

Neuchâtel, le 31 août 2021

Le Temple du Bas reprend vie avec un week-end de concerts offerts à la population

Fraîchement rénové, le Temple du Bas sera fêté en musique samedi 4 et dimanche 5 septembre. Le programme s'annonce éclectique avec des concerts gratuits d'Afra Kane, de Carolina Katún, de la Société de musique, et le retour tant attendu de l'Ensemble Symphonique Neuchâtel. Un culte se tiendra dimanche matin. La Société des Concerts de la Collégiale sera également de la partie pour clore ce week-end festif.

« Nous avons souhaité ouvrir les festivités à la diversité, afin que les Neuchâtelois-e-s considèrent le Temple du Bas comme un lieu d'expression possible pour divers événements », indique le conseiller communal Thomas Facchinetti. Artistes contemporaines et musiciens classiques se succéderont sur scène. Les chanteuses Afra Kane et Carolina Katún ont bénéficié d'une bourse et d'une résidence artistique dans le cadre du programme d'accompagnement Covid-19 mis en place par la Ville de Neuchâtel.

« Les deux artistes présenteront successivement un extrait de leur travail en résidence à la Case à chocs. Toutes deux ont déjà eu l'occasion de remonter sur scène cet été », explique Sylvain Ghirardi, chef du Service de la cohésion sociale. La Société de musique interprétera le *Carnaval des animaux* de Saint-Saëns dans un concert destiné aux familles, tandis que l'Ensemble Symphonique présentera la *5^e Symphonie* de Beethoven. La Société des Concerts de la Collégiale sera également de la partie pour un concert festif.

Un édifice métamorphosé

A nouveau en fonction depuis Pâques, le Temple du Bas a retrouvé tout son lustre. C'est à l'intérieur que la métamorphose est la plus saisissante. La scène a été remise au goût du jour avec un gradin amovible, installé en à peine 20 minutes, contre près de 2h auparavant. L'orgue a été entièrement nettoyé de même que le plafond. Mené par la maison d'art'chitecture Serge Grard, le projet de rénovation avait pour ambition d'optimiser l'utilisation de l'espace, afin de rendre le lieu encore plus polyvalent et adapté à ses multiples utilisateurs. La rénovation a également permis de remettre le bâtiment

aux normes en matière de sécurité. Au sous-sol, la poussière a laissé place à la lumière avec plusieurs espaces, très sobres et élégants. L'acoustique du lieu a pu être préservée pour le plus grand bonheur des mélomanes.

Pass sanitaire pour un seul concert

Les festivités de réouverture du Temple du Bas se tiennent ce week-end, sur deux jours. La manifestation est ouverte à toutes et tous, moyennant une jauge réduite à 300 places. Le public est invité à assister aux concerts en position assise et le bar-cafétéria au sous-sol sera fermé, en raison de l'impossibilité de consommer en position assise. Seule exception : le concert de l'Ensemble Symphonique Neuchâtel du dimanche à 15h sera accessible sur présentation obligatoire d'un pass sanitaire valide et utilisera la pleine capacité du Temple du Bas. Une première depuis la rénovation de l'édifice !

Programme ci-dessous et sur www.neuchatelville.ch

Ville de Neuchâtel

Renseignements complémentaires :

Sylvain Ghirardi, chef du Service de la cohésion sociale, 032 717 73 80



Programme

Samedi 4 septembre

10h Accueil et ouverture officielle

10h30 Concert pour les familles, par la **Société de Musique**: Saint-Saëns, *Le Carnaval des animaux* (durée: 1 heure).

15h30 **Afra Kane**: voyage musical aux ambiances afro-jazz palpitantes et aux sons doux et apaisants (durée: 1 heure).

18h30 **Carolina Katún**: musique du monde croisant chansons latino-américaines et jazz (durée 45-55 minutes).

Dimanche 5 septembre

10h Célébration du culte

15h **Ensemble Symphonique Neuchâtel**: *Symphonie no 5 en do mineur op. 67* de Beethoven

Misirlou (d'après la musique de *Pulp Fiction*), arrangement de J.-P. Labaste (durée: 45 minutes).

Attention, pass sanitaire et carte d'identité exigés à l'entrée!

17h: Société des Concerts de la Collégiale: *Chants d'oiseaux* (Musique pour chœur a cappella et pour orgue)

Le Cortège d'Orphée, Besançon et Simon Peguiron, orgue (durée: 1 heure).

Entrée libre

