



Aux représentant-e-s des médias

Une vingtaine d'animaux grandeur nature sont « Témoins à charge » au cœur de la ville

Du 5 mai au 2 septembre 2018, une vingtaine d'animaux grandeur nature, réalisés par l'artiste italien Davide Rivalta, vont prendre leurs quartiers d'été à Neuchâtel dans le cadre d'une grande exposition à ciel ouvert intitulée « Témoins à charge ». A des emplacements emblématiques choisis par l'artiste, le visiteur pourra rencontrer au fil de son parcours au cœur de la ville une famille de lions se prélassant sur le quai Ostervald, une meute de loups rôdant autour de Farel, près de la Collégiale, un ours en pleine place Pury, un rhinocéros sur un radeau et bien d'autres...

Fruit d'une collaboration entre la Ville de Neuchâtel et la société AP Projets d'Art, l'exposition à ciel ouvert « Témoins à charge » sera l'un des événements culturels majeurs de la belle saison à Neuchâtel. « Le long d'un parcours d'un peu plus d'une heure, les visiteurs pourront découvrir une vingtaine d'animaux, pour la plupart en bronze, réalisés par le sculpteur italien Davide Rivalta », a relevé le conseiller communal Thomas Facchinetti, directeur de la Culture et de l'intégration, à l'occasion d'une conférence de presse. « Par cette exposition, l'artiste veut nous rappeler, à travers ces animaux muets, que nous sommes issus du même monde animal et qu'il est vital de conserver un lien étroit avec eux ».

Des lions sur le quai Ostervald, un rhinocéros sur un radeau dans la baie de l'Evoles, un deuxième, – une tonne environ ! – au collège Latin, des loups rôdant près de la Collégiale, des bufflonnes à la rue de l'Hôpital, un aigle sur la passerelle de l'Utopie, des chevaux à la BCN, un ours à la place Pury, des guépards au Muséum d'histoire naturelle... Venu en reconnaissance à Neuchâtel il y a quelques mois, Davide Rivalta a choisi lui-même les emplacements de ses protégés. « Il dialogue et fait corps avec ses animaux, qui existent tous réellement », explique Philippe Jacopin, président de la société AP Projets d'Art, qui a découvert le travail de l'artiste à la Fonderia Artistica de Carli, à Volvera (près de Turin), où prend vie ce fascinant bestiaire: « Il les a longuement observés et photographiés, dans leur milieu naturel ou en captivité. »

Entre liberté et captivité

Né à Bologne en 1974, le sculpteur travaille essentiellement le bronze. Par des gestes amples et précis, il reconstitue les comportements, les traits de caractère de chaque animal, afin de provoquer une véritable rencontre entre l'homme et l'animal. La matière brute est rugueuse, conférant aux sculptures un sentiment de puissance.

« J'ai choisi de représenter non pas des images stéréotypées, impersonnelles, d'exemplaires de chaque espèce, mais de réaliser de véritables portraits individuels », indique Davide Rivalta. « Non pas un ours, un loup, un rhinocéros, mais cet ours, ce loup et ce rhinocéros, observé longuement dans des environnements peu naturels dans lesquels l'homme les a enfermés pour pouvoir les admirer, les connaître, les garder et les exploiter. L'épiderme de ces animaux témoigne d'un conflit entre liberté et captivité, nature et artifice, instinct et domestication. »

La même exposition a connu un énorme succès l'an dernier à Antibes : les habitants et les touristes ont passé l'été en compagnie des animaux de Rivalta, comme les Neuchâtelois-e-s et les visiteurs pourront le faire à Neuchâtel. Un flyer précisant les emplacements des sculptures pourra être obtenu notamment à l'Office du tourisme et dans les musées de la Ville. « Nous sommes convaincus que cette magnifique exposition attirera des visiteurs de toute la Suisse, qui en profiteront pour découvrir ou redécouvrir la ville de Neuchâtel, la richesse de son patrimoine et la beauté de son lac, en déambulant à travers les rues pour se confronter aux sculptures de Rivalta », a ajouté Thomas Facchinetti. A noter que samedi 12 mai, à l'occasion de la Nuit des Musées, une visite guidée de l'exposition sera organisée à 18h15, au départ du Muséum d'histoire naturelle.

A Bâle, puis à Gstaad

Les animaux passeront ensuite l'automne à Riehen (BS) et l'hiver à Gstaad, à l'initiative de la société AP Projets d'Art, basée à Colombier. Celle-ci a pour but de valoriser ses compétences particulières dans le domaine de la production de sculptures en fonte d'aluminium, en bronze ou en acier et d'assister les artistes dans la recherche des meilleures solutions techniques pour réaliser leurs projets. À plus grande échelle, cela implique la gestion de projets au plan national et international, y compris des travaux d'architectes, ingénierie, logistique, etc. AP Projets d'Art attache également une importance particulière à l'organisation d'expositions publiques des artistes avec lesquels elle collabore, afin de valoriser leur travail auprès d'un large public.

Neuchâtel, le 3 mai 2018

En bref

Quoi : « Témoins à charge, sculptures d'animaux à ciel ouvert de Davide Rivalta

Où : ville de Neuchâtel, le long d'un parcours d'environ une heure

Quand : du 5 mai au 2 septembre 2018

Vernissage : le 5 mai à 18h sur le quai Ostervald

Plus d'informations : www.ap-artproject.com

Renseignements complémentaires:

Thomas Facchinetti, directeur des Sports, tél. 032 717 75 02, thomas.facchinetti@ne.ch

Philippe Jacopin AP Projets d'Art SA, 079 240 24 67