

## **COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

Une exposition coup-de-poing du Jardin botanique de Neuchâtel

### **Forêts tropicales, pour qui sonne le glas ?**

**À l'heure où la mobilisation pour lutter contre le dérèglement climatique bat son plein, les forêts tropicales se meurent et disparaissent. Et si la société était en train de se tromper de cible ? Le dérèglement du climat est l'un des effets d'une cause plus profonde ; celle de la destruction de la fine pellicule de vie qui nous englobe. Afin d'expliquer cette situation complexe, le Jardin botanique de Neuchâtel propose une exposition lucide et ludique sur les forêts tropicales, du 14 avril au 3 novembre. En parallèle, les visiteurs découvriront des reproductions de magnifiques dessins du botaniste français Francis Hallé.**

Comment réaliser une exposition sur un sujet aussi démoralisant que la destruction des forêts tropicales ? Transmettre des mauvaises nouvelles à son public est un défi pour le Jardin botanique de Neuchâtel. Il l'a relevé en proposant une installation sous forme de quiz, le long d'un parcours menant des serres à un espace communautaire forestier, en passant par le parc. Afin d'intéresser le public à la cause de la protection urgente des forêts, trente thèmes sont abordés sur de grands panneaux. Aux questions posées, certaines pesantes, d'autres intrigantes, les visiteurs choisissent entre deux ou trois réponses à choix. La réponse correcte se dévoile sur un ananas en bois, symbole des tropiques, à côté d'une installation offrant des informations complémentaires sur le sujet.

Parmi les sujets abordés figurent toutes les causes de régression des forêts tropicales (alimentation des pays de l'hémisphère nord, déforestation, incendies, monocultures, érosion du sol, etc.), mais aussi les fonctions et services que ces milieux nous rendent (protection des eaux, régulation du climat, puits de carbone, biodiversité, plantes médicinales, etc.). L'exposition présente également quelques créatures de cet univers incroyablement diversifié de la faune et de la flore tropicales. Certaines sont en très mauvaise posture comme c'est le cas pour les grands singes et les grands félins.

L'exposition se termine dans une maison communautaire entourée d'une palissade de bambous telle qu'on en trouve dans les sylves d'Amérique du Sud. On y parle des populations qui côtoient la forêt et de leur capacité à s'adapter à un monde changeant où l'impact de la globalisation pèse de tout son poids sur leur avenir.

### **Coup de pouce pour les forêts**

Selon ses concepteurs, l'exposition aurait un goût d'inachevé s'ils ne présentaient pas des pistes pour la sauvegarde des forêts tropicales. La scénographie est donc complétée par des conseils imprimés sur des pommes en bois, fruit symbole d'actions locales nécessaires. C'est sans doute l'enseignement le plus important de l'exposition : nous sommes des acteurs essentiels à la protection des forêts tropicales et pouvons faire énormément de choses en leur faveur. Du reste, le Jardin botanique montre l'exemple en installant en première mondiale, avec l'aide de l'association *compáz*, des panneaux solaires à affiches interchangeableables, pour la production d'énergie dans les serres.

### **Les dessins de Francis Hallé**

En parcourant l'exposition principale, les visiteurs découvriront en parallèle une autre exposition intitulée **Francis Hallé. Botanique tropicale. Architecture et biologie**, composée de 15 carnets géants de quatre pages présentant les dessins du botaniste français Francis Hallé, spécialiste de la flore et de l'architecture des arbres tropicaux. Rendu célèbre pour son radeau des cimes, l'homme de terrain sillonne les tropiques depuis plus de 50 ans avec un carnet de croquis à la main. Son œuvre est constitué de plus de 22'000 dessins ! Ces installations ont été créées par Museo Expositions, éditeur des livres de dessins du botaniste.

Neuchâtel, le 12 avril 2019

#### **Informations complémentaires :**

**Blaise Mulhauser, directeur du Jardin botanique, [blaise.mulhauser@unine.ch](mailto:blaise.mulhauser@unine.ch), 032 718 23 55**