

Neuchâtel, Le 15 mars 2022

Regards d'artistes sur la statue de David de Pury

Deux œuvres d'art seront installées successivement à proximité de la statue de David de Pury. Le Conseil communal de la Ville de Neuchâtel a primé quatre projets originaux recommandés par un jury international. « *A scratch on the nose* » de Mathias Pfund sera la première œuvre artistique à voir le jour ces prochains mois, suivie de « *Ignis fatuus* » de Nathan Solioz. Le public est invité à découvrir la présentation des quatre lauréats au Péristyle de l'Hôtel de Ville, du 21 au 24 mars, dans le cadre de la Semaine d'actions contre le racisme.

Suite à un appel à projets artistiques lancé en novembre 2021, parmi un train de mesures pour éclairer d'un jour contemporain le passé colonial, la Ville de Neuchâtel a reçu 33 dossiers. Un jury international, présidé par Pap Ndiaye, historien et directeur du Palais de la Porte dorée à Paris, en a sélectionné quatre : « *Ignis Fatuus* » de Nathan Solioz, « *A scratch on the nose* » de Mathias Pfund, « *Chimère* » de Lionel Ferchaud et Manuel Borruat, et enfin « *Pury tour de Suisse* » d'Olivier Suter.

Amplifier l'histoire par la mémoire des esclaves

La pertinence des réflexions à l'origine de ces quatre travaux artistiques a particulièrement séduit le Conseil communal de Neuchâtel, qui confirme le choix du jury en récompensant les quatre projets. Seuls les deux premiers, exprimant un renversement de perspective et la mémoire des personnes réduites à l'esclavage, seront réalisés à l'horizon 2022-2023, les deux autres présentant trop de contraintes de faisabilité.

« *A scratch on the nose (after Louis Agassiz)* » verra le jour au printemps. L'œuvre reproduit en format réduit la statue de Pury, renversée dans un long socle de béton. L'artiste genevois afro-descendant lance un clin d'œil à Louis Agassiz, autre figure historique contestée dont la statue ornant l'Université de Californie avait fini la tête fichée dans le sol lors d'un séisme en 1906. L'œuvre sera dévoilée en même temps qu'une plaque contextuelle sur la statue de Pury - autre mesure du rapport « Marques mémorielles et réponses aux pétitions concernant le monument de Pury » du 5 juillet 2021.

« *Ignis Fatuus : projection feu follets, bassin d'âmes d'esclaves* », à voir dès cet hiver, est une installation lumineuse et sonore aux accents poétiques et solennels à l'aide de projections installées autour de la statue de Pury. Un dispositif nocturne qui mettra en

scène les âmes des esclaves jetés à la mer pendant le voyage à travers l'océan. Comme l'explique l'artiste neuchâtelois Nathan Solioz, le titre de l'œuvre, qui signifie « feu follet », renvoie aux esprits revenus hanter le négociant mais aussi notre société contemporaine.

Au cœur des préoccupations de notre temps

« Le nombre et la qualité des dossiers reçus montre que le sujet est au cœur des préoccupations actuelles, et sont source d'inspiration des meilleurs talents », a souligné Thomas Facchinetti, président de la Ville de Neuchâtel. « Percutants, drôles ou mélancoliques, les quatre projets lauréats, saisissent avec justesse cette remise en question du passé et cette soif de justice illustrés par le mouvement Black Lives Matter. »

Les projets retenus par le jury sont à voir dans le cadre d'une triple exposition au Péristyle de l'Hôtel de Ville, intitulée « La Suisse, Neuchâtel et la lutte contre le racisme » dans le cadre de la Semaine d'actions contre le racisme, et dont le vernissage aura lieu le 21 mars à 17h30. Les projets seront visibles cette semaine-là du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 14h à 17h (entrée libre).

Lancé en novembre 2021, l'appel à projets artistiques est l'une des mesures phare des autorités de la Ville de Neuchâtel pour explorer le passé colonial et promouvoir les notions d'égalité, de non-discrimination et de respect mutuel dans l'espace public. Début janvier, le Musée d'art et d'histoire a notamment inauguré une nouvelle exposition permanente, « Mouvements », qui consacre une salle aux liens entre Neuchâtel et le commerce d'esclaves. Un parcours pédagogique à travers la ville est en cours de préparation de même que des notices de personnalités oubliées de l'histoire locale.

Sur les mesures de la Ville de Neuchâtel : www.neuchatelville.ch/monumentdepurpy

Sur la Semaine d'actions contre le racisme (SACR) : www.ne.ch/SACR

Note aux médias : vous êtes les bienvenus pour assister au vernissage lundi 21 mars à 17h30 au Péristyle de l'Hôtel de Ville, en présence du président de la Ville, Thomas Facchinetti, des artistes et de membres du jury.

Ville de Neuchâtel

Renseignements complémentaires :

Thomas Facchinetti, président de la Ville, en charge de la culture, de l'intégration et de la cohésion sociale, 032 717 75 01

