

NIFFF - Communiqué de presse, 10.06.2021
Pour diffusion immédiate

NIFFF 2021 : NIFFF Invasion fait battre le cœur de la Cité millénaire

Le Neuchâtel International Fantastic Film Festival (NIFFF) et la Ville de Neuchâtel dévoilent le contenu du label pluridisciplinaire et tout public NIFFF Invasion (2 - 10 juillet). Ce programme invitera toutes et tous à vibrer au rythme du festival et à s'imprégner de son univers fantastique. Fait inédit sur le majestueux Open Air situé au cœur de la Place des Halles, des spectacles diurnes élaborés par le **Centre Helvétique des Arts de la Rue (CCHAR)** compléteront la programmation nocturne illuminée entre autres par les traditionnels **CLASSICS RELOADED**, deux programmes coproduits et financés par la Ville. Le festival se déploiera également au **Muséum d'Histoire Naturelle de Neuchâtel (MHNN)**, où un parc d'installations immersives, enrichi par la collaboration avec le **Geneva International Film Festival (GIFF)**, permettra d'expérimenter la crème de la création digitale.

CLASSICS RELOADED : CINQ PÉPITES RESTAURÉES À CONTEMPLER SOUS LES ÉTOILES

CLASSICS RELOADED invitera à (re)découvrir gratuitement des films cultes sur l'écran majestueux de l'Open Air, les pieds à l'air et la tête dans les étoiles. Du film helvétique pandémique précurseur **GRAUZONE** (Fred M. Murer, 1979), présenté dans une version restaurée par la Cinémathèque suisse, aux légendaires **THE NEVERENDING STORY** (Wolfgang Petersen, 1984) et **THE BIRDS** (Alfred Hitchcock, 1963), la programmation offrira à chacun·e de vivre de grands moments cinéphiliques en compagnie d'œuvres phares de l'histoire du cinéma fantastique. La sélection sera également l'occasion de célébrer le 20^e anniversaire de **EL ESPINAZO DEL DIABLO** (2001) et de confronter les festivalier·ère·s aux fantômes de l'Espagne dans ce somptueux film du Mexicain oscarisé Guillermo del Toro.

GRAUZONE CH · 1979 · 99' Fredi M. Murer	THE BIRDS US · 1963 · 119' Alfred Hitchcock	EL ESPINAZO DEL DIABLO ES/MX · 2001 · 107' Guillermo del Toro
THE NEVERENDING STORY US · 1984 · 102' Wolfgang Petersen	PREDATOR US · 1987 · 107' John McTiernan	

LES ARTS DE RUE AU NIFFF : UNE PROGRAMMATION DIURNE SUR L'OPEN AIR

Pour la première fois dans sa mouture citadine, l'Open Air vivra de nuit comme de jour grâce à la programmation diurne de spectacles et performances d'arts de rue proposée par le **Centre Helvétique des Arts de la Rue (CCHAR)**.



Du 3 au 10 juillet, à 11h, ces représentations entièrement gratuites inviteront les petit·e·s et les plus grand·e·s à rêver aux confins de l'imaginaire, notamment aux côtés des Batteurs de Pavés et de leurs pièces et contes revisités, ou à s'émerveiller devant les péripéties de l'Odyssée revues de manière musicale et humoristique par Cie Alsand.

UNE CASCADE DE PROGRAMMES DESTINÉS AU JEUNE PUBLIC

Que ce soit pour les amateur·ice·s précoces du cinéma fantastique ou les jeunes pousses à l'imagination débordante, le NIFFF propose de nombreuses activités pensées pour le jeune public. En plus des spectacles diurnes, plusieurs programmes seront gratuitement accessibles aux plus petit·e·s, à l'instar du cycle de

courts métrages taiwanais et de la collaboration avec La Lanterne Magique, qui cette année proposera **LE VILAIN PETIT CANARD** (2010), une somptueuse adaptation du conte d'Andersen par le maître de l'animation russe Garri Bardine. Le festival accueillera **INTO THE ANIMATED WOODS**, un programme haut en couleur présenté dans le cadre de la collaboration avec **Fantoche, le Festival International du Film d'Animation Baden**. Tout comme le film de Bardine, cette sélection offrira un écho à la thématique **SAUVAGE** du MHNN que le NIFFF investira du 2 au 10 juillet.

SAUVAGE EXTENDED : UN PARC D'INSTALLATIONS DE HAUTE VOLÉE AU MHNN

Fruit de la collaboration avec le MHNN, un parc d'installations immersives explorera les rapports entre homme, animal et nature. Au sein de cette sélection technologique et inédite en Suisse, le **Geneva International Film Festival** (GIFF) proposera un duo d'œuvres aux univers riches qui va imprégner les rétines: **ANIMALIA SUM** (Bianca Kennedy & The Swan Collective, 2019), un mockumentaire loufoque spéculatif qui imagine les insectes comme source principale de nourriture; **HOMINIDAE** (Brian Andrews, 2020), la découverte d'un monde fait de rayons X dans lequel un hominidé arachnide lutte pour sa survie.



La création et l'innovation suisses seront à l'honneur à travers la présentation de deux installations phares. **BATVISION** (Raffaele Grosjean, Eliane Zihlmann & Oliver Sahli, 2020) plongera le public dans la peau d'une chauve-souris tandis que le parcours immersif sonore **ANOTHER SHORE** (Théo Fischer, Pablo Perez & Hector Fassa, 2021) nous immergera dans des récits du futur. Ces deux projets sont lauréats du workshop **NIFFF ON TOUR @CERN: Future Storyworlds**, respectivement en 2019 et 2018. Le programme **SAUVAGE EXTENDED** sera complété par d'époustouflantes propositions taiwanaises intégrées au focus **FORMOSA FANTASTICA**.

<p>ANOTHER SHORE CH · 2021 · 15' Théo Fischer, Pablo Perez & Hector Fassa World premiere</p>	<p>BATVISION CH · 2020 · 3' Raffaele Grosjean, Eliane Zihlmann & Oliver Sahli World premiere</p>	<p>ANIMALIA SUM DE/BR/IS · 2019 · 9' Bianca Kennedy & The Swan Collective Swiss premiere</p>
<p>HOMINIDAE US · 2020 · 6' Brian Andrews Swiss premiere</p>	<p>GREAT HOAX: THE MOON LANDING TW/AR · 2020 · 17' John Hsu & Marco Lococo Swiss premiere</p>	<p>SAMSARA EP. 1 TW · 2021 · 17' Huang Hsin-chien European premiere</p>
<p>AN ODE TO MOSS TW · 2020 · 6' SU Swiss premiere</p>	<p>A SONG WITHIN US TW/FR · 2019 · 15' Fangas Nayaw Swiss premiere</p>	

CONTACT NIFFF

Bastien Bento
Head of Press
bastien.bento@niff.ch
T : +41 32 731 07 76
M : +41 79 934 34 63

Jennifer Siegrist
Press coordinator
jennifer.siegrist@niff.ch
T : +41 32 731 07 76
M : +41 79 519 64 89

CONTACT VILLE DE NEUCHÂTEL

Thomas Facchinetti
Conseiller communal en charge de la culture, de l'intégration et de la cohésion sociale
T : +41 32 717 75 01