



Neuchâtel, le 2 juillet 2021

Découvrir le monument des comtes et comtesses de Neuchâtel en réalité augmentée

Avec l'application « Monumentissimo ! », le célèbre monument de la Collégiale de Neuchâtel se dévoile sous toutes ses facettes et ressuscite les hommes et les femmes qui ont modelé la ville seigneuriale au Moyen Age. Un atout de taille pour la colline du château, site le plus visité de Neuchâtel, à l'approche des grandes vacances.

Avec ses 15 statues polychromes, le monument funéraire des comtes et comtesses de Neuchâtel est considéré comme une œuvre majeure de la sculpture médiévale en Suisse, et sans équivalent en Europe du nord. Un héritage précieux qui prend une nouvelle dimension avec le lancement d'une application plongeant les visiteurs dans les luttes de pouvoir et la vie quotidienne du comté de Neuchâtel au Moyen Age.

Cette application, baptisée « Monumentissimo ! », est née à l'initiative de Geneviève Roulet, présidente de l'Association du monument des comtes et des comtesses ([AMCC](#)). Elle a été réalisée par des spécialistes de la réalité augmentée, [DNA-Studios](#), en collaboration avec Geneviève Roulet et Arnaud Besson, et financée par différents sponsors dont la Ville et le Canton de Neuchâtel.

« Pour nous c'est un rêve qui se réalise, celui de voir ces hommes et femmes de pouvoir, Louis, Isabelle et leurs proches, prendre vie sous nos yeux comme si l'espace d'un instant, ils nous révélaient leurs ambitions politiques et dynastiques, leurs joies et leurs peines ! » s'est exclamée Geneviève Roulet lors d'un point de presse à la Collégiale.

Saga en quatre langues

L'application fonctionne en deux temps. D'abord, l'application téléchargée (gratuitement) à distance ou sur place emmène le spectateur dans une ambiance médiévale, chargée de mystère et de non-dits, où des actrices et acteurs racontent la saga familiale. Un avant-goût qui donnera envie de venir au pied du monument et voir les personnages évoluer comme sur une scène, dans une narration prenante mais en tous points conforme à la réalité historique du XIV^e siècle. Cette saga digne de *Games of*

Thrones à la mode neuchâteloise peut être savourée en français, en allemand, en anglais et en italien. Le site monumentissimo.ch renseigne sur toutes les facettes du projet.

« Voilà une innovation captivante autant pour les visiteurs de notre ville, mais également pour les habitant-e-s du canton, a souligné Violaine Blétry-de Montmollin, présidente de la Ville et chargée notamment du tourisme. Elle illustre la rencontre heureuse entre la technologie, le patrimoine et la diffusion du savoir, dans le cadre magnifique de la Collégiale qui achèvera sa restauration intérieure l'an prochain. »

Cet été, la colline emblématique de Neuchâtel ne manquera donc pas d'attrait : visites guidées du Château et de la tour des prisons (jusqu'au 30 septembre), visite de la Collégiale et son monument, cloître, chemin de ronde sans oublier les jardins du prince et les animaux sculptés de Davide Rivalta se conjuguent pour enchanter les touristes et les curieux-e-s de toute la région.

Ville de Neuchâtel

Renseignements complémentaires :

Pour la Ville de Neuchâtel : Violaine Blétry-de Montmollin, présidente, 032 717 72 00

Pour le projet en général : Geneviève Roulet, présidente de l'AMCC, 032 731 66 49

Pour les aspects techniques : David Hofer, DNA Studios, 026 565 35 17

Pour les aspects narratifs : Arnaud Besson, 032 718 17 84

