



Communiqué de presse

Envoi : 12 novembre 2019

Vernissage : 27 novembre 2019, 17h30

Ce texte est disponible sur Internet à l'adresse:

[www.gsk.ch/fr/communiques-de-presse.html](http://www.gsk.ch/fr/communiques-de-presse.html) et sur  
[www.neuchatelville.ch/medias](http://www.neuchatelville.ch/medias)

## L'Hôtel de Ville de Neuchâtel enfin raconté !

**Après une restauration d'envergure terminée en 2017, l'Hôtel de Ville de Neuchâtel et son incroyable épopée sont racontés dans un guide bilingue accessible à un large public. De sa construction au XVIII<sup>e</sup> siècle à son aspect le plus récent, l'imposant bâtiment implanté au cœur de Neuchâtel livre ses secrets.**

Histoire peu banale que celle de l'Hôtel de Ville. Construit au XVIII<sup>e</sup> siècle grâce à la fortune de David de Pury, c'est le projet de tous les superlatifs. Conçu sur les plans d'un architecte de renom, la prestance de l'édifice de même que la qualité de ses matériaux désarçonnent la commission de construction de l'époque qui se soucie déjà de tenir le budget et les délais.

Pour rendre compte de l'impressionnante qualité d'exécution du bâtiment, ainsi que des découvertes effectuées au cours de la restauration, les autorités de la Ville ont collaboré avec la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS pour éditer un guide résumant les connaissances accumulées. Comme le souligne la conseillère communale Christine Gaillard, en charge de l'Urbanisme, de la Mobilité et de l'Environnement : « Le public a clairement redécouvert et reconnu la valeur de ce lieu : oui, nous sommes fiers de cet Hôtel extraordinaire ! »

Sous la plume de l'historienne du patrimoine Anne-Laure Juillerat, la construction du bâtiment se lit comme une intrigue de palais : désaccords et bisbilles font place à des solutions brillantes fournies par des artisans venus de l'Europe entière, ce qui donne la mesure du chantier. Olivier Girardbille, archiviste de la Ville, y apporte des précisions utiles sur l'évolution des institutions communales qui y siègent depuis plus de 200 ans. Le concept directeur des travaux de restauration est présenté par Aida Mitić, architecte du service des bâtiments, qui relate la difficulté à moderniser « juste » tout en restant fidèle à la vision patrimoniale. Un vernissage public accompagnera la sortie du livre, le 27 novembre à 17h30, avec une visite guidée du bâtiment (gratuit, inscription souhaitée à l'adresse : <https://www.gsk.ch/de/inscription-neuchatel.html>).

### Un guide facile d'accès chez un éditeur de tradition

La Société d'histoire de l'art en Suisse œuvre pour le rayonnement du patrimoine à l'échelle fédérale. Le guide consacré à l'Hôtel de Ville s'inscrit dans ses actions en faveur de la collectivité. Traduit en allemand, l'ouvrage a aussi pour but de relayer au public alémanique l'excellence de l'étude et la qualité des travaux de restauration réalisés à Neuchâtel.

## Publication

*L'Hôtel de Ville de Neuchâtel*, « collection des guides d'art et d'histoire de la Suisse », 2019, 44 pages.  
Français-allemand, 13 francs.

Renseignements complémentaires : [www.gsk.ch/fr/communiqués-de-presse.html](http://www.gsk.ch/fr/communiqués-de-presse.html)

Pour de plus amples informations, n'hésitez pas à nous contacter.

## Contacts Société d'histoire de l'art en Suisse GSK/SHAS

Saskia Ott Zaugg, chargée de communication, 031 308 38 47, [ottzaugg@gsk.ch](mailto:ottzaugg@gsk.ch)

Nicole Bauermeister, Directrice de la SHAS, 031 308 38 38, [bauermeister@gsk.ch](mailto:bauermeister@gsk.ch)

## Contacts Ville de Neuchâtel

Christine Gaillard, directrice de l'Urbanisme, 032 717 76 02, [christine.gaillard@ne.ch](mailto:christine.gaillard@ne.ch)

Aïda Mitic, architecte, service des bâtiments et du logement, 032 717 76 30, [aida.mitic@ne.ch](mailto:aida.mitic@ne.ch)

La Société d'histoire de l'art en Suisse GSK/SHAS répertorie, étudie et fait connaître le patrimoine architectural de la Suisse tout en s'investissant pour sa préservation durable. La GSK/SHAS est une société d'utilité publique fondée en 1880. Elle édite de nombreuses publications et une revue sur l'architecture et les arts appliqués.