

# NIFFF



NEUCHÂTEL INTERNATIONAL  
FANTASTIC FILM  
FESTIVAL

VILLE DE  
Neuchâtel

NIFFF - Communiqué de presse, 28 Mai 2026  
Pour diffusion immédiate

## NIFFF INVASION : UN VOLET GRATUIT QUI TRANSFORME NEUCHÂTEL

NIFFF INVASION reprend possession de Neuchâtel avec une déferlante d'expériences gratuites, hybrides et débridées. Open air culte, installations immersives, ateliers participatifs et performances : du 3 au 11 juillet, le fantastique déborde des salles obscures pour électriser la ville de jour comme de nuit. Pensé comme le laboratoire vivant et accessible du festival où curiosité, rencontres et imaginaires se vivent à ciel ouvert, NIFFF INVASION transforme l'espace public en terrain de jeu collectif, festif et en accès libre. Ce programme est co-produit et financé par la Ville de Neuchâtel.

## FILMS CULTES EN OPEN AIR À LA PLACE DES HALLES

Le programme **CLASSICS RELOADED** propose six projections gratuites en plein air sur l'emblématique place des Halles. À l'affiche, le phénomène indien **RRR** (S.S. Rajamouli, IN, 2022), présenté par son réalisateur S. S. Rajamouli ; **MULHOLLAND DRIVE** (US/FR, 2001), hommage désormais annuel et incontournable au merveilleux David Lynch ; **SHREK** (Andrew Adamson & Vicky Jenson, US, 2001), monument pop générationnel ; **SHAOLIN SOCCER** (Stephen Chow, HK/CN, 2001) et **GOAL OF THE DEAD** (Benjamin Rocher & Thierry Poiraud, FR, 2014), célébrations déjantées du football mutant ; ainsi qu'un film surprise annoncé prochainement. Un terrain de jeu cinéphile où plaisir pop et énergie collective fusionnent au cœur des nuits d'été.

## LA VILLA : INSTALLATIONS, ÉTRANGE ET EXPÉRIENCES IMMERSIVES

Lieu devenu incontournable du NIFFF, la Villa de la petite Rochette accueille cette année plusieurs installations et projets participatifs mêlant arts visuels, littérature, musique, technologies, dégustation et imaginaires fantastiques. Sont au programme les tableaux interactifs de Jonathan Delachaux autour de l'univers de **Tchan-Zâca** ; l'installation audiovisuelle participative **After EGO** de FlexFab et Mozka avec l'appui de l'He-Arc Ingénierie ; **[Reminix]** de Gary Sandoz, une réflexion sur la mémoire, le numérique et l'intelligence artificielle ; ou encore l'univers inquiétant du **Motel Scarlet**, inspiré de la bande dessinée de Nicolas di Meo et Héliá Aluai. La Villa accueille également ateliers, jeux de rôle, créations collectives, dégustations d'absinthe quotidiennes et rencontres autour du nouveau bar le Twin Drinks, affirmant plus que jamais son rôle de QG du festival.

## LES ARTS DE LA RUE OUVRENT LA JOURNÉE

Le **Centre de création helvétique des arts de la rue (CCHAR)** investit la rue du Coq-d'Inde avec une série de spectacles gratuits en matinée. Du 7 au 10 juillet à 11h, théâtre, marionnettes et performances visuelles rythment les journées du festival avec des propositions pensées pour petits et grands, entre humour, poésie et surprises.

## UNE OFFRE CINÉMA POUR LES FAMILLES

Le NIFFF invite le jeune public à plonger dans l'imaginaire avec une programmation pour émerveiller les familles. Au **KID-O-NIFFF**, les élèves neuchâtelois-es présentent leurs courts-métrages en stop-motion, inspirés par le thème de la magie et créés lors d'ateliers proposés par le **Service de l'enseignement obligatoire (SEEO)** et animés par l'association **Filmetic**. Côté long-métrage, **ALICE AU PAYS DES MERVEILLES** (Clyde Geronomi, US, 1951) entraîne le public dans un univers fantastique où rêve, aventure et personnages insolites se rencontrent.

**La Lanterne magique** s'associe au festival avec une ciné-conférence ludique consacrée aux super-héros et super-héroïnes du cinéma. Enfin, en collaboration avec **Fantoche**, une sélection de courts-métrages d'animation célèbre le thème de l'anniversaire pour une séance pleine de surprises.

## LES NUITS DU NIFFF JOUENT LES PROLONGATIONS

Un anniversaire, on souhaite qu'il ne se termine jamais, qu'il se prolonge et migre dans les plis de la nuit, là où les écrans s'éteignent et où la fête se réinvente. Au Jardin anglais, les dernières lumières du OFFF accompagnent les discussions et les débriefs de fin de séance. Une à une, elles s'éteignent... et se rallument ailleurs !

Du 9 au 11 juillet, les mythiques **AFFTERS** reviennent métamorphosées, et toujours plus festives ! Pour trois nuits de célébration, elles investissent le Théâtre de la Maison du Concert, un lieu chargé d'histoire qui s'apprête lui aussi à entrer dans une nouvelle phase de son existence. Une façon de faire durer le moment et de repousser encore un peu l'heure de souffler les bougies.

## UN FESTIVAL OUVERT À TOUTES ET À TOUS

Avec le soutien de la Ville de Neuchâtel, NIFFF INVASION poursuit sa volonté d'ouvrir le fantastique au plus grand nombre en investissant l'espace urbain avec des propositions gratuites, populaires et transdisciplinaires.

Cinéma, musique, arts vivants, installations et expériences collectives composent ainsi une célébration du fantastique conçue comme un espace de curiosité, de rencontre et d'émerveillement partagé.

### CONTACT

Noémie Schürch | Co-head of Press (FR/EN)  
[noemie.schurch@niff.ch](mailto:noemie.schurch@niff.ch) | T: +41 79 838 49 57

Carl Ahnebrink | Co-head of Press (FR/DE)  
[carl.ahnebrink@niff.ch](mailto:carl.ahnebrink@niff.ch) | T: +41 79 830 90 12

VILLE DE NEUCHÂTEL  
T: +41 32 717 77 15 39