



LA VILLE DE NEUCHÂTEL COMMUNIQUE

Aux représentant-e-s des médias

Un an et demi après le début du chantier intérieur, les travaux de restauration offrent un contraste saisissant

Les cloches ressuscitées de la Collégiale

Une importante restauration pour les cloches de la Collégiale de Neuchâtel. Dans le cadre des travaux de restauration de l'édifice, les quatre cloches monumentales, dont la plus ancienne remonte au XVI^e siècle, ont retrouvé leur éclat et leur son unique. Elles résonneront à nouveau en quatuor dans les grandes occasions. Par ailleurs, le plafond, les murs et les verrières de la partie est de l'église ont aussi été restaurés. Un travail de longue haleine que le public pourra découvrir lors des journées du patrimoine les 14-15 septembre.

De mémoire de paroissien, cela faisait au moins 15 ans qu'elles n'avaient pas sonné en chœur les quatre ensemble. Après des essais à Pâques, les cloches de la Collégiale sont prêtes à reprendre du service pour les décennies à venir ! Leur restauration a été minutieuse et très délicate : pour les plus anciennes, il a fallu changer le battant, nettoyer leurs ferrures et leur joug, remplacer certaines pièces, consolider le beffroi, c'est-à-dire la charpente à laquelle les cloches sont suspendues.

Tout ceci avec ce principe à l'esprit : respecter le caractère unique de ces monuments de bronze et tout mettre en œuvre pour assurer leur conservation à long terme. *« Aujourd'hui, il est possible de créer une cloche à la sonorité parfaite, sans défaut. Avec cependant pour résultat un son un peu ennuyeux. Or les cloches artisanales du passé ont une sonorité unique, c'est ce qui fait le charme des cloches de la Collégiale »*, indique Fabienne Hoffmann, historienne des monuments et spécialiste romande en campanologie, lors d'un point de presse.

Comme un instrument de musique

Selon l'experte, les travaux effectués permettent désormais de mener des réflexions sur l'utilisation de ces quatre cloches : *« C'est un instrument de musique avec lequel il est possible de jouer ! »* Des réflexions sont d'ailleurs en cours, avec le groupe des utilisateurs de la Collégiale, pour programmer des sonneries de cloches différenciées selon les temps liturgiques, et réserver la sonnerie des quatre cloches uniquement

pour les grandes occasions. Une façon aussi de préserver la durée de vie des plus anciennes.

Par ailleurs, les travaux de restauration intérieure de la Collégiale vont bon train. La partie est (transept, chœur et abside) a été entièrement restaurée. La voûte étoilée du plafond, durement touchée par les effets du temps, a retrouvé son éclat, au prix d'un nettoyage complet et de retouches à la feuille d'or.

Résultat saisissant

Les parois de pierre calcaire d'Hauterive, masquées sous un voile grisâtre ou victimes de coulures dues à la condensation, ont elles aussi été savamment nettoyées par l'équipe de conservateurs-restaurateurs spécialisés. *« Un an et demi après le début des travaux d'intérieur, nous ne sommes pas peu fiers de vous montrer ce résultat saisissant : de l'ombre qui prévaut encore dans la partie ouest, nous entrons dans la lumière chaude de la pierre d'Hauterive, et les étoiles semblent briller au-dessus de nous ! »* a déclaré de son côté la conseillère communale Christine Gaillard, directrice de l'urbanisme, également présente au point de presse. L'église devrait être terminée à l'horizon fin 2022.

Les vitraux de l'artiste et maître verrier Clement Heaton, en bon état général, ont été nettoyés avec le plus grand soin. Quant à la réfection du sol, les réflexions sont actuellement en cours. Dans la mesure du possible, le carrelage de l'époque de Léo Chatelain sera réutilisé.

A noter que le public pourra se rendre sur place pour constater l'avancée des travaux le 14 septembre prochain lors des journées du patrimoine.

Plus de détails sur la restauration de la Collégiale sur le site dédié :
www.restaurationcollegialeneuchatel.ch

Neuchâtel, le 7 juin 2019

Direction de l'urbanisme

Renseignements complémentaires:

Christine Gaillard, conseillère communale, directrice de l'urbanisme, 032 717 76 02,
christine.gaillard@ne.ch

Fabienne Hoffmann, historienne-campanologue, fabhoffmann@bluewin.ch, 079 478 24 62

Anne Dupraz, AMStN association d'architectes, anne.dupraz@mfd-arch.ch ;
info@mhconcept.ch