



L'édito

Fabio Bongiovanni

Conquêtes spatiales

Le 2 avril dernier, une fusée du géant américain Space X envoyait dans l'espace un satellite «chasseur», conçu pour tester en situation réelle des techniques d'élimination des déchets spatiaux, une première européenne pour une telle mission. A bord de ce satellite, un système de visualisation mis au point par le CSEM, à Neuchâtel.

Quelques jours avant, le 28 mars, l'éco-explorateur neuchâtelois Raphaël Domjan rentrait de Russie, après avoir testé durant quelques jours une combinaison spatiale destinée à le protéger du froid lorsque son avion solaire, SolarStratos, l'emmènera à 25'000 mètres d'altitude. Des essais réalisés chez l'un des deux seuls fabricants au monde de ces combinaisons.

L'innovation, à Neuchâtel, ce n'est pas juste un mot. Ce n'est pas seulement l'une des deux composantes de la devise – «Art de vivre et innovation» – qui caractérise notre ville. Ces deux aventures spatiales le prouvent encore une fois: les chercheurs et chercheuses qui s'activent dans les laboratoires de notre ville, à Microcity ou au sein d'entreprises privées, sont parmi les meilleurs du monde dans leur domaine.

Mais l'innovation, nous l'avons d'ailleurs déjà dit, est un concept qui dépasse les seules technologies. L'innovation, c'est penser autrement, imaginer l'avenir sous des angles inédits. C'est oser sortir des sentiers battus et, sur le plan économique, prendre des risques, forcément. Au Péristyle de l'Hôtel de Ville sont exposés cette semaine les portraits de 25 personnalités ayant marqué la Suisse par leur audace, leur détermination ou leur vision du futur. Le symbole de cette exposition? Une fusée.

Directeur de l'Economie



Avec l'arrivée des beaux jours, l'ouverture de la station de location de vélos Neuchâtelroule, sise au Port, a fait ses premiers heureux.

• Photo: Stefano Iori

Neuchâtelroule redémarre

La saison de Neuchâtelroule est lancée! La station de location de vélos du Port a rouvert ses portes jeudi dernier avec un matériel roulant partiellement renouvelé. Deux nouvelles bornes, installées en ville de Neuchâtel, complètent le dispositif de location en libre-service, qui s'étend sur 16km entre St-Blaise et Bevaix.

Avec le retour du soleil, Neuchâtelroule a fait le plein de locations pour son premier week-end de la saison. «Nous avons déjà comptabilisé plus de 470 locations au départ de la station du Port, dont 202 rien que ce dimanche», indique Numa Glutz, chef de projet Mobilité et développement durable.

Deux nouvelles stations

Ornée d'une magnifique fresque «Belle Epoque», la station du Port abrite plus de 130 cycles prêts au départ. On y trouve des vélos pour enfants, des vélos cargo, des vélos électriques, mais aussi deux grands-bi, ces vélos d'époque avec une immense roue à l'avant et une toute petite à l'arrière. Pour répondre aux exigences de sécurité, les sièges enfants ont été renouvelés, de même que vingt vélos pour adultes.

Neuchâtelroule, c'est aussi un dispositif de location de vélos en libre-service qui s'étend sur tout le Littoral, de St-Blaise jusqu'à Bevaix. Deux nouvelles bornes viennent enrichir l'offre en ville de Neuchâtel. Situées à Monruz et à l'Evoles, elles sont en service depuis jeudi dernier. Le réseau se constitue

désormais de 23 emplacements, dont une mobile. Cette dernière sera utilisée pour divers événements comme Fes-ti'neuch et le NIFFF.

Une aventure humaine

Neuchâtelroule n'est pas qu'une affaire de cycles, mais aussi une aventure humaine. Vingt-deux collaborateurs au bénéfice de l'aide sociale ou requérants d'asile assurent une permanence à la station du Port. Ils se chargent de la maintenance des vélos et de rééquilibrer les stations en ville de Neuchâtel. La location du matériel roulant se déroule entre 7h30 et 21h30 à la station du Port, et 24h sur 24 et 7 jours sur 7 sur les bornes en libre-service. (ak)

• Infos sur www.neuchatelroule.ch



4
Le Neuchâtelois Louis Crelier présente «La citadelle de verre», un opéra créé avec deux grands noms de la BD.



8-9
Un aérostatier et un archéologue-plongeur neuchâtelois sillonnent le lac de Neuchâtel en quête de trésors cachés.



10
Pleins feux sur la Ludiole, une jeune association qui a des idées à revendre pour aider à économiser l'énergie.

swiss made  **GINDRAUX**
Fenêtrier®

 Tradition & Qualité

 **www.gindraux.ch**

 20 ans
1997-2017

CLIMAX ENERGIES SA
CHAUFFAGE CLIMATISATION ENTRETIEN

- Installations de chauffage à bois, pompe à chaleur, gaz et mazout
- Entretien de brûleurs mazout et gaz
- Dépannages chauffages, optimisation et réglages
- Installation solaires thermiques et entretien
- Rincages installations radiateurs et chauffage sol

Climax Energies SA Verger 11 2014 Bôle Tél. 032/723 08 08 info@climax.ch www.climax.ch

LEOMEUBLE SOLDES LEOMEUBLE SOLDES LEOMEUBLE SOLDES



Grande vente de Canapés d'exposition

OFFRES UNIQUES À SAISIR

Par exemple: Salon cuir Walter, canapé 3 places
(2 places relax électriques) + Canapé 2 places fixe

Fr. 5'995.- au lieu de Fr. 13'969.-

Rte de Boudry – 2016 Cortaillod – 032 842 10 21 – **www.leomeuble.ch**



Brochure pour enfants

L'aventure au musée

Tout frais sorti de presse, le carnet d'aventures du Musée d'ethnographie de Neuchâtel (MEN) a été créé pour permettre aux enfants de découvrir les salles d'exposition de manière ludique et interactive.

Cette brochure illustrée permet aux enfants de 6 à 12 ans de suivre leur propre parcours et, pour les plus jeunes, il offre une occasion d'échanges et de complicité avec leurs parents.

Au travers d'énigmes imaginées par l'Atelier des musées – le Service de médiation de la Ville de Neuchâtel – et mises en images par le talentueux dessinateur Nicolas Sjöstedt, petits et grands suivent les personnages de la momie Nakht-ta-Netjeret et de Mathilde, la fille de James Ferdinand de Pury, dans l'exposition *L'impermanence des choses*.

Une carte aide les aventuriers en herbe à s'orienter dans le dédale des salles d'exposition. Ce carnet est à disposition sans frais et sur demande à l'accueil du Musée.

La momie en conférence

Et pour les plus grands cette fois-ci, jeudi 19 avril à 20h15 aura lieu au MEN une conférence autour de la fameuse momie. Elle sera donnée par Isadora Rogger, conservatrice adjointe des collections de l'Égypte ancienne. Présente à Neuchâtel depuis 1838, cette momie égyptienne de Nakht-ta-Netjeret a fasciné plusieurs générations. En 2015, elle a été scannée à l'Institut de médecine légale de Zurich et l'analyse de ces images a permis de découvrir ce qui se cachait derrière les bandelettes. Entrée libre.



Le dessinateur Nicolas Sjöstedt a mis en image le petit carnet.



Le Salon de l'immobilier investira les patinoires du Littoral du 25 au 29 avril prochain



«A travers le Salon de l'immobilier, nous souhaitons donner une vision positive de la ville et du canton de Neuchâtel», indique Christophe Pont. • Photo : Lucas Vuitel

Le Salon de l'immobilier prêt à faire rayonner Neuchâtel

Tous les spécialistes du logement et de l'habitation se sont donnés rendez-vous du 25 au 29 avril aux patinoires du Littoral, à l'occasion de la 8^e édition du Salon de l'immobilier. Conférences, débats et marché de produits du terroir attendent le public. A ne pas manquer: la partie de monopoly entre six rois de l'immobilier, animée par Thomas Wiesel et Michel Zendali.

Pierre Kohler (JU), Abdallah Chatila (GE), Bernard Nicod (VD), Christian Constantin (VS), Damien Piller (FR) et Raffaello Radicchi (NE) participeront jeudi 26 avril à 16h30 à une table ronde des plus animées. Installés sur de véritables trônes fabriqués pour l'occasion, les six rois de l'immobilier dévoileront les atouts de leur royaume avant l'ouverture d'un débat public. «Ils poseront un regard à la fois positif mais aussi critique sur leur canton respectif», relève Christophe Pont, membre du comité d'organisation du Salon de l'immobilier de Neuchâtel. A l'issue de la table ronde, les sièges des souverains du jour seront vendus aux enchères.

Riche programme de conférences

Véritable plateforme d'échanges, l'événement réunit cette année 110 exposants, dont de nombreuses PME de la région. L'occasion, tant pour les professionnels que pour le public, de faire des rencontres et d'obtenir de pré-

cieux conseils. Le Salon de l'immobilier propose également un riche programme de conférences publiques. Autre temps fort de la manifestation: un marché du terroir investira la place du village dimanche 29 avril. Des artisans locaux feront déguster leurs spécialités au public. Plusieurs clubs sportifs emblématiques de la région, dont Neuchâtel Xamax FCS, le NUC Volleyball ou le HCC La Chaux-de-Fonds, seront représentés par leur président et plusieurs joueurs. Accessibles, ils échangeront

volontiers avec le public et signeront même des autographes pour les fans. Le comité d'organisation attend quelque 12'000 visiteurs sur cinq jours. «Ce n'est pas tant le nombre de visiteurs qui fait la réussite d'une édition, mais plutôt la satisfaction des exposants. La plupart d'entre eux sont des PME de la région, qui s'investissent sans compter pour monter un stand et dévoiler leur savoir-faire», précise Christophe Pont. (ak)

• Infos : www.sine.ch



Mettre en avant les atouts de Neuchâtel

En marge du Salon de l'immobilier, Neuchâtel accueille également un autre événement: la 2^e édition de la Journée de l'architecture et de l'urbanisme (Jau-NE), qui se tiendra le 27 avril à l'Aula des Jeunes-Rives. Destinée aux acteurs du monde du bâti au niveau suisse et international, cette plateforme d'échanges et de débats propose cette année un programme riche et dense de conférences avec notamment la venue de Jürgen Hermann Mayer, célèbre architecte basé à Berlin, et de John Howe, illustrateur du Seigneurs des anneaux. «A travers cet événement, nous souhaitons mettre en avant les atouts de la ville et du canton de Neuchâtel. Dans le contexte actuel,

nous souhaitons donner une vision positive de la région», indique Christophe Pont, membre du comité d'organisation de l'événement. «Si Genève est connu pour son Salon international de l'automobile et Bâle pour son salon mondial de l'horlogerie et de la bijouterie, Neuchâtel a un rôle à jouer dans le domaine de l'architecture et de l'urbanisme», estime Christophe Pont. Et de relever: «Neuchâtel est un canton avec un énorme potentiel dans le domaine de l'immobilier, mais qui à mon sens reste encore mal exploité. Je pense notamment au Val-de-Travers, à la richesse des Montagnes neuchâtoises ou encore à l'œuvre de Le Corbusier.»



Le Temple du Bas se muera prochainement en « Citadelle de verre »

Un opéra sublimé par les dessins de Bilal

C'est un évènement sur la scène lyrique suisse: le compositeur neuchâtelois Louis Crelier s'est associé à deux grands noms de la bande dessinée pour donner naissance à « La Citadelle de verre », un opéra original de grande haleine qui réunira sur scène huit solistes de talent, un chœur et un orchestre de cinquante musiciens sous la direction de Nicolas Farine. L'œuvre sera créée les 21 et 22 avril au Temple du Bas, dans un univers visuel dessiné par Enki Bilal.

Son nom ne vous dit peut-être rien, mais vous avez sans doute déjà entendu l'une de ses œuvres, sur scène, au cinéma ou à la télévision. Né à Neuchâtel en 1955, Louis Crelier a été pendant trois ans le compositeur attitré du Théâtre populaire romand avant de se spécialiser dans la musique de films, se taillant une solide réputation dans le milieu. Il n'en délaisse pas pour autant le théâtre et l'écriture symphonique de concerts, pour ajouter aujourd'hui une nouvelle corde à son arc: l'opéra.



« La Citadelle de verre » ou la rencontre de l'opéra et de la bande dessinée. • Visuel: Enki Bilal

« C'était une envie que je caressais depuis longtemps. J'ai cherché un librettiste sans jamais trouver chaussure à mon pied, jusqu'au jour où j'ai croisé Enki Bilal dans un festival de cinéma, qui m'a conseillé de m'adresser à Pierre Cristin, l'auteur de la série « Valérien et Laureline ». Je l'ai rencontré à Paris pour lui parler de mes envies et une semaine plus tard, le synopsis était sur la table », explique Louis Crelier, ravi de collaborer avec

ces deux grands noms de la bande dessinée à l'œuvre visionnaire.

Un monde en décrépitude

Fidèle à l'univers de Cristin et de Bilal, l'opéra met en scène un monde en décrépitude, rongé par une guerre civile après l'invasion de forces totalitaires qui se déploient en véritable armée de l'ombre. Dans cette nation en feu et à sang, la gare est comme mise sous cloche. « C'est l'ultime et

fragile bastion de la résistance », image la Genevoise Valérie Letellier, qui a cosigné les paroles avec Pierre Cristin.

S'y croisent des destinées que tout aurait dû séparer en temps normal: celle d'Anton Carcaval, directeur du réseau ferroviaire et personnage-clé de la résistance; celle de la belle Anna, qui attend son sauveur, le soldat Mirko, un jeune lieutenant envoyé au front qui l'a tirée des griffes d'une milice armée; mais aussi celles d'un couple mondain échoué là par hasard, d'un clochard, d'un marchand d'armes et d'une barmaid, Jenny. L'angoisse monte, jusqu'à l'invasion finale... La citadelle de verre tiendra-t-elle?

Une œuvre montée en coproduction avec l'Orchestre de l'opéra national de Tbilissi, Lyrique en scène et en partenariat avec l'Avant-scène Opéra, à voir absolument! (ab)

« La Citadelle de verre »: samedi 21 avril à 19h et dimanche 22 avril à 17h au Temple du Bas. Réservations via le Strapontin au 032 717 79 07 ou par mail à billetterie@theatredupassage.ch. Pour un avant-goût: www.crelier-music.ch/crbst_32.html



Agenda culturel

Galleries et musées

Musée d'art et d'histoire MAHN, (Espl. L.-Robert 1), ouverture ma à di, de 11h à 18h, www.mahn.ch. Exposition « Valérie Favre » jusqu'au 12.08.2018.

Galleries de l'histoire, Antenne du MAHN, (Av. DuPeyrou 7), tél. 032/717.79.20, www.mahn.ch. Ouvert me et di, de 14h à 16h ou sur rdv (sauf les jours fériés).

Muséum d'histoire naturelle MHN (rue des Terreaux 14), ouverture ma à di, de 10h à 18h. www.museum-neuchatel.ch. Sortie nature, ornithologie, me 18.04 de 13h à 15h, inscription: info.museum@unine.ch; « Bisous baveux » du 09 au 13.04 de 14h à 15h.

Musée d'ethnographie MEN (rue St-Nicolas 2-4), ouverture ma à di, de 10h à 17h, www.men.ch. Exposition « L'impermanence des choses ».

Jardin botanique de Neuchâtel (Peruis-du-Sault 58), ouverture 7j/7, de 10h à 18h. www.jbneuchatel.ch. Exposition « Objets de cultures. Ces plantes qui nous habitent » jusqu'au 2 décembre 2018.

Dans la villa, exposition « L'objet de l'exil » photographies de Vivian Olmi jusqu'au 16 juin 2018; Ouverture tous les jours, de 12h à 16h.

Dans le parc, exposition « Eclats de nature » jusqu'au 23.09.

Atelier des musées

Informations et inscriptions sur www.atelier-des-musees.ch ou 032 717 79 18.

Jardin botanique

• « D'où viennent les tomates ? » atelier 4 à 6 ans, me 18.04, 25.04, 02.05 de 14h à 15h30.

MAHN

• « La peinture comme au théâtre », atelier 4 à 6 ans duo avec 1 adulte, me 18.04 de 14h30 à 16h.

• « La main qui pense », atelier dès 16 ans, sa 21.04, de 13h à 15h30.

MEN

• « Des plumes et des hommes », atelier 4 à 6 ans, me 11.04, 25.04 de 14h à 15h30.

• « La momie en bonne compagnie » atelier 7 à 10 ans, ve 13.04 de 10h à 12h et me 18.04, de 14h à 16h.

MHN

Atelier 4 à 6 ans

• « Étonnantes petites bêtes » me 25.04, 16.05 de 15h30 à 17h

• « Lynx, où es-tu ? » me 02.05 de 15h30 à 17h.

Divers

Bar King (Seyon 38), Roger Manins and guest, me 11.04 à 20h45; Jam, open Félix Rabin, je 12.04 à 20h45; MAD MAS set ve 13.04 à 21h15; Newold, sa 14.04 à 21h30.

Café du Cerf (Anc.-Hôtel-de-Ville 4), live music « Uptown lights » ve 13.04 à 22h; « Majunga Blues Rock » sa 14.04 à 22h, www.cafeducerf.ch.

Case à chocs (Quai Ph.-Godet 20), vendredi 13.04, dès 21h30 au Queen Kong Club, concert de Andrea Schroeder.

Salon du Bleu Café (Fbg Lac 27), Timo wild quartet, concert live je 12.04 à 21h; Macakatac, vernissage nouvel album, ve 13.04 à 21h.

Théâtre du Concert (Hôtel-de-Ville 4), www.maisondconcert.ch. « Le Diable rouge » de Antoine Rault, théâtre, musique et chant, sa 28.04 à 20h30.

Théâtre du Pommier (Pommier 9), www.ccn-pommier.ch. Lecture théâtrale: Dégel, Etoile de mars et une sélection de textes récents et inédits par Valérie Favre, je 12.04 à 20h.



L'actualité culturelle

Al-Sarwib et DiVA



Envie de découvrir les talents musicaux de la région? C'est ce que propose samedi le Collectif 440 Hz le temps d'une soirée café-concert au théâtre du Pommier. Deux groupes d'horizons très divers se succéderont sur scène: Al-Sarwib, un septet biennois de «desert blues» qui brise les carcans de la musique occidentale, et DiVA, un groupe neuchâtelois entre «trip-hop, dream-pop élégiaque et dark-folk hanté».

Samedi 14 avril à 20h30 au théâtre du Pommier. Réservations: www.ccn-pommier.ch ou 032 725 05 05.

Dans les griffes de l'ours

Le Laténium met en vedette un animal tout à la fois redouté, imité et vénéré durant la Préhistoire: l'ours. Organisée en collaboration avec le Musée d'archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye (France), l'exposition amène à réfléchir sur la relation ambiguë que l'homme entretient depuis des millénaires vis-à-vis de cet animal à travers ses toutes premières représentations artistiques: galets



sculptés, peintures pariétales, statuettes d'os ou d'ivoire gravées.

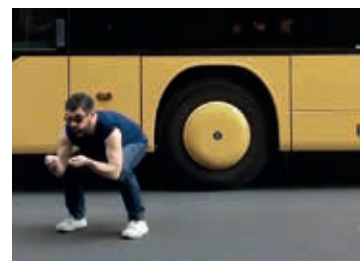
Jusqu'au 6 janvier 2019 au Laténium, du mardi au dimanche de 10h à 17h. Infos: www.latenium.ch

Chapeau haut, chapeau bas

Dans le cadre de la 2^e édition de la Fête du théâtre, cinq spectacles «au chapeau» se tiendront la semaine prochaine à Neuchâtel et La Chaux-de-Fonds. Les réjouissances débiteront le mercredi 18 avril au théâtre du Pommier avec «Fabula Buffa», une farce inspirée de la commedia dell'arte. Autre style le lendemain au théâtre du Passage avec «Comment va le monde?», une leçon de vie poétique proposée par une jeune Française qui se glissera dans la peau du clown québécois Sol. Toujours à Neuchâtel, le théâtre Tumulte reprendra «Un peu de vacances», un spectacle musical tiré d'un conte créé par Friedrich Dürrenmatt et ses enfants.

Programme complet sur www.facebook.com/fetedutheatre Entrée libre, au chapeau. Réservations conseillées.

Performance urbaine



Dans le cadre de la saison Hiver de danses, le réalisateur et performeur César Vayssié emmènera le danseur neuchâtelois Pierre-Yves Diacon dans une déambulation improvisée à travers les rues du centre-ville. Une intervention urbaine très spectaculaire, à voir ce week-end!

Depuis le péristyle de l'Hôtel de Ville, samedi 14 avril à 11h et 15h ainsi et dimanche 15 avril à 15h.



Jeune auteur-compositeur, Morgoran aura l'honneur d'ouvrir le festival «Tournez la meule»

Morgoran ouvre les feux

Le festival «Tournez la meule» se tiendra du 27 au 29 avril au théâtre de la Poudrière. C'est l'artiste neuchâtelois Morgoran Léchet, alias Morgoran, qui ouvrira les feux de cette 5^e édition. Accompagné de sa guitare, le jeune auteur-compositeur sera entouré pour l'occasion de sa sœur Amaranthe Léchet à la basse, de son père Bernard Léchet à la guitare et de Michel Bertarionne à la guitare et au dobro.

«Morgoran a tout d'un grand! Il sort du lot par la musicalité de ses compositions. Il tire le côté mélodieux de la langue française pour le mettre dans des contextes musicaux anglo-saxons aux consonances folk-rock», détaille Frédéric Meyer, programmeur du festival.

Depuis son passage à Festi'neuch en 2016, dans le cadre du projet Dimension Jeune Talent, Morgoran multiplie les apparitions sur scène à travers toute la Suisse romande. Son premier EP (réd. extended play) est sorti en juin 2017.

Rendre le quotidien plus agréable

«Ce que j'aime, c'est écrire et composer mes propres chansons. Je ne me verrais pas écrire dans une



Morgoran ouvrira la 5^e édition du festival «Tournez la Meule» vendredi 27 avril à 19h au théâtre de la Poudrière. • Photo: Audrey Gerber

autre langue que le français, parce j'aime jouer avec les non-dits et je ne maîtriserais pas ce paramètre dans une autre langue», explique l'artiste. Convaincu que l'art peut transformer le quotidien et rendre les choses plus agréables, Morgoran puise son inspiration dans les émotions qui le touchent. «J'aime laisser mon esprit voyager et bizarrement c'est souvent dans les transports que je trouve plus facilement l'inspiration, alors je note

mes idées sur un bout de papier. C'est peut-être un peu cliché, mais ça m'aide vraiment», raconte le Neuchâtelois. Morgoran a fait ses premières armes à l'école de musique BBM74. Il apprécie tout particulièrement des artistes américains comme Bruce Springsteen et Robert Francis.

«Je ne vais rien lâcher»

Etudiant de master en sociologie à l'Université de Neuchâtel, Morgoran Léchet n'a pas encore d'idée précise de ce qu'il fera lorsqu'il aura terminé ses études. Cependant, il sait que la musique tiendra une place importante dans sa vie. «Je ne vais rien lâcher, mais je ne me fais aucune illusion. Je sais qu'il est extrêmement difficile de percer dans la musique. Pour le moment, je me débrouille

pour trouver des endroits où jouer, ce qui n'est pas toujours simple. D'autant plus que ma musique, plutôt acoustique et intime, nécessite de l'écoute. Je n'ai pas d'équipe professionnelle autour de moi, mais j'ai toujours pu compter sur ma famille, ma copine et mon entourage», explique Morgoran Léchet. Peu importe le chemin qu'il empruntera, une chose est sûre: on n'a pas fini d'entendre ses compositions entêtantes! (ak)

• Infos: www.tournez-la-meule.ch



Chronique culturelle

Les Moon de retour

Qui sommes-nous? Bonne question que celle posée par les Moonraisers de retour aux affaires! Jaba, Armando, Julien et les autres avaient donné l'un de leurs derniers concerts en 2011 sur la place du Port à l'occasion du Millénaire. Dégoûtés par l'exploitation commerciale de la musique et les profits réalisés sur le dos des groupes, les Neuchâtelois avaient ensuite décidé de tout planter. Ils reviennent pourtant aujourd'hui avec 15 titres réunis dans l'album «Who are we?». Come back tout provisoire malheureusement, le temps de nous faire plaisir avec une musique qui mêle funk, world, électro et root reggae. Le temps aussi de gagner quelques petits sous pour monter des projets écolos afin de sauver un peu la planète... Les Moon ont fait chalouper une Case bourrée vendredi avec un mélange de nouveaux et d'anciens morceaux. Jaba égal à lui-même, deux nouvelles chanteuses qui bougent bien, des sections rythmique et cuivre qui assurent mais surtout Thomas Chaillan, un musicien de génie à la guitare solo! Les Moonraisers joueront le 16 juin à Festi'neuch! Sans pour autant savoir qui nous sommes, nous serons là!

Patrice Neuenschwander



**DANSE
EQUILIBRE**

Danse et
travail corporel
Evole 31a
2000 Neuchâtel
076 358 14 21

www.danse-equilibre.ch



SPINEDI SA

Administrateur
Hubscher Urs Maître Maçon dipl.

ENTREPRISE DE CONSTRUCTION

**Maçonnerie - Béton armé - Travaux publics
Terrassements - Aménagements extérieurs
Carrelage - Forages**

Rochettes 7a CH-2016 CORTAILLOD
Tél. 032 842 14 28 - Fax 032 842 30 64 - www.spinedi.ch

Depuis 1946 au service de la construction



Alexandre Pollicino

Psychologue du travail (FSP)
REIKI - Développement personnel

Rue Georges-Auguste-Matlie 53
2000 Neuchâtel

078 809 79 95

alexandre.pollicino@bluewin.ch



La chronique « Passion verte »

Les pensées, petites mais costaudes



Luc Vincent

Si les beaux jours tardent à venir, quelques fleurs impatientes se risquent déjà à déployer leur corolle: ces intrépides constituent en général la troupe des bisannuelles.

Mais c'est quoi une bisannuelle? Ce n'est pas une famille de plantes, mais différentes espèces qui ont adapté leur mode de végétation au climat sous lequel elles vivent. Voici le cycle de ces plantes: vers la fin de l'été, lorsqu'il fait plus frais, la graine germe, la plantule pousse et développe un feuillage trapu avec un bon enracinement pour pouvoir passer l'hiver, car dès que les grands froids arrivent, la plante arrête de pousser jusqu'à l'arrivée de températures plus clémentes.

C'est au printemps, lorsque reviennent les beaux jours, que les plantes bisannuelles n'ont plus qu'à fleurir pour produire leurs graines. En général, lorsqu'arrive l'été et les grandes chaleurs, les plantes périssent. Sous la dénomination plante bisannuelle on trouve les pensées, les myo-



sotis, les bellis et primevères, etc. Pour faire plus simple, une plante bisannuelle est une plante qui pousse la première année et fleurit la deuxième.

Alors partons à la découverte de la pensée à petites fleurs: cette petite pensée devient de plus en plus à la mode et l'on trouve un vaste choix de coloris. On l'appelle aussi pensée cornue, car à la base de ces hybrides on a pris *Viola cornuta*, une pensée qui

pousse naturellement dans les montagnes des Pyrénées.

Ce qui est impressionnant, c'est qu'il existe plus de 500 espèces de *Viola* dans le monde, réparties sur tous les continents, mais le plus souvent dans des régions montagneuses et parfois même sous un climat tropical. En Suisse, on trouve 23 espèces de *Viola* qui poussent dans les marais, jusque dans des éboulis de haute altitude. *Viola*

cornuta est cultivée depuis 1776, et petit à petit on a créé de nombreux hybrides avec une riche palette de couleurs.

Attirer les fourmis

Si vous observez une pensée à petite fleur, vous pouvez voir derrière la fleur à la base du pédoncule un petit éperon qui contient du nectar, car la fleur de pensée doit attirer les insectes pour sa fécondation. En plus certaines espèces de *Viola* ont développé une stratégie pour assurer la dissémination de leurs graines. En effet on peut trouver sur la graine une petite excroissance charnue riche en graisse et protéines, qui attire les fourmis et que celles-ci utilisent pour nourrir leurs larves.

Un grand nombre de pensées à petites fleurs ont été plantées en ville de Neuchâtel. Singularité qu'il vaut la peine d'aller voir: dans le jardin de l'Hôtel DuPeyrou, l'entreprise PanAmerican Seed a sorti depuis quelques années une pensée à petites fleurs, «Sorbet YTT». Lorsque la fleur s'ouvre (Yesterday) elle est de couleur blanche, puis quelques jours plus tard (Today) elle devient bleu clair, puis par la suite (Tomorrow) elle passe au bleu foncé, cela donne sur la même plante des fleurs de couleurs différentes!

Dans le langage des fleurs la pensée – même petite! – est un signe d'affection. Bonnes découvertes.

L. V.



Une semaine, un sport



Avec le retour des beaux jours, les hockeyeurs en herbe ont repris les entraînements à l'extérieur. • Photo: Stefano Iori

Hockey sur gazon et en salle

Notre chronique «Une semaine, un sport» vous présente le Neuchâtel Hockey Club. Fondé en 1924, il compte 35 juniors âgés de 8 à 15 ans. De mars à novembre, les entraînements se déroulent à l'extérieur sur le terrain synthétique de Pierre-à-Bot, les lundis et mercredis soirs. Durant l'hiver, ils ont lieu en salle au collège de Vauseyon. Le NHC organise samedi 9 juin à Pierre-à-Bot un tournoi destiné aux juniors. L'occasion de découvrir un sport à la fois technique et tactique. Pour compléter ses effectifs, le club recherche des jeunes motivés, garçons et filles. Intéressés? Toutes les infos sur www.neuchatel-hockeyclub.ch

Vous souhaitez que votre club sportif soit présenté dans cette chronique? Facile: un courriel à communication.ville@ne.ch



Un tandem formé par un aérostatier et un archéologue-plongeur neuchâtelois sillonnent le lac de Neuchâtel en quête de trésors cachés

Le patrimoine submergé du lac de Neuchâtel

Fabien Droz, aérostatier, et Fabien Langenegger, archéologue et plongeur, ont une passion commune: l'archéologie. Ils mettent leurs compétences en commun pour chasser les trésors enfouis dans le lac de Neuchâtel. Le tandem compte de belles découvertes à son actif: épaves gallo-romaines, stations lacustres et même une forêt immergée datant d'il y a 7'000 ans. Prises depuis le ciel ou directement sous l'eau, les deux compères dévoilent des images inédites de leurs explorations dans une exposition qui se tient du 15 au 29 avril au Péristyle de l'Hôtel de Ville.

Les deux Fabien ont démarré leurs explorations pour le compte de l'Office du patrimoine et de l'archéologie du canton de Neuchâtel. «Nous avons pour mission de surveiller l'érosion des sites palafittiques de l'Unesco», indique l'aérostatier Fabien Droz (voir encadré). A bord de son dirigeable, les deux hommes prospectent les fonds du lac de Neuchâtel. A la moindre forme étrange, ils dégagent leurs appareils photos pour prendre des centaines de clichés. Une fois à terre, ils les étudient et les trient dans l'espoir de découvrir des traces du passé. «C'est parfois en contrastant les images à l'ordinateur que l'on fait des trouvailles», explique Fabien Langenegger, archéologue responsable du laboratoire de dendrochronologie du Laténium, soit la méthode de datation basée sur l'analyse des cernes de croissance du bois. Le duo a rapidement étendu ses recherches à titre privé sur l'ensemble du canton et ses environs. «Il existe 120 stations lacustres le long du Littoral, seules cinq d'entre elles sont inscrites à l'Unesco», précise l'archéologue-plongeur.

Forêt conservée sous l'eau

Durant sa chasse aux trésors, le tandem a mis la main sur plusieurs sites et objets archéologiques immergés. Il a notamment découvert coup sur coup deux épaves respectivement des 16^e et 18^e siècles. «Ces découvertes ont permis de consolider les connaissances du Laténium, puisque nous avons des informations datant de l'époque romaine, puis un saut jusqu'au 19^e siècle», note Fabien Langenegger. Plus insolite encore: lors d'un vol, l'archéologue a repéré des troncs d'arbres dispersés tel un jeu de mikado. «Il s'agissait d'une forêt immergée, morte sur pied. Le très bas niveau

« Fabien Droz et Fabien Langenegger souhaitent sensibiliser le public à l'importance de sauvegarder ce patrimoine. »

du lac et l'évolution de l'environnement et du climat sont en cause», raconte l'archéologue-dendrochronologue. Les observations faites depuis le ciel font ensuite l'objet de vérifications sous l'eau. «Il est important de baliser les sites de découverte pour protéger ce patrimoine submergé et le documenter», relève Fabien Langenegger. Des prélèvements peuvent également s'avérer nécessaires, afin d'obtenir davantage d'informations qui permettront de mieux comprendre la vie de nos ancêtres. Par le biais de leur exposition, qui se veut itinérante, Fabien Droz et Fabien Langenegger souhaitent non seulement partager leurs découvertes, mais aussi sensibiliser le public à l'importance de sauvegarder ce patrimoine submergé. (ak)

• Infos: www.dendrochronologie.ch



La prospection aérienne en dirigeable permet de surveiller l'évolution de l'érosion des sites archéologiques.



Après avoir observé cette station lacustre depuis le ciel, l'archéologue-plongeur Fabien Langenegger procède à des vérifications sur site.



Érosion des fonds lacustres

La première correction des eaux du Jura à la fin du 19^e siècle a abaissé le niveau du lac de Neuchâtel de 2,70m. Depuis, le lac érode ses bords pour refaire son lit avec pour conséquence de déstabiliser les fonds lacustres et de menacer les sites archéologiques immergés. Dans ce contexte, il s'avère primordial de surveiller l'évolution de leur érosion pour les préserver. La prospection aérienne en dirigeable se profile comme un excellent outil d'observation. En effet, ce moyen de transport permet de survoler de larges étendues tout

en variant l'altitude. Seul bémol: il est nécessaire de réunir de nombreux paramètres pour obtenir des conditions de visibilité de qualité. «L'eau du lac doit être froide pour devenir transparente. Quant au dirigeable, il ne peut décoller que si le ciel est complètement dégagé et que le vent ne souffle pas trop fort», détaille l'aérostatier Fabien Droz. Le nombre de jours où des observations des zones immergées sont possibles est très limité. De plus, on dénombre seulement une dizaine de pilotes de dirigeable en Suisse.

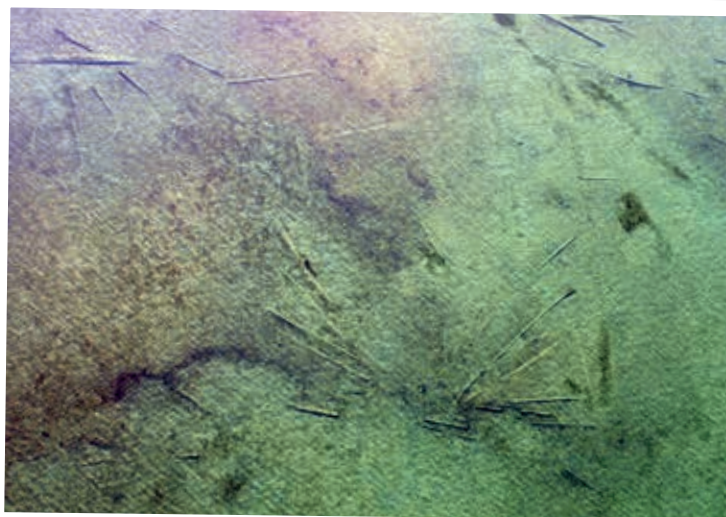
hâtel se dévoile en images au Péristyle



biologiques immergés dans le lac de Neuchâtel. • Photos : Fabien Droz et Fabien Langenegger



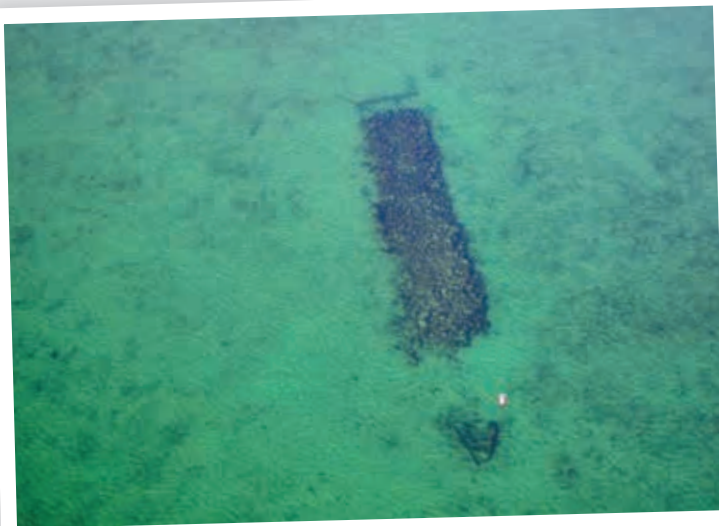
Avec ses 35 mètres de long et 15 mètres de haut, le dirigeable de Fabien Droz ne passe pas inaperçu dans le ciel neuchâtelois, même s'il reste relativement silencieux.



Dispersés tels des mikados, ces troncs de frênes témoignent de l'existence d'une forêt immergée, morte sur pied.



Durant ses observations aériennes et subaquatiques, le duo d'explorateurs neuchâtelois a découvert de nombreux pieux, témoins des constructions lacustres d'antan.



Cette épave du 16^e siècle a été découverte par Fabien Droz et Fabien Langenegger à l'est du lac de Neuchâtel.



La jeune association propose d'organiser des soirées jeux sur le thème du développement durable

Les lotos malins de la Ludiole

Sensibiliser d'une manière ludique aux économies d'énergie et au développement durable, permettre aux participants de tisser des liens, retrouver le goût du jeu: c'est l'objectif de la jeune association La Ludiole, fondée l'an dernier à Neuchâtel, qui organise entre avril et mai plusieurs soirées ouvertes au public. Rencontre avec sa présidente, Claudine Laperrouza, autour d'une carte de loto pas comme les autres...

Il est 20h, dans le magasin Go Vrac de la rue des Moulins. Une quinzaine de personnes ont rendez-vous pour une soirée jeu organisée par l'association La Ludiole. Autour de la table, les gens font timidement connaissance. Quelques-uns s'étaient déjà croisés en ville. L'animatrice distribue des cartes de loto et, pour les recouvrir, des petites bûchettes. C'est parti pour une soirée de sensibilisation – ludique – aux énergies.

Après le coup de sac, ce n'est pas un numéro que la main extrait, mais une question liée aux économies d'énergie. Pas de problème de robinet, on vous rassure: on devine même assez facilement, en parcourant sa carte de loto, si celle-ci contient ou non la bonne réponse. L'animatrice, Claudine Laperrouza, explicite chaque réponse en donnant quelques conseils (lire ci-dessous). « Jouer permet de partager des connaissances de manière détendue, sans se prendre la tête », explique celle qui, fin 2017 a eu l'idée de ces moments ludiques. Un groupe de 5 personnes, sensibles à la thématique du développement durable, ont décidé de créer l'association, qui bénéficie de plusieurs



Une quinzaine de soirées ont déjà été organisées par l'association. • Photo: La Ludiole

soutiens, dont celui de la Ville de Neuchâtel. « L'idée était de réussir à atteindre M. et Mme Tout-le-Monde, mais sans prosélytisme et surtout sans culpabiliser! »

Des quines et un carton!

Les soirées Ludiole sont donc nées. Claudine Laperrouza a confectionné elle-même le loto et d'autres jeux qui agrémentent les rendez-vous. Ici, on tire des rubans multicolores d'une boîte pour faire comprendre les énergies grises. Là, on pose des animaux dans un pré, pour montrer les ressources nécessaires dans un élevage... Des dégustations de produits bio, avec des recettes originales à la clé, ainsi que la distribution de prix (c'est un loto, quand même, donc il y a des quines et des cartons!), ponctuent la soirée et permettent de faire mieux connaissance. Le grand gagnant repart, ravi, avec un cageot

rempli de légumes de proximité et de saison. Quelques personnes livrent leurs conseils sur la manière de les cuisiner.

Une quinzaine de soirées ont déjà été organisées, au début souvent via des organisations ou des acteurs sensibilisés à la thématique, comme le

« Jouer permet de partager des connaissances de manière détendue, sans se prendre la tête. »

magasin Go Vrac, la FRC ou lors de la Semaine de la durabilité organisée à Neuchâtel. Mais l'idée est de permettre à tout un chacun d'organiser ces soirées-jeux, en familles ou entre amis. L'animatrice se déplace gratuitement, apporte son matériel, et c'est parti! Les prix sont offerts par les sponsors.

Pas besoin d'être connaisseur

« Nous avons déjà passé des soirées avec des personnes qui ne connaissaient pas grand-chose à l'énergie », poursuit l'organisatrice, qui travaille à temps partiel au Service cantonal de l'énergie, où elle sensibilise les classes à cette thématique. « Ce n'est pas un problème, au contraire. Certaines personnes, que j'ai croisées une autre fois, m'ont dit par exemple qu'elles avaient adopté quelques réflexes dans leur quotidien. »

Et de rappeler que l'objectif de la Confédération – partagé par la



Quatre astuces de La Ludiole

Habitat: Réduire de 1 degré la température de son logement (en tournant le thermostat sur les radiateurs) permet d'économiser 7% d'énergie.

Mobilité: Le partage de véhicules peut être un bon plan pas cher. Par exemple, le site de covoiturage www.blablacar.fr propose des bons plans entre particuliers entre plusieurs villes en Europe, tels qu'un Lausanne-Aix-en-Provence ou Nyon-La Ciotat pour 40 euros

Alimentation: Découvrir qu'il y a des légumes de proximité, si possible bio, dont les saveurs valent la peine d'être redécouvertes.

Consommation: Poser un économiseur d'eau sur sa douche (on en trouve facilement dans le commerce) et préférer les douches aux bains.



De l'énergie à revendre? Non, à économiser!

Ville de Neuchâtel – est d'atteindre une société à 2000 watts. « Nous en sommes, aujourd'hui, à 6500 watts, si l'on inclut les énergies grises », souligne la Neuchâteloise. « Pour moi, il faut viser cet objectif, mais sans que la population y soit contrainte: pour arriver, il faudra que chacune et chacun soit convaincu. » (fk)

Renseignements: laludiole@bluewin.ch, ou page Facebook de l'association: www.facebook.com/Ludiole



Des soirées ouvertes au public



Envie d'essayer le concept de La Ludiole et de partager un moment sympathique autour du thème des énergies renouvelables? L'association organise des soirées ouvertes au public le **mardi 17 avril** de 18h à 20h, au Temps des Framboises à La Chaux-de-Fonds, le **vendredi 27 avril** de 20h à 22h chez Go Vrac à Neuchâtel et le **mercredi 23 mai** de

20h à 22h au HUB Neuchâtel, par Arbolife. La Ludiole présentera en outre ses activités **dimanche 29 avril** sur le stand de Swiss Energy Tour, au Salon de l'immobilier neuchâtelois, de 11h à 11h45. Sauf pour le Salon de l'immobilier, inscriptions obligatoires à l'adresse laludiole@bluewin.ch

Enquêtes publiques

Demande de Monsieur Philippe Milani, architecte à Pesex (bureau Pierre Sagesser et Philippe Milani Sàrl), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Assainissement thermique et agrandissement des balcons au chemin des Brandards 9, article(s) 8702 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 104844 pour le compte de Monsieur Pierre Gilli. Les plans peuvent être consultés du 6 avril au 7 mai 2018, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Alain Broggi, architecte à Saint-Blaise (bureau Broggi SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Construction d'un immeuble d'habitation collective et d'une voie d'accès à la rue des Poudrières (1), article(s) 17460 et 17461 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 104852 pour le compte de Madame et Monsieur Anne et Alain Sandoz. Les plans peuvent être consultés du 6 avril au 7 mai 2018, délai d'opposition.

Demande de la Société Salt Mobile SA, d'un permis de construire pour les travaux suivants: Changement d'antennes sur une station de base de téléphonie mobile existante au quai Max-Petitpierre (44), article(s) DP 748 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 104953. Les plans peuvent être consultés du 6 avril au 7 mai 2018, délai d'opposition.

Demande de Madame Barbara Mallaun, architecte au Mont-sur-Lausanne (bureau Amodus SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Changement d'antennes sur une station de téléphonie mobile existante à la rue de l'Ecluse 64, article(s) 8718 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 104714 pour le compte de Messieurs Lionel et Fabrice Jaccard. Les plans peuvent être consultés du 13 avril au 14 mai 2018, délai d'opposition.

Demande de Madame Barbara Mallaun, architecte au Mont-sur-Lausanne (bureau Amodus SA), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Changement d'antennes sur une station de téléphonie mobile existante à l'avenue de la Gare 17, article(s) 10152 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 104676 pour le compte de la Société Sunrise Communications SA. Les plans peuvent être consultés du 13 avril au 14 mai 2018, délai d'opposition.

Demande de Monsieur Philippe Rufener, architecte à Neuchâtel (bureau Panic architecture sàrl), d'un permis de construire pour les travaux suivants: Pose d'une cheminée en façade à la rue des Trons 10, article(s) 10969 du cadastre de Neuchâtel, SATAC 105037 pour le compte de la Coopérative d'habitation Mon Logis. Les plans peuvent être consultés du 13 avril au 14 mai 2018, délai d'opposition.

Seuls les délais, indications et données publiés dans la Feuille Officielle cantonale font foi. Les dossiers soumis à l'enquête publique peuvent être consultés au Service des permis de construire, flg du Lac 3, 2e étage. Les oppositions éventuelles doivent être adressées au Conseil communal, sous forme écrite et motivée.
Service des permis de construire

La Ville officielle

Le 2 avril avait lieu la Journée mondiale de l'autisme

L'Hôtel de Ville habillé de bleu



Une couleur seyante, ont relevé les passants, lundi dernier à Neuchâtel.

Depuis 2007, le 2 avril est la Journée mondiale de sensibilisation à l'autisme. Et depuis 2013, de nombreux bâtiments sont illuminés en bleu. A Neuchâtel, le Monument de la République met ses habits bleus ce soir-là depuis quelques années déjà. C'était la semaine dernière au tour de l'Hôtel de Ville de se parer de bleu, une couleur qui a surpris les passant-e-s, qui l'ont finalement trouvée très seyante. D'autres bâtiments emblématiques, à travers le monde, sont illuminés pour cette journée internationale, avec pour objectif de rappeler la nécessité d'améliorer la vie des enfants et des adultes qui souffrent de ce trouble.

Succès de la Semaine d'actions contre le racisme

Belle mobilisation à travers le canton

Les Neuchâteloises et les Neuchâtelois ont participé en nombre, du 18 au 30 mars 2018, à la septantaine d'événements proposés lors de la 23^e édition de la Semaine neuchâteloise d'actions contre le racisme (SACR) sur le thème du «Racisme d'hier et d'aujourd'hui». Cette année, la participation exceptionnelle des institutions culturelles du canton a donné une ampleur sans précédent à la SACR. En proposant des espaces de discussion et de rencontre, ces institutions ont permis de toucher un public toujours plus intéressé à comprendre les mécanismes individuels et collectifs conduisant au rejet de l'autre.

Les associations ainsi que les collectivités migrantes ont elles aussi participé de manière active par des actions de théâtre de rue ou l'organisation de conférences pour parler des discriminations vécues au quotidien. Entre colonialisme et nouvelles formes de discrimination, des thématiques comme l'immigration italienne ont été abordées. Cooperaxion a notamment rencontré un succès considérable avec près de 200 participant-e-s lors de la visite guidée des vestiges de l'esclavage en ville de Neuchâtel. La grande journée de football au stade de la Maladière organisée par l'association neuchâteloise de football avec le soutien de la Ville de Neuchâtel a réuni 200 enfants, seize équipes juniors de tout le canton et des équipes amateurs qui se sont affrontées lors de matchs amicaux. 1'268 élèves ont pu assister à l'une des conférences qui ont été proposées au sein de différentes écoles du canton.

Marché de Neuchâtel

Le festival de Courgemétrage dévoile le lieu de tournage de sa 7^e édition - la commune libre du Neubourg, un choix urbain et un peu canaille - et annonce son calendrier 2018 qui commence avec les portes-ouvertes le 14 avril prochain.

Le choix du comité de l'association Jeu-devilain s'est porté cette année sur la commune libre du Neubourg, annoncée dans un communiqué, en plein coeur de la ville de Neuchâtel, aux abords de la zone piétonne. Symbolique, ce quartier a longtemps été la porte d'entrée de la ville. Une tour se dressait en effet en haut de la rue des Chavannes du XIII^e siècle jusqu'à sa destruction en 1867.

Les équipes de tournage pourront investir ces rues du Neubourg entre les mois de mai et juillet 2018. Elles devront composer avec la vie inhérente à un lieu de passage, à un quartier fait d'habitations et de commerces. Les commerçants du quartier seront de la partie; en effet, le périmètre imposé comprend non seulement la rue des Chavannes, du Neubourg, et des Fausses-Brayes mais également l'intérieur des commerces dont les gérants ont accepté de participer.

Les portes-ouvertes se dérouleront le samedi 14 avril 2018 afin que les réalisateurs et réalisatrices potentiellement intéressé-e-s à s'inscrire puissent venir prendre connaissance du lieu et rencontrer l'équipe d'organisation du festival. L'accueil se fera au bar «La Boissonnerie» de 11h à 17h. Les oeuvres tournées au Neubourg seront projetées le samedi 13 octobre au Temple du Bas, autour d'une soirée dont le succès ne se dément pas.

Le principe de ce festival neuchâtelois est d'offrir, à quiconque le souhaite, la possibilité de réaliser un film de moins de cinq minutes, dans un endroit donné. Aucun thème n'est imposé, seul l'est le lieu de tournage. La manifestation se veut ouverte à tous et gratuite, tant la participation aux tournages que la soirée de projection. Accès et infos: www.courgemetrage.ch



La commune libre du Neubourg, nouveau terrain de jeu!



La chronique de Shinshiro

Une journée d'école au Japon

Etudiante en relation internationales, la Neuchâteloise Marie Desaulles est depuis l'été dernier à Shinshiro, le « Neuchâtel » japonais. Elle contribue notamment à la préparation du futur sommet de l'Alliance des Neuchâtel du monde, qui aura lieu en 2018. Du Japon, elle partage ses expériences avec les lectrices et les lecteurs de « Vivre la Ville ».

Depuis mon arrivée à Shinshiro en août, j'ai visité un certain nombre d'écoles et je vais essayer de vous guider à travers la routine des élèves japonais. Chaque matin l'école commence vers huit heures, avec une petite réunion de classe pour discuter du programme de la journée et des différentes activités de la journée, comme par exemple le brossage des dents ou la prévention des épidémies de grippe en rappelant aux élèves de porter leur masque, etc.

Ensuite, avant le début de chaque période de la matinée, à l'appel d'un élève, toute la classe se lève, avant de se rasseoir après une courbette de politesse à leur professeur. Les élèves suivent différents cours, mathématiques, japonais classique, calligraphies, sciences sociales, informatique, travaux manuels, musique, etc. pour quatre périodes le matin avant la pause déjeuner.

Repas de midi à son pupitre

Pour le repas du midi, personne ne rentre chez lui: le repas est préparé par les élèves dans chaque salle de



Les cours de calligraphie, avec Marie Desaulles parmi les élèves.

classe et chacun va manger son repas sur son pupitre. En principe, le menu est composé de riz, d'une viande ou d'un poisson ainsi que d'une soupe. Ensuite, deux leçons supplémentaires l'après-midi. Une fois les cours terminés, il n'est pas encore temps de rentrer à la maison car la plupart des élèves font partie d'un club. Baseball, taiko (tambour japonais), tir à l'arc, danse, fanfares, badminton, basketball, kendo, arrangements floraux, art, etc.; le choix est grand! Une des écoles commence même la journée en jouant du cor des Alpes. Lors des visites, je suis généralement

accompagnée d'un collègue qui va traduire ma présentation en japonais si les élèves ne comprennent pas. Quand je rends visite à des écoles secondaires, je remplace une de leurs classes d'anglais pour parler de la Suisse. Je donne ma présentation sous forme de quiz, et avec un support PowerPoint.

Est-ce que j'aime les pommes?

Je demande aux étudiants ce qu'ils connaissent de la Suisse, le nombre de langues nationales, sa position géographique, les spécialités culinaires, le drapeau carré... Il est

parfois difficile d'aborder des sujets plus sérieux avec certaines classes qui ne comprennent pas bien l'anglais mais nous arrivons tout de même toujours à échanger.

Pour les plus petits de l'école primaire, je ne vais pas forcément leur parler de la Suisse mais juste me joindre à leur classe de calligraphie ou tout simplement jouer avec eux et répondre à leurs questions. Celle qui revient le plus est de savoir si j'aime les pommes! Je pense que c'est la première phrase qu'ils ont appris dans leur cours d'anglais!

Marie Desaulles



Une des écoles commence la journée en jouant... du cor des Alpes!



SRT Plus de 8000 sésames distribués depuis le lancement, en 2015

Beau succès de la Carte Culture de Caritas

Convaincu que la culture donne accès à la connaissance et à la réflexion, qu'elle agit comme une facilitatrice qui offre à chacun la possibilité de trouver sa place et d'éviter l'isolement, Caritas Neuchâtel s'engage dans des projets de médiation culturelle ou pour l'accès à la culture pour tous les budgets au travers de la Carte Culture.

La Carte Culture de Caritas Neuchâtel a été lancée en avril 2015. Nominative, elle permet aux personnes bénéficiant d'un faible revenu et domiciliées dans le canton d'avoir accès à des offres cultu-

relles, sportives et de formation à prix réduit. L'envoi personnalisé de la carte à l'ensemble des bénéficiaires du subsidé du canton de Neuchâtel a été un succès. Caritas escomptait un taux de réponse de 10% environ, soit l'établissement de 4'500 cartes au maximum. À ce jour, l'association a établi plus de 8'300 cartes (plusieurs cartes peuvent être délivrées dans la même famille).

Sensibiliser davantage

Une cinquantaine de partenaires participent à l'opération dans le canton de Neuchâtel, du NIFFF à Arcinfo, en passant par le TPR ou Festi'neuch.

Les premiers retours des statistiques montrent que la carte est utilisée et répond à un réel besoin. Les partenaires, les bénéficiaires et les diverses organisations publiques et privées des domaines de la culture, du sport et de la formation sont positifs et le répètent souvent. Mais Caritas constate que ce sont très souvent des personnes déjà habituées aux lieux culturels qui utilisent la Carte Culture: «Notre objectif serait de pouvoir sensibiliser toutes les personnes en situation de précarité à l'accessibilité culturelle et de lever les nombreux freins qui éloignent l'art et la culture de tout un chacun», relève l'association.

Roche de l'Ermitage

Les sorties marche reprennent

L'Association de quartier de la Roche de l'Ermitage (AQRE) organise une sortie marche le mardi 24 avril à 19h, au départ du giratoire de Fontaine-André. Participation gratuite. Durée: environ une heure. Vous pouvez déjà agender les marches suivantes: chaque dernier mardi du mois jusqu'en septembre: 29 mai, 26 juin, 31 juillet, 28 août et 25 septembre. Préparez vos baskets et rejoignez-nous! Renseignements: www.aqre.ch

Ecole des grands-parents

Des pistes pour inciter les enfants à bouger

Espace privilégié à l'intention des grands-parents de la région neuchâteloise pour leur permettre de se retrouver et de nouer des liens entre eux, mais aussi pour les aider à préciser leur rôle et trouver leur place dans l'ordre des générations, l'Ecole des grands-parents donne rendez-vous **le lundi 23 avril** de 19h30 à 21h30, à la salle de l'Agardouse, avenue de la Gare 12, pour un café thématique sur le thème:

«Les enfants d'aujourd'hui ne bougeraient plus assez. Est-ce inquiétant? Que faire?»

Des changements dans les modes de vie, l'environnement, les besoins de sécurité, l'apparition des écrans ont amené les enfants à bouger de moins en moins, à être moins autonomes, à avoir moins d'équilibre. Comment les grands-parents peuvent-ils contribuer, étant donné le temps et l'environnement qu'ils peuvent offrir, à redonner à leurs petits-enfants des occasions de bouger? Le docteur Jacques Aubert, médecin généraliste, et la psychomotricienne Elodie Coste Jabas, maman de trois jeunes enfants, seront là pour en parler. Entrée libre.



Vous n'avez pas reçu le Vivre la ville ou il vous est parvenu tardivement, après le jeudi en fin d'après-midi?

Veuillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique distribution@ban.ch ou par téléphone au 032 755 70 00.

Merci de votre collaboration!

La Ville officielle

Neuchâtel et Peseux unies dans un poisson d'avril

Une fusion qui a fait sourire



Un apéritif a bel et bien réuni les exécutifs des deux communes le 1^{er} avril.

Non, Neuchâtel et Peseux ne fusionneront pas en 2019: le communiqué de presse rédigé par les deux communes était un poisson d'avril. Personne n'y a vraiment cru, mais les réseaux sociaux se sont bien amusés de la création virtuelle d'un «Grand Peseux», commune forte de 39'289 habitant-e-s, qui serait devenue la troisième ville de Suisse romande et aurait pris ses quartiers au château de Peseux. Les médias romands ont joué le jeu et relayé l'information, jusqu'au Matin qui s'est amusé des futures armoiries.

Mais si l'information était un poisson d'avril, tout n'était pas faux dans le communiqué: les communes sont toujours dans l'attente du recours déposé au Tribunal fédéral à la suite de la votation du 5 juin 2016, qui avait vu échouer le projet de fusion à 4 (Neuchâtel, Peseux, Corcelles-Cormondrèche et Valengin), en raison du refus des citoyen-ne-s de Peseux. Et l'apéritif promis le 1^{er} avril a bien eu lieu – mais là non plus personne ou presque n'y a cru: les autorités se sont donc réunies en fin d'après-midi pour un apéro au château de Peseux. Une vingtaine de personnes se sont déplacées pour trinquer à la santé des deux communes! Car comme l'a rappelé sérieusement sur RTN la conseillère communale de Neuchâtel Violaine Blétry-de Montmollin, après l'échec de la fusion de 2016, il était important de pouvoir «recréer des liens et monter ensemble des projets».

Prochain Café scientifique au Jardin botanique

Plantes locales et marché global

Alors que le développement durable prône une consommation de la production locale, pourquoi continue-t-on à importer des plantes de l'étranger? Un domaine souvent méconnu souffre en particulier de ce constat: l'herboristerie traditionnelle. Les petits fabricants de tisanes ou de douceurs à base d'herbes se heurtent à des homologations coûteuses pour pouvoir utiliser des plantes locales dans leurs préparations. Plantes locales face au marché global: c'est le thème du prochain Café scientifique de l'Université de Neuchâtel, qui se tiendra au Jardin botanique de Neuchâtel, mercredi 18 avril de 18h à 19h30. Les intervenants seront Leila Ghassemi, auteure d'un doctorat en droit sur *La protection des connaissances médicales traditionnelles*, UniNE; Julien Héritier, responsable plateforme extraction chez MediPlant, Conthey; Julie Perrin, auteure d'un doctorat en ethnologie, *La fabrique des plantes médicinales suisses*, UniNE et EHESS Paris; et Pierre-André Virgilio, droguiste et herboriste traditionnel, Fleurier.

Echos

■ Dimanche 8 avril, M. Antoine de Montmollin, président du Conseil général, a représenté les Autorités communales au Carnaval de Besançon et du Grand Besançon.

■ Le Conseil communal a adressé récemment ses vœux et félicitations à M^{mes} et MM. Marie Lise et Pierre André Dapples-Jost, à Lucienne et Jean Pierre Wälti-Racine, à Carla et Georges Liard-Carlioni, à Maria et Francesco Mucci-Mucci à l'occasion de leur 50^e anniversaire de mariage, à Bernadette et Irénée Beaud-Borcard, à Yvonne et Jean Claude Faivre-Krähenbühl, à Monique et René Huguenin-Vuillemin-Verdon à l'occasion de leur 55^e anniversaire de mariage, à Claudine et Eugène Burkhard-Collaud, ainsi qu'à Rosette et Marc Détraz-Junod à l'occasion de leur 60^e anniversaire de mariage.

Voyage culinaire

Soirée de soutien en faveur de Recif

En manque de fonds, le Centre de rencontres et d'échanges interculturels pour femmes réfugiées, immigrées et suisses Recif organise une soirée de soutien le samedi 5 mai à 18h30 à la ferme de Pierre-à-Bot. Cette soirée originale et conviviale tournera autour d'un buffet de spécialités du monde réalisé entièrement par les femmes migrantes qui font vivre le centre. Les invités pourront aussi profiter de musique et danses traditionnelles de différents pays ainsi que d'un bar aux boissons et cocktails exotiques. Une tombola sera également organisée.

Les fonds collectés seront entièrement utilisés pour continuer à réaliser les missions et projets de l'association active dans le domaine de l'intégration. «L'action de Recif est possible grâce à l'implication de près de 300 bénévoles. Les activités proposées nécessitent cependant une petite équipe professionnelle et impliquent des frais de fonctionnement. Les ressources provenant de subventions cantonales, d'appuis communaux et de subsides ponctuels de la Confédération ne couvrent que 60% environ de son budget. Recif a donc un besoin vital de ressources complémentaires pour pouvoir poursuivre son travail», explique sa présidente Elisabeth Hirsch-Durrett.

Informations et inscriptions sur www.recifne.ch, par téléphone au 032 730 33 50 ou par mail à 2000@recifne.ch



Semaine du 11 au 17 avril 2018

Trois sorties cinéma



Taxi 5

Sylvain Marot, super flic parisien et pilote d'exception, est muté contre son gré à la police municipale de Marseille. L'ex-commissaire Gibert, devenu maire de la ville, va alors lui confier la mission de stopper le redoutable «Gang des Italiens», qui écume des bijouteries à l'aide de puissantes Ferrari. Pour y parvenir, Marot

n'aura pas d'autre choix que de collaborer avec le petit-neveu du célèbre Daniel, Eddy Makalouf, le pire chauffeur de Marseille mais le seul à pouvoir récupérer le légendaire taxi blanc.... | **Studio**

Isle of dogs

Au Japon, dans un futur proche, les hautes autorités gouvernementales décrètent la déportation massive des chiens afin d'enrayer le fléau d'une surpopulation. Réservoir puant de la surconsommation industrielle, la «trash island» deviendra le chenil idéal pour gazer le meilleur ami de l'homme. Mais c'est sans compter sur le courage de Atari Kobayashi, un jeune pilote qui tentera de sauver son chien Spot, le premier des déportés. Un film en stop-motion du réalisateur américain Wes Andersen. | **Bio**



Fortuna

Réalisateur sensible à la cause des laissés-pour-compte, le Lausannois Germinal Roaux s'est fait connaître avec «Left Foot Right Foot», un premier long-métrage poignant. «Fortuna», son deuxième film, raconte l'histoire d'une jeune Ethiopienne réfugiée au col du Simplon. Après avoir traversé la

Méditerranée et l'Italie, elle est accueillie avec d'autres migrants au monastère des Frères de la Communauté Saint-Jean et rencontre Kabir, dont elle tombe éperdument amoureuse. Leur relation se construit à l'abri des regards jusqu'au jour où Kabir disparaît. | **Apollo 2**

Horaires et programmes détaillés de tous les films sur www.cinepel.ch et www.cineminimum.ch



Impressum

Editeur: Ville de Neuchâtel, Conseil communal

Responsable: Françoise Kuenzi, cheffe du Service de la communication et de l'information

Rédaction: Aline Botteron, Anne Kybourg

Illustration: Stefano Iori, photographe

Secrétariat: Nathalie Ménétre

Contact: Téléphone: 032 717 77 09 • E-mail: bulletinofficiel@ne.ch

Internet: www.neuchatelville.ch ou www.issuu.com/villedeneuchatel

Mise en page: Anne-Catherine Brocard

Impression et publicité: Imprimerie Messeiller S.A., Neuchâtel

Téléphone: 032 725 12 96, 079 383 74 15

Tirage: 23'500 exemplaires

Vous n'avez pas reçu le Vivre la ville cette semaine? Veuillez en informer le Bureau d'adresses de Neuchâtel SA, par le biais de l'adresse électronique distribution@ban.ch ou par téléphone au 032 755 70 00. Vous pouvez aussi le consulter ou le télécharger sur www.neuchatelville.ch.

Merci de votre collaboration!



Agenda pratique



Services d'urgence

Police: 117.

Service du feu: 118.

Urgences santé et ambulance: 144.

Hôpital Pourtalès et Maternité:

N° principal: tél. 032 713 30 00.

Urgences adultes: tél. 032 713 33 00.

Urgences pédiatriques: hotline 24h/24, 365 j/365, tél. 032 713 38 48.

Hôpital de la Providence:

tél. 032 720 30 30.

Viteos SA – électricité, eau, gaz (numéro général et urgences), tél. 032 886 00 00.

Centre d'urgences psychiatriques (CUP) – 24h/24, 365 j/365, tél. 032 755 15 15.

Services publics

Bibliothèque publique et universitaire (Collège latin), *Lecture publique*, lu, me et ve de 12h à 19h, ma et je de 10h à 19h, sa de 10h à 16h. Tél. 032 717 73 20; Tél. 032 717 73 02.

Bibliothèque-ludothèque Pestalozzi (fbg du Lac 1) (jusqu'à 16 ans): *bibliothèque*, ma au ve de 10h à 12h et 14h à 18h, sa de 9h à 12h. *Ludothèque*, ma et je de 14h à 18h. Tél. 032 725 10 00.

Piscines du Nid-du-Crô, ouverture au public: Piscines intérieures du lu au je de 8h à 22h, ve de 8h à 19h30, sa de 8h à 18h30, di de 9h à 19h. Tél. 032 717 85 00, www.lessports.ch.

Boutique d'information sociale (rue St-Maurice 4), pour toutes questions à caractère social. Ouverture du lu au ve de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h. Tél. 032 717 74 10, e-mail: service.social@ne.ch.

Centre de santé sexuelle - planning familial (rue St-Maurice 4), pour toutes questions relatives aux domaines de la sexualité, de la vie affective et de la procréation. Permanence lu, ma, me de 13h à 18h, je de 17h à 19h et ve de 14h à 18h. Tél. 032 717 74 35, e-mail: sante.sexuelle.ne@ne.ch.

Contrôle des habitants (rue de l'Hôtel-de-Ville 1), pour enregistrer vos arrivées, départ, déménagement, établir une pièce d'identité, un permis de séjour ou diverses attestations. Ouverture: lu 8h30 à 12h - 13h30 à 17h, ma 7h30 à 12h - ap-midi fermé, me 8h30 à 12h - 13h30 à 17h, je 8h30 à 12h - 13h30 à 18h, ve 8h30 à 15h non stop. Tél. 032 717 72 20.

Etat civil (rue de l'Hôtel-de-Ville 1), pour enregistrer tout changement d'état civil, statut personnel et familial, noms, droits de cité cantonal et communal, ainsi que sa nationalité. Ouverture du lu au ve de 8h30 à 12h, sauf ma dès 7h30, ou sur rendez-vous. Tél. 032 717 72 10.

Service communal de la sécurité (fbg de l'Hôpital 6), pour toutes questions relatives aux objets trouvés, parage en ville, domaine public, propriétaire de chien, proximité et secteurs, places dans les ports, réception ouverte du lu au ve de 7h à 19h et sa de 7h à 15h.

Nouveau numéro de tél: 032 717 70 70. De nombreuses prestations sont disponibles en ligne: www.securite-urbaine-ne.ch.

Pharmacie d'office

La pharmacie de la Gare est ouverte tous les jours jusqu'à 20h30. Après 20h30, le numéro du service d'urgence N° 0848 134 134 communique les coordonnées du pharmacien de garde atteignable pour les ordonnances urgentes soumises à la taxe de nuit.

NOMAD maintien à domicile

Vous avez besoin d'aide et de soins à domicile pour vous-même ou un proche? Vous cherchez des informations? Adressez-vous au service d'Accueil, Liaison et Orientation de NOMAD (alo.nomad): T. +41 32 886 88 88, – jours ouvrables: 8h à 12h / 13h à 19h – samedi de 9h30 à 12h / 13h à 17h30. Informations complémentaires sur: www.nomad-ne.ch.

Permanence médicale

En cas d'absence du médecin traitant ou du dentiste, composer le N° **0848 134 134**.

Les services religieux

Cultes des samedi 14 et dimanche 15 avril

Collégiale, di 15.04, 10h, culte avec sainte cène.

Temple du Bas, je 12.04, 10h, méditation, salle du refuge; di 15.04, 10h, culte de retour de camp KT.

Ermitage, chapelle ouverte tous les jours de 9h à 19h, pour le recueillement.

Hôpital Pourtalès, 10h, célébration animée par l'équipe œcuménique d'aumônerie de l'hôpital les 1^{er} et 3^e dimanches du mois.

Eglise catholique romaine

Basilique Notre-Dame, sa 14.04, 11h, sacrement du pardon, 17h messe en portugais; di 15.04, 10h et 18h, messes.

Vauseyon, église Saint-Nicolas, pas de messe.

Serrières, église Saint-Marc, sa 14.04, 17h, messe; di 15.04, 10h15, messe en italien.

La Coudre, église Saint-Norbert, sa 14.04, 18h30, messe; di 15.04, 17h, messe en latin.

Chapelle de la Providence, les 2^e, 3^e, 4^e dimanches du mois à 11h30, messe en polonais; les 1^{er} et 3^e samedis du mois à 16h30, messe en croate.

Eglise catholique chrétienne

Eglise St-Pierre (rue de la Chapelle 7) à La Chaux-de-Fonds, di 15.04, 10h, messe.

Eglise St-Jean-Baptiste (rue Emer-de-Vattel) à Neuchâtel, di 15.04, célébration à La Chaux-de-Fonds.



Travaux d'entretien Marin Epagnier – St. Blaise Lac pendant la nuit

**Lundi, 16. avril – Samedi, 21. avril 2018,
de 20.00 h à 06.00 h.**

BLS réalise des travaux d'entretien sur la voie. En raison d'un trafic ferroviaire important et afin de garantir la sécurité, les travaux doivent être effectués la nuit. Les trains circulent selon l'horaire.

Ces travaux vont entraîner des nuisances sonores, mais nous les organiserons de manière à limiter le bruit au minimum. Nous remercions la population concernée de sa compréhension.

Des questions?

Notre service clientèle se tient à votre disposition tous les jours de 7 h 00 à 19 h 00.

Téléphone 058 327 31 32

Formulaire de contact : www.bls.ch/serviceclientele

Meilleures salutations
BLS SA



Le soleil a dardé ses rayons le week-end dernier, sortant les rives du lac d'une longue torpeur

Premières impressions printanières

Après un hiver long et rigoureux, le printemps a enfin fait son apparition, parant la ville d'une explosion de couleurs. Et de Monruz à la plage de Serrières, il y avait foule le week-end dernier au bord du lac pour profiter des premiers rayons du soleil et retrouver le plaisir de flâner le nez au vent, de se balader à vélo, de s'installer sur les terrasses ou de lézarder sur l'herbe en écoutant le chant des oiseaux. Sur les Jeunes-Rives s'élevaient même les fumées des premiers barbecues, mais seul le ballet des cygnes et des pédalos troublait pour l'heure la quiétude des eaux du lac, encore trop froides pour la baignade. • Photos: Stefano Iori

