

Neuchâtel, le 19 avril 2024

La Tour du Fantastique va de l'avant avec la création d'une fondation

Le projet de la Tour du Fantastique, futur espace d'exposition et de création autour des œuvres de John Howe et de la *fantasy*, va de l'avant: une fondation vient de voir le jour, composée de personnalités et de professionnel-le-s des arts et de l'innovation. Les travaux vont par ailleurs démarrer cet été dans les anciennes prisons de Neuchâtel, avec une ouverture au public prévue à l'hiver 2025-2026.

Les quatre partenaires à l'origine de la Tour du Fantastique, soit la Ville, l'Etat de Neuchâtel, le NIFFF (Festival international du film fantastique de Neuchâtel) et bien sûr l'artiste John Howe, ont franchi cette semaine une étape importante de cet ambitieux projet en constituant une fondation, baptisée Neuchâtel Fantastique, qui sera chargée de sa gouvernance.

Présidée par Didier Boillat, conseiller communal de la Ville de Neuchâtel, cette fondation est composée de onze personnalités et professionnel-le-s reconnu-e-s du monde des arts et de la technologie (*liste complète ci-dessous*). Elle aura pour première et passionnante mission d'orchestrer la conception et la réalisation de la Tour du Fantastique. « *Nous avons réuni une équipe talentueuse et enthousiaste, et je me réjouis beaucoup de travailler avec toutes ces personnes, animées d'une passion commune pour les mondes fantastiques et ce projet novateur* », relève Didier Boillat.

Travaux lancés cet été

Le chantier va quant à lui commencer cet été dans les anciennes prisons de Neuchâtel, pour une ouverture au public prévue à l'hiver 2025-2026. Pour rappel, les lieux, qui seront reliés à la tour médiévale, à deux pas du Château, seront réaménagés pour accueillir des espaces d'exposition, de création et de médiation, des résidences artistiques, ainsi qu'un café-boutique. Ils n'étaient plus utilisés depuis plus de 20 ans. Leur transformation en espace de référence dédié aux imaginaires fantastiques séduira assurément un public national et international, en particulier grâce à la contribution de John Howe, illustrateur de l'œuvre de J.R.R. Tolkien et directeur général et artistique des adaptations à l'écran du Seigneur des Anneaux, du Hobbit et des Anneaux de pouvoir. Le Neuchâtelois d'origine canadienne met à disposition du projet son immense fonds d'œuvres. « *C'est une magnifique aventure qui prend forme, qui permettra*

une réflexion permanente sur la place du fantastique dans la culture et qui s'adressera aussi bien au grand public qu'aux férus de fantasy », se réjouit-il. John Howe installera d'ailleurs son atelier dans la tour. Et pour les passionné-e-s qui souhaitent vivre en avant-première l'expérience de la Tour du Fantastique, il est d'ores et déjà possible d'adhérer à la toute nouvelle Guilde, qui proposera des activités et événement exclusifs.

>>> Toutes les informations sur www.neuchatelville.ch/fantastique

Composition de la fondation Neuchâtel Fantastique :

Didier Boillat, conseiller communal de la Ville de Neuchâtel (président)

Yves-Olivier Joseph, architecte cantonal, Etat de Neuchâtel (vice-président)

Federica Chiocchetti, directrice du Musée des beaux-arts du Locle

Thomas Facchinetti, conseiller communal de la Ville de Neuchâtel

Patrick Gyger, directeur de Plateforme 10, Lausanne

John Howe, illustrateur

Jean-Nathanaël Karakash, ingénieur

Diane Launier, co-fondatrice du Musée Art Ludique, Paris

Jérémy Veillard, conseiller communal de Cressier

Pierre-Yves Walder, directeur du NIFFF

Fabien Zennaro, CEO de VNV SA, La Chaux-de-Fonds

Renseignements complémentaires :

Didier Boillat, président de la fondation, conseiller communal, Ville de Neuchâtel, 032 717 71 02

Yves-Olivier Joseph, vice-président de la fondation, architecte cantonal, Etat de Neuchâtel, 032 889 44 13

John Howe, membre du Conseil de fondation, illustrateur, 078 682 83 62

