

Neuchâtel, le 17 novembre 2023

Un nouveau codirecteur responsable des arts plastiques au Musée d'art et d'histoire

Du mouvement à la tête du Musée d'art et d'histoire : dès le 1^{er} février prochain, Laurent Langer intégrera la codirection du musée avec la responsabilité du département des arts plastiques. Ce spécialiste de la peinture du XIX^e siècle succède ainsi à Antonia Nessi. Elle a été nommée directrice du Musée Vincenzo Vela après 10 ans à Neuchâtel.

Sur la bien nommée esplanade Léopold-Robert, le Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel (MaHN) a attiré, l'an dernier, quelque 26'000 personnes venues découvrir la nouvelle exposition permanente « *Mouvements* », l'exposition sur le cinéaste et photographe neuchâtelois Henry Brandt ou encore les œuvres de la récente Donation Ditesheim. Cette institution de premier plan de la Ville de Neuchâtel connaîtra, à partir du 1^{er} février 2024, un nouveau souffle venu du Léman avec Laurent Langer comme codirecteur, aux côtés des actuels membres de la codirection : Chantal Lafontant Vallotton, conservatrice et responsable du pôle Histoire et Yvan Brigadoi, administrateur.

Jusqu'ici conservateur au Musée d'art de Pully, Laurent Langer, d'origine neuchâteloise, est un fin connaisseur de la peinture du long XIX^e siècle, en particulier de la peinture neuchâteloise qu'il espère faire rayonner encore davantage hors des frontières cantonales. Il a d'ailleurs été co-commissaire scientifique en charge de la sélection des œuvres de l'exposition « *Léopold et Aurèle Robert. Ô saisons...* », qui vient de s'achever le week-end dernier sur un beau succès de fréquentation.

Des collections à déménager

Au Musée d'art de Pully, Laurent Langer a mis sur pied d'importantes expositions, comme celles consacrées à Ferdinand Hodler (2018), Zao Wou-Ki (2019) et Emilienne Farny (2023). Il a également travaillé comme commissaire d'exposition pour le Musée d'art du Valais à Sion (Raphael Ritz, 2021) et comme collaborateur scientifique à l'Antenne romande de l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA). Il est l'auteur de plusieurs ouvrages et articles consacrés aux grandes figures de la peinture du XIX^e siècle suisse, romand et neuchâtelois, qu'il s'agisse notamment de Léo-Paul Robert ou d'Edmond de Pury dont les œuvres, à ses yeux, méritent une plus grande visibilité sur la scène nationale.

En plus de s'atteler à mieux faire connaître les richesses des collections artistiques du MahN, Laurent Langer, en étroite collaboration avec ses deux collègues de la direction, va poursuivre la supervision du travail déjà entrepris par les équipes en vue du déménagement des collections vers le Pôle muséal de Tivoli en 2024.

Le parcours d'Antonia Nessi

De son côté, Antonia Nessi a quitté le MahN pour aller relever un nouveau défi du côté de son canton d'origine, le Tessin : depuis le 1^{er} novembre, elle est en effet directrice du Museo Vincenzo Vela à Ligornetto (TI), une institution de la Confédération administrée par l'Office fédéral de la culture. Antonia Nessi était entrée au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel en 2013 comme codirectrice responsable du pôle des arts plastiques.

Sous sa direction, le MahN a connu plusieurs expositions marquantes comme celles consacrées à Maximilien de Meuron ou plus récemment les rétrospectives consacrées aux artistes Valérie Favre, Léopold Rabus et cette année aux frères Léopold et Aurèle Robert ; l'exposition « *Sur Papier. Sivan Eldar, Mingjun Luo, Francine Mury et Jian Zuqing* » s'inscrit aussi à son palmarès et a témoigné également d'une volonté de faire découvrir des artistes femmes. Toutes ces grandes expositions ont été accompagnées de solides publications, dont plusieurs bilingues. Le Conseil communal de Neuchâtel souligne l'important travail et les réalisations ambitieuses d'Antonia Nessi qui ont contribué à profiler le Musée et accroître son positionnement suprarégional ces 10 dernières années. Il lui souhaite le meilleur pour la suite de sa carrière.

Ville de Neuchâtel

Renseignements complémentaires :

Thomas Facchinetti, conseiller communal en charge de la Culture, 032 717 75 01

