



QUARANTE ANS
ZONE PIÉTONNE
NEUCHÂTEL
18.05-29.09.2019

LA VILLE DE NEUCHÂTEL COMMUNIQUE

Aux représentant-e-s des médias

Installation réalisée dans le cadre des 40 ans de la zone piétonne,
Le Duplex Spatio-temporel sera inauguré ce samedi

1800 cartes postales gratuites à envoyer cet été à qui vous voulez !

Dès samedi 6 juillet et durant quatre samedis de suite, l'installation de l'artiste vaudoise Marie-Aude Guignard permettra aux promeneurs de découvrir – et d'envoyer librement ! – des cartes postales de la ville de Neuchâtel. Ces cartes, préaffranchies, ont été éditées à partir de photos prises par des passant-e-s, que l'artiste a récoltées en allant à leur rencontre, dans la ville, de septembre 2018 à mars 2019. Baptisée Le Duplex Spatio-temporel, cette installation participative crée des liens entre les passants et avec la ville. Elle s'inscrit dans le cadre des manifestations des 40 ans de la zone piétonne. Vernissage ce samedi à 11h.

Les samedis 6, 13, 20 et 27 juillet, Le Duplex Spatio-temporel, un dispositif de trois présentoirs conçu par l'artiste Marie-Aude Guignard, de Bonsoir la Compagnie, proposera à trois emplacements de la zone piétonne des cartes postales gratuites. Celles-ci ont été éditées à partir de photos prises à Neuchâtel par les passant-e-s, que l'artiste a récoltées de septembre 2018 à mars 2019, créant un lien entre des personnes qui ne se connaissent pas. Mises en libre-service et préaffranchies, 1800 cartes pourront ainsi être envoyées librement par tout un chacun.

Cette installation « explore le potentiel poétique de la carte postale en jouant avec les notions d'espace et de temporalité et en mettant en jeu les passants et usagers de la zone piétonne », explique Marie-Aude Guignard.

40 cartes différentes qui créent des liens entre passant-e-s et avec la Ville

Sur chaque carte postale – 40 images différentes ont été sélectionnées – apparaît le prénom de celle ou celui qui a pris la photo, la rue, la date et l'heure. Au verso, les passants qui s'approprient les cartes sont invités à référencer à leur tour les mêmes données pour écrire aux personnes de leur choix. Parmi les endroits préférés des passant-e-s ayant participé au projet, on trouve la rue des Chavannes, la statue du

Banneret ou la rue des Moulins, mais aussi des angles de vue originaux : à Neuchâtel, lever le nez vers le haut d'une façade réserve souvent de jolie surprises.

Un vernissage de cette installation aura lieu samedi 6 juillet à 11h sur la rue du Seyon, devant la librairie Payot. Les trois présentoirs rejoindront alors leur emplacement prévu chaque samedi de juillet : le bas de la rue du Seyon (devant Payot), la Croix-du-Marché (devant le Cabinet d'Amateur) et le milieu de la rue du Seyon (devant Image Plus).

Des activités pour les familles à réaliser autour de l'installation peuvent être téléchargées sur le site internet de la ville, www.neuchatelville.ch/zonepietonne. A cette adresse, vous pouvez trouver toutes les autres animations de la zone piétonne pour ses 40 ans !

Neuchâtel, le 4 juillet 2019

Direction de l'économie
Direction de de la culture

Renseignements complémentaires :

Jean-Marc Boerlin, délégué au centre-ville, 079 248 78 64, jean-marc.boerlin@ne.ch

Marie-Aude Guignard, Bonsoir la Compagnie, 078 791 12 17 marie-aude@bonsoirlacompanie.ch

A propos de l'artiste

Née en 1976, Marie-Aude Guignard est une artiste scénique qui développe une pratique à la croisée des arts vivants et plastiques, et place l'expérience de la relation sociale au coeur de son travail. Elle cherche notamment à questionner notre rapport au réel, détourner certaines normes ou conventions et tisser des liens par la mise en jeu de différents publics. Sans aucune limitation formelle, elle explore différentes pratiques (performance, création sonore, installation, écriture, vidéo) et présente son travail dans les théâtres, festivals, musées et espaces d'art.

Issue de l'Ecole supérieure d'Art dramatique du Conservatoire de Lausanne, elle a travaillé sur une cinquantaine de productions, en Suisse, France et Belgique. Après cinq ans de création en collectif avec la cie V.I.T.R.I.O.L (co-fondatrice 2002-08), elle fonde Bonsoir la compagnie en 2012 pour produire son propre travail. Ponctuellement et avec joie, elle collabore sur les projets de différents artistes comme Adina Secretan (Place, tournée 2014 2018), Sandro Santoro (Performances Poétiques, COUCOU project 2019) et au théâtre Cédric Dorier (Misterioso 119, 2014).