

Neuchâtel, Le 8 avril 2022

La Collégiale de Neuchâtel, parée pour les 150 prochaines années

Dix-huit ans de travaux s'achèvent pour redonner sa jeunesse à un monument d'exception. La Collégiale de Neuchâtel, joyau du patrimoine neuchâtelois et suisse, a achevé une restauration majeure. Celle-ci aura mobilisé une cohorte de spécialistes - architectes, ingénieurs, conservateurs-restaurateurs, archéologues, artisans spécialisés, entreprises de construction et coûté 26 millions de francs. Le monument le plus visité de la capitale cantonale sera la coqueluche de chaînes de télévision européennes à Pâques, un festival musical remettra à l'honneur ce haut lieu des concerts neuchâtelois et enfin un culte inaugural avec partie officielle aura lieu dimanche 1^{er} mai.

Pour les architectes du consortium AMSTN, pour les spécialistes de la restauration et du bâtiment, pour tous les acteurs liés au projet et enfin pour les autorités de la Ville qui ont financé la restauration de la Collégiale, l'humeur est au soulagement et à la fierté, comme à la ligne d'arrivée d'un long marathon.

« Nous n'avons pas ménagé nos efforts, nous ne nous sommes pas découragés dans les moments critiques, nous avons persévéré et quel résultat aujourd'hui ! Le monument emblématique de notre ville a retrouvé ses couleurs, sa jeunesse, et nous éblouit où que nous posions les yeux », s'est réjoui la conseillère communale Violaine Blétry-de Montmollin, en charge du patrimoine bâti devant la presse réunie dans la Collégiale.

Travail de précision avec des apports innovants

Si les façades en pierre d'Hauterive resplendissent déjà depuis plusieurs années, jamais sans doute l'intérieur n'avait pareillement brillé. Résultat d'un travail de précision qui a permis d'éclaircir les murs, de sauver le plafond bleu étoilé, faire briller d'un éclat neuf les boiseries et, au sol, de réutiliser les carreaux de 1870 complétés par un terrazzo en graviers du lac, parmi tant d'autres interventions...

« Ces travaux font partie de ces interventions marquantes qui se produisent tous les 100 ou 150 ans. La Collégiale ayant beaucoup évolué depuis sa construction au XIIIe

siècle, nous avons restauré non pas l'église médiévale mais la dernière transformation menée par l'architecte Léo Châtelain au XIXe siècle », a relevé Danilo Mondada au nom du consortium d'architectes AMSTN, qui a mené le projet de bout en bout.

L'enveloppe conséquente allouée à la restauration de la Collégiale, à laquelle le Canton et la Confédération ont participé, a permis également des apports innovants, comme la reconnexion de l'église au cloître, coupée autrefois par une ruelle creusée derrière l'église. Une belle salle de réception, appelée « espace St-Guillaume », a également été créée et aménagée en vue des réceptions, mariages et concerts au cloître. Enfin une passerelle métallique posée en 2020 complète le chemin de ronde du Château et offre une vue imprenable sur la ville.

« Le résultat remarquable de cette restauration ne peut que remplir de fierté toutes celles et ceux qui y ont participé. Un tel chantier nécessite en effet des compétences très diversifiées, tout en contribuant à maintenir celles-ci dans notre canton, voire à les développer. Et l'histoire de la ville en ressort enrichie de nouvelles connaissances, en particulier sur ses origines », a déclaré pour sa part Jacques Bujard, chef de l'office cantonal du patrimoine et de l'archéologie.

Culte en Eurovision

En 2008, au moment de voter un premier crédit pour la remise en état des façades et du toit, les autorités communales relevaient l'état « inquiétant » de la Collégiale et s'entendaient sur le fait que « ses enjeux vont au-delà de la seule pérennité du bâtiment et touchent à l'image même de notre ville ». Un héritage considérable auquel s'ajoute, tout aussi cruciale la dimension fonctionnelle du lieu, tant pour les cultes que les manifestations culturelles.

« L'Église réformée évangélique du canton de Neuchâtel (EREN), par sa paroisse de Neuchâtel, aura l'immense privilège de dévoiler le jour de Pâques à des millions de téléspectatrices et téléspectateurs ce joyau architectural magnifiquement restauré après plus de dix ans de travaux », a fièrement annoncé le président du Conseil synodal de l'EREN, Yves Bourquin.

Cette célébration sera diffusée en direct de La Collégiale, à 10h00, sur nos trois chaînes nationales, en France, en Belgique et en Italie. *« Les Neuchâteloises et les Neuchâtelois sont invités à célébrer sur place et seront accueillis à 9h30, pour vivre ce moment en communion », a encore ajouté Yves Bourquin, qui n'a pas manqué de remercier les autorités communales et les spécialistes dévolus à cette incroyable restauration.*

Concerts et inauguration officielle

Autre réjouissance en vue, le Festival d'inauguration organisé par la Société des Concerts de la Collégiale, qui donne six concerts du 17 au 24 avril. Le premier débute le dimanche de Pâques 17 avril à 17h avec l'Oratorio de Pâques et le Concerto brandebourgeois n°2 de Bach interprétés par l'Ensemble vocal de la Collégiale et l'Ensemble Hexacorde.

« *Après les péripéties des dernières années, c'est une véritable renaissance pour notre société et pour notre public. Nous retrouvons la Collégiale dans sa beauté à la fois simple et éclatante, telle que nous ne l'avons jamais connue* », a déclaré Simon Peguiron, organiste et programmateur du Festival d'inauguration.

Enfin, dimanche 1^{er} mai aura lieu l'inauguration officielle de la Collégiale, organisée par l'EREN et la Ville. La population est conviée à assister au couper de ruban à 9h45 en présence des autorités cantonales, communales et synodales. Un apéritif sera servi dans le cloître après le culte et les allocutions.

Informations sur la restauration : www.restaurationcollegialeneuchatel.ch

Ville de Neuchâtel

Renseignements complémentaires :

Violaine Blétry-de Montmollin, conseillère communale, dicastère du développement territorial, de l'économie, du tourisme et du patrimoine bâti, 032 717 72 00

Jacques Bujard, chef de l'office cantonal du patrimoine et de l'archéologie, 032 889 49 25

Danilo Mondada, architecte AMSTN, 079 203 72 79

Yves Bourquin, président du Conseil synodal, EREN, 032 725 78 14

Simon Peguiron, Société des concerts de la Collégiale, 076 507 76 56

