parler dans leurs cours, et certains y viennent même faire un stage. Du fait de ses nouvelles fonctions, grâce auxquelles il renouera pleinement avec les sciences naturelles en milieu muséal, Ludovic Maggioni s'établira à Neuchâtel, pour s'imprégner de la culture de notre région qu'il se réjouit de connaître de près.

Neuchâtel, le 14 juin 2016

Direction de la Culture

**Renseignements complémentaires :**

**Thomas Facchinetti**, conseiller communal, directrice de la Culture, tél. 032 717 75 01, [thomas.facchinetti@ne.ch](mailto:thomas.facchinetti@ne.ch)