



LA VILLE DE NEUCHÂTEL COMMUNIQUE

Aux représentant-e-s des médias

La Ville propose aux habitants et aux amoureux d'art de participer à l'acquisition collective d'animaux sculptés de Davide Rivalta

Et si vous adoptiez des loups ?

Dimanche, c'est fini ! Les lions, bufflonnes, ours, aigles et guépards sculptés qu'on a pu admirer tout l'été dans les rues de Neuchâtel prendront peu à peu la route pour continuer leur tournée suisse et européenne. Vu l'engouement populaire suscité par cette exposition à ciel ouvert, la Ville lance dès aujourd'hui une campagne de financement participatif (crowdfunding) pour l'achat de trois loups et d'un petit agneau exposés aux abords de la Collégiale. Un projet à découvrir sur <http://www.heroslocaux.ch/adopte-un-loup>.

Pas besoin d'être fortuné pour devenir mécène ! Dès aujourd'hui, tout-e habitant-e, visiteur, amoureux d'art et fan de Neuchâtel peut participer à l'achat collectif d'animaux sculptés de l'artiste Davide Rivalta, visibles en ville dans le cadre de l'exposition « Témoins à charge ». Le but est que chaque donateur, particulier ou entreprise, contribue à ce que ces œuvres, en l'occurrence trois loups de bronze et un petit agneau en aluminium, puissent continuer d'être exposées dans l'espace public, pour le bonheur de toutes celles et ceux qui les apprécient.

Des spécimens neufs

Comment participer ? C'est très simple, il suffit de se rendre sur la plateforme de financement participatif heroslocaux.ch en suivant ce lien : www.heroslocaux.ch/adopte-un-loup, de lire la présentation du projet, de cliquer sur « j'aime »... et si le projet vous fait de l'œil, de faire un don. Les contributions sont libres, et donnent lieu à des « mercis » (contreparties) attractifs qui s'échelonnent entre 50 et 25'000 francs : dès 50 francs par exemple, on recevra un certificat de don composé et signé par l'artiste, et il sera possible de visiter la fonderie d'art de Turin où sont fabriquées les œuvres de Davide Rivalta et d'autres d'artistes internationaux.

L'objectif financier, c'est-à-dire le montant total espéré, est de 84'000 francs, correspondant à l'achat de trois loups et d'un agneau (TVA comprise). Les animaux achetés seront neufs et non ceux exposés actuellement, qui restent à Neuchâtel le temps de la campagne de financement. Le montant minimal requis pour la réussite de cette opération s'élève à 34'000 francs, soit l'achat d'un seul loup et d'un agneau. Les animaux achetés seront ensuite installés définitivement à leur emplacement actuel, aux abords de la Collégiale.

La Ville de Neuchâtel est l'initiatrice de ce projet de financement participatif, sans frais annexes puisque c'est son service de la communication et de l'information qui gère le suivi et la communication de la campagne. Par ailleurs, l'utilisation de la plateforme de crowdfunding heroslocaux.ch est gratuite pour tous les utilisateurs. Cette plateforme, initiative du Groupe Raiffeisen, est ouverte à des projets suisses à but non commercial.

En parallèle à ce projet, la Ville de Neuchâtel, par sa direction de la culture, a fait l'acquisition d'un rhinocéros de bronze du même artiste pour 88'000 francs. Ce beau spécimen qui pèse 1050 kilos pourra ainsi continuer à faire l'admiration des passants sur le perron du collège latin. Quant aux autres animaux de l'exposition « Témoins à charge », ils seront visibles cet automne à Riehen (BS), puis à Gstaad cet hiver.

Neuchâtel, le 31 août 2018

Direction de la culture et intégration

Renseignements complémentaires:

Thomas Facchinetti, conseiller communal, directeur de la culture et intégration, 032 717 75 02, thomas.facchinetti@ne.ch

**Caractéristiques des animaux
en souscription**

Loups

(trois versions)

Poids : entre 157 et 180 kg

Dimensions : env. 130 x 75 x 105 cm

Matériau : bronze

Technique : fonte à la cire perdue

Numérotation : Pour chaque version de loup, quatre exemplaires.



Agneau

Poids : 21 kg

Dimensions : 80 x 40 x 67 cm

Matériau : aluminium

Technique : fonte à la cire perdue

Numérotation : 9 exemplaires.



Vous avez dit « crowdfunding ? »

Le crowdfunding, ou financement participatif, est un modèle de financement par lequel un grand nombre de donateurs ne paient qu'une petite part des coûts du projet. Ce mode de financement a vu le jour comme alternative au financement habituel réalisé par les établissements financiers, et bénéficie d'une popularité grandissante depuis l'apparition d'Internet et des réseaux sociaux. En échange de leur participation, les bailleurs de fonds reçoivent des cadeaux comme des événements exclusifs ou des objets originaux en rapport avec le projet.

Mais la plus grande récompense, comme ici dans ce projet à vocation culturelle soutenu par la plateforme heroslocaux.ch, lancée par le groupe Raiffeisen, c'est de contribuer, comme un mécène de la Renaissance, à l'embellissement de Neuchâtel par l'exposition d'œuvres d'art dans l'espace public, au profit de tous ainsi qu'aux générations à venir !